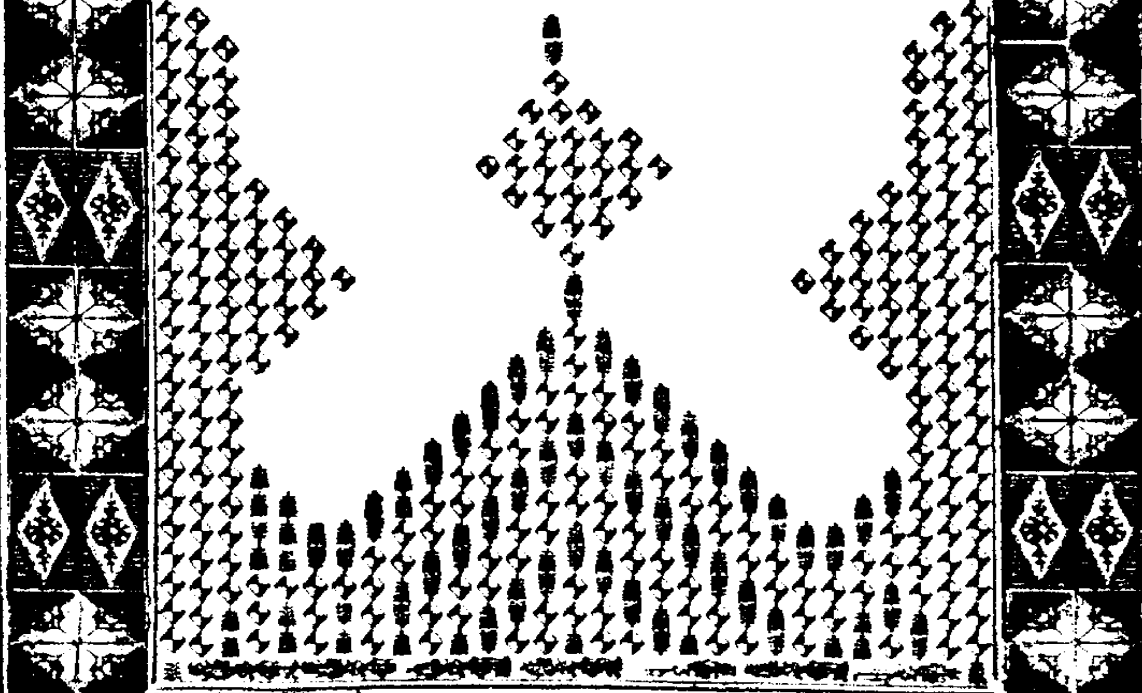




الجزء الثاني من كتاب ألفاً
للامام العباسي والعالم الفاضل فريد الدهر
ووجيد العصر أبي الحاج يوسف بن
محمد البزري أعمده الله بأرحمة
والغفران وأنزل عليه
شآيب العفو
والأحسن
آمين



(باب الالاء مع الدال وأختها)

أما أذ تقال لرجال منهم والد عمر وابن أذا العامري له خبر سيأتي ان شاء الله تعالى
وأذن طابخة بن الياس بن مضر قال الشاعر
أذن طابخة أبونا وانسبوا * يوم الغغار أبا كاذتفروا
تفروا من قولهم تافر فلان فلا تافر عليه إذا حكم له بالغلبة ويقال نسب ينسب
في الشعر إذا شئب به وينسب من النسب والغغار المصدر والغغار الاسم ويحتمل
أن تكون الهمزة في أذ منقلبة عن واو لأنضمها على عادتهم في أرخ وورخ
فيكون أذ مأخوذا من الود وكذلك قال صاحب العين أذ لغة في ودمعني الحب
وفي التثنية سيجعل لهم الرحمن ودا قيل معناه محبة في قلوب المؤمنين والود
والود والود المحبة تقول بودي أن يكون كذا وكذا وودا وودا وودادة وودا أي
تميت قال الشاعر
وددت وودادة لو أن ظي * من الخلان أن لا يصرموني
وقال نعالى ودوا لو ندهن فيه سدهنون والود والوداد والمودة سواء وفلان وذلك

ووديدك مثل حبلك وحبيبتك ويجمع ود على أود كما قال النابغة

اني كأتني لدى النعمان خبره * بعض الاود حديثا كما كذب

ود

وود اسم صنم وفي القرآن العزيز ولا تذرن ودا ولا سواعا قرأ نافع بالضم
والباقون بالفتح وود لغة في الود أسكنت التاء ثم أدغمت في الدال فقبيل وود
قال ثابت رحمه الله وود لغة بني تميم وأهل نجد يقولون وود وقال يعقوب عن أبي عبيدة
يقال وود تقديرها قضم وقوم يقولونها وود تقديرها جبل ومن قال وود في الودد على
الادغام قال في الجمع أوتاد كمثل من قال وود بغير ادغام وفي القرآن العزيز وفروهم
ذي الاوتاد وود أيضا جبل معروف قاله البكري واستشهد عليه بقول
امرئ القيس تظهر الود اذا ما أشجذت * وتواريه اذا ما تشكر
يصف بحسابة وقوله اذا ما أشجذت أي سكن مطرها وقال الاعلم في شرح القصيدة
الود هنا الوديد وود عند سكون الديمة ويستتر عند احتفال مطرها ثم قال وقيل
الود أيضا اسم جبل * ومعكوس وود وودوم موضع معلوم وبلد لبني تميم بين
البصرة واليمامة قال الاخطل

وأني اهتدت والدويني وبينها * وما كان ساري الليل بالدويني

والدو والدوية والدواية المفاضة ومن شكاه دوتقول دوى الرجل فهو دود ورجل
دوى وامرأة دوى اذا كان بهادام باطن والدواء الشفاء ويقال فيه أيضا دواء
بالكسر ويقال الدوى مقصورا الرجل الاحق ويقال رجل دوى ودود أيضا
للفاسد الجوف والدواء معروفة وجمعها دويات ودوى ودوى * ويحيى من
مقلوب هذه اللفظة ودوى يدى من الدية ومنه قول الشاعر

ودى

يدى كل قتال وطرفك لا يدى * فلا تخش في قتلى سوى الله يا طيبي

وودى الحمار اذا أنعط واذا قطر أيضا والودى الماء الأبيض الذى يخرج
على أثر البول يعتري من طول العزبة والودى الغسيل واحدة ودية وهي فراح
النخل وجمعه ودايا والودى الهلاك وأودى الرجل هلاك وأودى به الموت أهلكه
والوادي معروف وجمعه أودية ويقال أودى الرجل اذا دخل الدواية فهو ودود
وكذلك أودى القوم اذا أخذوا الدواية فأكلوها والدواية جملة رقيقة
تعلى اللبن الحليب ادا برد وقال الشاعر

دواية

بدا منك داء لما قد كفته * كما كفت داء ابنها أم متوى

آد

وأما آد فعناه مال ورجع يقال آد القمر والشمس إذا مالا للغروب ورجعا قالوا
في هذا هاديا لها والاشهر آد قال الهذلي

أقت بهنار الصيف حتى * رأيت ظلال آخره تؤود

وآد أيضا أثقل من قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما أي لا يشق له يقال آدنى الأمر
يؤودنى أو ذا أي أثقلنى وفي هذه لغة أخرى وأدنى يشدنى وأداومثله تأدى الشئ
أثقل قال الشاعر * ولا يتأذاه احتمال المغارم * أي لا يشق له وقال يعقوب أراد
ولا يتأدده فقلب كما قال * لاث به الاناء والعبرى * أي لاث وقد تقدم والموودة
من هذا لانها تثقل بالتراب اذا دفنت حية وفي القرآن العظيم واذا الموودة
سئلت وسياق الكلام عليها ان شاء الله تعالى ومنه الوثيد قالت الزباء

وثيد

* ما للجمال مشها وثيدا * ولها خبر يذكر ان شاء الله تعالى * ويقال الوثيد
والوآد دوى يسمع صوته والوودة التأتى والرزاة يقال اتشوتوآد والتاء مبدلة من
الواو والتواد من الودة والتأود التثنى قال * كالغصن فى غلوائه المتأود * وأدت
العود عجمته وأود مصدر آد وقد تقدم واود أيضا موضع وأود قبيلة ينسب اليها
الاودى من أصحاب الحديث والاودى بالفتح الاعوجاج قال النابغة

أود

وطل بهم أعلى القرن منقبضا * فى حالك اللون صدق غير ذى أود

ومنهم قولهم يقيم أوده أي اعوجاجه ومن شكل أود أود تقول فلان أودا اليك
من فلان وأنشد

ألارب من تدرى وتحسب أنه * يؤدك والناتى أود وأنصح

آد

وأما آد من قوله تعالى لقد جئتم شيئا إذا فان معننا جئتم عظيمنا وكذلك فسر قوله
تعالى لقد جئتم شيئا أمرا أو الآد قولهم اتخذ الرحمن ولدا تعالى الله عما يقول
الظالمون علوا كبيرا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا
قال قيادة بلغنا ان كعبا قال غضبت الملائكة وأسعرت جهنم حين قالوا ما قالوا وهى
تلك الكلمة كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون الا كذبا الحمد لله على
الاسلام ومن الآد قول الشاعر

لمارأيت الأمر أمرا إذا * ولم أجد من القرار ريدا

ملأت لحنى وعظامى شدا

يقال اد واد وادد واداد بمعنى * وأما دفانه القوة قال الراجز
أبرح اذا الصكتان ادا * أوركت أعوادهم أعوادا
معنى أبرح جاء بالبرحاء وهى الشدة من المرض والمشقة ومعنى ركت أعوادهم
أعوادا أى السهام على القسى وقال الآخر فى الاد المشدد الذى هو بمعنى الاد
نضوت عنى شرة وادا * من بعد ما كنت صملا نهذا
والصم الشديد يقال رجل صم وامرأة صملة والصم القطع والصم الامر
المستأصل والصلامة الفرقة من الناس ومنه قيل للظلم مصلم قال النابغة
أصل مصلم الاذنين أخنى * البيت وسبأنى ان شاء الله تعالى يقال رجل ذو أد
وذواد وذو أيد أى قوة قال الله عز وجل والسماء بيناها بأيد أى بقوة عن
ابن عباس رضى الله عنهما وغيره وكذلك قال فى قوله تعالى أولى الايدى والابصار
الايدى القوة والعبادة والطاعة والابصار الفسقة فى الدين ويقال الايدى النعم
التي أنعم الله بها عليهم وقيل المعنى أصحاب النعم التي قدّموها من الاعمال
الصالحة وهذا اختيار الطبرى قال وهو تمثيل بالرجل يكون له على الرجل يد على
ما تستعمله العرب كذا قال المهدوى الا أنهم قد فرقوا بين يد النعمة ويد الرجل
فجمعوا التي من النعمة على أيادى ويدي والاخرى أيدى والله أعلم بكتابهم * ومن
أحسن ما رأيت فى أيادى جمع أيدى قول أبى تمام يمدح
تقدرت أو ضاحى امتداد اولم أكن * بهما ولا أرضى من الارض مجهلا
واحسن أيدى صادفتنى حسادها * أغدرت نغمتنى أغدرت محجلا
ذكر هذين البيتين اليك كرى فى اثر قول أبى نخيلة يمدح مسلمة بن عبد الملك بالشعر
الذى أوله

* أمسلم انى يا ابن كل حليفة * وفيه * وبهت من ذكرى وما كان خاملا *
قلت تحت مل قول أبى تمام ولم أكن بهما انه يعرض بأى نخيلة لانه كان أسود
والله أعلم ويقال ما أيدى فلانة وامرأة يديه أى صناع ورجل يدي وثوب يدي
وأدى أيضا واسع وأصل يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها أيدى
مثل فلس وأفلس قال الشاعر

فلن أذكر النعمان الا بصالح * فان له عندى يد يا وانعما
وقد جمعوا اليد فى الشعر على أيدى قال الشاعر * قطن مخام بأيدى غرل *

وهو جمع الجمع من ال كرع وأ كرع ولا يجمع فعل مفتوح العين على أفعل
الافى حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص
وجاء في الخبر الايدى ثلاثة وسمياتى تفسيرها ان شاء الله تعالى ويقال يديت
الرجل اذا أصبت يده ورجل ممدى مقطوع اليد ويقال ماله يدي من يديه وهو
دعاء عليه كما يقال تربت يداي واليد أيضاً من النعمة ويقال أدبت اليه يداي ولفلان
مال يدي به أى يسط به يديه ويد الدهر مداه وتقول لا أفعله يد الدهر ويد المسند
منه وتفرقوا أيادى سبياً ويد القوس سبها واليد من القوة ويقال لا يدلى بكذا
ولا يدان أى لا طاقه قال الشاعر

ملوكنت مولى الظلم أو فى طلاله * تخلمت ولكن لا يدالك بالظلم
ومنهوا أن يقال لا يدان قلت كذا قال ووقع فى كتاب مسلم من قول أفصح
الخلق فى حديث لدجال ويأجوج وماجوج فذكره وفيه بينناهم كذلك اذا
أوحى الله لى عيسى عليه السلام انى قد أخرجت عبادا لى لا يدان لا حديثناهم
فخر رعبادى الى الطور وذكركم باسم الخبر * وتقول أدبت الرجل بمعنى ثبته وقوته
من قوله تعالى وأيد لهم روح القدس وقرئ آيدنام بالمدومته قولهم فى الامير آيده
الله وفلان أيد أى قوى شديد وقال الشاعر * اذا القوس وترها أيد * البيت *
وسمياتى بخبره ان شاء الله تعالى وايد كل شئ ما يقوى به وايدان عسكر المينة
والميسرة وايد اسم رجل مشهور * وقال صاحب الغريبين اليد فى كلام العرب
تصرف على وجوه فاليد النعمة والقدرة والملك والقوة والبطان والطاعة
والجماعة يقال هذا الشئ فى يدى أى فى ملكى واليد الا كل يقال شعيدك أى
كل وتكون ندم يقال سقط فى يده ورددت يده فى فيه أى غظته وخرج فلان
نزعائده أى عاصيا وهم عليه يد أى محبة عون وأخذتم يد البحر أى طريق
الساحل واليد العطاء وفلان طويل اليد وطويل الباع وضده كذلك
حتى قلوا جعد الكف والازمى واليد الحفظ والوقيد ويد الله على الفسطاط
أى على أهل الفسطاط أى المصر الخاضع وردوا أيديهم فى أفواههم أى
تلقوا الرسل واليد الاستسلام وفى الحديث هذه يدى اليك بالطاعة قاله
فى مناجاة عليه السلام ويعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون أى تسدا
والامير ان التصرف لا كذا باليد أضيف اليه من عمل شيئا ويخ عليه وقبل * يدك

أو كما فولد تنفخ* وفي القرآن العزيز وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم أي
ممسكة عن الاتساع ويفترية بين أيديهم وأرجلهم وقالوا في قوله تعالى لما خلقت
ييدي وقوله مما علمت أيدينا ويدها مبسوطتان قال المهدوي رحمه الله نحو مما قال
صاحب الغريبين من أن اليد تنصرف في الكلام فتكون للجارية والقوة والنعمة
والملك ولاضافة الفعل إلى الخبر عنه ويجوز وصف البارئ سبحانه بجميع هذه
الوجوه إلا الجارية وقوله تعالى بل يدها مبسوطتان هما أي اضافة بوصف بها
كما وصف نفسه وذكر اليمين في قوله تعالى لما خلقت يدي تشير أيضا لآدم عليه
السلام وقد تقدم الكلام عليه وتصرفه على وجوه فقيل يدها نعمتا نعمة النفع ونعمة
الدفع وقيل نعمة الدين ونعمة الدنيا ونعمة الدنيا ونعمة الآخرة أو النعمة الظاهرة
والنعمة الباطنة لقوله تعالى وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة فالظاهرة
ما حسن من خلقك والباطنة ما ستر من سني عمالك عليك* وقال السدي معنى
يدها قوتاه بالثواب والعقاب بخلاف ما قالت اليهود أن يديه مقبوضتان عن عذابهم
وقيل المعنى نعمتا اللتان هما المطر والنبات اللتان النعمة منهما وبهما* وقيل إن
التثنية للبيان في وصف النعمة كقول العرب ليسك وسعديك وكذلك قالوا
في اليمين أقوالا فقالوا القدرة والقوة في قوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين
أي بيمينه وقيل بالقوة والقدرة وقيل باليمين التي حلف بها حين قال وتالله لا أكيدن
أصنامكم وكذلك قوله تعالى أنكم كنتم تأتوننا عن اليمين* قال ابن عرفة أي
تمنعوننا عن الطاعة أي تأتوننا من قبل الحق فتلبسونه علينا وتزينون لنا الباطل
يقال أتاها عن يمينه إذا أتاه من الجهة المحمودة والعرب تنسب الفعل المحمود
والإحسان إلى اليمين وما ضاده إلى اليسار يقولون فلان عندنا باليمين أي بمنزلة
حسنة وقوله لا أخذنا منه باليمين أي بالقدرة والقوة أي أخذنا قدرته وقوته قال

الشماع إذا ماراة رفعت لمجد* تلقاها عرابة باليمين

قال ابن عرفة لا أخذنا بيمينه فنعناه التصرف* قال بعض أهل اللغة يذهب به
إلى القوة وهذا خلاف ظاهر القرآن والشول على ظاهره ما احتمل الظاهر وقال
الحكميم خير الإخوان من تلقاك باليمين وإذا حدثك لائمين وشركهم من كان
لسانه موافقا وقلبه منافقا وقالوا في قوله تعالى أصحاب اليمين أصحاب المنزلة
الرفيعة وأصحاب المشأمة يعني أصحاب المنزلة الدنيا الحسنة وقال ابن عرفة

يسلك بهم يمينا الى الجنة وتقول يا من بأصحابك أي خذهم يمينا وشأنهم هم أي خذ
بهم شمالا وقال أيضا خذ يمنة أو يسرة ومنه في الحديث إذا استقبلتك المرأة
فلا تمر بينهما خذ يمنة أو يسرة ويقال يا من القوم وتشاءموا إذا أخذوا نحو
اليمن والشأم وقد يقال في هذا تيمن قال الشاعر

تيمن الإنسان يعني الغنى * من بعد ما بصر أو كؤفا

وسمى أتى أيضا في باب الكاف بكلمة ان شاء الله تعالى وقيل انما يقال تيمن
إذا انتسب الى اليمن قبل اليمن فإذا أتى اليمن قيل أيمن ويامن ويمن وقال الخطابي
يقال أيمن الرجل وأتم وأنجد وأسهل وساحل وأخيف وأيمن وعال وعان
وأغار وأجبل وأشأم وأحزن وبصر وكؤف وألوى إذا نزل الساحل والخياف وعمان
والجبل والعالية والعين والغار والسهل والحزن واللوى وهذه الأماكن زاد غيره
وأمنى إذا نزل منى وأجلس إذا أورد المجلس وهو بلد نجد والمجلس أيضا الرجل
الضخم وكذلك الرجل الضخم ويقال للعسل أيضا جلس تقول في الغر رأيت جلستا
على جلس فوق جلس يأكل جلستا

يا صاح ان كنت كثير الحس * فاسمع لما أبصرت به بالامس
رأيت جلستا فوق ظهر جلس * يسوق جلستا قد أتى من جلس
فلتحبرني ليهـون أنسى * به وعجبه فذلك نفسي

وفي الحديث من ذكر اليمين يمين الله ملائى وفي حديث آخر وكذا يمين يمين وهذا
يعمل على الخبر الذي عند الله واليمين ألا تراهم يقولون وكذا يمين يمين أي ليس في صفة
الله لفظ محطوط سبحانه وتعالى واعتصمتم اليمين يمينا لنفسيتها الى الشمال
وهذا لا يوصف به الباري سبحانه أعنى يمينا وشمالا كما تقدم وكذا يمينه
يمين انما عبر عن قدرته وان المقدورات تقع منه على نسبة واحدة ولا تختلف
كما تختلف أيماننا في الفعل وشماثلنا ولذلك قال في الحديث الآخر ويده الاخرى
التيض واليسر فكأنه أعلم تعالى وان كانت قدرته واحدة أنه يفعل بها المختلفات
ولما كان ذلك فينا لا يمكن إلا بدخول خبر عن قدرته على التصرف في ذلك بدكر
اليمين على ما اعتادوه من الخطاب على سبيل المجاز قاله المنازلي

(فصل وتقدم تفرقا أيا دى سببا) * وفي القرآن العزيز لقد كان لاسميا
في مساكنهم آية وهم الذين مرقوا كل مرق وسببا هذا هو ابن شحيب بن يعرب

الذي بنى السد بالرخام وساق اليه سبعين واديا ولم يستقمه فأتم بعده وهو سد مأرب
ومأرب اسم لكل ملك ~~كان~~ علمكهم كما أن كسرى اسم لكل من ملك الفرس
وسمى أتى هذا المعنى وقيل مأرب اسم لقصر كان لهم وسيل العرم في القرآن
مذكور وقيل هو وصف للسيل من العرامة وقيل هو السيد بلغة حمير وقيل
هو اسم للغار الذي خرق السد وكان ذلك أمرا من الله ~~له~~ ففرهم يقال كان
الجسر يقطع الصخرة العظيمة من موضعها حتى انخرق السد مع السيل الذي
أرسله الله عليهم * وقع في البخاري ان السيل الذي هدم السد الذي كان
في سبأ ماء أحمر أرسله الله عليهم من حيث شاء * وفي رقائق ابن المبارك بسنده
الى ربيعة بن لقيط انه كان مع عمرو بن العاص وهم راجعون من ~~مسكن~~
قدم مطروا فيه لما قال ربيعة قد رأيت أنصب الاناء فيمتلئ دماغيطا يظن
الناس انها هي وما ج بعضهم في بعض فقام عمرو بن العاص فأثنى على الله بما
هو أهله ثم قال أيها الناس أصلحو ما بينكم وبين الله ولا يضركم لو اصطدم
هذان الجبلان ذكره رحمه الله في باب اليقين والتوكل ورأيت في آخر كتاب
الاستاذ أبي القاسم رحمه الله ومتصلا به ما هذان ص * ثم كن في زمن جعفر
التوكل من بني العباس بعد اثار بعين ومائتين أحداث عظيمة منها ما ظهر
في الشمس ومنها ما ظهر في الكواكب ومنها زلازل وخسوف وظلمة لم ير الناس
فيها بعضهم بعضها ومنا مطر أحمر كندم الغيظ نزل من جهة المشرق قال ولم
يسمع بمثل هذا في تاريخ علمته حتى كان بعد اثنى وأخمسمائة نزل بأكثر بلاد
الشيبيلية مطر يشبه الدم ثم كان في ذلك العام سيول كثيرة قال الشيخ
الفقيه الحاج أبو الحاج بن الشيخ رضي الله عنه * حدثني من أثنى بحديثه انه
حضر بأشيبيلية نزل ذلك الماء الأحمر الذي يشبه الدم وانه هال الناس أمره
ورآه الذي حدثني وقال حدثني رجل في ذلك الوقت انه كانت في وسط داره
صفحة فيها بيض فنزل ذلك الماء في الصفحة واستنقع فيها فحيث وصل الماء من البيض
صبغ بتدرة الله تعالى حدثني بذلك في سنة احدى وستين وستمائة وذكرا الحاج
في سنة أربع وخمسين وأربعمائة انه عصف بتخراسان ربح كرج عاد قلعت
منها الجبال وفرت الوحوش قطن الناس انها هي وابتهاوا بدعاء العظيم فبما نزل
بهم ونظروا فاذا نور عظيم قد نزل من السماء على جبل من تلك الجبال ثم تأملوا

الوحوش فاذا هي منصرفة الى الجبل الذي سقط فيه ذلك النور فساروا معهم
اليه فوجدوا به صخرة طولها ذراع في عرض ثلاث أصابع وفيها ثلاثة أسطر سطر
أنا لله لا اله الا أنا فاعبدون و سطر يليه محمد رسول الله القرشي و سطر ثالث فيه
احذروا وقيعة المغرب فانها تكون بعد سبعة وتسعة والقيامة قد أوفت نسأل
الله العافية وحسن العاقبة في الدنيا والآخرة بكمه ومنه وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وسلم * وخرج ثابت عن شهر بن حوشب رضي الله عنه قال كان يقال في رمضان
صوت وفي شوال همهمة وفي ذي القعدة تميز القبائل وفي ذي الحجة سفك
الدماء وانتهاج الحاج وفي المحرم ما ان حدثتكم به * قيل وما الصوت قال هدة من
السماء توقظ النائم وتفرع اليقظان وتخرج الفتاة من خدرها * زاد على
ابن معبد في كتاب الطاعة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون في رمضان
صوت قالوا يا رسول الله في أوله أو في وسطه أو في آخره قال لا بل في النصف من
شهر رمضان اذا كانت ليلة النصف ليلة جمعة يكون صوت من السماء يصعق له
سبعون ألفا ويخرس فيه سبعون ألفا ويغشى فيه على سبعين ألفا وتفتق فيه
سبعون ألف عذراء * وذكرا أنه صوت جبريل عليه السلام قالوا فمن السلام يا رسول
الله قال من لزم بيته وتعود السجود وجهه بالتيكبير وذكر تمام الحديث وفيه
المحرم وما المحرم أوله بل على أمتي وآخره برج على أمتي * وفي حديث آخر
عن الأوزاعي ذكر الآية التي تكون في شهر رمضان فقال انها كانت في شهر رمضان
في يوم جمعة فيما بين أول الشهر الى نصف الشهر في يوم صاح في نصف النهار فكانوا
اذا مضى النصف من شهر رمضان يقولون احمدوا ربكم قد سلمت لكم سنتكم هذه
وكنوا يقولون اذا كانت فيلزم كل انسان مكانه الذي واقفه فيه مسجدا كان أو بيتا
ولا يظهروا لها فانه يرى هولا لا يحمله قلبه منهم من يذهب عقله ومنهم من يخرس لسانه
قال ابن معبد في حديث ابن وهب قال يرجع الى بيته فيغلق بابه ويسد الكوى
ويخرس اجد يقول قدوس قدوس سبحان ربنا القدوس * رجع السلام
الى تفسير الهاء والهاء صوت يسمعه أهل الساحل يأتهم من قبل البحر لدوى
في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه ديره ومنه قول الشاعر
داع شديد الصوت ذو هديد * والفعل منه هتيم تهدي واهتاسمى الهدهد الهدته
وهي صوته والهدهد طائر يشبه الحمام وقوله في الحديث همهمة همهمة نحو

أصوات البقر والبقيلة والهمهمة أيضا ديب الهوام * والهوام ما كان من خشاش
الارض نحو العقارب لانها تهم أى تدب قال الراجز
قد سالم الحيات منه القدما * الافعوان والشجاع الشجعما
وذات نابين ضموز ضرزما * همهم في رجليه حتى هدا
ثم اغتدين وغدا مسلما

الضموز الذى لا يتكلم والضرزم الشديد العض والشجع الطويل مع عظم جسمه
والشجع مثله والهد الهدم الشديد كحائط يهد بمرّة فيهدم تقول هدى فى الامر يهدنى
وكذلك هدركنى اذا بلغ منه وكسره وقد تقدم كلمون هدركنى والهدّة صوت شديد
تسمعه من سقوط ركن أو ناحية جبل ذكر هذا ثابت رحمه الله فى تفسير حديث ابن
أبى نجیح أنه كان يتعوذ من الهد والهدّة وفسره بما تقدم * وقد طال الكلام
فى هذه اللفظة وتسلل وتولد وتبدل وقد كان الاولى لو شاء المولى أن يكتب
فى فصل الفوائد لكن العلم كله واحد فحيث وقع نفع * وأما اد فانك تقول
أدت الابل تشد اذا حنت الى أوطانها * وأما ادفعناه قطع تقول أد يؤذ اذا
اذا قطع مثل هذين هذاسواء قلبوا الهاء همزة ويقولون شفرة هذوذ وأذوذ
اذا كانت قاطعة قال الشاعر

يؤذ بالشفرة أى آذ * من قع ومائة وفلذ

القمع طرف السنام والمائة بيت اللبن وقيل الشحم الذى فى الخاصرتين وقد قيل
فى المائات انها الامعاء وقيل الحوايا وقد تقدم ومائة الصدر لحة فى أسفله والفلذ
القطعة من الكبد قال الشاعر

أتستهدى من لحم فأهدى * من المائات أو طرف السنام

وقال آخر فى الفلذ * تكفيه حزة فلذان ألم بها * البيت وقد تقدم
وقال كعب ابن مالك فى القمع * وأنا لنقرى الضيف من قع الذرى * وقد تقدم
فى الحديث البيض قعهم وفسر * (رجع) * يقال سيف هذا ذوهذا اذا كان
صارما ومن الهد قول وحشى يخبر عن حمزة رضى الله عنه قال رأيت مثل الجمل
الاورق يهد الناس بسيفه ما يقوم له شئ ثم ذكر الخبير وفسره ثابت فى الدلائل
من الهد وهى السرعة وفى الهد لغة أخرى هذا أنه بالسيف أهذوه هذا
والهدم بالميم سرعة التطعم يقال سيف مهدم وفى الحديث أكثر وأمن ذكر

ها ذم الذات كذا يروى بالذال المنقوطة أى قاطعها وبالذال المهملة من الهدم
ومن الهد الذى هو السرعة حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه كان يمد راحلته
فى وادى محسر وقول بعض الصحابة رضى الله عنهم ينكر على من أسرع القراءة
أهذا كهذا الشعر ونثرا كنثر الدقل وقول الشاعر * نثر ياهذا ذيك وطعننا وخضا *
يريد هذا بعد هذا ومخرجه ومخرجه مخرج سعديك ولبيك أى سعدا بعد سعد وتلبية بعد
تلبية وكذلك دوا اليك من المداولة وسياق دوا اليك فى الكلام على الدال وحجازيك
بأمر أن يحجز وقال ثابت رحمه الله هذه حروف خلفتها فى هذا اللفظ لا تغير على
حال مثل قولك عليك ولديك ومن حنانيك قول زيد بن عمرو بن نفيل

حنانيك ان الجن كانت رجاءهم * وأنت الهى ربنا ورجائنا
جاء بلفظ التثنية قل النخويون يريد حنانا بعد حنان كأنهم ذهبوا الى التضعيف
والتمكرار لا الى التصر على اثنين خاصة دون مزيد * قال الاستاذ رحمه الله يجوز
أن يريد حنانا فى الدنيا وحنانا فى الآخرة ولذا قيل هذا للخلق نحو قول طرفة

* حنانك بعض الشر أهون من بعض * فأنما يريد حنان دفع وحنان نفع لان كل
من أتمل ملكا فأنما يؤمله ليضع عنه ضيرا واجلب اليه خيرا قل المسار فى رحمه الله
قال بعض النخويين أصل لبيك لبيك مأخوذ من لب بالمسكن وألب اذا أقام فاستقل

الجمع بين ثلاث ياءات فبدلوا من اثنا عشرية كما قلوا تظنيت والاصل تظننت قال وفى
سعى لبيك أربعة اقوال بعد أن قال هى نصب على المصدر أحدها اجابة ثلث يارب
وثنوا لأنهم أرادوا اجابة بعد اجابة كما قلوا حنانيك وقد تقدم والثانى انتباه لبيك

يارب وقد ادى فتشوا بآتى كيدا أخذوا من قولهم دارى قلب دارك أى تواجهها
وثنات محبتي اليك يارب من قول العرب مراة لبة اذا كانت محبة لولدها عاطفة
عليه ومنه قول الشاعر * وكنتم كأنه لبة طهر رباها * والرابع اخلاص لث يارب من

قولهم حب لبيب اذا كان خالصا محضا ومن ذلك لب الطعام وابابه * بى هنا من هذا
الشكل مما يترنأ أمر من الاداء تقول أدا الى فلان حته وفى الحديث أدا لامة
الى من اتقنت ولا تخن من خانك وفى القرآن العزيز أن أداوا الى عباد الله * جاء

فى التفسير عن مجاهد رحمه الله أن أرسلاومعى عبادى بنى اسرائيل وفى القرآن
أيضا يؤده ولا يؤده * ومن شكله واذا اذا جعلت أصله اسم فاعل من وذوؤه هو واذا
وفى الحديث فى قصة الرؤيا قال النبى صلى الله عليه وسلم الرؤيا على رجل طائر ما لم

قائدة

تعبير فاذا عبرت وقعت وفي آخر الحديث لا تقصها الا على واد أو ذى رأى * ومن هذا الشكل أيضا واد واحد الاودية وذلك معلوم * ومما لا يتزن أذ على وزن فعل يقال بعبر أذ وناقاة أذية اذا كان لا يعبر في مكان خلقة من غير وجع * ومما لا يتزن أيضا اذا أخت اذا وهما طرفان لما مضى وهى محذوفة من اذا التى هى لما يستقبل وتدخل ما على اذ فتصير من حروف الجزاء فتجزم بها كما قال

* اذا ما أتيت على الرسول فقل له * البيت وقد ترادف في مثل قوله تعالى واذواعدنا موسى أربعين ليلة تقديره وواعدنا وبقى من هذا الشكل اذ تقول رجل أذ شديد الاذى * معكوس البيت ليس فيه الاداء وذا ما الاداء معلوم أعادنا الله منه وجمعه أدواء يقال رجل دواء وامرأة داة وقد اداء اداء ويقال اداء أيضا وقد تقدم في أول البيت دوى الرجل وكيف يقال فيه وكيف يصرف * وماذا فاقسم مهمم يتصل به من أولها التنبيه فتقول هذا تشير الى حاضرو يتصل به من آخره الكاف فتقول ذلك للغائب والبعيد وتدخل اللام فيزداد البعد فتقول ذلك قال الله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه وكما تقول ذلك للذكر الغائب وهذا للحاضرة تقول تلك للمؤنثة الغائبة وللحاضرة وتجب من تخاطب متصل ضميره بدافنة تقول ذلك للرجل وذلك بكسر الكاف للمرأة وذلك كالدالين وذلكم لجماعة الرجال وذلك كن لجماعة النساء وفي القرآن العزيز ذلك كما مما علمى ربى ذلكم يوعظ به فذلك كن الذى تنهى فيه وتقول ذلك للرجل وذى للمرأة وتضعير ذى ياوزعم سيويوه ان ذوا وحده بمنزلة الذى كقولهم ماذا رأيت فتقول متاعا حسنا قال اميد

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أحب فيقضى أم ضلال وباطل واذا أدخلتها على ما أجرتهما بوجوه الاعراب تقول ماذا رأيت فتقول خيرا وماذا عندك فتقول خيرا وكذلك قال سيويوه رحمه الله ان أصل ذى ذيا خذفت ياء واحدة استثنى الا لاجتماع الياءات كما فعل في تبا وقد تقدم وكذلك قالوا فى تصغير ذى الذى وتضعير ذلك ذىالك فتفتح الكاف لأن كروت كسرهما للمؤنث وأنشد
* انى أبوذالك أصبى * وهذا البيت لعربى قدم من سفر فوجد امرأته قد ولدت فى غيبته فقال يخاطبها

لتهعدن مشعدا تصبى * أو تخلفى بربك العصبى
انى أبوذالك الصبى * قد راى بالمتظر الزكى

ومقولة كقولة الكركي

فأجابته لا والذي ردك يا صفي * ما مني بعدك من أنسي
من رجز مطول اختصرته وأما ذيت فأصلها ذية وأما الذي فاسم للذكر لا بدله
من الصلة وفيه لغات وسبأ في الكلام على ذلك في معكوس قافية البيت الثاني من
هذا ان شاء الله تعالى وأما التي فمكذلك من أسماء الصلات وهي للمؤنث
ويجمع على اللاتي واللاتي واللاتي وفي القرآن العزيز واللاتي يأتين الفاحشة
من نسائكم واللاتي لم يحضن وقد تقدم في وتا بمعنى ذم للمرأة وما تقول
للرأة في تقول للرجل ذا وتقول رأيت فلانا ذامال وذاعلم وذاجاه تضيفه
الى جنس من الاجناس ولا بد لانه انما دخل في الكلام وصلة الى الوصف
بالاجناس فلا يضاف الى صفة فلا تقول جاءني ذو عالم ولا يضاف الى مضمهر وخطوا
من قال صلى الله على محمد وذويه قال هذا طاهر بن أحمد وتقول في الرفع ذو وفي
الخفض ذي وفي التثنية ذوا وذوى وفي الجمع ذووا وذوى وفي القرآن العزيز
لنفق ذو سعة واثنا ذوا عدل منكم وسبأ في الذي والذان والذون ان شاء الله
تعالى * وللمؤنث ذات قال الله تعالى سيصلى نار ذات لهب وفي التثنية ذواتي أكل
خبط وفي الجمع ذوات وأولات الاحمال ويقال لقية ذاصباح وذايوم وافعل
هذا بذى تسلم أى سائلك وكذلك يقولون لا بدى تسلم كأنه قال أفعلت كذا وكذا
فقلت لا سلامك أى لا أفعله وتدعوله بالسلامة مع ذلك وتقول للمرأة لا بدى
تسليم قال ثابت في الدلائل العرب يزيدا في الكلام وأنشد

ذو

ذات

عزمت على اقامة ذى صباح * لا امر ما يسود من يسود

وربما كانت بدلا من الذى قيل لاعرابي هل بامرأتك من حبل قال لا وذو بيته
في السماء قال أبو حاتم ولغة بعض العرب يقولون فلان ذو سمعت به يعنى الذى سمعت
به ولا يغير هذا اللفظ في رفع ولا نصب ولا جر وهو على هيئة واحدة في التثنية والجمع
والنذر كبر والتأنيث ويقال أتى عليه ذواتى أى الذى أتى عليه وفي وصية حنيفة أم
المؤمنين رضى الله عنها وأوصت بأشياء وفي آخرها هذه وصيتي ان أتى على ذواتي
مالم أغيرها قال ومما يهكم به مؤنثا اللهم أصلح ذات بيننا وفي القرآن العظيم وأصلحوا
ذات بينكم ويقال لقية ذات العويم وذات الرمين ولقية ذات غبوق وذات صبح
وقال أبو حاتم وقد يقال لقية ذاصباح ومما تسكروا فيه بالتأنيث قواهم فلان قليل

ذأى

ذات اليد اذا كان مقبلا ومن شكل ذأى ولا تظن انى جهلت ان وزن لفظة ذأى فعل انما أردت الصورة وقصدت أن تكون الفائدة فيه مع ذا محصورة يقال ذأى البعير يذأى ذأوا وهو ضرب من عدوه ويقال فيه أيضا ذأيا وتقول ذأى العود يذأى ذبل ويقال فى هذا أيضا ذوى يذوى ذيا وذويا ذبل وضعف * ومن شكله أيضا ذاء بالذال غير منقوطة تقول ذأى الذئب يذأى ذأوا وهو شبه الختل والمراوغة وقد يقلب هذا فيقال فيه أذى الذئب الغزال يأدو اذا ختمه وقد قالوا ذأى البعير بالذال غير معجمة والذأى منه الموضع الذى يقع عليه ظلمة الرجل فتمقره فيقع عليه الغراب ولذلك سمي ابن ذأية قال الشاعر يصف الشيب

ولما رأيت النسر عزاب ذابة * ومشش فى وكره جاشت له نفسى

دأأ

ومن مضاعف هذا دأأ الرجل الشئ حركه وتدأأ هو والدأداة صوت وقع الحجارة فى السيل قال

تداركه فى منصل الال بعدما * مضى غير دأء وقد كاد يعطب

ويقال دأأ البعير دأأة وديء اذا عدا بأشدة عدوه والدأأ واحد الدأى وهى ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالى المحاق فهى على هذ اليلة خمس وعشرين وست وعشرين وسبع وعشرين من الشهر وليلة دأداة شديدة الظلمة كذا قاله أهل اللغة ووقع فى كتاب مسلم رحمه الله نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صيام الدأاء يعنى آخر يوم من الشهر كذا وقع مفسرا فى الحديث بغيرهم مزمع سكون الهاء

منقبة

* (فصل من الفوائد) * تقدم قبل هذا ذكر الادوجاء منه فى الحديث أدأيك لا تقطع أدأيك فيطفا نورك خرجته ثابت رحمه الله وقال أدأ الرجل أهل مودة أبيه خرج الاسم مخرج المصدر وفى باب الفاء من قول النبى صلى الله عليه وسلم ان أبرا البرصلة الرجل أهل ودأيه بعد أن يولى (ومن الاد) حديث عمرو بن أد العامرى ذكر ابن اسحاق فى السير فى غير رواية البكالى أن عمرو بن أد خرج يوم الخندق فنادى هل من يبارزنى فقام على بن أبى طالب رضى الله عنه وهو مقنع بالحديد فقال أنا له يابى الله فقال انه عمرو اجلس ونادى عمرو بالرجل وهو يؤبههم ويقول أين جئتكم لئى تزعمون ان من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون لى رجلا فقام على رضى الله عنه فقال ألا أبرز يا رسول الله فقال اجلس

انه عمرو ثم نادى الثالثة فقال

ولقد بجمعت من النداء * بجمعتكم هل من مبارز
ووقفت اذ جبن المشجع * موقف القرن المناجر
وكذلك انى لم أزل * متسرعاً قبل الهزاهز
ان الشجاعة فى الفتى * والجود من خير الغرائز

فقام على رضى الله عنه فقال يا رسول الله أنا له فقال انه عمرو فقال وان كان عمرا
فأذن له صلى الله عليه وسلم فشى إليه على حتى أتاه وهو يقول
لا تهملن فقد أتانا * لننجيب صوتك غير عاجز
ذونية وبصيرة * والصدق منجا كل فائز
انى لا أرجو أن أقـ * يم عليك نائحة الحناز
من ضرب به نجلاء يبـ * قى ذكرها عند الهزاهز

فقال له عمرو من أنت قال أنا على قال ابن عبد مناف قال أنا على بن أبى طالب
قال غيرك يا ابن أخى من أعمامك من هو أسن منك فانى أكره أن أهرى بدمك
فقال له على رضى الله عنه لكننى والله ما أكره أن أهرى بدمك فغضب عمرو
ونزل فى سيفه كأنه شعله نار ثم أقبل نحو على مغضباً وذكراه كان على فرسه
فقال له على كيف أقاتلك وأنت على فرسك ولكن انزل معى فنزل عن فرسه
ثم أقبل نحوه فاستقبله على رضى الله عنه بدرقته وضربه عمرو فيها فقتلها وأثبت
فيها السيف وأصاب رأسه فشجبه وضربه على رضى الله عنه على حبل العاتق
فسقط وثار العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن علياً قد
قتله ثم أقبل نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متهمل فقال له عمرو بن الخطاب
هلا سلبته درعه فإنه ليس فى العرب درع خير منها فقال انى حين ضربته استقبلنى
بسوائى فاستحييت ابن عمى أن أسلبه وخرجت خيله منهزمة حتى اقتحمت الخندق
فن هنا لم يأخذ على سلبه وقيل تنزه عن أخذها وقيل انهم كانوا فى الجاهلية اذا قتلوا
القتيل لا يسلبونه ثيابه * وقول عمرو لعلى انى والله أكره أن أهرى بدمك زاد
غيره فان أباك كان لى صديقاً قال الزبير كان أبو طالب ينادم مسافراً بن أبى عمرو فلما
هلك اتخذه عمرو بن أدد نديماً فلذلك قال لعلى حين بارزه ما قال وتقدم فى القرآن
سيجعلهم الرحمن ودداً وفى الموطأ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا أحب الله

العبد قال لجبريل عليه السلام قد أحببت فلانا فأحببه فحبه جبريل ثم نادى
 في أهل السماء إن الله قد أحب فلانا فأحبوه فحبه أهل السماء ثم يضع له القبول
 في الأرض وإذا أبغض العبد قال ملائكة لا أحسب إلا أنه قال في البغض مثل ذلك
 وقال أبو الدرداء رضي الله عنه يحذر المرء أن تبغضه قلوب المؤمنين من حيث
 لا يشعر ثم قال أتدري ما هذا قلت لا قال العبد يخلو بجماعة صلى الله تعالى فيلقى الله بغضه
 في قلوب المؤمنين من حيث لا يشعر (قلت) وكذلك على الطاعة وجاء في الحديث
 تصديق ذلك مرة أبوذر رضي الله عنه على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه جبريل
 عليه السلام فقال هذا أبوذر قال أو تعرفه يا جبريل قال له وفي السماء أعرفه منه
 في الأرض وفي البخاري في فضائل أهل بدر جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ما تعدون أهل بدر فيكم قال من أفضل المسلمين أو كلمة نحوها قال وكذلك
 من شهد بدر من الملائكة قال بغض العلماء وذكر قتال الملائكة مع المسلمين في وسع
 أحد الملائكة أن يهزم جميع من في الأرض ألا ترى أن جبريل عليه السلام اقتلع
 مذات قوم لوط بريشة من ريش جناحه ثم صعد بها إلى السماء حتى سمع أهل
 السماء نباح الكلاب ونهيق الحمر ثم ألقاها لمن هذا النوحى المؤتفة يعنى المنقلبة
 وانما سأل الملائكة ربهم أن يردهم إلى قوى البشر حتى ينالوا فضل الجهاد
 ففعلوا ما فعلوا يوم بدر وغيره هذا معنى كلامه والله أعلم * وتقدم في القرآن العزيز
 ولا تذرنا وما فعلوا يوم بدر وكان ذلك كلب بدومة الجندل وسواع لهذيل ويعوق لهمدان ونسر الحمر وهذه أسماء رجال صالحين خزن عليهم قوتهم لما ماتوا
 فسؤل لهم الشيطان أن صوروا صورهم ليتسلوا بالنظر إليها فلما مات أولئك
 عبيدها أنماؤهم وكذا كان أصل عبادة الصليب عاقبنا الله من الخذلان صوروا
 صورته أولًا ليظهروا الحزن عليه والتأسف عند معاينته في زعمهم ثم آل ذلك إلى
 عبادة * وتقدم في القرآن العزيز وفرعون ذى الأوتاد قال أبوهريرة رضي الله
 عنه إن فرعون وتدا لا مرأته أربعة أوتاد وأضججهما على ظهرها ووضع
 عليهما راح واستقبل بها عين الشمس فرفعت رأسها إلى السماء وقالت رب ابن
 لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ففرج لها
 عن يمينها في الجنة فرأته خرجة ثابت وفسر الراح بالجارية العريضة المنبسطة
 كالأرحى ونحوها والريح انبساط الحافر و ~~كل~~ كل شيء كذلك فهو أرح وأنشد

في صفة فرس

الزباء وجديده

لارح فيه ولا اضطرار * ولم يقلب أرضها البطار
ومن الوثج حديث ابن عون قال رأيت مسلم بن يسار يصلي كأنه وقد خرجته ثابت
وقد تم قول الزباء (ماللعمال مشها وثيدا) ولذلك خبر أرويه فيما قرأته بالاسكندرية
على الشريف العثماني رحمه الله في مقصورة ابن دريد قال الشارح لما ملك جديده
الابرش بن مالنشبن فهم الازدي شطى الفرات الى صراة جاماس والى الانبار وما
والى ذلك الى السوادستين سنة قتل أبا الزباء وكان من العماليق وغلب على ملكه
وألجأ الزباء الى أطراف مملكتهما وكان أبرص فهابت العرب أن تقول الا برص
فقاتل الأبرش والوضاح وكانت الزباء أدية عاقلة فبعثت اليه تخطبه على نفسها
لتصل ملكه بملكها فدعته نفسه الى ذلك فشاور وزراءه في ذلك فكلهم أشار
عليه أن يفعل الا قصير بن سعد انقضا عى فانه قال له أيها الملك لا تفعل فان هذا
خديعة ومكر فعصاه وخالفه وأجابها الى ما سألت وقال لقصير (لا يقبل قصير رأى)
فخرت مثلاثم كتمت له بعد ذلك أن سر الى تجمع أصحابه بيته وهى قرية على الفرات
فأشار واعليه بالخروج اليها وقال قصير أيها الملك لا تفعل فانما يريدى النساء الى
الرجال فعصاه فقال أيها الملك أمة دعصيتى فاذ رأيت جندها قد أقبلوا اليك
وترجلوا وحيولك ثم ركبوا وتقدموا فقد كذب ظنى وان رأيتهم أطافوا بى
فانى معرض لك العصا وهى فرس لجديده لا تدركها ركبها وانج فلما أقبل أصحابها
حيولهم أطافوا به فشرى اليه قصيرا لعصا فتغل عنها وركبها قصير فنجح وأخذ جديده
فمنظر الى قصير على العصا وقد حال دونه السراب فقال (ما من من تجرى به العصا)
فخرت مثلا وأدخل جديده على الزباء وكانت قد ربت شعراتها حولها فلما دخل
عليها انكشفت له وقالت أدات عروس ترى يا جديده أمانه ليس من عوز المواسي
ولأقلة الا واسي وليكنها شيمة فى أنسى وأمرت به فأجلس على نطح وحى عطست
من ذهب وقطعت رواهشيه وكان قيل لها الحنظل يدمه فان أصابت الأرض قطرة
من دمه طلب بثاره فتطيرت قطرة من دمه على الأرض فتناثرت لهم لا تصيب عوادم
الملك فقال جديده (دعوا دماضيعة أهله) فذهبت مثلا ومات فارس قصير بن سعد
الى عمرو بن ربيعة بن مضر وهو ابن أخت جديده فقال ألا تطلب بثار حال قال
كيف أقدر على الزباء وهى (أمنع من عقاب الحق) فأرسلها امثلا فقال قصير اجدع

أنفى وأذنى واضرب ظهرى بالسوط حتى تؤثر فيه ودعنى وأياها ففعل به ذلك فلحق بالزباء وقال لها القيت هذا البلاء من أجلك قالت وكيف قال أن عمر أزعم أنى أشرت على خاله بالخروج اليك حتى فعلت به ما فعلت ثم أحسن خدمتها وأظهر لها النصيحة حتى حسنت منزلته عندها وزين لها التجارة فبعثت معه بعير إلى العراق فسار قصيرا إلى عمر ومستخفيا فأخذ منه مالا وزاد في مالها واشترى لها طرفا من طرف العراق ورجع اليها فأراها تلك الأرباح فسرت بها ثم كررت أخرى فأضعف المال فلما كان المرة الثالثة اتخذ جوا ليوقى الجوارح وجعل ربطها من أسافلها إلى داخل وأدخل في كل جوارح رجل بسلاحه وأقبل اليها وأخذ غير الطريق الذى كان يسلكه وجعل يسير الليل ويكنم النهار وأخذ عمر معه وكانت الزباء قد صور لها عمر وقائما وقاعدا وراكبا وكانت قد اتخذت لنفسها نفقا أجرت عليه الفرات من قصرها إلى قصر أختماز بنية وبعد علمها خبر قصير فلما قرب قصير من بلدها تقدم العير وكان قد أبطأ عنها فقبل لها أخذ الغوير فقالت (عسى الغوير أبؤسا) فأرسلتها مثلا ودخل قصير إلى الزباء وقال لها قفى فانظري إلى العير ففرقت سطحا عاليا فجعلت تنظر إلى العير مقبلة تحمل الرجال مثقلة فقالت

ماللجمال مشها وثيدا * أجنلا يحملن أم حديدا

أم سرفانا تارزا شديدا * أم الرجال جثما فعودا

ووصف قصير لعمر وباب النفق ووصف له الزباء فلما دخلت العير المدينة وعلى الباب بوابون من التبط وفهم واحد ومعه مخصرة فطعن جوارقها منها فأصابته المخصرة فمضطرط فقال البواب بالنطية الشرا الشرا وحملت الرجال الجوارقات ومشوا في المدينة بالسلاح ووقف عمر وعلى باب السرب فلما رأت عمر أعرفته بالصفة فصمت فصها وكان مسموما قالت يدى لا يد عمر وويقال أن عمر أجلاها بالسيف حتى قتلها واستباح بلدها ومملكها وفى ذلك قال ابن دريد رحمه الله فى المتصورة التى تقدم ذكرها

وقد سمع عمر وإلى أوتاره * فاحتط منها كل على اسمى

فاستنزل الزباء قسرا وهى من * عقاب لوح الجوارق على منى

وفى قسرا المذكور جاء المثل (لا مرقا جعد قصيرا نفعه) وقد احتجبت أنا إلى ذكر المثل فى حديث جرى فقلت فى أبيات منها

وان كان قولي حيلة فاقصة * أصار قصير أنفه صفة الخلة
 وقبله يقولون في التصغير نقص وانه * لا وفي من التكبير في القدر والعد
 والا فباسم الله عذوا حروفه * أليس عبيد الله أكثر من عبد
 وكان ولد لي ولد سمته عبيد الله وكان له أخ أكبر منه اسمه عبد الله فكان ثم من
 عز عليه تصغير الاسم فقلت ما تقدم في أبيات انظرها في التكميل * وتقدم ذكر
 المؤودة يقال وأدالمؤودة يثدها دفنها حية وكانت العرب في الجاهلية تفعل ذلك
 قبل من أجل الغيرة وقيل خوف الفقر كما قال تعالى خشية املاق ومنه قول
 الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات * وأحيى الوئيد فلم يوأد
 يعني جده صعصعة بن ناجية بن عتال وكان يفدى المؤودة أن تقتل يروى أنه لما أتى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم قال يا رسول الله انى كنت أعمل عملا في الجاهلية
 أفستغنى ذلك اليوم قال وما عملك فأخبره بخبر طويل فيه أنه حضر ولادة امرأة من
 العرب مبتا فأراد أبوها أن يثدها قال فقلت له أتبيعها قال وهل تبيع العرب أولادها
 قال قلت انما أشتري حياتها ولا أشتري رقبها فاشتراها منه بناتين عشراوين
 وحمل وقد صارت لى سنة في العرب على أن أشتري ما يثدوه بذلك فعندى الى هذه
 الغاية ثمانون ومثنا مؤودة وقد أنقذتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تفعل ذلك لاني لم يبع بذلك وجه الله وان تحمل في اسلامك عملا صالحا كتب عليه
 وكان زيد بن عمرو بن نفيل الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يبعث أمة
 وحده يحيى المؤودة أيضا يقول للرجل اذا أراد أن يثدها يثدها لا تقتلها أنا كفتيك
 مؤنتها فبأخذها فاذا تعرضت قل لا يها ان شئت دفعتم انيك وان شئت كفيتك
 مؤنتها وسيأتى خبره في باب النيم ان شاء الله تعالى وقال الله تعالى واذا المؤودة
 سئلت بأي ذنب قتلت قيل سؤال المؤودة على وجه التوبيخ لقاتلها وهي لا تعقل
 كما قال لاطفل الذي لا يعقل لم ضربت اذا ضرب وما ذنبك وكما قال الله تعالى واذا قال
 الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس اتخذوني وأتى الهين من دون الله وقيل انها
 تكون يومئذ كاملة في العقل وغيره ومعنى سئلت سئل عنها كما قال تعالى ان العهد كان
 مشؤلا أى مشؤلا عنه وبشر أسألت وسيأتى * ومن المؤودة حديث نعيم بن قعنب
 الرياحي قال أتيت أبأذر رضى الله عنه فلم أجده ورأيت امرأته فسألتها عنه
 فتألت هوذا فى صفة لنا فجعل يسوق أو يسود بعيرين فأطرا أحدهما فى عجز صاحبه

في عنق كل واحد منهم ما قرينة فوضع القرين فقلت ابادر ما كان من الناس
أحد أحب الى من أن ألقاه منك ولا أنبغض الى أن لا ألقاه منك فقال الله أبوك
وما جمع هذا فقال اني كنت وأدت في الجاهلية وكنت أخشى في لقيك أن تخبرني
أنه لا توبة لي وكنت أرجو في لقيك أن تخبرني أن لي توبة وفرجاً قال أو في الجاهلية
قلت نعم قال عفا الله عما سلف ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام قالتوت عليه
ثم أمرها فالتوت عليه حتى ارتفعت أصواتهما فقال وايتها الآن دعنا عنك فانكن
ان تعدون ما قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكن قلت وما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيهن قال قال المرأة من ضلع فان ذهبت تقومها تكسرها وان
تدعها ففهي أود وبلغه فجاءت بشريد كأنها قطاة فقال كل ولا أهولك فاني صائم ثم قام
يصلي فجعل يهذب الركوع ويخففه ومعنى يهذب يسرع ورأيت أنه ينتظرني أن أشبع
أو أقارب ثم انصرف فجعل يده معي فقلت ان الله واننا اليه راجعون فقال ومالك فقلت
من كنت أخشى من الناس أن يكذبني فما كنت أخشى أن تكذبني فقال الله
أبوك ان كذبتك كذبة منذ لقيتني فقلت ألم تقل اني صائم ثم أرا لك تأكل
قال نعم قد صمت من هذا الشهر ثلاثة أيام فوجب لي اجره وحل لي الطعام معك
قوله فأطرا أحدهما هو من القطار وهو أن يربط أحدهما بالآخر ومنه قول عمر
رضي الله عنه في الناقة انعماء يتطر ونها بالابل وقوله عاج رأسه هو من العوج
وهو عطف رأس البعير بالزمام وكل شيء تعطفه من قضيب أو غيره تقول عجته فأنعاج
ومن هذا قيل ناقة عاج اذا كانت مذعان السير لينة الانعطاف وتقول معجت بخبر
فلان ونه أعوج به أي ما أبالي به وكذلك معجت بكذا أي لم أتفع به قول أبو زيد يقال
شربت ماء ملحا فمعجت به أعجج به عجيأ أي لم أرو منه والابل تعجج بالماء الملح وتبضع به
بضوعا وتبضعوا وهو الرى وأنشد

وبعض التوم ليس له معاج * كخض الماء ليس له اناء

وبعض خلائق الاقوام داء * كداء الشيخ ليس له دواء

وجاء في بعض الاخبار أنهم كانوا يشدون من النبات ما كانت زرقاء أو شماء أو برشاء
أو كحشاء تشاؤمهم بهذه الصفات ومن هذا حديث سودة بنت زهرة بن كلاب
وذلك أنها سألت علي بن بعض هذه الصفات ورآها أبوها كذلك أمر بأدائها
فأرسلها الى الجحون لتدفن هناك فلما حفر لها الخافر وأراد دفنها سمعها تبايع قول

لاتد الصبية وخلها في البرية فالتفت فلم ير شيئا فعاد لدفعها فسمع الهاتف يسبح
بجميع آخر في المعنى فرجع الى أبيها فأخبره بما سمع فقال ان لها شأنا وتركها
فكانت كاهنة قریش فقالت يومالبنى زهرة ان فيكم نذيرة أو تلذذيرافاء عرضوا
على بناتكم فعرضن عليها فقالت في كل واحدة منهن قولاطهر بعد حين حتى
عرض عليها آمنة بنت وهب فقالت هذه النذيرة أو ستلذذيرافي خبرطويل ذكره
أبو بكر النقاش وفيه ذكر جهنم أعادنا الله منها ولم يكن اسم جهنم مسموعا عندهم
فقالوا لها وما جهنم فقالت سيخبركم عنها النذير قلت واذ قد جرى ذكرالكهن
فاحسن ما رأيت في ذلك حديث سواد بن قارب رضى الله عنه قال فيه ابن الكلبي
دوسى وقال غيره سدوسى وكان كاهنا في الجاهلية وفيه يقول القائل

كاهنة

ألا الله علم لا يجارى * الى الغايات في جنبي سواد

يروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه مازحه في الاسلام فقال له ما فعلت كاهنتك
ياسواد فغضب فقال قد كنت أنا وأنت على شرم من هذا من عبادة الاصنام وأكل
الميتات أفتعيرني بأمر قد ثبت منه فقال عمر حينئذ اللهم غفران ثم حدث أن رثبه
جاءه ثلاث ليال متواليات هو فيها كاهن بين النائم واليقظان وقال له قم ياسواد
واسمع مقالتى واعقل ان كنت تعقل قد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من
لوى بن غالب يدعو الى الله وعبادته وأنشده في كل ليلة من الثلاث الليالى ثلاثة
آيات معناها واحد وقافيتها مختلفة فأنشده في الليلة الاولى

عجبت للجن ونطلابها * وشدها العيس بأقلامها

تهوى الى مكة تبغى الهدى * ما صادق الجن ككذابها

فارحل الى الصفوة من هاشم * ليس قدأماها ككاذبها

وفي الثانية

عجبت للجن وابلاسها * وشدها العيس بأحلاسها

تهوى الى مكة تبغى الهدى * ما طاهر الجن كأرجاسها

فارحل الى الصفوة من هاشم * ليس ذنابى الطير من راسها

وفي الثالثة

عجبت للجن وتنقارها * وشدها العيس بأكوارها

تهوى الى مكة تبغى الهدى * ما مؤمن الجن ككفارها

فارحل الى الصفوة من هاشم * ليس قدأماها ككاذبها

ثم قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشده ما كان من الجنى رثبه اليه ثلاث

ليال متواليات وأنشده

أتاني نجي بعد هده ورقدة * ولم يك فيما قد بلوت ~~بكاذب~~
 ثلاث ليال قوله كل ليلة * أتاك نبي من لوى بن غالب
 فرفعت أذيال الأزار وشمرت * في العرمس الوجنا جهول السباب
 فأشهد أن الله لا شئ غيره * وأنت مأمون على ~~كل~~ غائب
 وأنت أدنى المرسلين وسيلة * من الله يا ابن الأكرمين الأطايب
 فرنا بما يأتيك من وحى ربنا * وإن كان فيما جئت شيب الذوائب
 وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة * بمنغن فتبلا عن سواد بن قارب
 ولسواد بن قارب هذا مقام حميد في دوس حين بلغهم وفاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقام حينئذ سواد فقال يا معشر الأزد ان من سعادة القوم أن يتعظوا بغيرهم
 ومن شقائهم أن لا يتعظوا إلا بأنفسهم وإن من لم تنفعه التجارب ضرته ومن لم يسعه
 الحق لم يسعه الباطل وانما تسلمون اليوم بما سلمتم به أمس وقد علمتم أن نبي الله قد
 تناول قوما أبعد منكم فظفر بهم وواعد قوما أكبر منكم فأخافهم ولم تمنعه منهم
 عدة ولا عدد وكل بلاء منسى إلا ما بقي أثره في الناس ولا ينبغي لأهل البلاء إلا أن
~~يكونوا~~ أكثر من أهل العافية للعافية وانما كف نبي الله عنكم ما كفكم عنه فلم
 تزالوا خارجين مما فيه أهل البلاء داخلين فيما فيه أهل العافية حتى قدم على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تطيبكم وتطيبكم فعبرا لطيب ونقب النقيب عن الغائب
 ولست أدري لعله تكون للناس جولة فان تكن فالسلامة منها الأناة والله يحبها
 فأحبوها وقال في ذلك

جلت مصيبتك الغداة سواد * وأرى المصيبة بعدها تزداد
 أبقي لنا فقد النبي محمد * صلى الله عليه ما يعتاد
 حزنا لعمرك في القواد مخامرا * أوهل لمن فقد النبي رقاد
~~صكنا~~ نحل به جنابا عمرطا * جف الجناب فأجذب الوراد
 فبكت عليه أرضنا وسماؤنا * وتصدعت وجدابه الأكباد
 قل المتاع به ~~صكان~~ عيانه * حلما تضمن ~~صكرت~~ به رقاد
 ان النبي وفاته كميته * الحق حق والجهاد جهاد
 لو قيل تفدون النبي محمدا * بذلت له الاموال والاولاد

وتسارعت فيه النفوس ببذلها * هـذاله الاغياب والاشهاد
هـذا وهذا لا يرد نبينا * لو كان يفديه فداءه سواد
انى أحاذر والحوادث حجة * أمرا لعاصف ريحه ارعاد
ان حل منه ما يخاف فأنتم * للارض ان رجفت بنا أوتاد
لوراد قوم فوق منة صاحب * ردتهم وليس لمية مرتاد
فأعجب القوم شعره وقوله فأجابوه الى ما أحب * وروى أبو جعفر العقيلي في كتاب
الحكايا برضي الله عنهم عن رجل من بني لهب يقال له لهب أو لهيب قال حضرت مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت عنده الكهانة فقلت بأبي أنت وأمي نحن
أول من عرف حراسة السماء وزجر الشياطين ومنعهم من استراق السمع عند
قذف النجوم وذلك اننا اجتمعنا عند كاهن لنا يقال له خطر بن مالك وكان شيخا كبيرا
قد أنت عليه مائة سنة وثمانون سنة وكان من أعلم كهائنا فقلنا له يا خطر هل عندك
علم من هذه النجوم التي يرمى بها فانا قد فرغنا لها ونحن نسينا سوء عاقبتها فقال عودوا
الى السحرا أخبركم الخبر الخيرا أم ضرر ولا من أم حذر قال فانصرفنا عنه يومنا فلما
كان من غد في وجه السحرا أتيناها فاذا هو قائم على قدميه شاخص الى السماء بعينه
فننادينا يا خطر يا خطر فاقولنا أسسوا فأمسكنا وانقض نجم عظيم من
السماء وصرخ الكاهن رافعا صوته أصابه اصابه خامره عقابه عاجله عذابه
أحرقه شهابه زاياله جوابه ياويله ما حاله بلبله بلباله عاوده خياله تقطعت خياله
وغيرت أحواله ثم أمسك طويلا فاذا هو يقول

يا معشر العرب بنى قحطان * أخبركم بالحق والبيان
أقسمت بالكعبة والاركان * والبلد المؤمن السدان
قدمنع السمع عتاة الجان * بشاغب يكف ذى سلطان
من أجل مبعوث عظيم الشأن * يبعث بالتنزيل والقرآن
وبالهدى وفاصل الفرقان * تبطل به عبادة الاوثان

فقلنا ويحك يا خطر انك لتذكر أمرا عظيما فأتري لقومك فقال

أرى لقومى ما أرى لنفسى * أن يتبعوا خير نبى الانس
برهانه مثل شعاع الشمس * يبعث في مكة دار الحمس
بمحكم التنزيل غير اللبس

فقلنا يا خطر ومن هذا فقال والحياة والعيش انه لمن قر يش ما في حكمه
طيش ولا في خلقه ميس يكون في جيش واى جيش من آل قحطان وآل ايش
فقلنا له بين لنا من أى قر يش هو فقال والبيت ذى الدعائم والركن والاحاثم
انه لمن نجل هاشم من معشر أكارم يبعث بالملاحم وقتل كل ظالم ثم قال
هذاهو البان أخبرني به رئيس الجن ثم قال الله أكبر جاء الحق وظهر
وانقطع عن الجن الخبر ثم سكوت وأعني عليه فما أفاق الا بعد ثالثة فقال
لا اله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد نطق عن مثل نبوة
وانه يبعث يوم القيامة أمة وحده * نقلت هذا أيضا من كتاب الاستاذ
رحمه الله * قوله أصابه أصابه أراد وصابه جمع وصب مثل جل وجمال وقوله
آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من الجن ويحتمل أن يريدوا يش
بمعنى وأى شئ على جهة المدح والاحاثم يريد الاحاوم * ومن الكهان أيضا
شق وسطيح وخبرهما مذكور في السيرة واخبارهما عما لم يقع * كان سطح
جسدا ملقى لاجوارح له فيما يذكرون ولا يقدر على الجلوس الا اذا غضب انتفخ
فجلس وكان شق شق انسان فيما يذكرون انما له يد واحدة ورجل واحدة وعين
واحدة ويذكر عن وهب بن منبه رضى الله عنه أنه قال قيل لسطح أنى لك هذا العلم
فقال لى صاحب من الجن استمع أخبار السماء من طور سيناء حين كام الله موسى
فهو يؤدى الى من ذلك ما يؤديه وولد شق وسطيح في اليوم الذى ماتت فيه طريفة
الكاهنة امرأة عمرو بن عامر بن مزريقا وهى بنت الخير الحيرية ودعت بسطيح
قبل أن تموت فأثبت به فتفلات في فمها وأخبرت انه سيجلفها في علمها وكهانها وكان
وجهه في صدره لم يكن له رأس ولا عنق * ودعت بشق ففعلت به ما فعلت بسطيح
ثم ماتت وقبرها بالحنفة وعمر سطح زمانا طويلا حتى أدرك مولد النبي صلى الله عليه
وسلم فرأى كسرى أنوشروان وتفسيره بالعربية مجدد الملك فيما ذكر وهو
ابن قباد مارأى من ارتجاس الايوان وخمود النيران ولم تكن خمدت قبل
ذلك بألف عام وسقطت من قصرة أربع عشرة شرفة وأخبره الموبدان ومعناه
القاضى او المفتى بلغتهم انه رأى ابلا صعبا تقود خيلا عربا قد قطعت دجلة
وانتشرت في بلادهم وغارت بحيرة ساوة فأرسل كسرى عبد المسيح بن عمرو بن
حيان بن زبيل الغساني وكان سطح من احوال عبد المسيح ولذلك أرسله

كيسرى فيما ذكرنا الطبري الى سطح يستخبره علم ذلك ويستعبره رؤيا المويذ ان تقدم عليه وقد أشفى على الموت فسلم عليه فلم يحرس سطح جوابا فأنشأ عبد المسيح يقول
 أصم أم يسمع غطريف اليمن * أم فاد فازلم به شأ والعين
 يا فاضل الخطاة أعيت من ومن * أنا الشيخ الحى من آل سبن
 وأمه من آل ذئب بن حجن * أبيض فضفاض الرداء والبدن
 رسول قبيل العجم يسرى للوسن * لا يرهب الرعد ولا ريب الزمن
 تجوب بي الارض علنداة ثزن * ترفعني وجنا وتوى بي وجن
 حتى أتى غار الجأجى والقطن * تلفه فى الريح بونغاء الدمن
 كأنما حثثت من حصى تكن

تكن اسم جبل فلما سمع سطح شعره رفع رأسه فقال عبد المسيح على جبل مشج
 جاء الى سطح حين أوفى على الضريح بعثك ملك بنى ساسان لارتجاس الايوان
 ونمود النيران ورؤيا المويذ ان رأى ابلا صعبا تقود خيلا عربا قد قطعت دجلة
 وانتشرت فى بلادها يا عبد المسيح اذا كثرت التسلاوة وظهر صاحب الهراوة
 ونجحت نار فارس وغارت بحيرة ساوة وفاض وادى سماوه فليست الشام لسطح
 شاما ولا يابل للفرس مقاما يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات وكل ماهو
 آت آت ثم قضى سطح مكانه * قوله ازل معناه قبض قاله ثعلب وقوله شأ والعين يريد
 الموت وما عن منه قاله الخطابي وفاد مات يقال منه فاد يفود وأما يفيد فعناه يتجتر
 وتقدم قبل هذا ذكر الفسطاط وهو اسم مصر المشهورة سميت بهذا الاسم من
 اجل ان عمرو بن العاص رضى الله عنه لما نزل عليها وحاصر أهلها ضرب فسطاطه
 بها وهو الخباء ثم تشاغل عن دخوله بالقتال والمحاصرة فلما اقتنع البلد وأراد
 النزول الى الاسكندرية وجد فى الفسطاط حماما قد عشش فيه وباض فذكره أن
 يقوضه فأمر بالخباء أن يبقى على حاله ووكل به من يحفظه حتى يفرخ الحمام فكان
 ذلك فسمى البلد بالفسطاط من أجل ذلك ذكر معنى هذا الخبر أبو عبيد البكرى رحمه
 الله وجاء من ذكر الفسطاط فى الحديث عن أبى الدرداء رضى الله عنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال ان فسطاط المسلمين يوم المحمة بالغوطة الى جانب
 مدينة يقال لها دمشق من خير مدائن الشام وتقدم * اذا القوس وترها أيد *
 وهو شعر حسن له معنى بديع أوله

إذا القوس وترها أيد * رمى فأصاب الكلا والذرى
واحى ببلدته بلدة * عفت بعد أن قد عفاها العصى
يعنى بالقوس الذى يقول له الناس قوس قزح ويقولون هو الملك الموكل بالسحاب
وقوسه هو الذى تراه فى الجوّ ذا ألوان قبل نزول المطر يقول إذا الله عز وجل
وترها القوس لهذا الملك الأيد يعنى القوى أسقى الأرض فأنت الله به
النبى فرمى به فى كلّى الأبل وفى ذراها بالسمن والشحم وقوله وأحى ببلدته
بلدة قال بلدة الأولى من المنازل ومطرها فى أكثر الأحيان لا يختلف والثانية
البلدة التى من الأرض وعفت كثرت من قوله تعالى ثم بد لنا مكان السيئة الحسنة
حتى عفوا أى بد لنا مكان الضر والبأس الرخاء والعافية حتى عفوا أى كثروا
وفى الحديث من هذا اللفظ أمره عليه الصلاة والسلام بأحفاء الشوارب وأعضاء
اللعى أى تسكتها وتوفيرها * تقدم قوس قزح كره بعض العلماء أن يقال كذلك
خرج القاسم بن سلام فى كتاب آداب الإسلام له قال لا تقولوا قوس قزح فان
قزح شيطان ولكن قولوا القوس وأما القزح الموضع الذى بالمزدلفة فعلوم وسيأتى
ذكر القوس فى باب الواو إن شاء الله تعالى * وتقدم ذكر الأيدى وإنها ثلاثة خرج
أبو داود أن النبى صلى الله عليه وسلم قال الأيدى ثلاث فبدا الله العليا وبدا المعطى
التي تليها وبدا الآخذ السفلى فأعطى الفضل ولا تجزعن نفسك وقال بعض الحكماء
الأيدى ثلاث بيضاء وخضراء وسوداء فاليد البيضاء الابتداء بالمعروف واليد
الخضراء المكافئة واليد السوداء المن بالمعروف ولى من قطعة كتبت بها الى
صاحبلى أهدى لى كتف شاة يدها وكان اسمه على فقلت
ثلاثة أيدهم منتهى بها * على أيا حسن لا تحدد
وذلك أنك أهديت لى * فواحدة ذاك فأحسب وعد
وثانية أن بدأتم بها * وثالثة أن بعثتم يده
انظرها فى التكميل * وتقدم يد بحر وفسره ابن قتيبة فى حديث النبى صلى الله
عليه وسلم أنه استأجره وأبو بكر رضى الله عنه من بنى الدئل رجلا هاديا خريتا
فأخذهم يد بحر قال يريد الساحل لأن الطريق كان عليه ومن هذا يقال للقوم
إذا تفرقوا فى البلاد تفرقوا أيدي سبأ يريد أخذوا طريق سبأ الذى مر بهم الله
كل منق فى البلاد قال والخريت الماهر بالدلالة والدلالة جميعا وانما سمى

خربت لانه يهتدي بمثل خرت الابرة ولا يخفى عليه شئ وجاء في البخاري اسم هذا
الدليل أرقط ويقال أريقط وللغيبه الخطيب أبي محمد عبد الوهاب في الخريت
رب غا و كانه عفر يت * ذو مخاز الى الخنا خريت

وتقدم أيضا اليد العطاء جاء في الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لنسائه
أسرعكن لحاقاني أطولكن يدا فكانت سودة وكانت تحب الصدقة كذا قال
سودة وفي موضع آخر زينب بنت جحش وفي آخر صفية قاله أعلم رضى الله عنهن
وتقدم (يد الأوكا وفولك نفخ) يقال هو رجل نفخ زقا وأوكاه وسبح عليه حتى
إذا ألجج في البحر انخل الوكا فاستغاث برجل لينجيه من الغرق فقال له ذلك وقيل
انه رجل أتى الى بئر وعليه بنات حى من أحياء العرب فجعل ينفخ في قرهن ويوكى
يمزح معهن فرآه بعض أهل الحى فحملته الغيرة على قتله فأخبر بذلك أهل المشلول
فقال رجل منهم ذلك أى لا يؤخذ له بشار قلت ثم صار هذا مثلاً لكل من فعل
فعلا يلام عليه حتى رأيت الهمدانى قد ذكره في تفسير سورة يوسف عليه السلام ان
يوسف لما قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه أتاه جبريل عليه السلام فقال
له لم قلت كذا هـ لقلت رب العافية أحب الى يد الأوكا وفولك نفخ * وللخطيب
أبي محمد عبد الوهاب رحمه الله كلام منظم في هذه اللفظة جوابا لى رسالة
كتبها اليه وتدخل في ملح هذا الكتاب المستملح عند ذوى الالباب المستلحق
فى آخر الابواب وسبها انى كنت قد كثرت رجلا اسمه يحيى لم يدركه العصر
وذلك فى رمضان وكان رحمه الله كثيرا التفتل بعد الربط قليل التلفت الى الشرط
ان لم يغتبط لم يرتبط بل ربما حال فى الحال تاب الله ذوالجلال علينا وعليه من هذه
الجلال فكتب اليه أستفهمه عن حاله بعد بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة
والسلام على النبي الكريم وبعد كلام كثير

كتبته مستفهما عن يحيى * لازلت فى عز وبر تعي

هـ أنت يا يحيى على باقى * أم قد قرأت سورة الطلاق

الى آخر الجزع ومائة بيت فكتب لى رضى الله عنه كذلك برجز مطول فيه

وأنت عندما أكثرت يحيى * كجا هـ بالعموم أوكى نحيبا

من بعد نفخ المرء مل عفيه * والأمر فيه لودرى ما فيه

حتى إذا أحكم هذا الامرا * وقد أتى شيئا العمرى امرا

بهم عجولان مهول اليم * فكان أتاياه من أم
بيناه في لهو وفي النظام * والبحر عند ذلك في اغتلام
اذفتح الرق هناك فاه * وزج كف الجهل في قفاه

الى آخر الرجز انظر الحكايتين والرجلين بكما له - ما في التكميل وتقدم الكلام
في الدال غير المعجمة فمن ذلك * داء وجمعه أدواء والداء من قدر الله تعالى يخلقه
متى شاء وفيما شاء وفيه خير كثير اذا كان في الجسم وشر كثير اذا كان في القلب
فعلل القلوب هي العلل المهلكة للدين نعوذ بالله من البلاء قليله وكثيره ظاهره
وباطنه ومن رحمة الله سبحانه أنه خلق الدواء وخلق الداء وجعل لكل داء دواء
ما يزيلها حتى الصلوة فردواؤه الايمان وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ألا أخبركم بداءكم قالوا بلى يا رسول الله قال فان داءكم الذنوب ثم قال ألا أخبركم
بدواء داءكم قالوا بلى يا رسول الله قال فان دواء داءكم الاستغفار فالحمد لله على
جميع نعمه الظاهرة والباطنة * جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكل داء دواء فاذا أصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى وقال تداووا فان الذي
أنزل الداء أنزل الدواء أو كما قال عليه الصلاة والسلام وقال اذا وقع الذباب في اناء
أحدكم فليغمسه كله ثم ليطره فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر شفاء خرجه
البخاري رحمه الله وزاد أبو داود أنه ينبغي بجمناحه الذي فيه الداء وقال أبو عبد الله
يقدم السم ويؤخر الشفاء وجاء في حديث آخر في الطعام وفي آخر في الشراب
وجاء في بعض طرقه فامقلوه ومعناه اغمسوه والمقل في غير هذا الموضع النظر
يقال سامقلمته عني هذا اليوم وقد تداوى رسول الله صلى الله عليه وسلم من
العقرب وغيرها وروى عنه أنه كان اذا نزل عليه الوحي صدع رأسه فكان يغلفه
بالخناء وكان اذا خرجت به قرحة جعل عليها خناء وقد جاء عنه في حديث أهل
البيت أنه كان يكتمل كل ليلة ويحتجم كل شهر ويشرب الدواء كل سنة وقد تداوى غيره
وقطع لبعضهم عرقا وكوى آخروا أمر بالدواء وقال تداووا عباد الله وأمر بالجمامة
فقال احتجموا والسبع عشرة وتسع عشرة واحد عشر وعشرين لا يتبغ بكم الدم ذكر
ذلك أبو طالب في كتاب قوت القلوب وقال أحسبه لاهل الجمال خاصة وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتداوى كما تقدم وهو رأس المتوكلين وامام العابدين وكان
رحمة للعالمين فاذا لا يقصد داء في التداوى في التوكل اذا كان المتوكل عالما وقصدا

بالتداوى اتباع السنة كما قال عليه الصلاة والسلام من رغب عن سنتي فليس مني
 والتداوى رخصة وسعة وقد قال الله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج والله
 تعالى يحب أن يؤخذ رخصه كما يحب أن يؤخذ بعزائمه وقد صام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في السفر وأفطر وكان ظاهره للخلق ليقتفوا آثاره فأفطر لأجل الناس
 لأن الصوم قد كان شق عليهم وامتنع قوم من الفطر مع المشقة فقال فيهم -م أولئك
 العصاة فإذا نوى المتداوى اتباع السنة ونوى حكم الله تعالى في العقاقير التي
 أودعها سبحانه المنافع واستجمل البراء للطاعة والخدمة لمولاه والسعي في أوامره
 إذ كانت العطل قاطعة عن التصرف في العمل وشاغلة للنفس عن الشغل في الآخرة
 كان فاضلا في فعله ولم يقدح ذلك في توكله لعلمه أن لكل شئ قدرا وإن الدواء من قدر
 الله وإن النافع والضار والمبتلى والمعافي هو الله وحده ولكن يعا في بسبب وبغير
 سبب كما يرزق بواسطة وبغير واسطة كما يروي أن موسى عليه السلام اعتل
 علة فدخل عليه بنو إسرائيل فعرفوا علمته فقالوا إن دواء هذه العلة معروف مجرب
 وإن التداوى به فنبأ فقال لا اتداوى فدامت علمته فأوحى الله تعالى إليه وعزني
 لا أبرأئك حتى تتداوى بما ذكره لك فقال داووني بما ذكرتم فداووه فبرئ فأوجس
 في نفسه من ذلك فأوحى الله إليه يا موسى أردت أن تبطل حكمتي لتوكلك على
 من أودع العقاقير منافع الأشياء وفي بعض الأخبار أن نبيا من الأنبياء عليهم
 الصلاة والسلام شكى إلى الله الضعف فأوحى الله تعالى إليه كل البيض ولا خير كل
 اللحم باللبن فإن فهمما القوة قال الشيخ أحسبه للضعف عن الجماع * فهذه طريقة
 درج علمها طائفة من العمال وشم طريقة أخرى أقوى من هذه للأقوياء لأن في الدين
 طريقتين طريق مبتل وعزيمة وطريق توسع ورخصة فمن عوفي سلك الطريق
 الأشد وهو الأقرب والاعلى وهذا للتأربين وهم السابقون ومن ضعف سلك الطريق
 الأدنى وهو الأوسط لأنه أبعد وهو لأصحاب اليمين وهم المقتصدون وفي المؤمنين
 أقوياء وضعفاء وليون وأشداء وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لم المؤمن
 القوى أحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير وقد ذكر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قوما ومدحهم أنهم لا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون وذكر
 أنهم يدخلون الجنة بغير حساب وقد نسي عن الكي في غير حديث وقال لرجل أراد
 أن يداوى أخاه إلا أنه مات من علمته فقال أما لو برئ لقلت أبرأته لعلمه بما يحبس

في بعض النفوس ان الشفاء والنفع من قبل الدواء وذلك من الشرل وكره المحققون
بالتوحيد التداوى خشية دخول ذلك عليهم وروى عن موسى عليه السلام أنه قال
يارب بمن الدواء والشفاء قال مني قال فما يصنع الاطباء قال يا كلون أرزاقهم
ويطوبون نفوس عبادي حتى يأتي شفائي أو قبضي وقد كان ابن حنبل رضى الله عنه
يقول أحب لمن اعتقد التوكل وسلك هذا الطريق ترك التداوى من الاشربة
وغيرها واعتل عمران بن حصين رضى الله عنه فأشاروا عليه أن يكتوى فامتنع
فلم ير الوابى وعزم عليه زياد بذلك وكان أميراً حتى اكتبوا فمكتوى فكان يقول كنت
أبصر نوراً وأسمع صوتاً وأسمع تسليم الملائكة على فلما اكتبوا انقطع عني ذلك وفي
خبر كانت الملائكة تزوره فيأمنس بها حتى اكتبوا فكان يقول اكتبوا بنا كات
فوالله ما أفلحنا ولا أنججنا ثم تاب من ذلك وأتاب الى الله تعالى فرد الله عليه ما كان
يخدم من أمر الملائكة * ومرض أبو بكر الصديق رضى الله عنه فقبل له لودعونا لك
طبيباً فقال قد نظر الى الطبيب فقال اني فعال لما أريد انظر قوله الطبيب أمر رضى
يعنى الله عز وجل وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لم للرجل الذى قال اني طبيب
أنت رفيق والله عز وجل هو الطبيب من رواية السلفى رحمه الله وقيل لابي الدرداء
رضى الله عنه في مرضه ما تشمتكى قال ذنوبى قيل فما تشمتى قال مغفرة ربى قيل
أفلان دعوك طبيباً قال الطبيب أمر رضى وقيل لابي ذر رضى الله عنه وقد رمدت
عنا لوداويتهم ما قال اني عنهم المشغول قيل فلو سألت الله أن يعافيك قال أسأله فيما
هو أهم الى منهما وقيل لابي محمد متى يصح للعبد التوكل قال اذا دخل عليه الضر
في جسمه والنقص في ماله فلم يلتفت اليه شغلا بحاله وينظر الى قيام الله عليه وقد
كان أصاب الربيع بن خيثم الفالج فقبل له لوداويت فقال قد هممت ثم ذكرت
عادا وعودا وقرؤنا بين ذلك كثيراً كانت فيهم الاوجاع وكانت فيهم الاطباء فهلك
المداوى والمداوى ولم تغن الرقى شيئاً وفي هذا المعنى قال الشاعر

ما للطبيب يموت بالداء الذى * قد كان يشفى منه فيما قد مضى
ذهب المداوى والمداوى والذى * جلب الدواء وباعه ومن اشترى
وقال آخر عزم الفناء على ترحل من ترى * فالخلق بين مقدم ومؤخر
ذهب المداوى والمداوى والذى * جلب الدواء وباعه والمشتري
وقال آخر تؤمل أن تعمّر عمر نوح * وأمر الله يحدث كل ليله

وقد كان أصاب عبد الرحمن بن يزيد الفالج فعطل عن القيام فسأل الله تعالى أن يطلعه في أوقات الصلوات ثم برده إلى حاله بعد ذلك فكان إذا جاء وقت الصلاة فكأنما نشط من عقال فإذا قضى الصلاة رجع إليه الفالج كما كان قبل ذلك ومن لم يتداو من الصديقين والسلف الصالحين أكثر من أن يحصى وسئل سهل عن شرب الدواء فقال كل من دخل إلى شيء من الدواء فأنما هو سعة من الله لا هزل الضعف ومن لم يدخل فيه فهو أفضل لأنه ان أخذ شيئاً من الدواء ولو كان الماء البارد سئل عنه لم أخذت ومن لم يأخذه فليس عليه سؤال والاصل في هذا أن ذرة من أعمال القلوب مثل النوكل والرضاء والصبر أفضل من جبال من أعمال الجوارح وكان يقول علل الأجسام رحمة وعلل القلوب عقوبة وقال مرة أراض الجسم للصديقين وكان ابن مسعود رضي الله عنه يقول نجد المؤمن أصح شيء قلباً وأمرضه جسمها ونجد المنافق أصح شيء جسمها وأمرضه قلباً وقد قيل لا يتخلو المؤمن من علة في جسمه أو قلبه في ماله وقيل لا يتخلو من علة وذلة ولا عبدان لم يتداوأعمال حسنة منها أن ينوي الصبر على بلاء الله والرضا بتضائه والتسليم لحكمه إذ قد يحسن عنده لأنه مؤمن إذ قد عرف الحكمة في ذلك والخبرة في العافية لأنه حليم ومنها أن مولاه أعلم به وأحسن نظراً واختياراً وقد حبه وقيده بالأمراض عن المعاصي كما يروى عن الله تعالى أنه - قمر - مجنى والمرض قيدي أحبس بذلك من أحبه من خلقي والآنسان يطغى بالعوا في كل يطغى بالمسال قال بعضهم إنما حمل فرعون على أن قل أن ربكم الأعلى طول العوا في ليل أربع مائة سنة لم يصدع له رأس ولا حم له جسم ولم يضرب عليه عرق فأدعى الربوبية ولو أخذته الشقيقة والمميلة في كل يوم تشغله ذلك عن دعوى الربوبية ومن فائدة المرض أنه يكفر الذنوب فإذا كره الأمراض بقيت ذنوبه عليه موقرة وفي الخبر لا تزال الحى والمميلة بالعبد حتى يمشي على الأرض وما عليه خطيئة وفي خبر حتى يوم كذا مرة سنة وذلك لأن في الإنسان ثمانمائة وستين مفصلاً تدخل حتى اليوم في جميع المفصل وقد تقدم وقيل في قوله تعالى وأسبغ عليكم نعمه ظاهراً وباطناً قيل ظاهراً العوا في وباطناً البلاوى لأنهم ساء في الأخرى يوروى أن موسى عليه السلام رأى رجلاً عظيم البلاء فقال يا رب ارحمه فأوحى الله عز وجل إليه كيف أرحمه فبأنه أرحمه وجاء في الحديث من طريق أهل البيت إذا أحب الله عبداً أتاه فان صبراً جنيته

وان رضى اصطفاه (ومن فوائده) أن الملك يكتب له مثل أعماله الصالحة التي كان يعملها في صحته وأنه يجري له من الحسنات مثل ما كان يجري له على أعماله وفي الخبر يقول الله للملائكة اكتبوا لعبدي صالح ما كان يعمل فإنه في وثاقي ان أطلقته أبداته لما خيرا من لحيه ودما خيرا من دمه وان توفيته توفيته الى رحمتي (ومن فوائده) تجديد التوبة والحزن على الذنوب وكثرة الاستغفار منها وحسن التذكرة وقصر الامل وكثرة ذكر الموت وقد كانوا يبتعدون وحشون اذا خرج عنهم عام لم يصابوا فيه بتقص من نفس أو مال ويقال لا يخلو المؤمن في كل أربعين يوما أن يروع بروعة أو يصاب بنكبة وكانوا يكرهون فقد ذلك في ذهاب هذا العدد من غير أن يصابوا فيه بشئ لكن هذا الفضل كله اذا لم يشترك المريض مولا الى العبيد الذين لا يغنون عنه من الله شيئا ففي الخبر اذا مرض العبد أوحى الله الى الملكين انظرا ما يقول لعواده فان حمد الله وأثنى عليه دعواه وان شكى وذكر شره اقالا كذلك يكون وعن طائفة من مجاهدي رضى الله عنهم ما يكتب على المريض أن يرضه في مرضه قولا وكانوا يكرهون أن يرض المريض لانه اظهره معنى يدل على شكوى وصكره بعض العلماء العيادة خشية الشكاية وخوف الزيادة في القول أن يخبر عن العنة أكثر منها فيكون في ذلك كفر للتممة وكان بعضهم اذا مرض أغلق أبوابه فلم يدخل عليه أحد حتى يبرأ فيخرج منهم فضيل وهو هيب وكان بشر يقول أشتمنى ان أمرض بلا عواد وقل فضيل ما أكره العلة الا لاجل العواد وهذا الباب كبير والكلام فيه كثير

ولما لم أجده في البيت قولا * أصرفه ولا لغة أفسر رجعت الى حديث الناس فأقبله واقراه ويسر لا تعسر ولكن بدئى أرجع لذى قد * بدأت أتمه يارب يسر

(فصل واما ما ذابال معجزة) فن فوائده قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه بلفظ الغائب وهو حاضرة الوافية أقوالا منها أن ذلك بمعنى هذا وقيل المعنى هذا القرآن ذلك الكتاب الذى كنتم تستفتحون به على الذين كفروا ومعنى تستفتحون تستنصرون وقال الكسائي قال ذلك الكتاب لان الكتاب من السماء والرسول من الارض * وقال بعض المفسرين ذلك الكتاب اشارة الى الكتاب الذى جاء به جبريل عليه السلام فى غط من ديباج فيه كتاب فقال له اقرأ وقيل انها اشارة الى ما تضمنه قوله تعالى الم لان هذه الحروف المتطعة تضمنت معانى الكتاب كاه ففى

كالترجمة له وقالوا في قوله تعالى تلك الجنة وفي موضع آخر تلكم الجنة بلفظ الغائب
وقال في النار هذه جهنم بلفظ الحاضر أقوالاً أحسنها عندى ما ذكر ابن خالويه
رحمه الله أشار الله تعالى الى جهنم بهذه ليخوفهم ويؤكّد التحذير منها وجعلها بلفظ
الإشارة القرينة كالخاضرة التي ينظر اليها أعاذنا الله منها برحمته وتقدّم قوالهم
فلان قليل ذات اليد خرج ثابت رحمه الله عن الحسن رضي الله عنه من وسع عليه
في ذات يده ولم يخف أن يكون ذلك مكراف قد أمد من مخوفاً ومن ضيق عليه في ذات
يده فلم يرج أن يكون ذلك نظراً من الله تعالى فقد ضيع مأمولاً انتهى كلامه رضي
الله عنه (قلت) قد ذم الله تعالى من تخلق بغير هذا قال الله تعالى فأما الإنسان
إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربني أكرم من وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه
فيقول ربني أهانن كلا وقال تعالى فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء
حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون وقال تعالى أليسبون
أن ما نمدّهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى
عسى أن تسكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم وقال
تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملى لهم وقال تعالى هذا عارض مبطون
الآية الى غير ذلك من الآي كثير فينبغي للعبد أن يشكر الله على كل حال ويتهم
نفسه ويخاف ذنبه ولا يأمن من مكره فانه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون
ولذلك قال بعضهم انما الراحة عند أول قدم يضعها في الجنة جعلنا الله تعالى عن
خشى ربه وخاف ذنبه يمنه ويمنه وتقدّم ذاو في القرآن منه كثير وفي الحديث أيضاً
ولكن لا بد من شاهد ولو ذكر حديث واحد انظر قول ثمانية بن ائال للنبي صلى
الله عليه وسلم اذا أخذ أسيراً فربط الى سارية من سواري المسجد فربّه النبي صلى
الله عليه وسلم وقال له ما عندك يا ثمانية فقال خير يا محمد ان تقتل تقتل ذاكم وان تنعم
تنعم عليّ شاكروا ان كنت تريد ان ائال فسل تعط منه ما شئت قالها ثلاث مرّات
في ثلاثة أيام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أطلقوا ثمانية فانطلق الى غلب
قريب من المسجد فاغتسل ثم دخل المسجد فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً
عبده ورسوله والله يا محمد ما كان على الارض وجه أبغض الىّ من وجهك فقد
أصبح وجهك أحبّ الوجوه كلها الىّ وقال مثل ذلك في الدين وفي البلد وتمّ على
اسلامه وعبره أهل مكة بالاسلام فقال لهم أسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولا والله يأتيكم من اليمامة حبة حنطة حتى يأذن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قام بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم لمقام حميد حين ارتد أهل اليمامة مع مسيلة الكذاب فقال يا بني حنيفة أين عزبت عقولكم بسم الله الرحمن الرحيم حم تغزى الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير أين هذا من يا ضدع نقي كم تنقين لا الشراب تكدرين ولا الماء تمنعين فيما كان يهذى به مسيلة فأطاعه منهم ثلاثة آلاف وانحازوا الى المسلمين فقتل ذلك في أعضاء بني حنيفة وقد صنع سهيل بن عمرو رضى الله عنه نوعا من هذه الحكمة شرفها الله تعالى لما انتهى اليهم موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتداد العرب تكلم بحكمة أقوام بكلام قبيح وارتجت مكة فسمع أبو قحافة والد أبي بكر الصديق رضى الله عنهما الرجعة فقال ما هذا فقالوا توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فن ولي بعده قالوا ابنك قال ورضى بذلك بنو عبد مناف وبنو المغيرة قالوا نعم قال اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت وأبو بكر الصديق رضى الله عنه حين بلغه موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان غائبا قدم فدخل عليه فقبله وقال بأبي أنت وأمي أما المودة التي كتب الله عليك فتد ذقتها ثم خرج على الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ثم تلا هذه الآية وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وكان الناس قد دهشوا بالموت وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول ما مات ولم يكنه ذهب الى ربه كما ذهب موسى بن عمران فتد غاب عن قومه أربعين ليلة ثم رجع اليهم بعد أن قيل قد مات حتى قدم أبو بكر فقال مقالته المتقدمة قال فوالله لكان الناس لم يعلموا ان هذه الآية نزلت حتى تلاها أبو بكر رضى الله عنه يومئذ وأخذها الناس عن أبي بكر رضى الله عنه فانما هي في أفواههم فقام سهيل بن عمرو رضى الله عنه بحكمة حين بلغه موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بعض أهل مكة ما قالوا فقال مثل خطبة أبي بكر بالمدينة كأنه كان معها قال يا أيها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت وقد نبى الله تبارك وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم اليكم وهو بين أظهركم ونعاكم الى

أنفسكم فهو الموت حتى لا يبقى أحد ألم تعلموا ان الله عز وجل قال انك ميت وانهم
ميتون وما محمد الا رسول الآية وكل نفس ذائقة الموت وكل شيء هالك الا وجهه
فاتقوا الله واعتصموا بدينكم وتوكلوا على ربكم فان دين الله قائم وكلمته تامة
وان الله ناصر من نصره ومعز دينه وقد جمعكم الله على خير رجل فلما بلغ عمر بن
الخطاب رضى الله عنه منطقة قال أشهد ان ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حق
لما أسرنا سهيلاً أى ابن عمر ويوم بدر وكان أعلم الشفة السفلى قلت يا رسول الله انزع
ثنته فلا يكون عليك خطيباً أبداً فى موطن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا أمثل به فممثل الله بى وان كنت نبيا وعسى أن يقوم مقام ما لا تدمه أبداً قال عمر
رضى الله عنه هذا والله هو المقام

(مقلوب البيت حرف بى ألفين)

وأداوا وأداوا إذا * وأدى وآذى وذلى ودل

أما الكلمات الأربع فقد تقدم الكلام عليها فى البيت قبلها من فوعة وما زدت على
أن نصبتها هنا * وأما الكلمة الخامسة فأدى وهى أفعل من أدى فلان دينه أداء
وتأدية إذا قضاها وتقول فلان أدى الأمانة عن فلان ومنه فى الحديث يقول عن
نفسه صلى الله عليه وسلم قد علموا انى من أتقاهم وأداهم للأمانة ويكون أدى أيضا
من الاداة وهى السلاح تقول أدى فلان السلاح اذا لبسه فهو مؤدب بالهمز أى شاك
وأما مؤدب بالهمز فانه من أودى اذا هلك وتقول أدبت للسفر فأنا مؤدب بالهمز
أيضا اذا تم بات له وأخذت لذلك الامر أدية ونحن على أدى للصلاة أى على
تهيم وأدى أيضا بمعنى أعان وأنصف ومنه قول لاعرابى من يؤدبنى على أبى الحكم
يعنى أباجهلى وقد كان مطلبه بحقه قال بعض أهل اللغة هذه الهمزة مبدلة
من عين الغما هو أعدى ومعنى يؤدبنى على هذا يعدينى والادى الآلة وأداه
يؤديه قواه وأدى الرجل قوى على الاداة فهو مؤدب بالهمز كما تقدم وزد على
هذا الشكل اذا المتقدم فى قوله * أبرح أدا الصكبان اذا * وان كانت الالف عوضا
من التوين فهو من الشكل وأدى فلان دينه وقد تقدم وهو يترن * وعمالا
يترن أيضا أداء المصدر المتقدم وأدى الذئب الغزال يأدو وقد تقدم وقال الشاعر
أدوت له لأخذه * وهيات الفتى حذرا

ومن هذا الشكل أدى الرجل يدي اذا صار في جوفه الداء قال يعقوب يقال قد دبت يا فلان فانت تداء داء او قال غيره وأدت فانت مدى اذا أصابه الداء وأد أنه أنا أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى لغتان وقولهم به داء طبي أي ليس به داء كما ليس بالطبي داء * والكلمة السادسة آذى يؤذى من الاذية تقول آذى يؤذى اذى واذية وأذية وتأذية وأذيت له أذى قال الشاعر

لقد أذولت وودوا لوتفارقهم * أذى الهراصة بين النعل والقدم
ومما لا يترن أذى من قوله تعالى ويسئلونك عن المحيض قل هو أذى واذا
الظرف المتقدم الذكر وفي القرآن منه كثير واذا الحرف الناصب بالالف
ومنه من يكتها اذن وقد يجازى بها كما قال الشاعر اذا جاء الشتاء فأدفتوني *
وتأتى اذا الشئ يوافقك كقولك خرجت فاذا زيدا قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد
في الوقت بقيام ومثلها اذولا يلبها الا الفعل الواجب تقول بينا أنا كذا اذا كان
كذا

* (فصل من فوائد هذا الباب تقدم أدى) * وفي الحديث الذي جاء فيه ما ذكر
الترمذي من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان على رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثوبان قطريان غليظان فـ كان اذا قعد فغرق ثقل عليه فتقدم بر من الشام
لفلان اليهودي فقلعت لوبعثت اليه فاشترت منه ثوبين الى الميسرة فأرسل اليه
فقال قد علمت ما يريد انما يريد ان يذهب بمالي أو يذراهمي فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذب قد علم اني من أتقاهم لله وأداهم للامانة ووقع في الطرة
في كسر من النسخ الرواية أداهم والاصواب أوداهم * وتقدم اذا الحرف الذي
يجازى به ومنه قول الشاعر

اذا قصرت أسيافتنا كان وصلها * خطانا الى أعدائنا فنضارب
وينظر هذا البيت الى قول بعضهم وقد عرضه أسيره في الجند وقال له وكان له سيف
قصير ان سيفك هذا القصير فقال خطوة تطيله فقال المشي الى الهند أقرب من
تلك الخطوة أو كما قال مثل قول كعب بن مالك

نصل السيوف اذا قصرن بخطونا * قوما ولحمتها اذا لم تلحق
ونسا قبل في الاقدام

وقولي كلما جشأت وجاشت * رويدك نعمدي أو نترجي

وقد تقدم وقول الآخر

وقولي كلما جشأت انفسى * من الابطال ويحك ان تراعى
وتقدم ذكر الاذابة والاذى وقد جاء في القرآن والحديث منه كتب قال الله تعالى
ويستلونك عن المحيض قل هو اذى اى قدر وتنت والله أعلم وقوله ان الذين
يؤذون الله ورسوله ولا تكونوا كالذين آذوا موسى وجاء في الحديث من قول
النبي صلى الله عليه وسلم ما أحد أصبر على اذى سمعه من الله يدعو له الولد
ثم يعافهم ويرزقهم وفي حديث آخر كذبني ابن آدم وشتني ابن آدم ولم يكن له
ذلك فاما تكذيبه اياي فقوله ان يعيدني كما بد أنى وليس أول الخلق بأهون على من
اعادته وأما شتمه اياي فقوله اتخذ الرحمن ولدا وأنا الاحد الصمد لم ألد ولم
يكن لى كفوا أحد وجاء في الحديث أيضا حكاية عن الله تعالى من آذى لى وليا
فتدبارزنى بالمحاربة أما الذى فى حق البشر من هذا فممكن وأما الذى فى حق الله
تعالى فيحمل على التأويل اذية قدس سبحانه أن يناله ضرر أو تلحقه اذية من
مخلوق كماية قدس عز وجل أن يصل اليه نفع أو تدر كدمصلحة هو الغنى عن المسرة
المتعالى عن المضرة وانما يحمل الحديث والله أعلم أنه يصبر على الاذى أى يترك
المعاجلة بالاختذ ويهمل العاصى ولا يعاجله بالعقوبة وذلك أيضا لعله أنه سيتوب
ويقلع أو يعملى له ليزداد اثما كما قال تعالى ليس لك من الامر شئ أو يتوب
عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون * ومن أسمائه تعالى الصبور وهذا معنى قوله
ما أحد أصبر على اذى سمعه من الله تعالى ويحتمل أن تكون الاذابة
المذكورة فى القرآن فى قوله تعالى ان الذين يؤذون الله ورسوله على حذف
المضاف أى يؤذون أولياء الله ورسوله كما قال تعالى من آذى لى وليا الحديث
وهذا شائع فى لسان العرب قال تعالى واسأل القرية أى أهل القرية وقس على
هذا يحادون الله ورسوله ويشاقون الله ومن يشاق الله وما كان مثله فيحمل منه
ما كان فى المخلوقين على الحقيقة وما كان فى الله على المجاز والتأويل المتقدم
أو يكون يشاق الله بمعنى يعادى لأن من شاقك أو حادك فقد آذاك أو يكون على
جهة المجازة مثل ومكر واومكر الله وهو خادعهم ويستترى بهم ونسوا الله
فنسبهم أى جازاهم بما جازوه وعاملهم بما عاملوه على معنى الموافقة والمطابقة
وكذلك ما ورد منه فى الحديث مثل قوله عليه الصلاة والسلام ينحك الله الى رجلين

يقتل أحدهما الآخر كلاهما يدخل الجنة وكما قال في الحديث الآخر يضحك الله منكم أزلين لقرب الغيث منكم قال فقال رجل من باهلة يا رسول الله وإن ربنا ليضحك قال نعم قال فلا والله لا عهد منا الحير من رب يضحك وبعد هذا يأتي تمام الحديث عن لقيط بن المتفق أكثر من هذا وفيه ألفاظ كثيرة من هذا الباب وسيأتي تفسير أزلين في باب الزاي إن شاء الله تعالى وكما جاء في الحديث الآخر لله أشد فرحاً بتوبة عبده من أحدكم يجدر أحلمته بالفلاة وقوله عليه الصلاة والسلام ما يوطئ رجل المساجد للصلاة والذي كرا لا يتبشش الله به كما يتبشش أهل الغائب بغائبهم إذا قدم عليهم وقوله من تقرب إلى شبرا تقربت إليه ذراعا ومن تقرب إلى ذراعا تقربت إليه باعا وإذا أقبل إلى يمشي أقبلت إليه أهراول وما جرى هذا المجرى فأنما هي كلها كتابات وتقريب أمثلة فالضحك كناية عن الرضا وهذا خلق الكريم ألم تسمع قول الشاعر

أضاحك ضيفي قبل أنزال رحله * فينعم عندي والمحل جديب

معناه يتأقما بكل مبرة وكل كرامة وإن لم يكن هناك الضحك حقيقة وكذلك التقرب المذكور إنما هو ضرب مثل كناية عن الوصلة والمحبة الاتراذ كرا الشبر والباع والذراع وليس ثم من ذلك شيء حقيقة نعم ولا عندك وإنما هو كناية عن المجازاة منه على الطاعة التي أوجدها منك وهذا هو الكريم المحض يعطى ويمنح ثم يشنى على الفاعل ويمدح والشئ يعرف بضده * أعلم أن ضد الضحك والرضا الغضب والسخط فكما تقول رضي الله عن فلان وضحك الله إليه كذلك تقول غضب على فلان وسخط عليه ولا تقسه على رضاك وغضبك لتكون ذلك منك بتغير في أشكالك من اشراق في وجهك وتعمل عند الرضا وتريد وانتفاخ أوداج عند الغضب والله سبحانه يتعالى عن التغير والتبدل * وإنما مثل ذلك على جهة التقريب في حق الله تعالى وله المثل الأعلى أن تدخل دار الملك في المخلوقين وهو قد احتجب عن الرعية فترى موائد منصوبة وأطعمة موضوعة وصائف وولدانا تعلم أن الملك راض وإن لم تر وجهه ثم تدخل تارة فترى سيوفاً وأنطاغا وقيوداً وأغلالاً وسيافها وسودانا فتعلم أن الملك غضبان وإن لم تره ألم تسمع قول الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يوم القيامة إن ربى غضب اليوم غضباً لم يغضب قبله مثله الحديث إنما يقولون ذلك لما يرون من الهول ويتوقعون من العذاب نعوذ بالله من غضبه

وقس على هذا جميع الباب * وقال المازري رحمه الله تعالى في معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل حتى تملوا قال الممل الذي بمعنى السامة لا يجوز على الله تعالى وقد اختلف في تأويل هذا الحديث قيل ان ذلك على معنى المقابلة أي لا يدع الخير حتى تدعوا العمل وقيل حتى هنا بمعنى الواو فيكون قد نفى عنه الممل و يكون لا يمل وتملوا وقيل حتى بمعنى حين وسيأتي طرف منه في باب الميم في قافية مل ومل ومثله ما أحد أغير من الله أن يزني عبده أو تزني أمته وقال المازري أيضا معناه ما أحد أمانع لأفوا حش من الله تعالى والغيور يمنع حريمه وكلما زادت غيرته زاد منعه فاستعير لمنع الباري سبحانه عن معاصيه غيرته مجازا واتساعا وخالطهم بما يفهمونه * وقع هذا الحديث في صلاة الكسوف وفسره بما تقدم وزاد فائدة كبيرة أذكرها لك اذ هذا الكتاب مبني على جلب الفوائد قال رضي الله عنه ذكر فهم ان الركوع كثر فيها ليكمل في ركعتين ركوع أربع ركعات كما جعل في تكبير صلاة العبدین تكبيرا أربع ركعات كما جعلت الخطبة في الجمعة عوضا من الركعتين ليكون الفضل والكمال وتضعيف الاجر لهذه الامة والحمد لله راجع الكلام الى المعنى الاول وفي معنى ما تقدم قوله عليه الصلاة والسلام اذا كان أحدكم يصلي فلا يبصق قبل وجهه فان الله تبارك وتعالى قبل وجهه اذا صلى انما معناه ثوابه ورحمته وجاء في موضع آخر اذا صلى أحدكم واجهته الرحمة فما وجدت من هذا المعنى فاحمله على ما يليق بجلاله وعظمته ونزهه عن سمات البشر ونقصهم فانه قدوس عن النقائص متعال عن المنافع والمضار سبحانه وتعالى وسيأتي كثير من هذا اثر حديث لقيط بن عامر بن المتفق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد كنت وعدت لك بذكرها كلها * قال ابن عبدربه رحمه الله وقد لقيط بن المتفق الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه صاحب له يقال له نميل بن عامر بن المتفق قال لقيط فخرجت أنا وصاحبي حتى قدمنا المدينة لا سلاح رجب فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من صلاة الغداة فقام في الناس خطيبا فقال أيها الناس ألا اني ما خبأت لكم صوتي منذ أربعة أيام الا لا معكم اليوم الا مثل من قبل امرئ بعثته قومه فقالوا اهلم لنا ما يقول رسول الله الا ثم اعلمه أن يلهيه حديث نفسه أو حديث صاحبه أو يلهيه الضلال ألا اني ما بلغت ألا اسمعوا ألا اجلسوا فجلس الناس وقت أنا وصاحبي

حتى اذا فرغ لنا فؤاده وبصره قلت يا رسول الله ما عندك من علم الغيب قال فضحك
 لعمر الله وهز رأسه وعلم اني اُبغى سقطة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 ربك بمفاتيح خمس من الغيب لا يعلمهن الا الله وأشار بيده قلت ما هن يا رسول الله
 قال علم الميتة قد علم متى مية أحدكم ولا تعلمونه وعلم المني متى يكون في الرحم
 قد علمه ولا تعلمونه وعلم ما في غد قد علم ما أنت طامع غدا ولا تعلمه وعلم يوم الغيث
 يشرق عليكم أزلين مشفقين فيظل يفحك قد علم ان غوثكم قريب قال لقيط
 ابن سعد من رب يفحك خيرا وعلم يوم الساعة قلت يا رسول الله اني سألتك عن
 حاجتي فلا تعجلني قال سئل عما سألت قلت يا رسول الله علمنا ما تعلم الناس وما نعلم
 فانا من قبيل لا يصدقون تصديقنا أخبرنا عن مذبذب التي تدنو علينا وختم التي توالينا
 وعشيرتنا التي نحن منها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلبثون مالبثتم ثم يتوفى
 نبيكم ثم تلبثون مالبثتم ثم تبعث الصيحة فلعمر الهك ماتدع على ظهرها من شئ الا
 مات والملائكة الذين عند ربك فيصيح ربك يطوف في الارض وقد خلت عليه
 البلاد فيرسل ربك يهضب من عند العرش فلعمر الهك ماتدع على ظهرها
 من مصرع قتيل ولا مدفن ميت الا شقت القبر عنه حتى تلقيه من قبل رأسه
 فيستوى جالسا ثم يقول ربك مهيم لما كان فيه فيقول يا رب بعيد عهد بحياة
 جسمه حديث عهد بأهله فقلت يا رسول الله كيف يجمع عنا بعد ما يمزقنا البلى
 والرياح والسباع قال أبتلك بمثل ذلك في آلاء الله الارض أشرفت عليها مدرة
 يابسة فقلت لا تحيي هذه أبدا ثم أرسل ربك عليها السماء فلم تلبث الا أياما
 حتى أشرفت عليها فاذا هي شربة واحدة ولعمر الهك أهو أقدر على أن يجمعكم
 من الماء على أن يجمع نبات الارض فتخرجون من الاصواء من مصارعكم
 فتظرون اليه ساعة وينظر اليكم قال فقلت يا رسول الله كيف ونحن ملء الارض
 وهو واحد ينظر الينا وننظر اليه قال أبتلك بمثل ذلك في آلاء الله الشمس
 والقمر آية صغيرة ترونها ساعة واحدة ويريانكم لاتضامون في رؤيتهما
 ولعمر الهك أهو أقدر على أن يراكم وترونه منهما على أن تروهما ويريانكم
 قال فقلت يا رسول الله فما يفعل بنا ربنا اذا لقينا قال تعرضون عليه بادية له
 صفعاتكم لا تخفي عليه منكم خافية فيأخذ ربك بيده غرفة من الماء فينضح بها
 قبلكم فلعمر الهك ما تخطى وجه واحد منكم منها قطرة فأما المسلم فتدع وجهه

مثل الرابطة البيضاء وأما الكافر فتخطه بمثل الحميم الأسود ثم ينصرف نبيكم
وينصرف على أثره الصالحون قال فتسلكون جسرا من النار يطا أحدكم الجحمة
يقول حس يقول ربك وبه الا فتطمعون على حوض الرسول لا يظما والله ناهله
فلعمرا الهك ما يبسط أحد منكم يده الا وقع عليه قدح يظهره من الطوف
والبول والاذى وتخسف الشمس والقمر فلا ترون منهما أحدا قال فقلت يا رسول
الله فبم يصر يومئذ قال بمثل بصرك ساعتك هذه وذلك مع طلوع الشمس في يوم سترته
الارض أو واجهته الجبال قال فقلت يا رسول الله فبم تجزي من حسناتنا
وسياتنا قال الحسنة بعشر أمثالها والسيئة بمثلها أو تغفر قال فقلت يا رسول الله
فما الجنة أم ما النار قال لعمرا الهك ان للنار سبعين بابا ما منهن بابان الا يسير
الراكب بينهما سبعين عاما وان للجنة ثمانية أبواب ما منهن بابان الا يسير الراكب
بينهما سبعين قال فقلت يا رسول الله فعلام نطلع من الجنة قال على أنهار من عسل
مصفي وأنهار من كأس ما بها صداع ولا ندامة وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وماء غير
آسن وفاكهة لم يهرأ الهك خير مما تعلمون وخبر من مثله معه وأزواج مطهرة قال
فقلت يا رسول الله أولنا فيها أزواج مطهرة أو منهن مصلمات قال الصالحات
للصالحين تلذون بهن مثل لذاتكم في الدنيا ويتلذذن منكم غير أن لا توالد قال فليط
أقضى ما نحن بالغون ومنتهون اليه قال فقلت يا رسول الله علام أبايعك قال فبسط
يده ثم قال على اقام الصلاة وإيتاء الزكاة وزيل الشرك فلا تشرك بالله الها غيره قال
فقلت وان لنا ما بين المشرق والمغرب قال فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
يده وطمأنني أشترط شيئا لا يعطيه فقلت نخلى منها حيث شئنا ولا يجزع على المرء
الانفسه قال فبسط يده وقال ذلك حل حيث شئت ولا يجزع على نفسك الا نفسك
قال نصرفنا عنه صلى الله عليه وسلم * قلت ذكرك في هذا الحديث ألفاظا
يعظم أمرها في صدور الجاهل ولوعرفوا معناها وما عهدته العرب في كلامها
من الاستعارة وتقريب المعاني واستتمزال الالفاظ لتقرب من فهم المخاطب
لم يستعظموا ذكرها الا ترى المخاطب بها القيطار رضي الله عنه لما كان عربيا
لم يستغربه ما لو استبدت بها السأل عنها النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الصحابة
رضوان الله عليهم فهم وما معاني الالفاظ فلم تبعده عنهم فتلقوها بالقبول ولم يحتملوا
الى أن يسألوا عنها الرسول صلى الله عليه وسلم حتى تلقيناها نحن بالسنتنا الفاسدة

وأذهانا الرائدة فوق الاشكال واحتج الى السؤال وقد ورد في القرآن
 العزيز وفي حديث الرسول من هذا القبيل الكثير لا القليل مثل قوله تعالى
 لما خلقت بيدي وتجري بأعيننا وجاء ربك والملك صفا صفا وأتى الله نبيا منهم
 من القواعد وما رميت اذ رميت ولم يكن الله رمي وكل شيء هالك الا وجهه
 وغير ذلك فمن فهمه الله معناها ورزقه علما فلحمده الله على ذلك ومن قصر
 علمه عن معرفتها فليؤمن بها وليعتقد ان لها تآويلا يعلمه العلماء ولذلك قالوا
 رضى الله عنهم اهذه الصنف من الناس اقرؤا هذه الاحاديث كما وردت وآمنوا
 بها ولا تتكافوا ما لا علم لكم به ويكفيكم ذلك وقالوا اهذه في الصدر الاول
 ثم لم كان بعد ذلك وكثر اهل البدع والاهواء خشوا رضى الله عنهم أن يسبق الى
 وهم السامع من هذه الالفاظ شيء ينطق بها ملحد في الدين يعتقد على غير وجهه
 فيقع في شبهة ففسر اهذه الاحاديث وحملوا معناها على مذاهب الصماتة ولغة
 العرب فقالوا ما تقدم في ذكر الالفاظ وفي ذكر اليمين وقال المهدوي رضى الله عنه
 في الوجه الوجه يصرف على وجوه منها الوجه الذي هو الجارحة ومنها أول الشيء
 وصدره نحو قوله تعالى وجه النهار ومنها القصد والفعل نحو قوله وجهت وجهي
 للذي فطر السموات والارض ومنها الحيلة نحو قوله ما الوجه في كذا ومنها
 المذهب والجهة والمنزلة والقدر نحو فلان وجه عند الناس والوجه الرئيس ووجه
 الشيء نفسه وذاته وقال في قوله تعالى بلى من أسلم وجهه لله أي أخلص عمله وخص
 الوجه لانه أشرف ما في الانسان والعرب تخبر بالوجه عن جملة الشيء وقال في قوله
 تعالى كل شيء هالك الا وجهه قال الثوري الاما أريد به وجهه وقال أبو عبيدة
 لا جاهه أي الا الوجه الذي يطلب به الوجه عند الله والجاه عنده وقيل الا وجهه
 الا اياه كقولك أكرم الله وجهك أي أكرمك الله انتهى كلامه * قلت وهذه
 الوجوه كلها في الوجه فانظر أولاها وألبيتها بصفة القديم تعالى فاجعلها له وانف
 عنه ما لا يليق بجلاله وليس فيها عندي أولى من قوله الوجه كناية عن الذات وكذا
 فسر قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه أي الالهو وكذلك قالوا في قوله تعالى تجري
 بأعيننا أي حفظنا وكلاءنا وكذلك فانك بأعيننا ولتصنع على عيني وقيل بأعيننا
 أي برأي منا حملة على معنى البصر الذي أثبتته لنفسه مع السمع في قوله انني معكم
 أسمع وأرى وقوله سميع بصير وقال الشاعر * فان الله راء وسامع * وقالوا

في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق أى عن شدة عظيمة وهو أن يقال قامت الحرب على ساق أى اشتدت وقالوا في قوله تعالى الله نور السموات والارض أى هادى أهل السماء والارض ألا تراهم قال يهدى لنوره من يشاء وقالوا في قوله تعالى فأتى الله بنيانهم من القواعد أى فعل في البنيان فعلا ومعناه هذه من قواعد فأنقضت أعاليه وكذلك قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا معناه جاء حكمه وعدله فكان اتيان فعل لا اتيان ذات وقيل جاء أمر ربك وكذلك أن يأتيهم الله في ظلم من الغمام أى بظلم أو بعذاب في ظلم وكذلك قالوا في قوله تعالى ونحن أقرب إليه من حبل الوريد أى بالغوث والاحاطة وان الله مع المتقين أى بالنصر والمعونة وهو معكم أينما كنتم أى بالعلم والرعاية ويحذركم الله نفسه أى عقوبته وتعلم ما في نفسي أى غيبي ولا أعلم غيبك وكذلك ما جاء في الحديث من هذا القبيل مثل قوله صلى الله عليه وسلم ينزل ربنا تبارك وتعالى الى السماء الدنيا قال مالك رحمه الله ينزل أمره وقيل ينزل ملك من ملائكته وقدر وى ينزل بضم الياء أى ينزل الله ملكا من الملائكة أو يكون هذا على حذف المضاف كما قال تعالى واسأل القرية أى أهل القرية وهذا معروف في لسان العرب يقولون ضرب الأمير اللص وقطع السارق أى أمر بذلك * قال المازرى ويحتمل أن يكون عبرا بالنزول عن تقريب البارى لاداعين حيث شذ واستجابته لهم خاطبهم بذلك عليه السلام بما جرت به عادتهم ففهموا عنه وكان المتقرب من الله إذا كان في بساط واحد مع من يدينه عبر عن ذلك بأن يقال جاء وأتى وإذا كان في علو قيل نزل ونجلى * وقد ورد هذا في القرآن والسنة نعم وعندنا اليوم سمعت بحريا يقول لأخرا مس قذف السلطان وكان سألته عن القطائع متى تخرج من بلد كذا وكذلك يقولون بنى السلطان مدينة كذا وهدم سور كذا فلا تذكر هذه الألفاظ واحملها على معانيها وقدر القديس القديس عمالا يليق به من الانتقال والزوال والنزول والتغير واعتقد أنه ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا جزء ولا مصور ولا مركب ولا له بنية ولا هيئة ولا كيفية ولا حركة ولا سكون ولا طعم ولا رائحة ولا لون ولا صورة ولا جارية لا ترى كيف قال أهل العلم في الأشياء التي تتقدم ذكرها مما يشبه الجوارح في الاسم كالوجه واليدين والعين وما أشبه ذلك عدلوا الى تأويلها ولو كانت جوارح كما يقع في نفس من ليس هذه معرفة لما احتاجوا الى تأويلها كما أولوا قوله عليه الصلاة والسلام إذا ضرب

أحدكم عبده فليتنق الوجه فان الله خلق آدم على صورته أى على صورة
المضروب وفي رواية خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا على أن عبد
الرزاق قد خرج حديثا أراح به من الاشكال قال ان الله خلق وجه آدم على صورته
وقد تقدم حديث ان قلوب بنى آدم كلها بين اصبعين من أصابع الرحمن وتقدم
أيضا أن الله وقول الامة في السماء ومرة تفسيره في أول الكتاب * وفصل الخطاب
في هذا أن تعتقد أن الله ليس كمثل شئ ومهما قام في نفسك شئ فالله بخلافه فهذا
والحمد لله يدفع عنك وسوسة الشيطان وتخيله الاترى أن الرسول صلى الله عليه
وسلم قال فيه يجرى من ابن آدم مجرى الدم ولذلك قال يأتي الشيطان أحدكم
فيقول هذا الله خلق الخلق فن خلق الله فقال عليه الصلاة والسلام وعلما المخرج
من ذلك فاذا وجد ذلك أحدكم فليقل آمنت بالله ولينته ولذلك حذر العلماء
من التماهى مع النفس في هذا المعنى فقال تفكروا في مخلوقاته ولا تفكروا في ذاته
وقد تقدم قال الترمذي رحمه الله وقد ذكر حديث النزول وقد قال غير واحد
من أهل العلم في هذا الحديث وما يشبه هذا من الروايات في الصفات ونزول الرب
تبارك وتعالى كل ليلة الى السماء الدنيا قالوا قد ثبتت الروايات في هذا ونؤمن بها ولا
نتوهم ولا يقال كيف هكذا روى عن مالك وسفيان بن عيينة وعبد الله بن المبارك
رضي الله عنهم أنهم قالوا في هذه الاحاديث اقروها بلا كيف وهكذا قول أهل العلم
من أهل السنة والجماعة * وأما الجهمية فأنكرت هذه الروايات وقالوا هذا التشبيه
وقد ذكر الله عز وجل في غير موضع من كتابه اليد والسمع والبصر فتنقلت الجهمية
هذه الآيات ففسروها على غير ما فسر أهل العلم وقالوا ان الله لم يخلق آدم بيده
وقالوا انما معنى اليد هاهنا القوة وقال اسحاق بن راهوية انما يكون التشبيه اذا
كان يد كيد أو مثل يد أو سمع كسمع أو مثل سمع فهذا التشبيه وأما اذا قال كما قال الله
عز وجل يد وسمع وبصر ولا يقول كيف ولا يقول مثل سمع ولا كسمع فهذا لا يكون
تشبيها وهو كما قال الله تعالى في كتابه ليس كمثل شئ وهو السميع البصير ومثل
ما تقدم قوله عليه الصلاة والسلام ان الله جميل يحب الجمال قال المازري أطلق
في هذا الحديث تسمية الباري جميلا ويعتدل ان يكون سماه بذلك لانتفاء النقص
عنه لان الجميل منما من حسن صورته ومضمون حسن الصورة انتفاء النقائص
والشئ عنها ويعتدل ان يكون جميلا بمعنى مجمل أى محسن كما ان كريم بمعنى مكرم

والله أعلم وقد تقدم أن الله لا يمل وهذا النوع كثير فقس ما يرد عليك بما وردت به
 ربك مما لا يليق به أي الولد ولا تستشنع اللفظ الذي جاء في حديث لقيط المتقدم
 فيصبح ربك يطوف في الأرض وقد خلت عليه البلاد واحمله على ما تقدم من قوله
 وجاء ربك والملك صفا صفا وقوله هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام
 والملائكة وقد جاء في تفسير قوله تعالى لمن الملك اليوم يسأل الخلائق فلا يجيبه أحد
 فيرد على نفسه فيقول لله الواحد القهار وهذا بين النفيختين حين لا يبقى أحد غيره
 مصداقه كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام وأختم لك هذا
 الفصل الذي هو ثم الأصل بحديث من نوع ما تقدم فيه ذكر الرجل والقدم وهو
 حديث كبير وفيه لغة وعلم كثير يشرح بعضهم ويفسره وكره بعضهم أن يفسره بغير
 ألفاظه وأنكره والحديث لا تزال النار يلقى فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع
 رب العالمين فيها قدمه فتقول قط قط ويروي رب العزة ويروي قطني قطني وقال
 الاستاذ رحمه الله معنى قدمه قوم قدمهم إلى النار كما أن المسلمين قدمه إلى الجنة
 من قوله تعالى لهم قدم صدق عند ربهم أي قد سبق لهم عند الله خير وهو إضافة
 الملك كما قال سماؤه وأرضه ونار الله الموقدة وفي حديث آخر رجله والرجل أيضا
 بمعنى جماعة معلوم في لسان العرب يقال رجل من جراد وقوله قطني أو قطي أو قط
 أصل الكلمة من القط الذي هو القطع ثم خففت وأجريت بحرى الحروف وكذلك
 قدني بمعنى قط هي أيضا من القدر وهو القطع طولا والقط بالطاء هو القطع عرضا
 يقال إن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ~~ص~~ كان إذا استعمل الفارس قدنه وإذا
 استعرضه قطه وسبأ في إدخال العرب الطاء على الدال وجعلها في قافية واحدة
 في آخر الباب إن شاء الله ولما كان الشيء الكافي الذي لا يحتاج معه إلى غيره يدعو
 إلى قطع الطلب وترك المزيد جعل لواقط وقد يشعر به هذا المعنى فإذا ذكرت نفسك
 قلت قطي وقدى كما يقال حسبي وإن شئت ألحقته بونا فقلت قطني وقدني قال الرازي
 جمع بين اللفظين * قداني من نصر الحبيبين قد * وأما قط المبني على الضم
 فهي طرفة لما مضى وهي اتصال بالتخفيف والتثنية وهي من القطع أيضا
 وفي مثالبها في التثنية عوض تقول ما فعلته قط ولا أفعله عوض مثل قبل وبعد
 انتهى كلامه رحمه الله وقال ثابت في الدلائل في هذا الحديث لا تزال جهنم يلقى
 فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع فيها رب العالمين عز وجل قدمه فينزل بها

الى بعض فتقول قد قد بعزتك وكرمك أو كما قال ولا يزال في الجنة فضل حتى
ينشئ الله تعالى لها خلقا فيسكنهم فضل الجنة وفسر الحديث ولفظة قد قد على
نحو ما ذكره الاستاذ وقال في القدم نحو ما تقدم وينسب القول فيه الى الحسن على
ما رواه عنه أصحاب السنن ثم قال وهذا تفسير يرغب عنه ولا أحسب الحسن أيضا
قوله وهذا وأشباهه بولده عليه من أراد التنزيه وحمل مذهبه عليه وإنما
ذكرناه لنتبّه عليه ونتقدم في النهي عنه والقول به والحديث صحيح كما جاء
لاندفعه ولا تتكلف تفسيره بغير ألفاظه التي جاءت به وقال الأوزاعي من الله التنزيل
وعلى رسوله التبليغ وعلينا التسليم لامر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد تقدم هذا المعنى (قلت) قد فسر هذه الأحاديث العلماء رضى الله عنهم بما
فسروه ونحن أيضا نذكر ما ذكره ونحمله على ما يقتضى الاجلال لرَبنا تعالى
والا كرام ونؤمن بما قاله نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ونقول آخر ذلك كله
والله أعلم والسلام * وبقي من لفظ قط الذي بمعنى قطع قط السعر اذا علا ذكره
الخطابي رحمه الله وقال يقولون آتينا أرضا قاطا سعرها وأنشد

أشكو الى الله العزيز الجبار * ثم اليك اليوم بعد التسيار

وحاجة اليوم وقط الاسعار

وبقيت أيضا مسألة نحوية من هذا الباب هي عندي من لباب اللباب استشهد
نابت على قطي بقول الشاعر

قطي أبدا من كل ما ليس نافي * ومن طلي ما ليس لي ينصيب

وقال سئل بعض أهل اللغة عن قولهم غني وقطني ولدني ومنى ما بالهم جعلوا علامة
أضمارا ليجرور هاهنا كعلامة المنصوب فقال انه ليس في الدنيا حرف للحقه
ياء الاضافة الا كان متحركا مكسورا ولم يريدوا أن يحركوا الطاء التي في قطني
ولا النون التي في منى فلم يكن لهم بد من أن يجيئوا بحرف كياء الاضافة متحركا
اذ لم يريدوا أن يحركوا الطاء والنونات فصارا الاولى من كلامهم أن تكون الياء
والنون علامة المتكلم فخا وبالنون لانها اذا كانت مع الياء لم تخرج هذه العلامة
من علامة الاضمار وإنما حملهم على أن لم يحركوا الطاء والنونات كراهية أن تشبه
بالاسماء مخويدهم وفرغ هذا فنرجع بحول الله الى بقية الكلام والله أعلم

(فصل) مذهب أهل السنة أن يعتقدا العبد أن الله عز وجل ارادة جارية

في المرادات حتى لا حادث في الوجود من خيراً أو شراً ولا هو جار على مشيئته وإرادته
وان محبته وبغضه ورضاه وسخطه ورحمته وغضبه وولايته وعداوته راجعة الى
ارادته وان الارادة صفة لذاته قديمة فهو يريد بها الكل حادث في سمائه وأرضه
واكتساب العبد مخلوق لله تعالى والعبد مكاتبون لكن بتقدير الله وخلقه
ومشيئتهم بعدم مشيئته ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وسيأتي ذلك ان شاء الله تعالى
فعلى هذا ينبغي لك أن تعلم ان الطاعة التي ظهرت منك انما هي كسبك والله خلقها
لك وخلق لك القدرة عليها وهو يجزيك بها ويمدحك بفعلها كما تقدم وكذلك المعصية
التي اكتسبت هي خلق الله قدرها عليك ويعاقبك عليها ويذمك بفعلها وكل ذلك
بارادته وقدرته وسبق ذلك في علمه الازلي قبل أن يخلقك وابالك فهو الهادي المضل
المعز المذل وكله عدل وحكم لا يسأل عما يفعل وهم يسألون اذ لو سئل عما فعل
لكان محكوما عليه وهو الحاكم ومقدور عليه وهو القادر ولو كان الله تعالى
سرى عباده وهو القادر الذي لا يحل افشاؤه ولا الاستكشاف عنه قال رجل له شام
ابن الحكم وكان صاحب مذهب أتى الله في فضله وكرمه وعدله كافئاً ما لا نطبق
ثم يعذبنا عليه قال هشام قد والله فعل ولكننا لا نستطيع أن نتكلم قلت انما ترك
التكلم في هذا لانه من القادر الذي هو سر الله كما تقدم ان كان سنياً أو قال ذلك
لستم مذهبه لان أبا عبيد البكري ذكر انه كان من الحشوية المشبهة وله أصحاب
يروون أحاديث في التشبيه كثيرة وكلها والحمد لله مستحيلة وحجتهم انهم يقولون
لا يقوم في المعقول الا جسم أو عرض فلما بطل وقوع الفعل من العرض صح من
الجسم وقيل لهم هذا أفسد قياس لانه لا يقوم في المعقول جسم الامر كسب مؤلف
فان قالوا ذلك فقد أقروا ان الباري سبحانه وتعالى مخلوق تعالى الله عن قولهم فانما
يؤخذ من قول مثل هذا ما وافق الحق وما يرد به على من هو أخبث مذهباً منه * والله
ولي التوفيق برحمته * وقد اختلف العلماء رضى الله عنهم في تكليف ما لا يطاق فمنهم
من أجازوه واحتج بقوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به قالوا فلو لا أنه ممكن لما
سأل الله أن لا يفعله وقالت طائفة لا يجوز هذا وانما يعنى به الوسوسة التي لا يقدر
الانسان على دفعها عن نفسه فيكون معنى لا تحملنا ما لا طاقة لنا به منها
أى لا تؤاخذنا به وفي الحديث قال الله تعالى قد فعلت وقالت طائفة انما هو مثل
أن يقول الله تعالى للعبد صل وصم ويقول للصلاة والصوم لا تأتياه فلم تأت به واحدة

منهم ما فلم يصل ولم يصم فاستحق العقاب وهذا موضع السر لا يقضى الله أمرا كان مفعولا وسبب ما أتى الكلام على هذه المسألة في باب الزاى عند قوله تعالى تؤزهم أزافا نظرها ثم ان شاء الله تعالى * وقد تقدم لا يزال عما يفعل وهم يسألون والكل ملكه وخلقه يفعل ما يشاء وماربك بظلام للعبيد قال اياس بن معاوية رضى الله عنه ما كنت أحد ابغضى كلام الا أصحاب القدر قلت لهم ما الظلم في كلام العرب قالوا هو أن يأخذ الرجل ما ليس له قلت فان الله له كل شيء (قلت) والعجب عن يطلب أن يطلع على سر الله في قدره هلا طلب السر الذي قد جعل الله في بعض الاشياء حتى يستخرجه الا ترى ان المغناطيس يجذب الحديد دون غيره أيت شعري لاى شيء اختص بهذا نعم وثم حجر آخر يجذب الانطفار وآخر يجذب اللحم على ما ذكره ابن السيد قال وثم نبات يلقي في النار فلا يحترق صدق الله العظيم حيث يقول في الانسان انه كان ظلوما جهولا

فصل الواجب على العبد أن يستسلم لقضاء مولاه ويحسن الادب معه متى رأى خيرا فليحمد الله ومتى رأى غير ذلك فلا يلوم من الانفسه ولا يترده مولاه عن الظلم ولا يقس غائبا بشاهد فليس الارب واحد كيف وقد غنى ذو العظمة والجلال أن تضرب له الامثال فقال سبحانه وتعالى فلا تضربوا الله الامثال ان الله يعلم وأنتم لا تعلمون ان الانسان لجريء أن ينسب الى مولاه الظلم وهو منه برىء وهل يصح الظلم الا منسبا نحن مملوكون فان وضعنا شيئا في غير موضعه فقد ظلمنا وهو تعالى مالك والخلق كله ملكه فهم ما فعل شيئا قد وضعه موضعه كما تقدم ثم ليعتقد بقلبه ما يلفظ به لسانه اذ يقرأ ان الله حكيم عليم ومن كانت هذه صفته فلا معقب لحكمه وما أقيم بعبد الرجل من أن يسأل سيده عن حاله وسره وهو عبد مثله في الحقيقة فكيف بالمالك ذى القوة المتين المالك الحق المبين ثم بماذا يستفهم ان قال أين فسؤال عن المكان وان قال متى فسؤال عن الزمان وابن كان الله تعالى قبل أن يخلق الزمان والمكان وان قال كيف فسؤال عن تشكيل وهيئة وان قال لم فسؤال عن علمه وان قال من فسؤال عن جنس وان قال كم فسؤال عن عدد وهذه الاستفهامات كلها لا تصح في حق القديم سبحانه لقيام الحدث معك عند نفس السؤال فان اتليت بسائل فقال لك لم كان كذا فتوقف فان علمك الله حكمة فاذا ذكرها واحمد الله وقل ان ذلك والله أعلم وان كنت لا تدري فقل لا أدري وربما يعلمه غيري أو يكون

بما استأثر الله بعلمه وانسب العجز والجول والعيب لنفسك وتأدب في ذلك بأداب
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام لم تسمع الى قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه
 السلام الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا مضت فهو
 يشفين فأضاف المرض الذي هو عيب الى نفسه وأضاف الخلق والهداية والاطعام
 والشفاء الذي كله شرف وفضل الى مولاه المتعالى وقد علم ان كلامه عنده لا اله
 الا هو له الخلق والامر وكما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم بيدك الخير ومعلوم
 ان الخير والشر في يده وقوله في الحديث الآخر ايك وسعديك والخير كله في يديك
 والشر ليس اليك معناه والشر ليس مصافا اليك على جهة الادب وكذلك فعل
 الخضر عليه السلام حيث يقول الله تعالى ~~حكاية~~ عنده عند ذكر الخير فأردنا
 أن يدهما ربه ما خير ابراهيم زكاة وأقرب رحما وقال في مثله فأراد ربك أن يبلغنا
 أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك ولما انتهى الى ذكر العيب قال
 فأردت أن أعيبهم انسبه الى نفسه ونزه مولاه عن أن يضيفه اليه وكل من عنده
 سبحانه ولكن فعل ذلك أدباً منه صلى الله عليه وعلى جميع الانبياء والاولياء وسلم
 فسبحان ربك ما كان أعلمهم بما استعملهم لما علمهم * ونوع من هذا ذكر أبو طالب
 في قوت القلوب قال قال أبو محمد سهل رحمه الله اذا عمل العبد حسنة فقال يا رب
 أنت استعملتني شكر الله له ذلك فقال أنت عملت واذا نظر الى نفسه فقال أنا عملت
 يقول الله تعالى بل أنا استعملتك واذا عمل سيئة فقال أنت قدرت وأنت أردت يقول
 الله تعالى أنت ظلمت وأنت عصيت بشهوتك وهواك واذا قال العبد ظلمت نفسي
 وعصيت يجبه لي استحيي الله تعالى منه فقال بل أنا قدرت وأنا قضيت قد غفرت لك
 باعترافك بالظلم على نفسك هكذا أدب العاملين مع رب العالمين ويعتقدون مع ذلك
 ان الكل من عند الله تبارك وتعالى وان الخير والشر والنفع والضر من الله تعالى
 وحده لا شريك له ~~ص~~ كما قال تعالى قل كل من عند الله وهذا هو المحكم الذي
 ليس فيه تبديل ولا تاويل ثم قال تعالى حكاية عن المنافقين فسالهؤلاء القوم
 لا يكادون يفقهون حديثاً ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن
 نفسك كذا قوله بعض العلماء رضى الله عنهم * وقد روى عن أبي صالح أنه قال فمن
 نفسك وأنا قدرت ما عليك وروى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال كنت جالسا
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ثلثا اذ أقبل أبو بكر وعمر رضى الله عنهما

في قتالهم من الناس وقد ارتفعت أصواتهم فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمع فلما دنوا جاء أبو بكر فسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جلس إلى جنبه ثم جاء عمر فسلم ثم جلس مقبدا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا الذي ارتفعت فيه أصواتكم يا أبا بكر فقال بعض القوم يا رسول الله قال أبو بكر الحسنات من الله والسيئات من أنفسنا وقال عمر الحسنات والسيئات من الله فتابع بعض القوم أبا بكر وتابع بعض القوم عمر فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي بكر وقال كيف قلت يا أبا بكر قال قلت الحسنات من الله والسيئات من أنفسنا فأعرض عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أقبل على عمر وقال كيف قلت يا عمر قال قلت الحسنات والسيئات كلها من الله قال فأنبط رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى عرف البشري وجهه ثم قال أما أني سأقضي بينكما بما قضى به اسرافيل بين جبريل وميكائيل والذي نفسي بيده ان أول من تكلم في القدر من جميع الخلق جبريل وميكائيل فأما جبريل فقال مقاتل يا عمر وأما ميكائيل فقال مثل مقاتل يا أبا بكر فقال جبريل لميكائيل أنا ان تختلف يختلف أهل السماء وإذا اختلف أهل السماء اختلف أهل الأرض فهل نتماكم إلى اسرافيل فما حكم بيننا رضيتم فأتيا اسرافيل فقضى بينهما ان القدر كله خير وشيء من الله وهذا قضائي بينكما ثم قال يا أبا بكر لو أراد الله أن لا يعصى في الأرض لم يخلق ابليس * وقال بعض العلماء كل ما صدر من العباد من قول أو فعل أو حركة أو سكون فهو خلق الله سبحانه وأنه لا يخلق ولا يحدث شيئا من الأشياء الا الله تعالى فيخلق للانسان قدرة وقوة واستطاعة يكتبها أفعاله مختارا غير مجبر ولا ملها ولكنه لا ينفلت من اكتساب ما سبق له في العلم القديم أنه يكتبه وبذلك يتوجه عليه العقاب وله الثواب كما قال تعالى لها ما كسبت وعلمها ما اكتسبت وجزاء بما كانوا يكسبون خلا لما يقوله أهل البدع والجهالة والزيغ والضلالة منهم من يقول انهم يخلقون أفعالهم ويحدثونها ومنهم من يقول ان الله يخلق الخير وغيره يخلق الشر ويقولون لا يشاء الله المعاصي ولا يريد لها وقد ردت عليهم عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقال لهم لو لم يشأ الله المعاصي لما خلق ابليس وقال رجل قدرى لمجوسى ما لك لا تسلم قال حتى يشاء الله قال القدرى قد شاء الله ولكن الشيطان لا يدهك قال فأنامع أقواها مما تبال المعترلة وتعسا هربوا من شيء وقعو في الكفر المحض نسبوها إلى الله العجز وانه

يكون في ملكه ما لا يريد تعالى الله عن قوله -م- ويبدل للجبرية الذين يزعمون أنهم لا قدرة لهم ولا استطاعة وانهم كالخجر الذي لا يتحرك الا بحركته وكالباب الذي لا يفتح ولا يغلط الا بفاتح ومغلق وانهم مجبرون على أفعالهم التي خلقت لهم غير مكتسبين لها وقد وفق الله أهل السنة وسددهم وهداهم الى الطريق الأوسط وأرشدهم فجمعوا بين الأمرين وألغوا بين القولين فأحسوا الامور وسددوا رباطها وكان خير الامور أوساطها وقد تهدي المعري لهذا المعنى فقال

لا تعش مجبرا ولا قدريا * واجتهد في توسط بين بينا

قال ابن السكيت رحمه الله في شرحه المجبرة والقدرية كلاهما في عقيدته واصف ربه بغير صفته لان القول بالاجبار يبطل التكليف والامر والنهي ويوجب أن لا يكون للفاضل مزية على الناقص ولا للطبيع مزية على العاصي لان كل واحد منهما مجبر على ما هو فيه وقد أبطل الله تعالى هذه الدعوى في مواضع كثيرة من كتابه كقوله ولا يرضى لعباده الكفر وقوله فاما تودفونهم فاستجبوا للهي على الهدى وقوله تعالى ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون والقول بالقدر يوجب تجهيل الباري تعالى بأمره وعجزه عن نفوذ مشيئته فهم وان العباد يفعلون ما لم يتقدم له علم به قبل كونه وكلاهما تين الصفتين لا يليق بمن شهددت العقول السليمة بأنه أحكم الحاكمين وانه موصوف بالكمال مبرا من جميع النقص وان كل موجود واقع تحت أمره متصرف تحت حكمه وقد شهدت نصوص الشرع بمثل ذلك كقوله تعالى وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقوله ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة وكلهم الموقى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا يؤمنوا الا ان يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون وقد روى عن جعفر الطيار رضى الله عنه ان فلانا قال له العباد مجبورون فتال له الله أعدل من أن يجبر عبده على معصيته ثم يعاقبه عليها فقال له السائل فأمرهم مفعوض اليهم فتال له جعفر الله أعز من أن يجوز في ملكه ما لا يريد فقال له السائل كيف هذا فقال أمر بين الأمرين لا اجبار ولا تفويض انتهى كلامه قال انما رضى الله تعالى للجهل لا للتبجح وارا دته لهم ما جميعا تعالى الله أن يكون في ملكه ما لا يريد ويشهد لهذا المذهب قول علي رضى الله عنه الاعمال ثلاثة فرائض وفضائل ومعاصي فأما الفرائض فبأمر الله وبقدر الله واختيار الله ونجب الله وتخصيص

الله وأما الفضائل فبترغيب الله لأمر الله وبقدرة الله واختيار الله تعالى وبحساب
الله وتخصيص الله وأما المعاصي فبقضاء الله لا برضاء الله وبعلم الله لا بحساب الله
وبقدرة الله لا باختيار الله ويروى أنه لما رجع إلى الشام قام إليه شيخ من أهل
الوقعة فقال يا أمير المؤمنين أخبرنا عن سيرنا هذا أكان بقضاء وقدر فقال على رضى
الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما وطئنا موطنًا ولا هبطنا واديا ولا علمنا
تلقاء إلا بقضاء وقدر فقال الشيخ أحسب عند الله عنائي وما أرى لي من الاجر شيئا
فقال له على رضى الله عنه بل قد أعظم الله لك الاجر في سيرك وفي رجوعك ولم
تكن في شيء من ذلك مكرها ولا مضطرا فقال الشيخ وكيف لا أكون كذلك
والقضاء والقدر ساقاني وعنهما كان سيري فقال له على رضى الله عنه لعلك يا شيخ
ظننت قضاء الله لازما وقدره حقا لو كان ذلك لبطل الثواب والعقاب وسقط الوعد
والوعيد وما كانت تأتي من الله سبحانه لا ثمة لمذنب ولا محبة للمحسن ان الله
سبحانه أمر تخييرا ونهى تخذيرا وكلف يسيرا ولم يعص مغلوبا ولم ينزل القرآن لعبا
ولم يرسل الانبياء وخلق السموات والارض باطلا ذلك ظن الذين كفروا فويل
للكافرين كفرنهم من النار فنهض الشيخ مسرورا وهو يقول

أنت الامام الذي نرجو بطاعته * يوم القيامة من ذى العرش رضوانا
أوضحت من ديننا ما كان ملتبسا * جزاك ربى عنا فيه احسانا
انظر كيف أتكر على رضى الله عنه على الشيخ قوله وأخبره أن المسير وان كان
بقضاء الله فانه لم يجبرنا عليه ولا اضطرنا اليه بل قدره علينا وجعله مطابقا لقصده
واختياره فالانسان يعلم بالضرورة كونه قادرا على الحركة كما يعلم بحجزه عن
السكون في ذلك الزمن ويحدد فرق بين حركة ارتعاشه التي اضطر اليها وبين حركته
التي ترجع إلى قصده واختياره كما يفرق بين حالته في القوة والضعف فقدرته
العبد على قدرة الله تعالى ومشيئته وارادته كما تقدم وما تشاؤون الا أن يشاء الله ان
الله كان عليما حكيمًا وهذه الآية احتج سني على قدرى قال القدرى قال الله تعالى
انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل
امشاكرا واما كفورا فقال له السني قرأت أول السورة ولم تقرأ آخرها
وما تشاؤون الا أن يشاء الله ان الله كان عليما حكيمًا وهذا الخبر يروى عن عمر بن
عبد العزيز رضى الله عنه بلغه ان غيلان يقول بالقدر فبعث اليه فحجبه أيما ثم قال له

يا غيلان ما هذا الذي بلغني عنك قال يا أمير المؤمنين إن الله تعالى يقول هل أتى على
الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا حتى بلغ أماسا كراوا ما كفورا فقال
عمر اقرأ آخر السورة وما تشاؤون إلا أن يشاء الله فقال غيلان كنت أعشى
فبصرتني وأصم فأسمعني وضالافهدتني فقال عمر اللهم إن كان عبدك غيلان
صادقا والاول وقف هنا لان المعنى مفهوم كما تقدم فأمر غيلان عن الكلام في القدر
فلما مات عمر وأفضت الخلافة الى هشام تكلم في القدر فقطع هشام يده فربه رجل
والذباب يقع على يده فقال يا غيلان هذا قضاء وقدر فقال كذبت لعمر الله ما هذا
قضاء ولا قدر قال فبعث اليه هشام فسلمه وفي رواية ان غيلان لما قرأ على عمر
رضي الله عنه هل أتى على الإنسان حين من الدهر حتى بلغ أماسا كراوا ما كفورا
فقال له عمر ويحك من هاهنا تأخذ الأمر وتدع عبدك خلق آدم قال هات يا أمير المؤمنين
فقال عمر واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا أتجعل فيهما من
يفسد فيهم او يسفك الدماء الى قوله تكلمون فقال غيلان يا أمير المؤمنين والله لقد
جئتكم ضالافهدتني وأعشى فبصرتني وجاهلا فعلتني والله لا أتكلم في شيء من هذا
الأمر أبدا فقال عمر والله لئن بلغني انك تكلمت في شيء منه لاجعلنك نكالا
للعالمين فلم يتكلم حتى مات عمر فلما مات عمر سال فيه سيل الماء اوسيل البحر (قلت)
قالايمان بالقدر فرض واجب دلت على ذلك العقول وجاء به الشرع المنقول خرج
مسلم رحمه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه عده في الايمان فقال وأن تؤمن
بالقدر كله خبره وشهره * وسئل سلمان رضي الله عنه عن القدر والايمان به فقال
أن تعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك ولا تقل لولا كذا
وكذا لم يكن كذا وكذا ولو كان كذا وكذا لم يكن كذا وكذا * وروى أن نفرا من
أصحاب علي بن أبي طالب رضي الله عنه قالوا لو حرسنا أمير المؤمنين فانه محارب
ولانأمن أن يقتل قالوا فبقينا عند حجرته حتى خرج الصلاة الصبح فقال ما شأنكم
فقلنا خشيانا أن تغتال فحرسناك فقال أمن أهل السماء يحرسوني أم من أهل
الارض قلنا لا بل من أهل الارض فكيف نستطيع أن نحرسك من أهل السماء
قال فانه لا يكون في الارض شيء حتى يقدر في السماء وليس من أحد الا وقد وكل به
ملك كان يدفعان عنه ويكادنه حتى يحجب قدره فاذا جاء قدره خليا بينه وبين قدره
وكذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما وقد سئل لم تغفد سليمان عليه السلام

الهدد قال لانه كان يعرف بعد الماء فقال له السائل يعرف بعد الماء والاصبيان يأخذونه بالحبال فقال أوليس القدر يسبق البصر وسأل رافع بن خديج رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جعلت فداي يا رسول الله قل لى كيف الايمان بالقدر قال تؤمن بالله وحده وأنه لا يملك أحد معه صرا ولا نفعا وتؤمن بالجنة والنار وتعلم أن الله خلقهم ما قبل الخلق ثم خلق الخلق فجعل من شاء منهم الى الجنة ومن شاء منهم الى النار عدلا ذلك منه فكل يعمل لما قدر غ منه وهو صائر لما قد خلق له قال قلت صدق الله ورسوله (قلت) ومبارو يته من الحديث المسلسل من شيعي القاضى محمد العثمانى الديباجى رحمه الله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف على أمتي تصديق بالنجوم وتكذيب بالقدر وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحجة وقال آمنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره وكل شيخ فى السند يأخذ بالحجة ويقول ذلك حتى قاله شيعي وأخذ بالحجة وقلته أنا إذ حدثت به من قرأه على وأخذت بالحجة وتسلل الحديث منى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسند الصحيح والحمد لله وجاء فى الموطأ عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه ما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شئ بقدر حتى العجز والكيس أو الكيس والعجز وعن عبد الله أيضا أنه كان يقول فى خطبته ان الله هو الهادى والقاتن وقد تبرأ رضى الله عنه ممن زعم أنه لا قدر وان الامر أنى مبتدأ ليس قدما فأكذب قائل ذلك وتبرأ منه كما تقدم وقال الذى يخلف به عبد الله ابن عمر لو أن لا حدهم مثل أحد ذهباً فأنفقه ما قبل الله منه حتى يؤمن بالقدر وذكر الحديث المتقدم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال وتؤمن بالقدر خيره وشره ذكره مسلم رحمه الله وخرج الترمذى رحمه الله عن أبي هريرة رضى الله عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن تنازع فى القدر فغضب حتى احمر وجهه حتى كأنما فى وجنتيه الرمان فقال أهدأ أمرتم أم هذا أرسلت اليكم انما هلك من كان قبلكم حين تنازعوا فى هذا الامر عزمت عليكم أن لا تنازعوا فيه وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال آخر الكلام فى القدر لشرار هذه الامة وقال سهل رحمه الله ثبتوا القدر لله حتى يتجالحكم أن المعاصى هو الذى قدرها فإذا تجالحكم ذلك فتمزقوا المعاصى وثبتوا القدر فان القدر ثابت وقد فسر قوله تعالى يؤمنون بالغيب على أقوال منها القدر وجاء فى الحديث عن معمر رضى

الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أرأيت رقي نسترقها ودواء تتداوى به ونقي تنتقيها هل ترد من قدر الله تعالى شيئا قال هي من قدر الله فان قال قائل مامعنى قوله صلى الله عليه وسلم لا يرد القضاء الا الدعاء قيل له قد يكون القضاء والقدر من الله تعالى مطلقا وبسبب فاذا كان مطلقا وقع لا محالة واذا كان بسبب كان الحكم للسبب الآخر وهو القضاء المبرم وقد علم الله أنه كذا يكون ومثاله صلى الله عليه وسلم الرحمة في العمر مثله في أحد الاقوال ان الله كتب أجله مئلا عشرين سنة ان قطع رحمه وان وصلها بلغه أربعين سنة وقد علم الله أنه يصلها فيبلغه الاربعين ولا بد وقوله تعالى يحفظونه من أمر الله فقبل معناه بأمر الله وأيضا فالحفظ من قدر الله فلا بد منه (قلت) والعجب ممن ينكر القدر من أهل الأهواء في الاسلام وأهل الكفر قد أثبتوه في جاهليتهم هذا لا يدع قول قبل الاسلام ان تقوى ربنا خير نفع * وبإذن الله ربي وبالعجل

من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل
وقال آخر هي المقادير فلن أوفدر * ان كنت أخطأت فما أخطأ القدر
وهذا كثير قيل لبعضهم بأي شيء عرفت ربك قال بنقض عزائمى وقال ينشر
يريد المرء أن يؤتى مناه * ويأبى الله الا ما يريد

يروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال كان رجل يكذب بالقدر وكان مسيئا الى امرأته فخرج الى الجبانة فوجد حفرا رأس مصعب عليه يحرق ثم يذرى في الریح قال فأخذته فجعله في سبط ثم دفعه الى امرأته ثم أحسن اليها ثم سافر فجاءتها جاراتها فقلن يا أم فلان لم كان زوجك يحسن الصنعة اليك فهل استودعت شيئا قالت نعم هذا السبط قلن فان فيه رأس حليمة له فتأملت غيرى مغضبة ففتحت فادافيه حفرا رأس قلن يا أم فلان ما تصنعين فيه احرقيه ثم ذريه في الریح ففعلت فقدم زوجها من سفره وهى مغضبة فقال لها ما صنع السبط فحدثته بالحديث فقال آمنت بالله وصدقت القدر فرجع عن قوله (قلت) والاخبار عن هذا كثيرة وأما أهل الأهواء فقد اطلعت على كثير من أقوالهم فاذا هى هباء وحق ذلك فان أفئدتهم هواء لا يواطهم عليها العقل ولا النقل ثم ان أولئك الفساق ليسوا بحذاق بلفظة يعلمون وبلحظة يعلمون * ويرى أن هشام بن عبد الملك أتى بقدرى فقال له يا أمير المؤمنين ابعث الى من شئت يحاجني فبعث الى الازراعى وأتى بالقدرى

فقال له يا أبا عمرو أحب أن تحتاج لنا هذا القدرى فقال نعم فقال له أسألك عن
ثلاث أخبرني عن الله عز وجل هل حال دون ما أمر فقال القدرى ليس عندي
من هذا شيء قال هذه واحدة ثم قال له يا هذا هل تعلم أن الله عز وجل قضى على
ما نهى قال القدرى هذه أشد من الأولى قال هذه ثنتان ثم قال له يا هذا أخبرني
عن الله عز وجل هل أعان على ما حرم فقال هذه أشد من الأولى ومن الثانية
ما عندي من هذا شيء قال الا وزاعي يا أمير المؤمنين هذه ثلاث فأمر به فضرب عنقه
ثم قال يا أبا عمرو وفسر لنا هذه الثلاث كلمات قال نعم يا أمير المؤمنين ان الله تعالى أمر
ابليس بالسجود لآدم فقال بينه وبين السجود قال صدقت ثم قال أما علمت أن الله
تعالى قضى على آدم يأكل الشجرة ثم نهى عنها فقال هشام صدقت ثم قال أما
علمت أن الله تعالى حرم الميتة ولحم الخنزير وأعان على أكلهما بالاضطرار قال
صدقت * وقال رجل له شام بن عبد الملك المتقدم الذكر أنا أقول بالهين وقد عرفت
انصافك فلست أخاف مشاغبتك فقال وهو مشغول بثوب يذشره حفظك الله يقدر
أحدهما أن يخلق شيئا لا يستعين بصاحبه عليه قال نعم قال هشام فاسترجع من
اثنين واحد خلق كل شيء أصح لك فقال لم يكافئ أحدهما ذاك (قلت) قد سبق هذا
المعنى من النبي صلى الله عليه وسلم قبل هشام قال حصين بن عتبة وهو والد عمران
ابن حصين قال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا حصين ما تعبد قلت أعبد عشرة آلهة
قال ما هم وأين هم قلت تسعة في الأرض وواحد في السماء قال فمن لما جئت قلت
الذى في السماء قال فمن لطيفتك قلت الذى في السماء قال فمن لكذا قلت كذا قال فمن
لكذا قلت كذا كل ذلك أقول الذى في السماء فقال صلى الله عليه وسلم فانت التسعة
وكان من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم لست باله استحدثناه ولا رب ابتدعناه
ولا كان لنا من قبلك اله نلجأ اليه ونذرك ولا أعانك على خلقنا أحد فنشركه فبك
تباركت وتعاليت * وقال المأمون لثنوى يناظر عنده أسألك عن حرفين فقط أخبرني
هل ندم مسيء على إساءته قال بلى قال فاندبم على إساءته إساءة أو أحسان قال
أحسان قال والذي ندم هو الذى إساء أو غيره قال هو الذى إساء قال فأرى صاحب
الخير هو صاحب الشر وقد بطل قولكم أن الذى ينظر نظرا الوعيد ليس هو الذى
ينظر نظرا الرحمة قال فاني أرى أن الذى إساء غير الذى ندم قال فندم على شيء كان
من غيره أو على شيء كان منه فأسكته *

لطيفة

فدار الكلام بينهما الى أن قال هشام أهما في القدرة سواء قال نعم قال فجوهرهما
واحد فقال الثنوي لنفسه ومن حضر يسمع ان قلت ان جوهرهما واحد عاذا الى
نعت واحد وان قلت مختلفا مختلفا أيضا في الهمم والارادات ولم يتفقا في الخلق
فان أراد هذا قصيرا أراد هذا طويلا وسكت * قد تقدم ذكر هشام هذا وما قيل فيه
انظر كيف قطع كلام هؤلاء بالحجة البينة وقد خصم أيضا الموبذ الذي دخل عليه
والموبذ بلغة الجهم العالم أو القاضي وقد تقدم فقال يا هشام حول الدنيا شي قال لا
قال فان أخرجت يدي ثم شي يردها قال هشام ليس ثم شي يردها ولا شي يخرج يدي
فيه قال فكيف أعرف هذا قال يا موبذ أنا وانت على طرف الدنيا فان قلت لي
يا موبذ اني لا أرى شيئا قلت لك ولم لا ترى وليس هنا ظلام يمنعك قلت أنت لي
يا هشام اني لا أرى شيئا قلت لك لم لا ترى شيئا قلت ليس ضياء أظفر فيه فهل
تكافأت المسئلة ان في التناقض قال نعم قلت فاذا تكافأتا في التناقض لم لا تكافأتا في
الابطال أي ليس ثم شي فأشار الموبذ يده أن قد أصبحت (قلت) أظنك لا تفهم هذا
الكلام لانك تعتقد أن العدم ثم وليس كذلك انما العدم التلاشي المحض في حقنا
ولا فرق بين من يقول أعطيتك لا شي ومن يقول لم أعطيتك شيئا وقوله هم خرج فلان
من العدم الى الوجود انما هو ظاهر بعد أن لم يكن كما قال تعالى وقد خلقتك من قبل
وذلك شيئا وقوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا من كورا
أي في الخلق وهو عند الله مذكورا أنه خالقه فقول هشام ليس ثم شي يريد التلاشي
المحض اذ لو كان بعد طرف الدنيا شي لم تكن متناهية وكل المخلوقات متناهية لها
أول وآخر وأقطار وحدود بخلاف القديم الذي ليس له أول ولا آخر وهو الأول
والآخر أي قبل كل شي وبعده كل شي والظاهر والباطن أي العالم بما ظهر وبما
بطن فلا تقس الخالق بالخلق ولا علمك بعلمه فليس المرء سواء والله يعلم من لم يعلم
حتى يعلم ولا قوة الا بالله رجيع القول الى المعنى الأول (قلت) ومن أتى بأحد من
هؤلاء الطوائف فليقرمته ولا يفاخته بكلام فانهم على جهلهم قد أوتوا جدلا كما جاء
في الحديث الصحيح ما نزل قوم بعد هدى كانوا عليه الا أوتوا الجدل ثم تلا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمه ون فاحتفظ بيدك خشية
أن يلقي في قلبك شبهة تغريك وتغيرك كما روى أن أحدهم جاء الى أحد العلماء
فقال له أريد أن أقرا عليك آية من كتاب الله تعالى فقال له لا أسمعها منك فقبل له

في ذلك فقال أخاف أن يقرأ آية قد تأوواها على غير ما أتأواها بحججهم المذهبه الفاسد
 فيدخل على شهية فبعده أحسن من قربه أو كما قال * وروى أن رجلا جاء الى الحسن
 رضي الله عنه فقال يا أبا سعيد تعال حتى أخاصمك في الدين فقال الحسن أما أنا فقد
 أبصرت ديني فإن كنت أضللت دينك فالتمسه * وقال رجل يقال له أبو الحويرة وكان
 يهجم بالأرجاء لما لك بن أنس رضي الله عنه يا أبا عبد الله اسمع مني شيئا أكملك به
 وأحاجلك وأخبرك فقال مالك فإن غلبتني قال ان غابك اتبعني قال فان جاء رجل آخر
 فغلنا قال تتبعه فقال مالك يا عبد الله بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم يدين
 واحد وأرسل الله من دين الى دين * وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه من
 جعل دينه غرضا للخصومات أكثر التقل وقال ابن مسعود رضي الله عنه ممن أراد
 أن يكرم دينه فلا يخاصم أهل الأهواء * واذ وقع ذكر أهل الأهواء فلنذكرهم حديثا
 خرج أبو داود عن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال ألا إن من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على ثنتين وسبعين ملة وإن
 هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين ثمان وسبعون في النار وواحدة في الجنة
 وهي الجماعة وأنه سيخرج في أمتي قوم يتجارى بهم تلك الأهواء كما يتجارى الكلب
 بصاحبه لا يقي منهم عرق ولا منصل الا دخله وقال أبو عاصم حشيش بن أصرم
 السائي رضي الله عنه بلغنا أن أول من افترق من هذه الامة الزنادقة وهم خمس
 فرق والجهمية وهم ثمان فرق والقدريه وهم سبع فرق والرجئة وهم اثنتا
 عشرة فرقة والرافضة خمسة عشر فرقة والحرورية خمس وعشرون فذلك ثمان
 وسبعون فرقة فهذا جماع الفرق وأصولها ثم تشعبت كل فرقة من هذه الفرق
 على فرق واختلفت في الفروع فكفر بعضهم ببعض وجهل بعضهم ببعض فافترق
 من الزنادقة فرقة على ست فرق منهم الروحانية ومنهم المعطلة ومنهم المانوية
 نسبوا الى ماني رجل منهم يدعو الى اثنين ومنهم العبدلية نسبوا الى رجل اسمه
 عبدل وأما الجهمية فنسبوا الى جهم بن صفوان أنكر العرش والكرسي
 وأنكر أن يكون الله في السماء والاجازة على الصراط والميزان والملائكة
 الحافظين والجناب والنزول والنظر الى الله تعالى والسمع والبصر وأنكر
 أن ذلك الموت يقبض الارواح وعذاب القبر ومنكر اونسكيرا وأنكر أن الله تعالى
 يشكلم وأنه كلام موسى صلى الله عليه وسلم والشفاعة وأن يخرج أحد من

النار وأنكر خلق الجنة والنار وزعم أنهم ما يخلقان ثم يقضيان بعد خلقهما
وأنكر أشياء غير هذه مما يعتقده أهل السنة ويؤمنون به وأما المرحضة فأصناف
أيضا ومذاهب نعوذ بالله من ذلك وكذلك الرافضة تفرق الى ما تقدم منهم البائية
نسبوا الى رجل اسمه بيان والجمهورية نسبوا الى جمهور والبائية والمنصورية
والمختارية والكاملية والمغيرية والخطائية والزيدية والشيعة وأما الحرورية
فهم أيضا أصناف منهم الازارقة نسبوا الى نافع بن الازرق والنجدية سموا بنجد
ابن عامر والاباضية سموا بعبد الله بن اباض والصفرية سموا بعبدة بن الاصفر
والبيسية والتعلبية ومن هؤلاء الاصناف خرجت الخوارج وهم المارقون الذين
أراح الله منهم على يد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأما القدرية فهم أيضا
أصناف كما تقدم سبعة نسبوا الى القدر لانهم يقولون لا قدر وقد احتج رجل منهم
بهذه التسمية لأهل السنة فقال انهم أحق بهذا الاسم الذي ثبتتونه لأنفسكم منا
فخصمهم والمحمد لله * ومن الشيعة ممن لم يذكروا حشيش وذكروا ابن العبيد قوم
يقال لهم الخمسة يزعمون أن محمدا صلى الله عليه وسلم وعليا وفاطمة والحسن
والحسين رضي الله عنهم كالشخص الواحد وان الروح كان مجرا فيهم مجرى واحد
ومن طريف أمرهم أنهم زعموا أن فاطمة كانت امرأة في الظاهر ورجلا
في الحقيقة والباطن وكانوا يسمونها فاطما بغيرها، ولذلك قال بعض شعرائهم

توليت بعد الله في الدين خمسة * نبيا وبسطيه وشيخا وفاطما

ومن غريب أمر هذه الطائفة أنها لا تأكل الكرنب ويعتلون في ذلك بأنه ثبت على
دم الحسين رضي الله عنه وعن أهل السنة (قلت) أجمع الناس على قول لا حول ولا
قوة الا بالله ومعناه لا حول عن معصية الله الا بمعصية الله ولا قوة على طاعة الله الا
بالله فمن قالها موقنا بها فينبغي أن يستعاضها فعلا كما نطق بها قولا فيعلم أنه لا يملك مع
الله ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ولا خلقا ولا رزقا وأنه لا فاعل الا الله
وحده ألم تسمع قوله تعالى الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم انظر
هذا الترتيب العجيب هل يشك عاقل في أنه كذلك وهذه أربعة أحوال منتظمة
لا تخرج واحدة منها عن صاحبها ألا ترى أنك لا تقول أحي خلقني وان كان السبب
فيك ولا تقول هو يميتني ولا هو يحييني فكذلك ينبغي أن تقول هو يرزقني والافأى
فائدة في قراءتك ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ان كنت متوكلا على فلان أو على

صحة أو على صناعة أو على مال وإن كانت هذه كلها أسبابا فاطر المسبب الأول الذي عليه المعقول ولي قطعة مطولة فيها

شغلنا عن الرزاق جهلا بما نرى * من السبب البادى فإن المسبب
اتظرها في التكميل أما علمت أن الله يرزق بسبب وبغير سبب نعم وقد يرزق
بالسبب اليسير كما يرزق بالكثيركم وأينا من رجل ما تساوى سلعة التي تصرف
بين يديه درهمًا ومثله بأكل ويلبس ويكن هو وعباله همسرة كما يصنع الذي
يصرف الألوف وإن لم يستويا في الرفاهية فقد استويا في المعيشة اذ لو لم يأكل هذا
القليل المال شيئا لمات فاذا لا يزيد عليه الغنى إلا بالشبع والشهوات ومعلوم أن
الفقر أحسن منه في الآخرة وأقل حسبا إذا صبر وسلم دينه ورضى بحاله وأيضا
قلنا الشهوات التي تلذذ بها هذا الغنى انما لذتها ولطيمها مادامت في فيه فاذا جاوزت
الحلقوم فقد ذهب لطيمها وفي هذا المعنى قال الشاعر

إذا ما شئت أن تعلم * يوما كذب الشهوة
فكل ما شئت يغيبك * من المنة والحلوة
وطأ من شئت يحصنك * عن الحسناء في الذروة
وقد ينسبك ما تهواه * نيل الشئ ولم تهوه

وقال بعض الحكماء فساد الذات في اللذات وقسمها فقال لذة ساعة الاكل الشهوة
وقيل الجماع ولذة اليوم مجالسة صحباء الاخوان ولذة الجمعة الثوب الجديد ولذة
الشهر المركب الحسن ولذة العام العروس المحموددة والدأر الجديدة ولذة العمر
اخلاص العبادة ومحاقلته في القناعة بما قل

لا أكل الحوت مشويا بين * ويسلم لي من الآفات ديني
أحب إلى من دين سقيم * وأكل الخبز باللحم السمين
في أبيات كثيرة أنظرها في التكميل رجع الكلام (قلت) والحكمة
في ارتباط هذه الأسباب بالمسببات انخرق العادة للانبياء عليهم الصلاة والسلام
والاولياء رضي الله عنهم كما تقدم قبل ومثله أيضا المؤمن من يؤمن فيقول الله
يرزقني ويكفر من يكفر فيقول لولا فلان ولولا كذا لهلكت ومن نظر
بعين الحقيقة رأى أن رزقه قد كتب وهو في بطن أمه ومن زاد علمه رآه مكتوبا
في اللوح المحفوظ ومن علا علمه رأى رزقه في علم الله القديم قبل أن يخلق العلم

واللوح والنون وهى الدواة قال ابن عباس رضى الله عنهما أول ما خلق الله القلم
ثم خلق النون وهى الدواة ثم خلق اللوح ثم قال للقلم اكتب قال وما اكتب أى
رب قال اكتب القدر وخلق الدنيا وما يكون فيها من خلق أو مخلوق أو عمل أو معمول
من بر أو فجور أو رزق حرام أو حلال أو رطب أو يابس ثم ألزم كل شئ من ذلك
شأنه ثم جعل لذلك الكتاب ملائكة وجعل للخلق ملائكة فتطلق ملائكة الخلق
الى ملائكة الكتب فيلقون اليهم النسخ بما هو كائن فى الليل والنهار بما وكلاهما
فتهبط ملائكة الخلق الى الخلق فيحفظونهم بأمر الله ويوقونهم الى ما فى أيديهم
من النسخ وذلك قول الله تعالى نستنسخ ما كنتم تعملون فقال رجل لابن عباس
ما كنا نرى ذلك الا نسخ أعمالنا فقال ابن عباس ألا تستحيون أليستم قومًا عرابا
وهل كان النسخ الا من كتاب مكتوب فوالله ان الملك ليعث اليه صحيفة
احداهما محتومة والاخرى منشورة فيقال له اكتب فى هذه ولا تفتح المحتومة ولا
تكسر لها خاتما فاذا صدق الخاتم ثم عارض فلا يغادر صغيرة ولا كبيرة وذلك
قوله تعالى وما تسقط من ورقة الايعاها ولا حبة فى ظلمات الارض ولا رطب ولا
يابس الا فى كتاب مبين * ومن وصية لقمان لابنه يا بني واردد رغبتك الى الله ان شاء
أعطاك وان شاء منعك فان حيلتك لن تزيد ولن تنقصك من قسمة الله التى قسم
لك شيئا واعتبر رزقك بخاتمك فان استطعت أن تزيد فى واحد منهما فان من الخلق
المحتمال الجلد الباطش ولا يزداد الا فقر او منهم الضعيف الواهن المهين ولا يزداد ماله
الا كثرة ولو كان من الحيلة لسبق القوى الضعيف الى كل شئ وقال الشاعر
قد يرزق المرء لا من فضل حياته * ويصرف الرزق عن ذى الحيلة الدهى
مانا لنى من غنى يوما ولا عدم * الا وقتت عليه الحمد لله
وقال آخر قد يرزق المرء لا من فضل حياته * لكن جدود بأرزاق وأقسام
كالصيد بحرمه الرامى المجيد وقد * يرمى فيرزقه من ايس بالرامى
وقيل لبعضهم من أين تأكل فقال لو كنا علم من أين تأكل لظال جوعنا وقيل
لاخر كذلك من أين تأكل فقال ليس هذا الى ولكن قل لربك من أين تطعم وكذلك
يروى أن حكيمًا سئل ما بال عاقل محرم وما والا حق مرزوقا فقال أراد الصانع
أن يدل على نفسه ولو كان كل عاقل مرزوقا أو كل عاقل محرم وما الوقع فى العقول أن
العاقل رزق نفسه والا حق حرم نفسه فلما رأوا الامر بخلاف هذا علموا أن

الصانع هو الرزق * وقال حكيم آخر السبب الذي أدرك به العاجز حاجته هو الذي
أقعد الحازم عن درك بغيته والامر الذي يحول بين العاقل وسعة الرزق هو الذي
يوصل الجاهل الى نيله وفي كل شيء حيلة الا في القضاء وكل شيء يستطاع نقله الا
الطباع وقال الشاعر * وتأبى الطباع على الناقل * وقال آخر * ان التخلق
يأبى دونه الخلق * وقال مجاهد الشقاء والسعادة لا يعدان وقال ابن عباس
رضي الله عنهما في قوله تعالى يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب الا الشقاء
والسعادة والحياة والموت وقال أبي بن كعب رضي الله عنه قرأت في اثنين وسبعين
كتابا من كتب الله عز وجل من أضاف الى نفسه شيئا من الاستطاعة فقد كفر وبعد
هذا فيخرج من هذا كله أنه لا اله الا الله المعطي المانع الضار النافع المعز المذل
الهادي المضل الفاعل لما يشاء والعبد متصرف متكلف محكوم مغلوب مقهور
مطلوب لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا يستطيع عنها من المقدور دفعا وقد وكل به
شيطان يعده بالفقر ويأمره بالفحشاء ونفس أمارة بالسوء يخاف عليها الوقوع
في المعاصي ويخشى والمعصوم من عصمه الله وقال بعض الحكماء ان استطعت أن
لا تضر من تحب فافعل قيل كيف قال نفسك أحب الاشياء اليك وأنت تضرها
بالمعاصي وقال الشاعر

ركوب المعاصي يذل النواصي * نخذ في الخلاص فإمن مناص
وكان الحسن رضي الله عنه كثيرا ما يقول ما خير من لا يرحم نفسه ولي في هذا المعنى
من ليس يرحم نفسه ويصدّها * عماسيها لكها فليس بمشفق
في قطعة مطولة تقدم بعضها وقال يحيى بن معاذ رضي الله عنه مسكين ابن آدم جسم
معيب وقلب معيب يريد أن يخرج من معين عملا بلا عيب ولقد اعتذر واستقال
من قال لي نفس يسرها * كل شيء يضرها

فهو تبلى مع الزمان * ن فيزداد شرها
وقال آخر وقد يهلك الانسان من باب أمنه * وينجو بحول الله من حيث يحذر
يرى الشيء مما يتقى فيخافه * وما لا يرى مما يثق الله أكثر
وقد ذكر النقاش هذا المعنى فقال ان الله تعالى يأتي بالمنفعة من حيث المضرّة قال
الله عز وجل فاذا خفت عليه فألقيه في اليم ويأتي بالمضرّة من حيث المنفعة قال
الله عز وجل فلما رأوه عارضا مستقبلا أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا * ومن كلام

الحكمة رب مسرة هي الداء ومرض هو التفاء والى هذا المعنى نظر أبو الطيب
 اغل غلبك محمود عواقبه * فرجما صحت الاجسام بالعلل
 حدثني بعض الاصحاب عن مالك رضي الله عنه انه كان له ابن أصابه الجذام فحبس
 في القصر وعو لج بكل دواء فلم ينفعه فيمنها هو ذات يوم قاعد وهو يتفكر في حاله
 وما يقاسي من البلاء اذ رأى حية قد خرجت من ثقب وعمدت الى صحفة كانت
 في البيت فيها لبن فولغت فيه ثم انصرفت فقال الغلام في نفسه أقوم الى هذا
 اللبن فأشربه لعل فيه سماً من الحية فيقتلني فأستر بحج فقام اليه فشربه فكان فيه
 شفاؤه فبرأ بأذن الله تعالى هذا معنى كلامه ومن قول الحكماء ان ينجي الخضر
 من القدر وقال الشاعر

ما قد قضى يا نفس فاصطبري له * ولاك الامان من الذي لم يقدر
 وقال آخر اذ لم يكن عون من الله لافتي * فأكثر ما يجني عليه اختياره
 وقال آخر وكم من طالب يسعى لشيء * وفيه هلاك لو كان يدري
 وقال آخر من نال من دنياه أدنية * أسقطت الايام منه الالف
 وقال آخر واياك المطامع والاماني * فكم أمنية جلبت منه
 وقال آخر واذا خشيت من الامور مقدرًا * ففررت منه فتحوه تتوجه
 يروي ان رجلاً نزل الوباء في أرضه فركب حماره ففر فهو يعدو اذ جمع هاتفا
 يقول له ان تسبق الله على حمار * ولا على ذي متعة طيار
 قد يصح الله امام الساري

وقد أخذ الشاعر هذا المعنى فقال

كأن فجاج الارض كفال ان يفر * بها خائف تشدد عليه الاناملا
 فأين يفر المرء عنك بجرمه * اذا كان يطوى في يدك المراحلا
 رأيت هذا الشعر لابي الغوث الصقلي وهو
 كأن بلاد الله كفال ان يسر * بها هارب تجمع عليه الاناملا
 فان كان له قتلك رواية وان كان لغيره فقد وقع الحافر على الحافر ومثله من يقول
 كأن بلاد الله هي عريضة * على المائت المطلب كفة حابل
 وقد سبق هؤلاء النابغة اذ يقول
 وانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأني عنك واسع

خطا لطيف حجن في حبال متينة * تمتد بها أيد اليك توازع
قال من وجه ابن ايرج حين عقد التاج على رأسه في خطبة له طويلة أيها الناس
ان الحمد للخالق وان الشكر للمعم وان التسليم للقادر وانه لا أضعف من مخلوق
مطالبيا أو مطلوبا ولا أقوى من طالب طامته في يده ولا أعجز من مطلوب هو في يد
طامبه خرجه الطبري وقال آخر

تعلم رسول الله أنك مدركي * وأن وعيد امتك كالأخذ باليد
إذا قيل مثل هذا في المخلوق المملوك فكيف بالخلق مالك المملوك ومن نوع
ما تقدم قول الشاعر

ترجو خلودا بديار البلى * ان الذي تطلبه مختلف
وقال آخر تؤمل أن تعم عمر نوح * وأمر الله يحدث كل ليلة
جاء في التفسير أن نوحا عليه السلام أرسله الله بعد آدم بثمانمائة سنة وهو أول نبي
بعثه الله الى قومه وهو ابن اربع مائة سنة فلبث بهم ألف سنة الا خمسين عاما
كما قال الله عز وجل فلم يؤمن معه الا قليل فدعا عليهم ثم أنزل الله عليهم الطوفان
وهو الماء الكثير نزل عليهم أربعين يوما وأربعين ليلة وفجرنا الأرض عيونا
فأناف كل شيء على الأرض الا من كان في السفينة وكانوا أربعين رجلا وأربعين
امرأة وأولاده الثلاثة سام وحام ويافث ونسأوهم ومن كل زوجين اثنين من غير
بنى آدم وأقاموا في السفينة مائة وثمانين يوما من عشر خلون من رجب الى عشر من
المحرم وعاش الاربعون رجلا ولم يتناسلوا وتناسل أولاد نوح فكل بنى آدم من
أولادهم وعاش نوح بعد خروجه من السفينة ثلثمائة وخمسين عاما والله أعلم فرغ
هذا خرجت من شيء الى غيره * وكله علم وقول سديد
يحتاجه القارئ والسامع * ان الكل منهم راغب في المزيد
وها أنا آخذ في قلب ذا البيت بعون الله ربى المجيد

(مقلوب البيت ألف بين حرفين) *

لم أجد فيه غير داد وداد وذا دافا ماداد فنبات عندنا مـ لوم ولا أدري أعربى هو أم لا
وقد سألت عنه بعض أشياخي فقال لا أعرف غير داذب دال غير معجبة بعد هذا دال معجبة
وهو نبات أحمر توصف به الخمر وأنت دني بيتا لا أحد الشعراء يصف الخمر أنبيته
غير أني أحفظ أوله * حكته حمرة الداذي * وقال صاحب كتاب العين الداذي

داد

نبت ويقال هو شئ يجعل في التبيذ قال الشاعر * شر بنامن الداذي حتى كأننا *
البيت ويقال دأد اللحم وأدأد ودود * أما إذا دعه لوم ذاد الرجل ابله عن الحوض إذا
طردها عن الشرب وفي الحديث فليذا دن رجال عن حوضي كما إذا البعير الضال
نعوذ بالله من تلك الحال واسم الفاعل من هذا إذا دعه يقال للرجل الشديد البأس
في القتال مذود ومنه قول كعب بن مالك رضي الله عنه

ونحن وردنا خبيرا وفروضة * بكل فتى عارى الاشاجع مذود
نذود ونحامي عن ديار محمد * وندفع عنه باللسان وباليد

ويجمع مذود على مذاو يقال تميم بن أبي نفيل

مذاويد بالبيض الحديث صقأها * عن الركب أحيانا إذا الركب أوجفوا
ومعنى أوجفوا أحرکوا وأتعبوا من قوله تعالى فسا أوجفتم عليه من خيل ولا ركب
ويقال من هذا الفعل ذدت الرجل عن كذا إذا دعه ذودا إذا دفعته (والذود) القطيع
من الإبل والذود من الثلاث إلى العشر ولا يكون الذود إلا اثنا كذا قال الزبيدي
ولا واحداها من لفظها وقال عيسى بن دينار في قوله عليه الصلاة والسلام وليس
فيما دون خمس ذود من الإبل صدقة قال الذود هو جمل واحد ويشهد لهذا قوله الذود
إلى الذود إبل وإلى هنا بمعنى مع وزياد وذواد وذويد من أسماء الرجال * تفسير
القوافي أما قافية البيت الأول * دل وذل تقول دل فلان على كذا إذا هدى إليه
وأرشد من قوله تعالى ما دلهم على موته يعني أرشدهم وأعلمهم والله أعلم * ومن
شكاه دل على كذا إذا أمرت وكذلك إذا بنى لما لم يسم فاعله ومصدر دل وفي الحديث
ودل الطريق صدقة والدل أيضا دلالة المرأة إذا دلّت في غنج وشكل وامرأة
ذات دل والدل مثل السم والهدى والسكينة والوقار والمنظر والشمائل أدل
الرجل على صاحبه ادلالا إذا وثق بحجة صاحبه فأفرط عليه ومن أمثالهم أدل
فأمدل والاسم الدالة ويقال فلان يدل على أقرانه في الحرب كالبارز يدل على
صيده والدلالة والدلالة مصدر الدليل ومصدر دل أيضا وكذلك دلولة ودلالة بالفتح
أشهر وهو اسم لما يجعل للدلال والدلال فعال من دل ويجمع دليل على أدلاء وأدلة
والاسم الدليلي ومثله الخصيصي من الخصوصية والتميمي الكثير التسمية والمنيني
من المان والخليفي من الخلافة والهجيري المكنة التي يلهمهم ساقاتها والخطابي
من الخطابة والبريزي من التغلب والسلب من قواهم من عز برأي من غلب سلب

ذاد

الذود

دل وذل

الدليلي وما
ماثلها

رد

اجريا

يقال كانت بينهم رميسي ثم حجزت بينهم هجزي والهزيمي من الهزيمية والمسيبي
من المماسية والرديدي من الردو جاع في الحديث لارديدي في الصدقة فسر بالردي
وكذلك المردود ويقال له الردو يقال أيضا هذا شيء ردأي ردي وفي لسانه ردة أي
حبسة والمردودة أيضا المرأة اذا طلقت ثم ردت الى بيت أبيها وفي الحديث عن
بعض الصحابة أظنه عبد الله بن عمرو ذكره مسكنا قال هو للمردودة من بني أوي
قال والمردودة أيضا الموسى لأنها ترد في نصابها وقريب مما تقدم اجريا وليس
في الكلام غيره واهجيري وقال الكميت في اجريا

على تلك اجرياي وهي ضريبتى * ولو أجلبوا الطرا على وأحلبوا

أي عادتي وأحلبوا مثل تألبوا واجتمعوا وقال آخر

الدليل

وكل باجريا أوائله يجري * أي على عادة آبائه ودلة اسم امرأة والدليل أعظم
من القنفذ وقال ابن دريد هو الشهم وهو القنفذ العظيم الطويل الشوك ودليل
اسم بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وسماي ويقال تدلل الشيء تحرك والدليل
الاضطراب والدلة تحريك الرجل رأسه وأعضائه في المشي وان جعلت
الواو من نفس الكلمة في ودل جاع من مقلوب ادلو ولد وولد وولد والطلب
نصب ومقلوب دل ليد قال منه ليدلدا والدود دواء يجعل في أحد شقي الفم فان
كان في الأنف فهو السعوط تقول منه لدا اذا أمرت وكذلك اذا بنيت له لم يسم فاعله
وفي الحديث لد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن شكاه لجمع الدو في التنزيل
وتنذره قوم الداد اسم بلد والتلد التلفت ولدي الوادي أحد جانبيه وهما

الدود

التلد

الديدان والديدان أيضا صفحتا العنق والمتلد العنق والددة شدة الخصومة
ورجل الدو قوم لدوالا لدو واليلند مثله الخصم العسر والد مثل الالدولة
غن كذا أي حبسه * الكلام في الدال * قد تقدم أن يخرجها قريب من التاء
والطاء ولذلك جعلوا الدال والطاء في قافية واحدة كما قال الشاعر

الكلام

في الدال

كأن تحت درعها المنقد * شطا رميت فوفه بشرط

وقال غيره اذا نزلت فاجعلوني وسطا * اني كبرت لأطبق العندا

كذا رويته في أدب الكتاب وقال العند الجانب ووقع في تاج اللغة

اذا ركبت فاجعلاني وسطا * اني كبرت لأطبق العندا

وفسر جمع عاند كراكم وركم وهو البعير الذي يجور عن الطريق * عنده

الطريق يعنى بالضم عنود أى عدل فهو عنود والعيد فى قوله تعالى انه كان
لا ياتساع عنود أى معاند الناجح اجماعا قاله ابن سلام وقد تقدم قد وقط وسيأتى
فى باب الطاء اجتماعهما فى ألط الابل وأدت وقد تقدم اجتماع الطاء مع التاء
فى اقطار واقتار وتصغى ير دال دويلة وكذلك الدال * ومن تكرير الدال دد
وليس فى الكلام غيره وسيأتى ومن شكل دال دال اسم فاعل وفى الحديث الدال
على الخير كفاعله ومن شكله أيضا دال يدل دال المشية فمهاضعف ومجمله ويقال هذا
بالدال المعجمة أيضا وسيأتى والدال الختل ومعكوس دال لا إذا سم فاعل من لد كما
تقدم لات اسم فاعل من لات ومتلوه أدل جمع دلو ويجمع أيضا على دلاء ودلى وقد
تقدم قول حسان * وبحر لا تكذره الدلاء * والدلالة لغة فى الدلو وقد تقدم
آيت لا أعطى غلاما أبدا * دلالة فى أحب الاسودا

وفسر دلالة أى سبج له ونصيبه وتقول أدل دلوك يا هذا إذا أمرته أن يرسلها
وفى القرآن العظيم فأدلى دلوه ودلت الدواستقيمتها والامر من هذا الدل بالكسر
وهو من الشكل ولادل وجع فى العنق والادل أيضا ضرب من اللبن يتغير عن
مخضه يقال جاء بأدلة ما تطاق حمضا والدالى هو المستقى قال الراجز

سلم ترى الدالى منه أزورا * اذا يعب فى السرى هرهر

السلم الدلو وكذلك الذئوب والغرب مثله والغرب فى غير هذا الحديث يقال فل من
غربك أى من حديثك وقوله هرهر هو مضاعف هر ومنه حديث عبد الله الخولاني
قال قدم علينا رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم دمشق فرأى ما هم فيه
من الدنيا فقال وما تغنى عنهم أليس من وراءهم الفلق قيل وما الفلق قال جب
فى النار اذا فتح هر منه أهل النار ذكره ثابت وقوله من وراءهم يعنى أمامهم وسيأتى
فى الباب بعد هذا ان شاء الله تعالى وأزور مائل وقد تقدم يعب والسرى النهر وكذا
فسره ابن سلام فى قوله قد جعل ربك تحتك سريا قال السرى الجدول وهو النهر
الصغير وسمى السيد سريا تشبيها بالنهر وتقول أدل بحجرك بالفتح أى أظهرها
وأحضرها وكذلك تقول أدلى إليه بماله اذا دفعه إليه وبنو الدؤل وبنو الغلبة
حيان من العرب وكذا بنو الدؤل والدولة والدولة لغة ان والادالة منه وهى الغلبة
يقال اللهم أدنى على فلان أى انصرنى عليه ومنه قواه - م دالت الايام أى
دارت وفى التنزيل وتلك الايام نداولها بين الناس وقواه - م دوايلك من هذا أى

دد

الدولة

تداول بعد تداول قال الشاعر

إذا شق بردشق بالبرد غيره * دوا اليك حتى كنا غير لا بس

التولة

ويأتي من هذا الفعل أدل وهو من الشك وكذلك فلان أدل من فلان والدولة
والتولة مثل الهمزة الداهية وكذلك الدولات يقال جاءنا بدولانه وتولاته أي
بالدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبه السحر وفلان ذو تولات
إذا كان ذا لطف وتأت كأنه سحر صاحبه وقال الأصمعي التولة ما تعجب به المرأة إلى
زوجها * ومعكوس أدل لدى لو كتبتها بالالف قال تعالى انك اليوم لدينا مكين
أمين ومعناه عندو يقال فيها أيضا لدن قال الله تعالى من لدن حكيم عليم وقد بلغت
من لدني عذرا ومقلوب أدل الدوق قد تقدم * ولي في الدال التزام غريب وللخطيب
عليه جواب عجيب قلت شعرا ضمننت كل كلمة فيها دالا والتزمت أن يكون كاه دون
خلط ولا نقط وبعثت به إلى الطلبة وكتبت قبلة

لدى

يا أهل مائة هل فيكم رجل * يقول شعرا ب لا خلط ولا نقط
مالفظة فيه الالف مضمنا * دال في الأول أو في الطرف والوسط
وماء كرمها اللفظة ذكرت * في مصدر أو سواء نحوذا النمط
داود وذر ودر وده درك * هذا المثال فأبرز درة السط

ذل

في أبيات كثيرة كتبت بها الهم وموّهت بها عليهم والابيات المشر وطقة من هذا
القبيل فما أجاب عنها أحد منهم بكثير ولا قليل إلا الفقيه الخطيب فانه أجاب على
ذلك بمنظوم ومنثور جميع ذلك في التكميل مسطور * قافية البيت الثاني وذل
ودل أما ذل فعلموم فعل ماض ذل يذل ومصدره ذل المذكور ويقال ذلة أيضا يقولون
ما به من الذل والذل أي من الذلة والقلّة ويقال الذل بالكسر اللين والضعف وكذا
قرأ سعيد بن جبيرة ويحيى بن وثاب وعاصم الجحدري واخفّض لهما جناح الذل بكسر
الذال قال النحاس ومعنى هذه اللفظة اسمح لهما يقال رجل ذليل بين الذل إذا كان
سمعا لينامواتيا وكذلك يقال في الدابة وقد تقدم والجمع اذلال من قولهم أمور الله
جارية على اذلالها وكذلك ان الامور تجري على اذلالها أي على مساكنها
وطرقها وودعه على اذلاله أي على حاله وجاء فلان على اذلاله أي على وجهه
وطريقته وذل الكرم اذا تدلى وكذلك النخل وفي التنزيل وذلت قطوفها اذا ذللا
وفي الحديث والنخل قد ذلت وفي القرآن أيضا هو الذي جعل لكم الارض ذلولا

فأشوا في مناجيا جاء في التفسير سهلة تمشون عليها ومناصكها طرقها وقيل في أطرافها وفجاجها وتقول ذلت الدابة بعد شماس وتصعب ذلا والرجل ذليل والدابة ذلول والذلول والذلال والذلول أسفل القميص والجمع ذلال قال الشاعر

نخرجت أحضر في ذلال جيتي * لولا الحياء أطرت بها الحضارا

والذليل يجمع على أدلة قال الله تعالى أدلة على المؤمنين أي يمتنون لهم ليس من الهوان إنما هو من الرفق من قولك دابة ذلول كما تقدم أي متقاد سهل لين وضده أعزة على الكافرين أي يغارونهم ويغالونهم ويمانعونهم من قولهم من عزيرت كما تقدم أيضا * ومعكوس ذل لذيقال شراب لذولذيد وهو بلذ الطعام والشراب لذاذة إذا وجد ذلك لذذا واستلذه استلذا إذا والطعام لذولذيد يجمع على لذاذ وأنشد * ملاذ في الأعصر اللذاذ * ويمكن أن يكون لذاذ جمع لذيد مثل سمين وسمان وقد قالوا من مضاعفه اللذذة وهي السرعة والخفة يقال رجل لذذ إذا كان خفيفا سر يعا في عمله وبه سمي الذئب لذذا ويقال للذة اللذوا وفي حديث عائشة رضي الله عنها وذكرت الدنيا فقالت قدمضي لذواها وبقي بلواها ذكره الخطابي ومن أحسن ما قيل في هذه اللفظة وأجوده وأقنعه وأزهده

الذجيل الصبر عما ألد * وأهوى لما أهواه تركا فتركه

واللذا أيضا النوم قال الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي طرحتيه * عشية خمس القوم والعين عاشقه

وضرخدم وضع يذيب إليه الشراب وسترى في التكميل قول الخطيب الجليل

ان الشطون لذيد * طيحه والخبيذ

وكنت وعدت بالكلام في الذي وهذا موضعه لان أصله لذى فهو يليق بهذا الباب قالوا لذى أدخلت عليه الالف واللام ولا يجوز أن يترعأ منه وهو اسم مهمم للذ كروفيه أربع لغات الذي ياء والذ بغير ياء وكسر الذال والذ باسكانها والذي ياء مضمومة مشددة وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان كما قال تعالى والذان يأتيا نهما منكم فآذوهما والذ بغير نون كما قال الشاعر

أبني كليب ان همى اللذا * قتلا الملوك وفككا الأغلالا

واللذان بالنون المشددة وفي جمعها الغتان الذين في الرفع والنصب والخفض وهو المشهور والذي كما قال الشاعر

لذ

اللدلة

الذي

وان الذي حانت بفليج دماؤهـ * هم القوم كل القوم يا أم خالد
يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغيره اللذيا فاذا اثبتته مصغرا أوجعته
قلت اللذيان واللذون قاله الجوهري

* (فصل آخر) * بقي الكلام في شكل الذال وقد تقدم تصغيرها وتقدم الكلام
في مخرجها أيضا عند ذكر الطاء والياء لان ذلك واحد وقريب بعضه من بعض
ألا تراهم جمعوا بين الذال والطاء في قافية واحدة كقول الراجر
كأنهم والعهد من أفياط * أس جراميز على وجاذ

ذال * ذال ابن قتيبة وقال الجرموز الحوض الصغير والوجاذ المشرف من الارض * ومن
شكل ذال ذال اسم فاعل من ذل قاله النحاس يقال ذل يذل ذلة ومذلة وذلافه وذال
وذليل * ومن شكاه أيضا ذأل يذأل ذألانا وهو مشى خفيف وبه سمي الذئب
ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤاله بالحباله وقد ذكرت هذه اللفظة في التكميل
في خبر طويل عجيب يقال ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا والذولان ابن آوى
ويقال هو جمع ذؤالة وقال ابن السكيت ذألان الذئب ويجمع على ذأليل * ومن
معكوسه لا ذفعل ماض تقول لا ذيلو ذولوا ذولوا ذوليا اذا استبرشئ وفي التنزيل
قد بعلم الله الذين يتسلاون منكم لو اذوا وقال الشاعر * وقريش تفرق منا لو اذا *
وقيل هو مصدرا وذوالاذا أيضا ثياب من حرير تنسج بالهـين واحدتها لاذة
وسياتي في التكميل قول الخطيب

نيلك يا ابن الكرام وبلى * لم ترض طـلا ولا رذاذا

أضحى بك الجود ذاهترازا * وجرت المسكرات لاذا

من شعر حسن في رسالة على حروف المعجم وجاء من مقالب ذال أذل أمر من
أذل يذل اذالة والفاعل مذل والمفعول مذل وهو المهان ومنه قول مالك بن أنس
رضي الله عنه من اذالة العلم أن ينطق به قبل أن يسأل عنه أي من ماهاتنه وضعته
يقال أذل ههنا وارفح هذا أي ارفع وضع وقال الشاعر

أذل الشيب يا صاحبي شبابي * فعوضت البغيض من الحبيب

ولو قال في هذا الشعر أذل بدل غير مجمة لكان صوابا * ومن هذا الشكل فلان
أذل من فلان وفي التنزيل لنرجعنا الى المدينة لنخرجن الاعز منها الاذل
وفي الآية قراءة شاذة لكان لها معنى ملج وهي لنخرجن الاعز منها الاذل بجـ

الفعل غير ممتنع ولا عز فاعلا به والاذل جالا أى ذليلا ولا يقال من شرط الحال
التنكير فقد قالوا ادخلوا الأول فالأول

خرجت من شئ الى غيره * كذلك العلم طويل مديد
ان قلت مالا علم من آخر * فأنت في ذلك صدوق سديد
العلم لله وماعنا دنا * منه سوى العز القليل الزهيد
وها أنا أذكر من بعد ذا * فصل ددو الدد شغل الوليد

(فصل) تقدم ذكر ددوه دنا موضعه وان ألحقته بالفوائد لم تظلم انه منور غير مظلم
قيل دد اسم موضع وقيل هو الله وهو محذوف من ددن وهو الله وأيضا يقال سيف
ددان كهمام وهو الذى لا يقطع والدان أيضا الرجل الذى لا غناء عنده جاء
في الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنا من ددولا الدد منى وقال الشاعر
مالد مالد ماله * يبكي وقد أنعمت ما باله

وما في قوله ما باله زائدة تقديره أنعمت به قال أبو عبيد الدد الله واللعب قال الأحمر
في الدد ثلاث لغات دد على مثال يدو دم وددا على مثال عصا وقفا وددن على مثال
حزن قال الأعشى

أترحل من ليلي ولما تزود * وكنت كمن قضى اللبانة من دد
وقال عدي بن زيد

أيها القلب تعلم بددن * انهمى في سماع واذن
قال وأنشد الأحمر

من يكن في السواد والد والاعرام زيرا فاني غير زير
والديدبون أيضا الله وقال المعري

قد قطعنا من حنيس ونهار * وكان الزمان في ديدبون

قال ابن السيد في شرحه أصل الديدبون العادة التي يعتادها الانسان يقال ما زال
ذلك دأبه ودينه ودينه ودينه ودينه وفي التنزيل كدأب آل فرعون أى كعادة
والله أعلم * تقدم الكلام في الزير والدبقي القول في الاذن والسواد وما يدكر
في السواد وما يتصرف من الددن مثل الدن والدن * فأما الدن فواحد الدنان
وهي أوعية الخمر وجاء منه في الحديث عن أبي طلحة رضي الله عنه قال يا رسول الله
اني اشتريت خمرا لا يتام في حجرى قل أفرق الخمر واكسر الدنان ر قال الشاعر

دد

الديدبون

الدين

* وصلى على دنها وارتسم * ومعنى صلى دعا لان الصلاة تسكون بمعنى الدعاء ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في اتيان الوليمة فان كان مفطر افليطعم وان كان صائما فليصل والدين في كل ذي أربع اذا قرب صدره من الارض وهو عيب في الخيل وذ كرات في الدلائل ان الدين دنو العنق من الارض وتطأ طؤ فيه من خلقته أو كبريقا لرجل أدن وامرأة دناء من قولهم دن وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه وجد ابشماء اذ شماء بمكنة * هيفاء لادن فيها ولا خور ويقال أيضا أذن وامرأة دناء ذكر هذا حين فسر قول المرأة التي عرضت للحجاج في الطريق فأنشدته

دناء

من العجول تبتغي بؤها * فزقها الصادر والوارد

فقال الحجاج كلام والله عربي أدنوها فقال لها ما حاجتك فقالت عجوز ضهبا دناء واني في حبسك فأرسل اليه فأخرج قال العجول من الابل التي فقدت ولدها والجمع العجل والبوغيرم موزج ليدعشني تبنا تعطف عليه الناقة وسياأتني في باب النون والضمياء التي لا تحبض خلقة فأرادت ههنا انها قاعد عن الولد والحبض والدناء التي يسيل من خراها تريد أن الكبر انتهى بها أن يسيل مرغها يقال رجل أذن وامرأة دناء وقد ذن أنفه يذن ذنينا وقد ذننت يار رجل ذننا وقال يعقوب الذين والذنان هو المخاط الذي يسيل من الانف وقد يجوز أن يكون ضهبا دناء بالذال غير معجمة وهو أشبه بمعنى قول العجوز ثم قال والدين دنو العنق من الارض الكلام المتقدم المذكور في تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان لا يأخذ أحدا بقرف ولا يصدق أحدا على أحد * قال يعقوب يقال قرفت فلانا بكذا وكذا اذا اتهمته بشئ ونسبته اليه وتقول بنو فلان قرفت أي عندهم ألطن طلمبتى ومنه حديث الحجاج وساق البيت المتقدم الذي للعجوز * وقريب من هذه اللفظة الدندن والدين وهو نبت يقال خرج الثوم يتدانون أي يأخذون الدين كما يقال خرجوا يتغفرون أي يأخذون المغافير وهو نبت أيضا وسياأتني والدين حطام العشب اذا جف والدندن كلام يردده الانسان في صدره لا يفهم عنه وفي الحديث من هذا قول الاعرابي للنبي صلى الله عليه وسلم أما أنا فأسأل الله الجنة وأستعذبه من النار وأما دندنك ودندنه معاذ فلا أحسنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم حولها دندن وقال ع والدين والدين أصوات النحل والزباير ونحوه من هيفمة الكلام * ومن شكل

الدين

دن

لطيفة

الاذن

دن دن معناه جاز من قولهم كما تدن تدان يقال دنته بما صنع اى جازيته ومنه يوم
 الدين اى يوم الجزاء ومنه قوله تعالى فلولا ان كنتم غير مدينين اى مجزبين محاسبين
 وقد يكون دن بمعنى بل امر من ودن الشئ يدنه ودناو ودانا بله بالماء جاء قوم الى ابنة
 الحسن بحجر فقالوا احذى لنا من هذا لعلا فقالت دنوه اى بلوه ومنه حديث ابي محم
 حين كتب الى حذاء فى نعل له عنده وقال له دنها فاذا همت تأتدن فلا تغلها تمرخه
 وقبل أن تفعل فاذا اتدنت فامسحها بخرقه غير وكبة ولا خشنه وامسحها معسا
 رفيقا ثم سن شفرتك وامهها فاذا رأيت عليها مثل الهبوة فسن رأس الازمىل ثم سم
 باسم الله وصل على محمد صلى الله عليه وسلم وكوف جانبها كوفار فيقا وأقبلها بقبا لين
 أخسبن أفضسبن غير خليطين ولا أصمعين وليكونا وثيقين من أديم صا فى البشرية
 غير غمش ولا حلم ولا كدش واجعل فى مقدمها كمنقار النغر فلما وصل الكتاب الى
 الحذاء لم يعلم منه الا ولا كدش فقال صيرنى كداسا والله لا حدوت له نعله والاذن
 من الخبل الذى تطامن صدره ودنا من الارض وذلك عيب فى الفرس والمستحب
 اشرافه وارتفاعه (وأما الاذن) فهو الاستماع من قوله وأذنت لربهم وحققت اى
 سمعت وأطاعت وحققت اى حق لها أن تفعل كذا قاله ابن سلام وقال أبو عبيد
 عن مجاهد سمعت أو استمعت شئ أو عبيد قال يقال أذنت للشئ أذن له اذا اذا
 استمعت وأنشد البيت المتقدم الذى فى آخره (ان همى فى سماع وأذن) ساق هذا
 شاهدا على قول النبى صلى الله عليه وسلم ما أذن الله لشيء كاذنه انبى يتغنى بالقرآن
 يحجر به قال معناه ما استمع الله وذكرا الآية وتفسيرها بما تقدم قال ويروى كاذنه
 من الاستئذان وليس له وجه انتهى كلامه وجاء فى حديث آخر لله أشد اذنا للرجل
 الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة الى قيمته يقال آذنت بالشيء أعلمت
 وآذنتى غيرى أعلمنى وفعله باذن اى بعلى والآذن والاذن سواء ويقال للرجل
 أذن اذا كان يسمع من كل أحد واهذا قال المنافقون عن النبى صلى الله عليه وسلم
 هو أذن وتقول أذنت النعل جعلت له أذنا وتقول تأذنت لافعلن اى أوجبت من
 قوله تعالى واذا تاذن ربكم والاذان اسم للتأذين وفى التنزيل وأذان من الله
 ورسوله الى الناس (ومن) شكاه أذن الجارحة وفى القرآن العزيز وتوعها اذن
 واعية (ومن) شكاه أذن أمر من الاعلام ومنه قوله تعالى وأذن فى الناس بالحج
 (ومن) شكاه أيضا اذن جواب شرط وقد تقدم (ومن) الاذن بالقصر الذى هو

بمعنى اسمع قول قعنب ابن أم صاحب
 صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا
 من قطعة حسنة اولها
 بانبت سعاد وامسى دونها عدن * وغلقت عندها من قلبك الرهن
 ومنها يصف حاله مع قومه
 ان يسمعوا ربة طاروا بها فرحا * منى وما سمعوا من صالح دفتوا
 صم اذا سمعوا خيرا البيت
 جهلا على وجنا من عدوهم * لبست الخيلتان الجهل والجنين
 وان يراجع قلبي ودهم أبدا * زكنت من أمرهم مثل الذي زكنوا
 وفي هذا الشعر
 مهلا أعاذل قد جربت من خلقى * أنى أجود لا قوام وان ضننوا
 (قال) سيبويه رحمه الله وقد يبلغ بضعف الكلام الاصل فيقال في راد راد وفي
 ضننوا ضننوا وأنشد البيت وكنقول رؤية * الحمد لله العلى الاجل *
 قال أبو زيد تهليل الخفف لغة لبعضهم وأنشد
 تعرضت لى بمكان خلى * تعرض المهرة فى الطول
 وأنشد أبو زيد أيضا
 كان مهواها على الكسكل * موضع كفى راهب يصلى
 ومثله انى لارجو أن تزوه اجديا * فى عامكم ذابعد ما خصبا
 اذا دى فوق المتون دبا * وهبت الریح تمور هبا
 تترك ما أبقي الدبا سببا * أو كثرين وافق القصببا
 ويروى القصببا بفتح القاف وكسر هاء ذكره الخطا بى (رجع الكلام) الى
 شرح بقية الحديث فسر أبو عبيد رحمه الله قوله عليه الصلاة والسلام يتغنى
 بالقرآن قال معناه تحزين القراءة وذكر عن طائفة من أقرأ الناس أخشاهم
 لله وجاء فى حديث آخر ليس من آمن لم يتغن بالقرآن قيل معناه يستغنى به واستشهد
 قائل هذا بما قيل من حفظ القرآن فرأى أن أحدا أغنى منه فقد عظم ما صغره الله
 وحقر ما عظم الله أو نحو هذا الكلام هذا معناه يقال تغنيت وتغنايت بمعنى
 استغنيت وقال غيره انما معناه أن يجعله مكان الغناء الذى كانت الاعراب

التغنى بالقرآن

تستعمله في خلواتهم وعند طربهم يقول من حفظ القرآن أو شيئاً منه فليجعله
عوض ما كان يستعمله أهل الجاهلية من الغناء والله أعلم بما أراد رسول
صلى الله عليه وسلم من ذلك وجاء في الحديث المتقدم في رواية كاذبه لنبي حسن
الصوت يتغنى بالقرآن أراد حسن الصوت وقد تقدم أن معنى كاذبه كاستماعه
واستماعه كناية عن اجابته كما يقال سمع الله لمن حمده أى أجابه ومنه قولهم سمع الله
منك واللهم اسمع منادعاءنا معناه كله أجب ويحتمل أن يكون تخصيصه بحسن
الصوت أى يحبه أكثر من غيره لانه أكثر عملاً لاسمياً وقد قال يجهر به فالجهر
عمل زائد على السر كما جاء في الحديث زينوا القرآن بأصواتكم وقد قيل في هذا
إنما هو على القلب أى زينوا أصواتكم بالقرآن لان القرآن ليس مخلوقاً فكيف
يزينه المخلوق اللهم إلا أن يرتله ويرفع به صوته إذا سلم من الآفات ويحسن قراءته
ويحتمل في ذلك ما استطاع ويتدبر آياته فهذا في وسع العبد وعليه شباب ومنه يسمع
أكثر إن شاء الله تعالى وحسن الصوت معنى في المقروء كاللحن الحسن معنى
في المكتوب وقد قالوا الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً والله أعلم (وأما السواد)
بكسر السين فهو السرا قال أبو عبيد قال الأصمعي يقال منه ساودته سواد أو مساودة
إذا سار ربه ولم يعرفها سواد أرفع السين قال أبو عبيد ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار
وجوار فالجوار المصدر والجوار الاسم قال الأحمر هو من أدنى سوادك من سواده
وهو الشخص قال أبو عبيد وهذا من السرار أيضاً لان السر لا يكون إلا بادناء
السواد من السواد قال أبو عمرو سملت ابنة الحسن لمزيت وانت سيدة قومك قالت
قرب الوساد وطول السواد ذكر هذا أبو عبيد رحمه الله (قلت) ولقد صدقت ابنة
الحسن في هذا الفعل النحس رأيت في بعض الكتب أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لابنته فاطمة رضي الله عنها إيا خير للمرأة وخير للرجل قالت أن لا ترى
المرأة رجلاً ولا يرى الرجل امرأة فضمها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صدره
وقال ذرية بعضهن من بعض أو كما قالت وقال صلى الله عليه وسلم ورضي عنها نقلت
الحكاية من حفظي (وفي حديث) آخر بأعدوا بين أنفس الرجال والنساء وقال عمر
رضي الله عنه لقوم رأيهم يتنازلون أنفسهم عن البيوت فإن للرجال كلاماً لا يصلح
أن يسمعه النساء وقال علي رضي الله عنه إن النساء لحم على وضغمة إلا ما ذب عنه وقال
غيره امش خلف الأسد والأسود ولا تمس خلف المرأة وقال ابن مسعود رضي الله

السواد

عنه من أراد أن يكرم دينه فلا يخلون بالنسوان وقال الشاعر
 لا يأمن على النساء أخ أخا * ما في الرجال على النساء أمين
 وقال المعري اذا بلغ الوليد لديك عشرا * فلا يدخل على الحرم الوليد
 وان خالفتني وأضعت نصي * فانت وان رزقت حجاب ليد
 ألا ان النساء حبال غي * بهن يضيع الشرف التليد
 (قلت) قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدخول على النساء حيث يقول
 اياكم والدخول على النساء فقال رجل من الانصار يا رسول الله أفرأيت الخمر
 قال الخمر الموت خرجته مسلم وقال الخمر وأخوات الزوج وما أشبهه من أقارب الزوج
 كابن العم ونحوه * خرج أبو عبيد في حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه ألا
 ترون اني لا أقوم حتى أرقد وما لوقي معناه ما لين لي واللوفة الزبدة ويقال لها
 أيضا ألوفة وأنشد

واني لمن سالت لا لوفة * واني لمن حاربتم سم أسود
 وقوله وصاحبى اصم اعشى يريد الفرج ولكنه كره ان يخلو بامرأة * ومن
 السواد حديث النبي صلى الله وسلم انه قال لابن مسعود رضي الله عنه آذنك على
 ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى حتى أنماك * وأما السواد بفتح السين فصد
 البياض والسواد أيضا الشخص ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي
 الله عنها ليلة خرج من عندها في الليل فتبعته حتى جاء البقيع ورجع فرجعت
 وسبقته الى البيت فقال لها حين علم ذلك فانت السواد الذى رأيتك أما
 وجهه أسودة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قصة آدم عليه السلام ليلة
 الاسراء واذا عن يمينه أسودة وعن يساره أسودة ثم فسر في الحديث وأما الاسودة
 فسم ينيه ومنه قول بعض الشعراء اذا رأيت سوادا بالليل مقبلا اليك فلا تكن
 أجبن السوادين او كما قال وصدق لان الذى تهاب منه يهاب منك وقد تسمى
 الخضره سوادا والسواد خضرة وفسر الحسن قوله تعالى فجعله غثاء أحوى قال
 الاحوى الاسود من شدة الخضره وكذلك قولهم فى الفرس والبغل والحمار اخضر
 اذا كان اسود وتقدم قول الشاعر

وانا الاخضر من يعرفنى * اخضر الجلد فى بيت العرب
 وقد تسمى العرب ايضا السواد صفرة قالوا فى قوله تعالى جمالات صفراء أى سود

فبين قرأ جلالا بـ كسر الجيم جمع جمال ومن قرأ جلالا بالضم فانه يعنى
 جبال السفينة والله اعلم (وتقدم ذكر السواد) وتمام الحديث قال مسلم
 رحمه الله حدثني من سمع حجاجا الا عور واللفظ له قال حدثنا حجاج بن محمد
 قال حدثنا ابن جريج قال اخبرني عبد الله رجل من قریش عن محمد بن قيس بن
 مخزومة بن المطلب انه قال يوما ألا أحدثكم عنى وعن امي فظننت انه يريد أمه التي
 ولده قال قالت عائشة رضى الله عنها ألا أحدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قلنا بلى قالت لما كانت ليلى التي النبي صلى الله عليه وسلم فيها عندي
 انقلب فوضع رداءه وخلع نعليه فوضعهما عند رجليه وبسط طرف ازاره على
 فراشه فانطجع فلم يلبث الا ريثما ظن ان قد رقدت فأخذ رداءه وريدا وانتهل
 رويدا وفتح الباب فخرج ثم أجافه رويدا فجعلت درعى في رأسي واخمرت وتقمعت
 ازارى ثم انطلقت على اثره حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث
 مرات ثم انحرف فانحرفت فأسرعت وأسرعت فهورول فهورات فأحضر
 فأحضرت فسبقتته فدخلت فليس الا أنى اضطجعت فدخل فقال مالك يا عائش
 خشية ما واثبة قالت قلت لاشئ قال لتخبرني أو لتخبرني اللطيف الخبير قالت
 قلت يا رسول الله بأبي انت وامى فأخبرته فقال فأنت السواد الذى رأيت أمامى قلت
 نعم فلهدينى فى صدرى لهدية أوجعتنى ثم قال أظننت أن يحيف الله عليك ورسوله
 قالت مهما يصـ كتم الناس بعلمه الله قال نعم قال فان جبريل صلى الله عليه وسلم أتاني
 حين رأيت فناداني فأخفاه منك فأجبتة فأخفيته منك ولم يكن يدخل عليك وقد
 وضعت ثيابك وظننت أن قد رقدت فكهرت ان أوقظك وخشيت ان تستوحشيني
 فقال ان ربك يأمرك أن تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم قالت قلت فكيف أقول
 لهم يا رسول الله قال قولى السلام على أهل الديار من المؤمنين ويرحم الله
 المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون (وتقدم فى حديث)
 ائمة الحسن قرب الوساد يقال وساد وساد مثل وشاح وشاح ويقال أيضا وسادة
 وقد تقدم بدل الهمزة من الواو واذا قد وقعنا فى ذكر الوسادة فلم نذكر فيها فـ لا عن
 الفضلاء السادة عن أفضل السادة وأعلى القادة محمد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان وسادته من آدم حشوها ليف وكان يكرم بها جليسه وربما ألقاها
 اليه وجلس هو عليه الصلاة والسلام على الارض ويقال ان وهب بن منبه رضى

الوسادة والنوم

الله عنه ما وضع جنبه على الارض ثلاثين سنة كانت له وسادة من آدم اذا غلبه النوم وضع صدره عليه واخفق خفقات ثم يفرغ الى القيام وكان يقول لأن أرى في بيتي شيطانا أحب الى من أن أرى فيه وسادة يعنى لانهم نادعوا الى النوم فكان النوم عنده هذه الطائفة مذمومة لا ينامون الا من غلبة * يروى ان سليمان التيمي رضى الله عنه صلى الغداة بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة وكان من مذهبه ان النوم اذا خامر القلب وجب منه الوضوء وقال بعضهم النوم منه محمود ومنه مذموم فالذموم منه نوم الغفلة والعادة مثل نومنا غمده ونوطى وفي بعض الاخبار المروية النوم اخو الموت وقيل لو كان في النوم خير كان في الجنة نوم وكان الشبلي رضى الله عنه يكتحل بالملح لئلا يأخذ النوم وكان يقول نعسة في ألف سنة فضيحة لان النوم ضد العلم * ويروى ان ابراهيم قال لاسماعيل عليهم السلام يا بني انى ارى في المنام انى أذبحك فقال اسماعيل يا ابي هذا جزاء من نام عن حبيبه لولم تنم لما أمرت بذبح الولد وقيل لما ألقى على آدم النوم في الجنة أخرج منه حواء وكل بلائه انما حصل حين حصلت حواء وقيل أوحى الله الى داود عليه السلام يا داود كذب من ادعى محبتي واذا جنه الليل نام عنى وفي معناه أنشدوا

عجبا للمحب كيف ينام * كل نوم على المحب حرام

ونوم الصالحين انما هو عن غلبة كما تقدم وهو صدقة من الله تعالى عليهم وجاء في الخبر ان الله يباهى بالعباد اذا نام في سجوده يقول انظروا الى عبدى روجه عندى وجسده بين يدي فى محل التجوى وجسده على بساط العبادة وقيل من نام على الطهارة يؤذن لروحه أن تطوف بالعرش وتسجد لله وقيل اشترى رجل مملوكة فلما دخل الليل قال افرشى الفراش فقالت المملوكة يا مولاي ألك مولى فقال نعم فقالت أيا مولاك فقال لا فقالت ألا تستحى أن تنام ومولاك لم ينم * وقد يحمى النوم فى موطن منها أن ينوى التقوى على العبادة مثل نوم القائلة يتقوى بذلك على قيام الليل وقد قالوا النوم فى القائلة من غير قيام الليل بمثابة السجود من غير صيام وفى النوم رؤيا الانبياء والصالحين والبشرى من الله تعالى بالخبر ونشكر الله على هذه الرحمة فانه قد قال تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله وفيه راحة من التعب ومن السكسل ومن المرض ومن الهم ان تركك تنام فقد قالوا الانوم مع الهم * ويروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه قال جنود ربك

عشرة الجبال الرواسي والحديد يقطع الجبل والنار تذيب الحديد والماء يطفئ النار
والسحاب يحمل الماء والريح يحمل السحاب وابن آدم يغلب الريح يستتر بالثوب
وبعضى لحاجته والسكر يغلب ابن آدم والنوم يغلب السكر والهـم يغلب النوم
فأقوى جنود ربك الهـم هذا لمن كان له نسبة في نومه وأما مثا لنا من العصاة فالنوم
أصلح لهـم لان الوقت ان لم يكن لهم لم يكن عليهم ففيه السلامة و يقال لاشئ أشد
على ابليس من نوم العاصي يقول متى يقبضه حتى يعصى الله وقلت في المعنى

أما العصاة كتملى فارقاد لهـم * خير وأسلم يا صاحي من اليتظه
يقول ابليس للعاصي النؤوم أيا * نومان قم فاعص كما تشهد الحفظه
أخسس بهمة من حال المنام له * من أحسن الحال هذى عبرة وعظه

(فصل) من فوائد هذا الباب تقدم دأد اللحم وجاء من هذا في الحديث قول
النبي صلى الله عليه وسلم المؤذن المحتسب كالمشحط في دمه وان مات لم يد
* (وتقدم داذ) * وقول الشاعر شربنا من الداذي * وتام البيت

شربنا من الداذي حتى كأننا * ملوك لنابر العراق والبحر
فلما انجلت شمس النهار رأيتنا * تولى الغنى عنا وعاودنا الفقر

قاله هذا الشاعر على جهة المدح فكان فيه أعظم القدح وصف الخمر وزعم انه
يتنى عليها فجلب الذم اليها ومن انتهت به حاله الى هذا فقد هذى وعرض نفسه
للأذى شهد على نفسه بهذا القول ان ليس له معقول والله الذي يقول

مدح المدامة شاربوها انها * تنفي الهموم وتطرد الغما
صدقوا سيرت بعقولهم فتوهـموا * ان السرور لهم بها تما
سلبتهم أديانهم وعقولهم * أرأيت فاقد زين مهتما

وقال المعري اذا حلت الخمر في دار قوم * فتدر حل الدين عن دارهم
فما وقفوا عند ايرادهم * وما سدروا عند اصدارهم
وفي رفع أصواتهم بالغنا * دليل على حط أقدارهم

وهذا الشاعر أيضا قد صدق فيما به نطق ان شارب الطلا ليس من العقلا
ولذلك قال بعض الظرفاء لما دعاه للمنادمة أحد الامراء فاحتمل على نفسه بأن قال
ليس بحرام ما أحلت ولكنى أنهى عنه أهل طاعتي وأكره أن أنهى عن شئ ثم
أفعله فأكون كما قال الله تعالى وما أريد أن أخالفكم الى ما أنهاكم عنه ومثـل

هذا اعتري لتصيب الشاعر وكان اسود اللون لكنه من أهل الصيانة والصون
دعاه بعض الولاة للامامة فقال أصلح الله الأميراني كما ترى أسود اللون وإنما أقعدني
منك هذا المقعد عقلي فلا أحب أن أدخل عليه ما ينقصه ومن أجل هذا المعنى
تركها أقوام في الجاهلية وحرموها على أنفسهم تعقفا ونظرا فوات بكر ما وثأما كأي
بكر الصديق وعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وعباس بن مرداس وقيس
ابن عاصم وغيرهم رضي الله عنهم قيل لعباس بن مرداس حين كبروا أخذت من
الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقال أصبح سيد قومي وأمسى سقيهم لا أدخل
رأسي شيئا يحول بيني وبين عقلي (وقيل) هؤلاء في الجاهلية ولم يدرى
تحريمها في الاسلام عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وورقة بن نوفل وعبد الله ابن جدعان وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعامر بن
الظرب وغيرهم وشربهم قوم في الاسلام قبل تحريمها فلما نزل تحريمها بادروا في
الوان الى كسر الاوان والى شق الرقاق وسفل ما فيها في الرقاق ومنهم أيضا من
شربها متأولا قول الله تعالى ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما
طعموا اذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات فشر بها أبو جندل واسمه العامي
ابن سهيل وشربها معه أبو الازر وروضر ابن الخطاب وهم بالشام فكتب أبو عبيدة
ابن الجراح بذلك الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فأمره أن يحذهم فلما جاء الكتاب
بذلك قالوا لا يعبده دعنا نلقى العدو فان قتلنا فذاك والا حذدتمونا فلقوا العدو
فقتل أبو الازر وروضر الآخران ثم ان أبا جندل رضي الله عنه بعد الحداشفق من
الذنب حتى قال لقد هلكت فباع ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب اليه
الذي زين لك الخطيئة هو الذي حذر عليك التوبة بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول
لا اله الا هو اليه المصير معنى قوله رضي الله عنه الذي زين لك الخطيئة هو
الذي زينها وحذر عليك التوبة يعني منعك من التوبة أي نهالك عنها أراد عدو الله
أن يقنطه من الرحمة ويؤثمه من المغفرة فنهيه عمر رضي الله عنه بما كتب اليه أي
ليس الامر كما زين لك ابليس والله أعلم وتأويل الآية الاولى قوله تعالى ليس على
الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا قال الحسن رضي الله عنه لما نزل
تحريم الخمر قالوا كيف باخواننا الذين ماتوا وهي في بطونهم وقد أخبر الله تعالى

انها رجس فانزل الله الآية وقوله اذا ما اتقوا يغني شربها وآمنوا أي صدقوا بتحريمها
 كورلتما كيد ثم قال آخر ذلك وأحسنوا أي أحسنوا العمل بعد تحريمها فن فعل ذلك
 فهو محسن والله يحب المحسنين الذين يأخذون بالسنة (وكان أبو محجن) رضى الله
 عنه مولعا بشرب الخمر وكان سعد بن أبي وقاص قد حذره فيها ثم حبسه وقيده في منزله
 وحال بينه وبينها فلما كان يوم القادسية وحضر القتال وكان في موضع مرتفع
 يشرف على القوم رأى الحطمة في المسلمين فجعل رضى الله عنه يتأسف ويقول

لطيفة

كفى حزنا أن يطعن القوم بالقنا * وأترك مشدودا على وثاقها

في أبيات كثيرة ثم سأل امرأته سعد أن تطلقه ويحضر القتال فان قتل فذاك وان
 سلم عاد الى قيوده وعاهدها على ذلك وأقسم لها فأطلقتها فخرج على فرس لسعد
 بلقاء حتى أتى المعترك فشق صفوف المشركين وقتل خلقا كثيرا وأبلى بلاء حسنا ولم
 يزل كذلك حتى فرج الله عن المسلمين وأهلك المشركين وكان مدججا في السلاح
 لا يعرفه أحد وكان سعد يقول أما الفرس ففرسي وأما الشدات فشذات أبي محجن
 ومن الناس من يقول هذا ملك من السماء نزل ثم رجع الى محبته وألقى رجله في
 القيود كما كان فلما رجع سعد الى منزله جعل يحدث امرأته بما رأى من ذلك
 الفارس فقالت له امرأته هو أبو محجن وخبرته الخبر فقال له سعد اذهب فوالله
 لا جلدت لك أبدا فقال أبو محجن والله لا أشربها أبدا كنت أشربها فأخذ في كفره عن
 الذنب وأتبع على هذه الحالة فلا سبيل اليها أو كما قال والحكمة أطول من هذا
 اختصرتها وقول سعد لا جلدت لك أبدا علم رضى الله عنه من أخلاقه ورجولته انه
 كذا يصنع لحق لله ظنونه وبريئته ويروى انه قال وأنا والله لا أشربها أبدا كنت
 آنف أن أدعها من أجل جلدكم قال فلم يشربها من بعد ذلك وقال في تركها

رأيت الخمر صالحة وفيها * مناقب تملك الرجل الحليما

فلا والله أشربها حيا في * ولا أشفيها أبدا سقيما

وكان قد قال قبل ذلك

اذا مت فادفني الى جنب كرمه * لتروى عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفني بالفلانة فاني * أخاف اذا ماتت أن لا أدوقها

روى بعض أهل الاخبار أن ابن أبي محجن دخل على معاوية رضي الله عنهما فقال
 له الله أبوك الذي يقول وأشهد البيتين فقال له ابن أبي محجن لو شئت ذكرت أحسن من

لطيفة

هَذَا مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ وَمَا ذَاكَ فَقَالَ قَوْلُهُ

لَا تَسْأَلِ النَّاسَ عَنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ * وَسْأَلِ النَّاسَ عَنْ خَزَائِي وَعَنْ خَلْقِي
الْقَوْمَ أَعْلَمَ إِنِّي مِنْ سِرَاتِهِمْ * إِذَا تَطْيِشَ يَدُ الرَّعْدِ دِيدٌ بِالْفَرْقِ
قَدْ أَرَكِبَ الْإِلَهَ وَسَدَّ وَلَا سِتَارَهُ * وَآكْتَمَ السَّرْفِيَّةَ ضَرْبَةَ الْعُنُقِ
أَعْطَى السَّنَانَ غَدَاةَ الرُّوْعِ حَصَّتَهُ * وَعَامِلَ الرِّيحِ أَرْوِيهِ مِنَ الْعَلَقِ
وَقَدْ أَجُودُ وَمَا لِي بِذِي قَنَعٍ * وَقَدْ أَكْرُورُ أَرْوَاءَ الْحَجَرِ الْغَرَقِ
قَدْ يَعْصِرُ الْمَرْءَ حِينَ وَهُوَ ذَوُ كَرَمٍ * وَقَدْ تَنَوَّعَ سَوَامُ الْعَاجِزِ الْخَلْقِ
سَبِيكَ ثَرِ الْمَالِ يَوْمًا بَعْدَ قَلْتِهِ * وَيَكْتَسِي الْعُودُ بَعْدَ الْيَبْسِ بِالْوَرَقِ
فَقَالَ مَعَاوِيَةُ إِنَّ أَسَانَا الْقَوْلِ لِلْحَسَنِ الصَّلَاةِ ثُمَّ أَجْزَلَ جَائِزَتَهُ وَقَالَ إِذَا وُلِدَتِ النِّسَاءُ
فَلَمْ تَلِدْنِ مِثْلَكَ * وَذَكَرَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَلِيٍّ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ مِنْ رَأْيِ قَبْرِ أَبِي مُجَبِّينَ بِأَذْرِ بِيحَانَ
أَوْ قَالَ فِي نَوَاحِي جَرْجَانَ وَقَدْ نَبَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَصُولِ كَرَمٍ وَقَدْ طَالَتْ وَأَثْمَرَتْ وَهِيَ
مَعْرُشَةٌ عَلَى قَبْرِهِ مَكْتُوبٌ عَلَى الْقَبْرِ هَذَا قَبْرُ أَبِي مُجَبِّينَ قَالَ فَعَمِلْتُ أَعْجَبَ وَأَذْكَرَ قَوْلِهِ
(إِذَا مِتُّ فَادْفَنْنِي إِلَى جَنْبِ كَرْمَةِ) الْبَيْتِ وَمِنْ أَقْلَعٍ عَنْ شَرْبِ الْخَمْرِ أَيْضًا
رَجُلٌ مَوَاعٍ كَذَلِكَ يَشْرِبُهُمْ أَفْرِيوَمَا بِطَرِزٍ مَا بَادُوهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ فَرَأَى كَرْمًا فَتَعْجَبَهُ فَقَالَ
بَطَرِزٍ مَا بَادُ كَرْمٍ مَا مَرَرْتُ بِهِ * الْآتِجَبْتُ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ
فَسَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ

خبر عبد الله بن جدعان

وَفِي جَهَنَّمَ مَاءٌ مَخْجَرَةٌ * حَلَقٌ فَأَبْقَى لَهُ فِي الْخَوْفِ أَمْعَاءُ
فَكَانَ سَبَبَ تَوْبَتِهِ * تَقَدَّمَ ذَكَرَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ وَكَانَ مِنْ حَرَمِ الْخَمْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَكَانَ مَغْرِي يَشْرِبُهُمْ وَأَوَّلَ ذَلِكَ أَنَّهُ سَكَرَ فَتَأَوَّلَ الْقَمَرُ لِيَأْخُذَهُ فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ حَسَنَ صَاحِبِ
فَنَافٍ لَا يَشْرِبُهُمْ وَأَبْنَى جَدْعَانَ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْجَفْنَةِ الَّتِي كَانَ يَأْكُلُ مِنْهَا الرَّاكِبُ
عَلَى الْبَعِيرِ وَسَقَطَ فِيهِ أَصْبَى فَغَرِقَ فَاتُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ كُنْتُ أَسْتَنْظِلُ بِظِلِّ جَفْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ مَكَّةَ عَمِّي يَعْنِي فِي الْهَاجِرَةِ وَكَانَ
يَكْنَى أَبِ زَهْرٍ وَهُوَ تَيْمِيُّ ابْنُ عَمِّ هَاشِمَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِذَلِكَ فَاتُ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ ابْنَ جَدْعَانَ كَانَ يَطْعُمُ الطَّعَامَ وَيَقْرِي الضَّعِيفَ فَهَلْ يَنْفَعُهُ
ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَالَ لَا لِأَنَّهُ لَمْ يَتْلُ يَوْمًا بِرَبِّهِ غَفَرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ لَيْسَ خَرَجْتُ مِنْكُمْ
رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَانَ يَطْعُمُ النَّاسَ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ الْقَمْوِ وَالسَّوْبِقِ وَكَانَ يَتَوَلَّى إِنْ يَطْعَمُونَ
أَيَّامَهُ الْبَرِّ وَالشَّهْرِ فَقَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلَاتِ

واقدرأيت الفاعلين وفعلهم * فرأيت أكرمهم بنى الديان
البريليك بالشهاد طعمامهم * لا ما به لنا بنو جدعان
فبلغ الشـهر عبد الله بن جدعان فأرسل بعد إلى الشام ألقي بعير تحمل إليه البر
والشهد والسمن وجعل على الكعبة مناد ينادى ألاهلوا إلى حفنة عبد الله بن
جدعان فقال عند ذلك أمية بن أبي الصلت

له داع بمصيبة شمعيل * وآخرفوق كعبتها ينادى

إلى رده من الشيزى عليها * لباب البريليك بالشهاد

وكان في أول أمره صعلوكا شريفا فأتته كلاب يمالئ الجنائيات فيعقل عنه أبوه
وقومه حتى أبغضته عشيرته ونفاه أبوه وحلف أن لا يؤويه أبدا لما أئذله به من الغرم
نخرج في شعاب مكة حائرا يفتنى الموت أن ينزل به فرأى شقا في جبل فتعرض للشق
يرجو أن يكون فيه ما يقتله فيستريح فلم ير شيئا فدخل فيه فاذا ثعبان عظيم له
عنان تقعدان كلسراجين فحمل عليه الثعبان وأقبل إليه كالسهم فأفرج له
فأنساب عنه لا ينظر إليه فوق في نفسه أنه مصنوع فأمسكه بيده فاذا هو مصنوع
من ذهب وعيناه ياقوتتان فكسره وأخذ عينيه ثم دخل إلى بيت فاذا فيه جثث
طوال على سرير عن دروسهم لوح قيل من ذهب وقيل من رخام فيه عظات وآيات
من الشعر وفيه أنا نصيلة بن عبد الله بن خثرم بن عبد الله بن جرهم بن
قطان بن هود بنى الله عشت خمسمائة عام وقطعت دور الأرض بالطنها وظاهرها
في طلب الثروة والملك فلم يكن ذلك ينجي من الموت ووجد في وسط اللوح

قد قطعت البلاد في طلب الثروة والمجد قالص الاثواب

وسرى البلاد قفرا بقر * بقناني وقوتى واكتسابى

فأصاب الردى بنات فـؤادى * بسهام من المنايا صـياب

فانتضت شرقى وأقصر جهلى * واستراحت عواذلى من عتابى

ودفعت السماء بالحلم لما * نزل الشيب في محل الشباب

صاح هل ريت أو سمعت براء * ردى في الضرع ما قرأ في الحلاب

ووجد في وسط البيت كوما عظيما من الياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة
والزبرجد فأخذ منه ما أخذ ثم علم على الشق بعلامة وأغلق باب الحجر وأرسل إلى
أبيه بالمال الذى خرج به يسترضيه ويستعطفه ووصل عشيرته كلهم فسادهم وجعل

قوله رده جمع رداح
كسحاب وهى الجفنة
العظيمة والشيزى
خشب أسود لا تصاع
كل فى القاموس

ينفق من ذلك السكّنزو يطعم الناس ويفعل المعروف ولما كبروهرم أراد بنو عجم
أن يمنعوه من تبذير ماله ولا موه في العطاء فكان يدعو الرجل فإذا نام منه لطمه
لطمه خفيفة ثم يقول له قم فانشد لطمتك والطلب ديتها فإذا فعل ذلك أعطاه بنو
تميم من مال ابن جدعان حتى يرضى وهو جد عبد الله بن أبي مليكة الفقيه وتقدم في
الحديث المتقدم صكة عمى وقد فسره أهل العلم منهم البكري قال عمى رجل من
العماليق أوقع الغدر في مثل ذلك الوقت وذكر أبو خيفة في الأنوار أن عميار رجل
من عدوان وقيل من أباد وكان فقيه العرب في الجاهلية فتقدم في قوم معتمرا أو حاجا
فلما كان على مرحلتين من مكة قال لقومه وهم في نحر الظهيرة من أتي مكة غدا في
مثل هذا الوقت كالله مثل أجر عمرتين فصكوا الأبل صكة شديدة حتى أتوا مكة
من الغد في مثل ذلك الوقت وأنشد

وصلت بها نحر الظهيرة صكة * عمى وما يبعين الاطلا لها

في آيات وعمى تصغيراً وعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به * نقلت هذا
الكلام من كلام الأستاذ رحمه الله تعالى مختصرا وقد جاء في الخمر اخبار وأشعار
أضربت عنها الاختصار على الاختصار والذي نعتقده ونعتمده انها محرمة باجماع
نظو بذلك القرآن في قوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس
من عمل الشيطان فاجتنبوه اعلمكم تقفلحون فهذا أمر ثم قال في آخر الآية فهل أنتم
مؤمنون ولما سمعها المسلمون قالوا انتم يا ربنا قال ابن سلام في تفسيره الآية جاء تحريم
الخمر في هذه الآية قليلا وكثيرها ما أسكر منها وما لم يسكر وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما أسكر كثيره فقليله حرام ونهى أن تستقاه الهانم وسأله رجل عنها
فنهاه فقال انما صنعت للدواء فقال انه ليس بدواء والله داء ولعن فيها عشرة
عاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وساقها وبائعها وآكل
ثمنها والمشتري والمشتري له وكان لا حد العلماء أظنه سعيد بن المسيب أو سعيد بن أبي
وقاص رضي الله عنهما كرم فقطعه من أصله وقال بنس الشيخ أنا ان بعث الخمر
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من شرب الخمر ثم لم يسكر أعرض الله عنه
أربعين صباحا ومن شرب الخمر ثم سكر لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا أربعين ليلة فان
مات فيها مات كذا يبد لا وثان وكان حقا على الله يوم القيامة أن يسقيه من طينة الخبال
قيل وما طينة الخبال يا رسول الله قال عصارة أهل النار لتقيج والد ثم خرج ابن سلام

صكة عمى

رضي الله عنه وقال أبو داود وروى كرمعني الحديث أنجس صلاته أربعين صباحا وقال في آخر قوله قيل وما طينة الخبال يا رسول الله قال صديد أهل النار وزاد في رواية من سقاه صغيرا لا يعلم حلاله من حرامه كان حقا على الله أن يسقيه من طينة الخبال وقال الدارقطني عن النبي صلى الله عليه وسلم مدم من الخمر كما بدوشن وجاء في حديث آخر من مات وهو في بطنه مات ميتة جاهلية وفي رواية والخمر جماع للاثم وخرج مسلم من قول النبي صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام ومن شرب الخمر في الدنيا فمات وهو مدم منها لم يشرب في الآخرة (وأشاد) فقد جاء منه في القرآن قوله تعالى ووجد من دونهم امراة تزدودان قيل في نفسه أي تمنعان وقيل تزدودان غنهما عن الماء قاله السدي وقال قتادة تزدودان الناس عن شياهما أي تمنعان غنهما ما أن تحتاط بأغنام الناس قال إلهام موسى ما خطبكم أي ما شأناكم قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء ويقرأ أي تصد رأي لا طاقة لنا على الاستقاء مع الرعاء وأبونا شيخ كبير أي لا يستطيع السقي فسقي إلهما قال عمر رضي الله عنه رفع حجر عن بئر لا يرفعه الا عشرة رجال فسقي إلهما ثم قولا إلى الظل فقال رب اني لما أنزلت إلى من خير فتب قال ابن عباس رضي الله عنهما أدركت جوعا شديدا فسأل الطعام فجاءت أحدهما تمشي على استحياء قيل جاءت سائمة وجهها بكم درعها قالت ان أي يدعوك الخبير زيك أجر مسقيت لنا ثم ذكر القصة وأبو المراتب قيل هو شعيب النبي عليه السلام وقيل هو رجل أخذ الدين عن شعيب وكان اسمه أيضا شعيبا سيد أهل الشام يومئذ والجاريتان اسم أحدهما ليلى والآخرى صفورة وقيل صوريا وهي الصغرى وهي التي تروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم قول الشاعر في هذا المعنى

أحبوا البنات حب البنات فرض على كل نفس كريمة
فإن شعيبا من أجل البنات أخدمه الله موسى كلمة

وجاء في الحديث من هذه اللفظة في الموطأ وأما إذا نزل رجال عن حوضي كما إذا نزل البعير الضال ويروى فلا يذاذ رجل ومعناه فلا يفعل أحدكم فعلا يذوده عن الحوض وجاء في مسلم عن معاذ بن أبي طحمة البعير عن ثوبان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني أبعث حوضي أذود الناس لأهل اليمن أن شرب بعضاى حتى يرفض عليهم فسئل عن عرضه فقال من مدامى إلى عمان وسئل عن شرايه فقال أشد يا أبا من اليمن وأحلى من العسل يغت فيه مزابان ثم أتاه من الجنة أحدهما من الذهب

والآخر من ورق كذا رويته عثمان بضم العين وفي الطرة عثمان بضم العين
وتخفيف الميم وبعضهم يشدد الميم قاله الخطابي ويروي يعجب بعين مهملة وباء من
العجب وهو مفهوم ومن قال يغت فمناه يصب وسميأتى مع اخواته ان شاء الله تعالى
وجاء في الحوض ترى فيه أباريق الذهب والفضة كمدد نجوم السماء وفي رواية
أكثر من نجوم السماء وفي رواية اني فرطكم على الحوض فان عرضه كما بين آيلة الى
الحفة اني لست أخشى عليكم ان تشر كوابعدى ولكني أخشى عليكم الدنيا أن
تافسوا فيها وتقتلوا فتهاكم كوا كما هلك من كان قبلكم * قال عقبه فكان آخر
ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وفي رواية ليردن على الحوض
رجال من صاحبني حتى اذا رأيتهم قد رفعوا الى اختلجوا دوني فلا قولان أي رب
أصحباني أصحباني فيقال لي انك لا تدري ما أحد ثوابك وفي رواية ما شعرت
ما عملوا بعدك والله ما برحوا بعدك يرجعون على أعقابهم قال فكان ابن أبي مليكة
يقول اللهم انا نعوذ بك أن ترجع على أعقابنا أو نقتل في ديننا قال بعض العلماء هم
الحوارج الذين قاتلهم على رضى الله عنه قلت فالحمد لله الذي خر جواب هذا الاسم
وتسموا بهذا الاسم فحق لهم التسمي بهذا التسم ومن عصا فلا ينكر العصا لآلة
أن تعرض على من أعرض وترفض على من انفض هذا كله من حديث مسلم
رحمه الله والایمان بالحوض واجب وصفته كما تقدم وجاء في الخبر ان لكل نبي
حوضا وانى لا رجوان أكون أكثرهم واردة * وفي الحوض من قطعة مطولة
ذكرت فيها النبي صلى الله عليه وسلم

وصاحب الحوض الرواء الذي * أتته منه غدا تشرب

اذ ليس ماء لهم غديره * والشمس من أوجههم تشرب

وقد تقدم ذكرها فانظرها في التكميل سقتنا الله منه ولا جعلنا ممن يزداد عنه
وتقدم ذويد في الاسماء وهو أيضا لقب رجل من المعمرين اسمه ذويد بن عبد
عاش أربع مائة عام فيما ذكر وكانت له وقائع في العرب وغارات فلما جاء الموت قال

اليوم ينى لذويد بيته * كم مغمي يوم الوغى حويته

ومعصم موشم لويته * لو كان للدهر بلى أبلته

أو كان قرني واحدا كفته

وهذا كان عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما يمتثل اذا كان يحمل على الجيوش في

المسجد الحرام حتى قتل رضى الله عنه كما ذكرنا واذا ذكرنا ذويدا في المعمرين فلان ذكر
معه آخرين منهم المستوغر بن ربيعة وهو واقف له واسمه كعب عاش ثلثمائة سنة
وثلاثين سنة وكان أطول مضر كاهنهم وهو الذي يقول

ولقد سئمت من الحياة وطواها * وعمرت من عدد السنين مئينا

مائة حصدتها بعدها مائتان الى * وزدت من عدد الشهور سنينا

هل ما بقى الا كما قد فاتنا * يوم يمر وليلة تحدوننا

ذكر هذا الخبر ابن اسحاق في السيرة وقال بعض الناس تروى هذه الايات لزهير
ابن جناب الكلبي وكان المستوغر قد أدرك الاسلام وأسلم وحضر هدم رضاء بيت
كان يعبد في الجاهلية وفيه يقول

ولقد شدت على رضاء شدة * فتركتما قفرا باقاع أحما

وذكر القتيبي ان المستوغر حضر سوق عكاظ ومعه ابن ابنة وقد هرم والجدي يقوده
فقال له رجل ارفق بالشيخ فقد طالم ارفق بك فقال ومن تراه فقال هو أبوك
أو جديك فقال ما هو الا ابن ابني فقال ما رأيت كاليوم ولا المستوغر بن ربيعة
فقال أنا المستوغر بن ربيعة ومنهم زهير بن جناب المتقدم ذكره وعمره مذكور
في الشعر ان كان له والا فهو من المعمرين بالاخلاق وهو الذي يقول

أخي ان أهلك فاني قد تركت لكم بقيه

وتركتكم أولاد سادات زنادهم ووريه

من كل مائل الفتي * قد نلتها الا التحية

يبدأ التحية البقاء وقيل الملاك ومن المعمرين أيضا من زاد على المائتين والثلثمائة
عبد بن شربة ودغفل بن حنظلة النساب والريبع بن ضبيع الغزاري وهو الذي
يقول أصبحت لأجل السلاح ولا * أملاك رأس البعير ان نفرا
والذئب أخشاه ان مررت به * وحدي وأخشى الرياح والمطرا
وقبل هذا البيت

أصبح مني الشباب مبشكرا * ان يا غني فقد ثوى عدرا

أصبحت لأجل البيتين وبعدهما

ها أشدا أمل الخلود وقد * أدركت عمري ومولدي حجرا

وبامرئ القيس قد سمعت به * ههنا ههنا طال داعمرا

شربة بالفخ
بن ربيعة
على مافي
ترجمة الشريف
الرضي من
الوفيات أو
بوزن عطية
على مافي
الشهاب على
درقا عواص
قله نصر

ومنه ذوالاصبع العدواني ونصر بن اصبع بن دهمان بن أنجب و كان قد اسود
 رأسه بعد ابيضاضه وتقوم ظهره بعد انحناؤه وفيه يقول القائل
 لنصر بن دهمان الهيدة عائها * وعشرين حولاً ثم قوم فانصانا
 وعاد سواد الرأس بعد ابيضاضه * ~~وا~~ ~~كنه~~ من بعد ذلك قد ماتا
 وأمره عند العرب من أعجب العجب ومن المعمرين النابغة الجعدي عاش نحو
 مائتي سنة كذا رأيت في موضع ورأيت في موضع آخر نيف على المائة وكان فاه البرد
 المنهل ونال هذا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم له وقد عليه فأنشده فقال له أحدث
 لا يفض الله فالك فاسقطت له سنن وسياقي خبره في باب الهاء ان شاء الله تعالى
 ومن المعمرين أبو الطفيل عامر بن واثلة وهو آخر من مات من أصحاب النبي صلى
 الله عليه وسلم وكان رضى الله عنه عاقلاً فاضلاً شاعراً محسناً وهو الذى يقول
 أيدعوتني شحاً وقد عشت حقبة * وهن من الازواج نحوى نوازع
 وما شاب رأسي من سنين تتابع * ~~على~~ ~~وا~~ ~~كن~~ شيبتني الوقائع
 وكان ربيع الجواب حانثه وله مع معاوية رضى الله عنه ما أجوبة ومراجعات
 ذكرها أبو عمرو ورحم الله استشهد في آخرها بقول بعض بني جعفر
 لا أفسدك بعد الموت تدبني * وفي حياي ما زودتني زادي
 وتقدم صمرحسان بن ثابت رضى الله عنه وانه عاش مائة وعشرين سنة وستين
 في الجاهلية وستين في الاسلام وكذلك أيضاً كان عمر الموفق للخير حكيم بن حزام
 رضى الله عنه ولدته أمه في جوف الكعبة دخلتها به وهى متم مع نسوة من قومها
 فأصابها الطلق فوضعت هناك عاش مائة وعشرين سنة وستين في الجاهلية وستين
 في الاسلام وأعتق مائة رقبة وحمل على مائة بعير في الجاهلية وفعل مثل ذلك
 في الاسلام وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله أرأيت أشياء كنت
 أصنعها في الجاهلية أتحنث بها أى أبررها من صدقة أو عتاقة أو صلة رحم فهل
 فيها من أجر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمت على ما سلف لك من خير يريد
 أنه ينتفع بذلك وان الاسلام يحرز له ذلك أجمع * ولحكيم هذا فضائل ومكارم صارت
 اليه دار الندوة المشهورة بمكة فباعها في الاسلام بمائة ألف درهم فلامه معاوية في
 ذلك وقال أبعث مكرمة آبائك وشرفهم فقال ~~حكيم~~ ذهبت المكارم الا التقوى
 والله لقد اشتريتها في الجاهلية بربق خمر وقد بعثتها بمائة ألف في الاسلام وأشهدكم

خبر حكيم ابن حزام

أن عنهما في سبيل الله فأينما المغبون * ذكر هذا الخبر الدارقطني رحمه الله وقد فعل
نحوه هذا معاذ بن عفراء رضي الله عنه باع حلة واشترى خمسة رؤس فأعتقهم
ثم قال إن رجلا اختار قشرين على عتق هؤلاء الغيبين الرأي وكان حكيم هـ ذا من
أفضل الزهاد قال البخاري رحمه الله قال حكيم سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأعطاني ثم سأله فأعطاني ثم قال يا حكيم إن هذا المال خضرة حلوة فمن أخذه
بسخاوة نفس بورك له فيه ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه كالذي يأكل
ولا يشبع اليد العليا خير من اليد السفلى قال حكيم يا رسول الله والذي بعثك
بالحق لا أرى أحدا بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا فكان أبو بكر رضي الله عنه
يدعو حكيمًا إلى العطاء فيأبى أن يقبله منه ثم إن عمر رضي الله عنه دعا له عطية فأبى
أن يقبل منه فقال عمر أشهدكم يا معشر المسلمين على حكيم إنني أعرض عليه حقه من
هذا التي فيأبى أن يأخذها فلم يرزأ حكيم أحدا من الناس بعد النبي صلى الله عليه
وسلم حتى توفي رضي الله عنه ولى في هذا المعنى مقطورة لزومية قلتها على لسان الغير
اذ لم يكن في خير ولقد ذكرتم في التكميل وأقواها

عشت في الناس كما * عاش حكيم بن حزام

قاضي الكف خيمص البطن مشدود الحزام

إلى آخرها وكان هذا من ورع حكيم وقناعتة رضي الله عنه والافقد خرج ابن سلام
في قوله تعالى وهو خير الرازقين قال قد يجعل الله رزق العباد بعضهم من بعض
برزق الله إياهم فجعل يقسم رزق هذا على يدي هذا وهو خير أفضل الرازقين وهو
تفسير السدي ثم ساق حديثا عن أم الدرداء ما بال أحدكم يقول اللهم ارزقني
وقد علم أن الله لا يطر عليه من السماء دراهم ولا دنانير وإنما رزق بعضهم من
بعض فمن ساق الله إليه رزقا فليقبله فإن كان عنه غنيا فليضعه في أهل الحاجة
من أخوانه وإن كان محتاجا استعان به على حاجته ولا يردعه إلى الله رزقه الذي
رزقه وعن عمران التميمي قال لتبيت مكولا فأعطاني شيئا فأنقبضت عنه فقال خذ
فاني سأحدثك بحديث فانه أحب إلي مني فقال أعطى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عمر شيئا فكانه أنقبض عن أخذه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا
أناك الله بشئ لم تطلبه فان كنت محتاجا إليه فأنفقه وإن لم تكن إليه محتاجا فاضعه
في أهل الحاجة وعن قبيصة بن ذؤيب أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه دفع إلى

خبر أنس
ابن مالك

عبد الله بن سعد رجل من قريش ألف دينار فقال لا ارب لي فيها يا أمير المؤمنين
سبحك من هو أخرج الهامني فقال خذها فانما قلت كما قلت لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال لي يا صهر ما آتاك الله من عطاء غريم مشقة له نفسك ولا سائلة فاقبله
ومن المعمرين أنس بن مالك رضي الله عنه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يكن يملوكا إنما كان من الانصار جاءت به أمه أم سليم واسمها الغميصاء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فسأله أن يخدمه ليتعلم من علمه وليتأدب بأدبه تبركاه وشرفا
بخدمته صلى الله عليه وسلم فكان كذلك قال أنس خدمت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عشرين سنين ما قال لي أف قط وما قال لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته
لم تركته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا ودعاه عليه
الصلاة والسلام بالبركة فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك له فيما أعطته قال
أنس فوالله ان مالي لكثير وان ولدي وولد ولدي ليعادون نحو المائة وقال هذا
في وقت ثم زاد وابعده ذلك حتى انتهوا الى مائة وعشرين وانتهى عمره كذلك الى
مائة وعشرين سنة رضي الله عنه وذكر أبو عمر بن عبد البر أن ولده الذكور كانوا
ثمانية وسبعين وفضائله رضي الله عنه كثيرة مدونة ولو لم يكن الا ما ذكرهنا لكفاه
خدم رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين وكان اذ ذاك ابن عشرين سنة وامتدت
عمره الى زمن الحجاج كما تقدم في غير هذا الموضع رواه ابن اسحاق صاحب السير
ذكر ذلك علي بن ثابت الخطيب فقال ان ابن اسحاق رأى أنس بن مالك رضي الله عنه
وعليه عمامة سوداء والبيان خلفه يشهدون فيقولون هذا صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يموت حتى ياتي الدجال وأغرب من هذا ما ذكره أبو محمد عبد الله بن
ابراهيم الاصيلي رحمه الله ان البنت التي قال عنها سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه
لرسول الله صلى الله عليه وسلم لم ايس يرثني الا ابنة لي أو أنصديق يثلثي مالي قال لا
الحديث بكمله قال الاصيلي كان اسم هذه الابنة عائشة وعمرت حتى أدركها مالك بن
أنس رضي الله عنه فزادت عائشة هذه النبي صلى الله عليه وسلم وراها مالك رضي الله
عنه وعمن يورث له في ولده أيضا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن بحير رآه
النبي صلى الله عليه وسلم يقاتل يوم الخندق قتالا شديدا فدعا عليه فصرخ على رأسه ودعا
له بالبركة في نسله وولده فكان عمالا أربعين وخلالا أربعين وأببالعشرين ومن ذرية
ابو يوسف القاضي رضي الله عنهم أجمعين وسعد هذا هو سعد بن حبة عرف بأمه

ردّه النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد لانه كان صغيرا وقاتل يوم الخندق كما تقدم
وعمن قاتل صغيرا أيضا يوم بدر وعمر بن أبي وقاص أخو سعد بن أبي وقاص خرج مع
الناس فردّه رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان صغيرا فبكي فلما رأى بكاءه أذن له
في الخروج فخرج فقتل رضى الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة * رجع الكلام بعد
هذه الاخبار البديعة الى خبر ليث بن ربيعة وكان من المعمرين أيضا والمبلغ سبعين
حجة قال كآني وقد جاوزت سبعين حجة * خلعت بها عن منكبي ردائيا

خبر ليث
ابن ربيعة

فلما بلغ سبعين قال

باتت تشكى الى النفس موهنة * وقد حملت سبعين بعد سبعين

فان ترادى ثلاثا تبلى أمللا * وفي الثلاث وفاة للثمانينا

ثم لما بلغ تسعين سنة قال

واقدمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف لي

ولما بلغ عشرين ومائة قال

أليس في مائة قد عاشم ارجل * وفي تكامل عشر بعد ما عير

ولما بلغ عشرين ومائة قال

أليس ورأى ان تراخت مني * لزوم العصا تخفى عليها الاصابع

أخبر أخبار القرون التي خلت * أنو كآني كلما قف راصع

ولما بلغ ثلاثين ومائة سنة وحضرته الوفاة قال

تمنى ابتساي أن يعيش أبوهما * وهل انا الا من ربيعة أو مضر

ونحنى تنديان بعاقل * أخائقة لاعين منه ولا أثر

وفي ابني نزار أسوة ان جرعتما * وان نسألاهم تنبأ فيهم الظير

وفي من رأينا من ملوك وسوقة * دعائم عرش هذه الدهر فانهقر

فقوم فقولا بالذي تعلمانه * ولا تخمنا وجهها ولا تخلفنا شعر

وقولا هو المرء الذي لا صديقه * أضاع ولا خان الخليل ولا غدر

الى سنة ثم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

وقد كنت جلد في الحياة مرزأ * وقد كنت أنوى الخير والفضل والدخر

ذكر ابن عبد ربه أن الشعبي دخل على عبد الملك بن مروان فوجده مهتما فقال ما بال

أمير المؤمنين قال ذكرت قول زهير

كأنى وقد جاوزت تسعين حجة * خلعت بها عنى عذار الجام
 رمتنى بنات الدهر من حيث لا أرى * وكيف بمن يرمى وليس براعى
 فى آيات فقال له الشعبي ليس كذلك يا أمير المؤمنين ولكن كما قال لبيد بن
 ربيعة وأنشدته الآيات كلها من أوها إلى آخرها قال فلو رأيت السرور فى
 وجه عبد الملك طمعا أن يعيشها وليد هذا هو القائل (ألا كل شئ ما خلا الله باطل)
 وهذا البيت هو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق كلمة قالها الشاعر
 قول لبيد وذكر الشطر (ألا كل شئ ما خلا الله باطل) وعجز البيت (وكل نعيم
 لاحالة زائل) ولم يكمله رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن فيه اعتراضا بأن نعيم
 الآخرة لا يزول وقد اعترض هذا العجز عثمان بن مظعون رضى الله عنه وكان قد
 أسلم فحضر مجلسا فيه لبيد المذكور ينشد هذا الشعر لنفسه وكان اذ ذاك لبيد مشركا
 حين قال ألا كل شئ ما خلا الله باطل قال له عثمان صدقت فلما قال وكل نعيم
 لاحالة زائل قال له كذبت نعيم الجنة لا يزول وقلت أنا فيه

يا رب يا حميد * قلبى لك الشهيد * بأنه سعيد * وصالح رشيد
 ما قاله لبيد * حق ولا مزيد * ويوسف يزيد * مالك يا ودود
 كفؤ ولا نديد * قريب أو بعيد * بل لك الحميد * المبدئ المعيد
 ملكك لا يبيد * رسولك الرشيد * محمد العميد * للخلق أن يعيدوا
 يوم يرى الوليد * مشيه جديد * وهوله شديد * وأقبل العبيد
 وكلهم فريد * مستوحش وحيد * وجمعهم يريد * عفولك يا مجيد
 فمن به تجود * له هو والسعيد

وعاش لبيد فى الاسلام ستين سنة ولم يقل فيها بيت شعر على كثرة شعره وسرعته
 وسأله عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن تركه الشعر فقال ما كنت لأقول شعرا بعد
 أن علمنى الله البقرة وآل عمران فزاده عمر فى عطائه خمسمائة من أجل هذا القول
 فكان عطائه ألفين وخمسمائة فلما كان معاوية رضى الله عنه أراد أن يتقصه من
 عطائه الخمسمائة وقال له ما بال العلاءة فوق الفودين فقال له لبيد الآن أموت
 فتصير لك العلاءة والفودان فرق له فتركها له فمات لبيد بذلك بأيام قليلة وقيل
 أنه لم يقل فى الاسلام الا بيتا واحدا وهو

الحمد لله اذ لم يأتنى أجلى * حتى اكتسبت من الاسلام سريالا

ويقال ان قبله بان الشباب فلم أحفل به بالا * وأقبل الشيب والاسلام اقبالا
ويروى أيضا انه قال

ما عاتب المرء الكريم كنفه * والمرء يصلحه الجليس الصالح
ونوع من هذا ما يروى أن أبا الدرداء رضي الله عنه قيل له مالك لا تشرفانه ليس
رجل له بيت في الانصار الا قال شعرا قال وأنا قد قلت فاسمعوا

يريد المرء أن يعطى مناه * ويأبى الله الا ما أراد

يقول المرء فأنثى ومالى * وتقوى الله أفضل ما استفادا

خرجه أبو نعيم في الحلية * ومن كتاب الشبان روى أبو عبيدة عن يونس بن حبيب ان
ليد بن ربيعة رضي الله عنه آلى أن لا يقول شعرا بعد حفظه سورة البقرة وآل
عمران وكان ينزل الكوفة وكان نذرا أن يطعم الناس كلما هبت الريح الصبا فدامت
أيامه تواليه حتى أضربه فبلغ خبره الوليد بن عقبة بن أبي معيط وهو أمير الكوفة
من قبل عثمان رضي الله عنه وكان أخاه لأمه فوجه اليه بنوق ودرهم وكتب اليه

أبي الجزار يشخذ مديتيه * اذا هبت رياح أبي عقيل

طويل الباع أروع جعفرى * كريم الجذ كالسيف الصقيل

فلما وصل ذلك الى ليد شكره وقال كيف بأن أحبيه وقد نذرت أن لا أقول شعرا
فقال ليد له صغيرة كانت تروى شعرا أنا أحسن بأن أحبيه أفأذن لي قال قولى

ما عذرك فقالت اذا هبت رياح أبي عقيل * دعونا عند هبتها الوليدا

طويل الباع أروع عيشيا * أعان على مروءته ليدا

أبا وهب جزاك الله خيرا * نحرناها وأطعمنا الثريدا

فعدان الكريم له معاد * ولحنى بابن أروى أن يعودا

فقال لها أحسنت لولا انك استزدتيه في شعرك فقالت ان الامراء لا يستحيان من
سؤالهم فقال أنت في هذا القول أشعر وترجع الى تفسير العلالة قوله في الخبر
الم قول النودان والعلالة فالنودان العبدان والعلالة ما يعلى به عليهم كما عدل
ثالث ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله تعالى وبشر الصابرين الى
قوله أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون فقال نعم العبدان
الصلوة والرحمة ونعمت العلالة الهدى بعد ذلك أو كما قال رضي الله عنه واذوقنا
في ذكر العلالة فاسمع حديثا فيه حلاوه وعلية طلاوه * يذكر أن رجلا من اليهود

خرج مسافرا مع رجل من المسلمين ثم ان المسلم رجع وفقد اليهود صاحبه فاتهم جوابه
المسلم وزعموا أنه قتله واستدلوا على ذلك بشعر قاله بعد قدومه وهو

يا صاحبي أقلا اللوم والعذلا * ولا تقولوا لشي فأت مافع -- لا
ردا على كيت اللون صافية * اني لقيت بأرض خاليا رجلا
فخنم الجزارة لو أبصرت هامته * وسط الرجال اذا شبهته جملا
سأيرته ساعة ما بي مخافته * الا التلفت حولي هل أرى دفلا
أمسى يسألني ما سعر ارضكم * فقلت أربحت ان زيتا وان عـلا
يدعو اليهود وقد مالت علاوته * ولا يهود له اذا قرب الاجـلا
فأدته بين أحجار بحنية * لا يعلم الناس غيري بعد مافعلا

وكان ذلك في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرفعوه اليه وقالوا هذا قتل
صاحبا فقال له عمر لم قتلته قال ما فعلت قال أليس شعرك هذا يدل على قتله فقال
يا أمير المؤمنين أما سمعت الله تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في
كل وادح يمون وانهم يقولون ما لا يفعلون فقال عمر رضي الله عنه لليهود ان كان لكم
على قتله بينة والا فلا سبيل لكم اليه فخلى سبيله * وشبهه به ذا الخبر ما روى أن شاعرا
أنشد سليمان بن عبد الملك أبياتا يعرض فيها بالزنا فقال ويحك أقررت على نفسك
بالزنا وأنا الإمام ولا بد لي أن أحدثك فقال بأي شيء أوجبت ذلك على قال بكتاب الله
تعالى قال كتاب الله هو الذي يدركني الحديث قال وأين قال في قوله تعالى والشعراء
يتبعهم الغاؤون الآية وأنا قلت يا أمير المؤمنين ما لم أفعل وشبهه به ذا ما روى ان
عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما ولي النعمان ميسان كره ذلك فسأل عمر أن يعزله
فأبى فقال وهو بميسان

من يبلغ النساء ان خليلها * بميسان يسقى في زجاج وحنتم
في أبيات يعرض فيها بالخمر وأرسل بها الى المدينة وغرضه أن تتصل بعمر فيعزله
وكان في آخرها لعل أمير المؤمنين يسوءه * تناد منا بالجوسق المهتم
فلما بلغ ذلك عمر قال اللهم انه قد ساءني وعزله فلما قدم عليه أمر بأن يحدث فقال
ما شربتها ولكني قلت ما قلت لغرض أردته فقال له احلف ما شربتها فحلف فدرأ
عنه الحديث وقرىب من هذا ان أبا حنجن اعترف في شعره بشرب الخمر فأراد عمر بن
الخطاب رضي الله عنه أن يحدثه فقال صدق الله وكذبت أنا ما الله تعالى يقول

واخبرهم يقولون مالا يفعلون فتركه من الحسد وعزله ونوع من هذا وفيه ضرب من التعريض في الشعر ما يروى أن مهلهلا الشاعر خرج مع عبد بن له فقتلاه وكان قد قال لهما المأخض بقتله بلغا بنتي السلام وأنشداهما

من مبلغ الفتيان أن مهلهلا * لله در كذا ودر أبيهما

فلما قدم العبدان ذكرا أنه مات في الطريق وقاما عليه ودفناه وأنشدا البيت الذي وصاهما به فقالت ابنته هذا بيت لابلتكم صدره مع عجزه وانما صوابه

من مبلغ الفتيان أن مهلهلا * أمسى وأصبح في التراب مجنونا

لله در كذا ودر أبيهما * لا يبرح العبدان حتى يقتلا

فاستدل بذلك على أنهما قتلاه وشدد عليهما فأقرا بقتله فقتلاه هذا معنى الحكاية نقلته من حفظي تقدم في الشعر الا قول ضخم الجزارة وهل أرى دغلا أما الجزارة فان ثابت بن ربيعة قال هي اليدان والرجلان والعنق وسُميت بذلك لانها كانت لا تقسم في سهام الجزور واذا قسمت وقيل انما سُميت بذلك لان الجزار كان اذا خمر جزورا أخذها في أجره ومنه الحديث الذي يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال في البدن ولا يطى الجازر منها شيئا وروى ولا تعطى الجازر منها في جزارتها شيئا والجزارة بالكسر مصدر جزرت وبالألف المذكورة والله أعلم والأعضاء المذكورة من الجزور تسمى الثنيان لان الجازر يستثنى اذا خمر الجزور وفي حديث علي رضي الله عنه أن رجلا باع ناقه وهي مريضة لتخمر واشترط ثنياتها وصحت فمرغب فيها صاحبها فاختمها الى عمر ففارسها بها الى علي رضي الله عنه ما فقال أدن لها السوق فاذا بلغت أقصى ثنيها فأعطه حساب ثنياتها من ثنيها وقل بعضهم الثنيان الرأس والاكراع والضرع والكركرة والتلب ويقال هؤلاء القوم ثنية وهم الاخساء وفلان ثنية أهل بيته اذا كان أخسهم (قلت) كذا قال ثابت رحمه الله ولا أدري كيف هذا وهل أهل ذلك البيت كلهم خساء والثنية أخسهم والافتد جاء في حديث سعيد بن جبير رضي الله عنه انه ساء ثنية الله قال ابن قتيبة يعني من استثناه الله في الصعقة تقول هذا ثنيته من كذا أي ما استثنيت والله أعلم وأما الدغل المذكور في الشعر وعرفه والموضع الحفي حيث تكون الريبة ومنه قوله اتخذوا مال الله خولا ودينه دغلا وقال ابن عمر رضي الله عنه وحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا النساء من

الخروج بالليل الى المسجد فقال ابن له لاندعهم فيخرجون فيتخذونه دغلا فزاره ثم قال
 أقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تقول لاندعهم (قلت) ومن ابتلى في هذا
 الزمان بامرأة ايسر لها الا الخروج الى المسجد وغيبه شغلا وخاف ان يتخذ ذلك
 المخرج دغلا وكان ممن أفرط في الغيرة وغلا فليحتل لنفسه كما احتال الزبير رضي الله
 عنه في امه في طريق المسجد جسد عرسه فذكرت راجعة الى بيته عدوا ولم تطلب
 الى المسجد غدوا والتمت بعد ذلك الصلاة في الخدع والتخديع والحرأحيانا
 يخدع ذكر أبو بكر الخراطي رحمه الله في كتاب اعتلال القلوب قال كانت
 عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل عند الزبير بن العوام رضي الله عنهم ما فاستأذنته
 في الخروج الى المسجد فتسقى عليه ذلك وكره أن يمنعها فأذن لها ثم انكمن لها في
 موضع مظلم من الطريق فلما مرت عليه وضع يده على بعض جسدها فذكرت راجعة
 وسبقتها الزبير الى الدار فلما دخلت عليه تسبح قال لها ما اردك عن وجهك قالت
 كالخروج والناس ناس وأما اليوم فلا وتركت طلب المسجد (قلت) هذا ما فعل سيدنا
 الزبير في الخروج الى المسجد لا غير ولا شك انما اخرجت مستكينة عليها السكينة
 بأكية خزيه عطلاء من الزينة وكيف لو رأى رضي الله عنه خروجه في اليوم
 متبرجات متفلجات مختلفات غير تغلات تشاهد احداهن الا عراس والحمامات
 وتساءد جارتها في ما تم حميمها اذا مات لا تعد عن ترج ولا تبعه عن فرج وأتما في
 الاعياد فالكلام فيه مرداد وفيه أريق المداد وقد فهمت ان الكلام يا غلام وعلى
 رسول الله الصلاة والسلام ثم لاحسبة عند الزوج ولا غيره ولا خشية ان ترى في
 طريقها غيره فتعلقه وتهواه فتقع في مهواه وان تبغض الاول وتفركه وتمنض
 الى الآخر ولا تتركه ولو منعها المسكين من الخروج رأسا لم أر عليه اذا خاف ذلك
 بأسا واذا سمع لها بالخروج من الدار فليأمرها بلبس الاطمار فلعلها تقدر
 فلا تنظر واعل هذا المعنى المبارك أراد عبد الله بن المبارك رضي الله عنه حيث
 قال أكرم اليوم خروج النساء في العيدين فان أبت المرأة الا الخروج فليأذن لها
 زوجها ان يخرج في اطمارها ولا تتزين فان أبت أن تخرج كذلك فللزوج أن
 يمنعها من الخروج قال أبو هريرة بن عبد البر رحمه الله كانت عائكة هذه تحت عبد
 الله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وأحبها حباً شديداً حتى غلبته على رأيه
 وشغلته عن سوقه ثم ان أبا بكر اجتاز عليه ساعة الرواح الى الجمعة وناداه بالصلاة

فشغل بها حتى فاتته صلاة الجمعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فعزم عليه أبو بكر حتى فارقتها ثم سمعه يقول

فلم أرم على طلق اليوم مثلها * ولا مثلها في غير جرم تطلق
أهاتك لا أنساك ما هبت الصبا * رخاء وما ناح الحمام المطوق

في آيات فرق له وأمره بمراجعتها فلما قتل عنها في حصار الطائف تزوجها زيد بن الخطاب على اختلاف في ذلك فقتل عنها يوم اليمامة ثم تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي ابنة عمه فلما قتل عنها تزوجها الزبير فلما قتل خطبها على رضي الله عنه فقالت اني أضربك عن القتل وذكريه انها تزوجت بعد الزبير محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم فقتل عنها ثم خطبها عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق فقالت اني لا استحي من اسماء أقتل اخوتها وكان ابن عمر رضي الله عنه يقول من أراد الشهادة فليتزوج عاتكة وكلمات من أزواجهما واحذرته وكانت قدر ثمر زوجها الا قول عبد الله بن أبي بكر وقالت

رزئت بخير الناس بعد نبيهم * وبعد أبي بكر وما كان قصيرا

فأليت لا تنفك عيني خريفة * عليه ولا ينفك جلدي أغبرا

في آيات فلما تزوجها عمر بن الخطاب أولم عليها وده في وليته نفر من الصحابة منهم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فقال لها يا أمير المؤمنين دعني أكلم عاتكة قال نعم فأخذ علي رضي الله عنه بجانب الخدر وقال يا عديّة نفسها أليست القائلة

فأليت لا تنفك عيني خريفة * عليه ولا ينفك جلدي أغبرا

فيك فقال هم ما دهاك الى هذا يا أبا الحسن كل النساء تفعل هذا (فائدة زائدة) كان محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي خنيفة الاربعية من الصحابة وفائدة أخرى اسم عاتكة مشتق من قولهم هتكت المرأة بالطيب اذا تضخت به وهتكت الفرس اذا قويت ما حمر هودها والعاتك من الرمل الاحمر (وتقدم في القافية دل) ومن فوائد هذه اللفظة قوله تعالى ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته هو سليمان بن داود عليه السلام سخرت له الجن كما ذكر الله في كتابه وكان فيما ذكر يبالغ في تخييرهم ويشده عليهم فشكوا ذلك الى ابليس فقال لهم أستم تعملون نهارا وتستر يحون ابلا قالوا بلى قال فذلك خير كثير فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فسخرهم البدأة والرجعة والليل والنهار فشكوا ذلك الى ابليس فقال الآن يموت سليمان

إذا اشتد الأمر انفرج أو كما قال فمات بقرب ذلك صلى الله عليه وسلم فلما قضى عليه الموت أسند إلى المنسأة وهي العصا فمات وهو كذلك وبقيت الجن حولا تعمل بين يديه العمل الشديد ولا تعلم بموته حتى أكلت الأرض المنسأة فسقطت وخرت هو عليه السلام وحينئذ تبين أهم موته وكانت الجن قبل ذلك تدعى عند الناس علم الغيب فلما خرب تبينت الأنس أن الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ويشهد لهذا التأويل أنه يقرأ خارج السبع تبينت الجن غير مبني للأفاهل ولم يعلم مقدار ما بقي ميتا حتى وضعت الأرض على العصا فكانت منها يوما وليلة ثم حسبوا على ذلك فوجدوه قد مات منذ سنة وقيل في الأرض أنه القطع من قولك أرضت الشيء قطعه وقيل الأرض المعلومة والأرض أيضا الرعدة يقال أرض الرجل فهو مأروض كما قال ابن عباس رضي الله عنهما أزلزلت الأرض أم في أرض قال ذو الرمة يصف صائدا أرعد عند قرب منه من الصيد

كأنه حين يدنو وردها طمعا * بالصيد من خوفه الاخطاء محموم
إذا تو جس ركز من سنا بكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم
والمنسأة العصا ولم يقرأ منسأة بغير همز غير نافع وأبي عمرو والباقون منسأة مفعلة من نسأت الدابة إذا سقتها فقليل للعصا منسأة لذلك قال الشاعر

إذا دببت على المنسأة من هرم * فقد تباعد عنك الله والغزل
وفهم اقراءة أخرى تروى عن سعيد بن جبير رضي الله عنه تأكل من منته يريد من سبة القوس على لغة من همز سبة القوس روى ذلك عن رؤبة وروى عن الفراء سبة وسأة مثل فحة وفحة وضعة وضعة وفضائل سليمان عليه السلام وما أعطاه الله كثيرة من تسخير الأنس والجن والريح والطير وغير ذلك حتى إن الريح أمرت أن لا يتكلم أحد شيئا إلا طرحت في سمع سليمان بسبب أن الشياطين أرادت كيدته حتى ألقت إليه قول النملة قوله تعالى يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وقرأ سليمان التيمي يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان في النمل في باب الراء في الفوائد أن شاء الله تعالى وعلم منطق الطير سوى تسخيرها كان يفهم منطقها كما يفهم كلام البشر وقوله تعالى فهم يوزعون قال ابن عباس لكل صنف منهم وزعة ترذ أولاهم إلى آخرها فكانت تظلم مع جنوده فوق رؤسهم من الشمس وهم على الكراسي ووجوه أصحابه حوله على

منزلهم في الدين من الانس والجن وكانوا يومئذ جميعا ظاهرين للانس يحجبون
جميعا ويصلون جميعا والشياطين حرسة لا يتركون أحدا يتقدم بين يديه والريح
تحمل ذلك كله كما قال تعالى غمدوها شهرور واحها شهر وأسلمنا له عين القطر
فكان يصنع منه ما شاء بغير نار ولا مطرقة بل كان بين يديه كالبحر وكان من أدب
الطير وزينتها أن تصطف فوقه ولا يزعج أحدهم من جناحه عن صاحبه لئلا
تدخل عليه الشمس من خلف ذلك مكانه ومن ذلك قوله تعالى وتنفق الطير قبيل
لما غاب الهدد لم ينجس أحدهم من الطير أن يغاق موضعه فبقى مفتوحا فدخل عليه
ضوء الشمس من موضعه فسأل عنه وقيل انما نفقده لانه كان اذا احتاج الى
الماء دله عليه الهدد لان الارض عنده كالماهة وهي البلورة يرى باطنها من
ظاهرها * وقد اعترض نافع بن الأزرق في هذا القول وكان ممن يتبع متشابه
القرآن فقال ابن عباس رضي الله عنهما عن نفق الطير فأخبره بما تقدم فقال
عجبال يا ابن عباس تخبر عن الهدد هذا وهو ينصب له الشراك تحت الارض
فيفق فيه ولا يبصره فقال له ابن عباس أما علمت أنه اذا وقع القضا على البصر
* ومن غريب حديث الریح انها كانت تقرب من الارض في سيرها فخرت على
عش فنبذة فزعزعت فشكلت الریح الى سليمان عليه السلام فأمرها أن ترتفع
عن الارض فلما أمر سليمان أتمته القنبرة بحسرة رادة في فمها تديرها اليه فأمر
بقبضها منها وقال كل يهدي على قدره والاشجار في حديث سليمان عليه السلام
كثيرة فوجهت له مكانها ادبوا لكان تشير في هذا الكتاب الى ما يسر الله من ذلك
وكفى سليمان عليه السلام أن الله أعطاه ملكا لا ينبغي لأحد من بعده وكان لايه
داود عليه السلام سبع عشرة عشر ولدا فورا سليمان من بعدهم نبوته وملكه وكان
مع ملكه وماتاه الله يأكل في خاصته الخسكار ويطعم أهل البلد الشعير ويطعم
المساكين البر ومع ذلك فقد جاء عنه انه يدخل الجنة بعد الانبياء عليهم الصلاة
والسلام وكذلك عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه لاجل غناه ونفق هنا ونفق
الى غيره مما يشفع الله فيه ويأذن

(فصل) وتقدم الدل وفي الحديث منه سئل حذيفة عن رجل قريب السميت
والهدي من النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما أعلم أحدا أقرب سميتا وهديا ودلا
بالنبي صلى الله عليه وسلم من ابن أم عبد يعني عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

وفي حديث آخر كان أصحابه يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله ويتشبهون به وفضائل عبدالله كثيرة خرج مسلم عنه قال لما نزلت هذه الآية ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا الآية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لي أنت منهم ولما مات اجتمع أبو موسى وأبو مسعود فقال أحدهما لصاحبه أترام ترك بعده مثله قال ان قلت ذلك ان كان لي وذن له اذا حجنا ويشهد اذا غبنا وقال أبو موسى قدمت أنا وأخي من اليمن فذكرتنا حنا وما نرى ابن مسعود وأمه الا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرة دخولهم ولزومهم له وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذوا القرآن من أربعة من ابن أم عبد فبدأ به ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب وسالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنهم وقال ابن مسعود والذي لا اله غيره ما من كتاب الله سورة الا أنا أعلم حيث نزلت وما من آية الا أنا أعلم فيما أنزلت ولو أعلم احدا هو أعلم بكتاب الله مني تبلغه الا بل لركبت اليه وفضائله أكثر من هذا وكذلك من ذكر من الصحابة فضائلهم مشهورة مدونة مذكورة في مسلم وغيره رضي الله تعالى عنهم أجمعين

* (فصل) * وتقدم أدلة جمع دلائل وجاء منه في الحديث لذي يرويه هناد بن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم قال واذا تكلم أطرق جاساؤه كأنما على رؤسهم الطير واذا سككت تكلموا الا يتنازعون عنده الحديث من تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ حديثه وذكر من وصفهم أشياء كثيرة جساما وقال في بعضهم ايدخلون رؤؤا ولا يفترون الا عن ذواق ويخرجون أدلة يعني على الخير يعني فتهاه ويروى عن علي رضي الله عنه

ما النخرا لاهل العلم انهم * على الهدى لمن استهدى أدلاء

وقدر كل امرئ ما كان يحسنه * والجاهلون لاهل العلم أعداء

وتقدم الهجيري وتفسيرها كان من هجيري أبي بكر الصديق رضي الله عنه لا اله الا الله ومن هجيري عمر الله أكبر ومن هجيري عثمان سبحان الله وكان هجيري علي رضي الله عنه الحمد لله استترأ العلماء من ذلك ان أبا بكر لم يشهد في الدارين الا الله وكان عمر يرى ما دون الله صغيرا وعثمان لا يرى التنزيه اذ الله وكان على لا يرى نعمة في المذكر وهو المحبوب الا من الله وكان من هجيري أبي الحسن الكاظم رضي الله عنه هانوا عليك فعصوك ولوا حبيبتهم لحبيبتهم من المعاصي وسبأني حديث

الرجل الذي أتى الى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بالسكوفة وقد هاجت ریح
 حراء فجاء ليس له هجيرى الا يا عبد الله جاءت الساعة
 (نصل) وتقدم البريزى وجاء منها فى حديث أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه انه
 قال ستكون نبوة ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك يجعله الله لمن شاء ثم تكون بريزى
 وأخذ أموال بغير حق وتقدم الخليفة ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 لو أطقم الاذان مع الخليفة لاذت بعنى أنه يتشاغل بامور المسلمين فلا يفرغ
 لارتقاب الاوقات كما يفعل المؤذن المجتهد المشتغل بذلك لا سيما اذا أراد بذلك وجه
 الله والخبرة عنده ولم يأخذ على ذلك أجرا كما جاء فى الحديث واتخذ مؤذنا لا يأخذ
 على أذانه أجرا كذلك له من الثواب على ذلك ما يحل عن الوصف كما قال عليه
 الصلاة والسلام المؤذن المحتسب كالمثحط فى دمه فان مات لم يددفى قبره يعنى
 لم يأكله الدود وقد تقدم وقال فى فضله لو يعلم الناس ما فى النداء والصف الاول ثم
 لم يجدوا الا أن يستموا عليه لاستموا أى يقتربوا وفى رواية عن اذان لا يضرطوا
 عليه بالسبيوف وقيل فى قوله تعالى ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا
 وقال اننى من المسلمين انه انزلت فى المؤذنين وقيل غير ذلك وخرج ثابت فى الدلائل عن
 أبي الوفا قال سهاؤ المؤذنين هذا الله يوم القيامة كسهاؤ المجاهدين وهو فيما
 بين الاذان والاقامة كالمثحط فى دمه فى سبيل الله وقال المؤذن مؤتمن والامام ضامن
 وقال اللهم ارشد الجماعة واغفر للمؤذنين وقال من أذن فى مسجد سبع سنين وجبت
 له الجنة ومن أذن أربعين سنة دخل الجنة بغير حساب وجاء فى الحديث أيضا
 المؤذن يغفر له مئتي سنة ويصدق من سمعه من رطب ويابس وله مثل أجر من صلى
 معه وللمؤذن فضل على من أتى الصلاة باذانه مائة وعشرين حسنة فان أذن وأقام
 فأربعون ومائتا حسنة الا من قال بمثل قوله وفى حديث آخر لا يسمع مدى صوت
 المؤذن جن ولا انس ولا شئ الا شهد له يوم القيامة ولذلك يفر الشيطان عند سماع
 الاذان ولا يفر عند سماع قراءة القرآن كما قال صلى الله عليه وسلم اذا نودي بالصلاة
 أدبر حتى اذا قضى التثويب أقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يقول اذ كذا
 واذا كذا واذا كذا المسالم يكن يذكر حتى يظل الرجل لا يدرى كم صلى وفى رواية
 اذا نادى المؤذن بالاذان هرب الشيطان حتى يكون بالروحاء وهى ثلاثون ميلا للدينة
 قال بعض العلماء انما يفر لانه يخشى أن يكلف الشهادة بالتوحيد للمؤذن فينجو من

النار وغرض اللعين ان يقذفه فيها ولذلك يضرب في عدوه ليتشاغل بصوت
ضراجه من سماع المؤذن لان فضل لا اله الا الله محمد رسول الله عظيم هو الاصل
وعليه منشأ العبادات كلها ولذلك كان المؤذن طويل العنق في الآخرة كما قال عليه
الصلاة والسلام المؤذنون أطول الناس أعناق يوم القيامة وفسر هذا الحديث على
وجوه منها ان ذلك اذا ألجم الناس العرق يوم القيامة طالت أعناقهم لئلا يصيبهم
العرق قاله التضر بن شمير وقيل معناه أطول الناس تشوقا الى رحمة الله لان
المتشوق يطيل عنقه لما تشوق له فكفى عنه بذلك وقيل معناه الدوام الله تعالى
وقيل معناه أنهم رؤساء يوم القيامة والعرب تصف السادة بطول الاعناق قال
الشاعر (طوال أنضية الاعناق والاعم) وقيل ذلك كناية عن الامن وقلة الخوف
والريبة كما يقال فلان يمشى في الناس طويل العنق وضده من أهل الريب يمشى
مائل العنق وقيل في قوله تعالى فطمت أعناقهم لها خاضعين المعنى انهم اذا
ذلت رقابهم ذلوا فلاخبار عن الرقاب اخبار عن أصحابها ومعلوم ان الخاضع
والذليل مائل الرقبة ولذلك قال همر بن الخطاب رضى الله عنه لمن رآه مائل العنق
زعم من الخشوع فقال له يا صاحب الرقبة ارفع رأسك لا تمت علينا ديننا فليس
الخشوع في الرقاب أو كما قال رضى الله عنه وقيل يجعل لهم منابر يوم القيامة
فيقعدون عليها فتطول أعناقهم لذلك كما كانوا في الدنيا تطول أعناقهم على الناس
بصعودهم الصوامع والمرفعة من المواضع فطابق الفعل الفاعل وطابق الشكل
الشكل * ويحق له أنه يعلو على أعلى موضع يجده ويرفع صوته بأشد ما يمكنه ويقول
أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وأين هذه الحالة من حالة الناس
أول الاسلام ذ كانوا لا يقدر على أن يقولوا هذه الكلمة الاسرا ولو ظهر على
أحد يقولها العذب كما فعل ببلال رضى الله عنه اذ كان يخرج الى الرضاء عند
اشماد الحرف فيطرح على ظهره وتطرح الصخرة العظيمة على بطنه على قول لا اله
الا الله فيقول رضى الله عنه وهو كذلك أحد أحد هذا قاسى ما لم يقاس أحد فلما
أدرك الامان وكان قد حصل الايمان بادر الى الاذان فاسمعه الاذان ما أولى به اذا
العمل كل من له في الخير أمل لكن لا حول ولا قوة الا بالله ولا هادى الا الله
* (فصل) * وتكلم العلماء في الامام والمؤذن أيهما أفضل فقالت طائفة المؤذن
واحتجوا بما تقدم في فضل الاذان وقالوا قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم

الامام ضامن والمؤذن مؤتمن وبالأذان تحقق الدماء فهو فرض في المصر من أجل
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يغير على قوم بليد حتى يصبح فان سمع الاذان كف
 وان لم يسمع أغار وقال من صلى بأرض فلا صلى عن عينه ملك وعن شماله ملك فان
 أذن وأقام الصلاة صلى وراءه من الملائكة أمثال الجبال وعن كعب الاحبار قال
 من أذن في السفر وأقام صلى خلفه مابين الافقين من الملائكة ومن أقام ولم يؤذن
 لم يصل معه الا ملكاه الكاتبان فانظر ماذا ازاده من الخير بسبب الاذان * وقالت
 طائفة الامام أفضل واحتجوا بأن النبي صلى الله عليه وسلم أتم ولم يؤذن وما كان عليه
 الصلاة والسلام ايقنة صر على الادنى ويدع الاعلى واعتذر عن هذا القول بأن النبي
 صلى الله عليه وسلم لم يمتثل الاذان لما اشتمل عليه من الثناء عليه والشهادة له
 بالرسالة والعظيم لشأنه فترك ذلك لغيره ولما فيه أيضا من الحيلة للصلاة فلو أذن هو
 لم يحل لاحد يسمعه يقول حي على الصلاة أن يتخلف عنها على أي حال كان ولو تخلف
 عنها كان عاصيا كيف وهو يقول للضرير البصر واعتذر له بذلك بالمطر والسيل
 وسأله الرخصة فقال سمع حي على الصلاة قال نعم قال لا أجل لك رخصة والمؤذن غير
 النبي صلى الله عليه وسلم فكيف ان لو كان هو يؤذن فترك ذلك تخفيفا عن أمته
 لأنه كان يكره ما شق عليهم وقد وصفه الله تعالى بذلك في قوله تعالى عزيز عليهم ما عنتم
 حريص عليكم المؤمنين رؤوف رحيم وقد فعل ذلك في أشياء كثيرة مثل السؤال الذي
 قل فيه لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك وقال في الغزو لولا أن أشق على
 أمتي لأجبت أن لا أتخلف عن بريتي تخريج في سبيل الله الحديث وقال في زمر
 أبي عبد طالب لولا أن يغلبكم الناس على سقايةكم انزعمت معكم وكم له من مثل
 هذا وكم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

(قلت) قد اختلف هؤلاء في الافضل منهما وهذا امران قد يمكن الجمع بينهما واذا
 نزل اذ تلاف زال الاختلاف فيقال للمؤذن أم وللامام أذن يا ابن أم وحصولا
 ذا الفضل وحوزاه واستبقا اليه وأحرزاه واذا أمكن الجمع بين الخيرين فاصنعاه
 ومتى تفرق الفعل فاجعاه وقد قلت في ذا المعنى شعرا فاجعاه

قلوا للمؤذن فاضل وكذا الامام * في أي أفضل منهما بقي الكلام
 منهم من أحرزاه وقدام أم * وبعبارة قد قال قدوم يا غلام
 وأنا أقول مقالة فيها النظام * قل للمؤذن أم ثم مر الامام

أن يودع التأذين آذان الانام * فاذا تجمع ذاوذا انقطع الخصاص
 والأصل اخلاص البداية والتمام * فسلاهم من رب البرية والسلام
 ولا تظن ان الجمع بين الأذان والامامة اجماع من العلماء بل قد كره بعضهم أن يكون
 الامام مؤذنا وقاتل هذا يحتج بأن السنة أن يكبر الامام بتسكيرة الافتتاح عند قول
 المؤذن قد قامت الصلاة ثم يأخذ في قراءة الحمد ويتنادى المؤذن على الإقامة
 وحينئذ لا يكبر ولذلك قال بلال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبقني بآمين أى
 تهمل على حتى أدرك التأمين معك لفضله (قلت) فاذا أذن الامام وترك الإقامة لغيره
 فقد زالت الكراهة ان شاء الله تعالى وقد كان الامام على رضى الله عنه يصلى
 بالناس ويؤذن وحين فتمك به عبد الرحمن بن ملجم كان يؤذن الصلاة الفجر ذكروه
 أبو القاسم الوراق في شرح الشهاب وكذلك تسكاهم وفى صلاتهم أولا بغير أذان حتى
 أرى ذلك عبد الله بن ثعلبة بن عبد ربه رضى الله عنه والنبي صلى الله عليه
 وسلم كان أولى بهذه الفضيلة قال الاستاذ رحمه الله تعالى قد كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أريد قبل هذه الليلة الاسراء وسمعه من الملك شاهدة فوق سبع سموات
 وهذا أقوى من الوحي وتأخر فرضه الى المدينة وتلبث الوحي بذلك حتى رآه عبد الله
 وعمر وأعلم بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انهاروا حتى ان شاء الله
 تعالى وعلم حينئذ ان الذى أراه الله اياه فى السماء يكون سنة فى الارض لاسيما
 وراء عمر الذى ينطق الحق على لسانه كما قال فيه عليه الصلاة والسلام ان السكينة
 تنطق على لسان عمر انتم سى كلامه والحديث الذى فيه ذكر الأذان الذى سمعه
 النبي صلى الله عليه وسلم من الملك خرج به البرار عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه
 لما أراد الله أن يعلم رسوله الأذان جاءه جبريل بدابة يقال لها البراق فاستصعبت
 عليه فقال لها جبريل اسكنى فوالله ما ركبت عبدأكرم على الله من محمد فركبها حتى
 أتى بها الحجاب الذى إلى الرحمن تعالى فبينما هو كذلك اذ خرج ملك من الحجاب فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جبريل من هذا قال والذى بعثك بالحق انى لا قرب
 الخلق مكنائا وان هذا الملك ما رأيت من خلقك قبل ساعتى هذه فقال الملك الله أكبر
 الله أكبر فقيل له من وراء الحجاب صدق عبدى أنا أكبر أنا أكبر ثم قال الملك
 أشهد ان لا اله الا الله فقيل له من وراء الحجاب صدق عبدى أنا الله لا اله الا أنا وكر
 مثل هذا فى بقية الأذان الا أنه لم يذكر جوابا على قوله حتى على الصلاة حتى على

الفلاح قال ثم أخذ الملك يد محمد صلى الله عليه وسلم فقدمه فأتم أهل السماء فيهم
 آدم ونوح قال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين كل الله لمحمد صلى الله عليه وسلم
 الشرف على أهل السموات والأرض قال القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله وما ذكر
 في هذا الحديث من ذكر الحجاب فهو في حق المخلوق لا في حق الخالق فهم المحجوبون
 والحق سبحانه منزّه عما يحجب به فإن الحجاب إنما يحيط بمقدار محسوس ولكن حجبته
 عن أبصار خلقه وبصائرهم وأدراكهم بما شاء كيف شاء ومتى شاء لقوله تعالى
 كلا أنهم من ربهم يومئذ لمحجوبون فقوله في الحديث اذ خرج ملك من الحجاب
 يحجب أن يقال أنه حجاب يحجب به من وراءه من ملائكة عنه عن اطلاع مادونه من
 سلطانه وعظمته وعجائب ملكوته ويدل على هذا من الحديث قول جبريل عليه
 السلام عن الملك الذي خرج من وراءه أن هذا الملك ما رأيته منذ خلقت قبل
 ساعتي هذه فدل على أن هذا الحجاب لم يختص بالذات ويدل عليه قول كعب في
 تفسيره سدرة المنتهى قال الهيا ينتهى علم الملائكة وعندها يجدون أمر الله
 لا يتجأ وزها علمهم وأما قوله الذي يلي الرحمن فعمل على حذف مضاف أي الذي يلي
 مرش الرحمن أو أمرائهم عظيم آياته أو مبادئ حقائق معارفه بما هو أعلم به كما
 قال تعالى واسأل القرية أي أهلها وقوله فقيس من وراء الحجاب صدق أنا أكبر
 فظاهره أنه سمع في هذا الموطن كلام الله وأمكن من وراء الحجاب كما قال تعالى وما كان
 لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أي وهو لا يراه حجب بصره عن رؤيته
 (فصل) أجمع العلماء على أن الأذان لا يكون الا بعد دخول الوقت في سائر الصلوات
 وكذلك في الصبح بعد طلوع الفجر حتى قالت طائفة منهم من أذن للصبح قبل الفجر
 فإنه بعيد الأذان مرة أخرى بعده وهو مذهب الثوري رحمه الله وذكرنا من
 الحسن قال كان إذا سمع المؤذن بليل قال علوج تباري الديوك تباريا وهل كان
 الأذان على عهد محمد صلى الله عليه وسلم الا بعد ما يطلع الفجر وأجازت طائفة من
 العلماء الأذان بالليل وهو قول مالك رضي الله عنه وجماعة كثيرة من العلماء
 وحجتهم قول النبي عليه الصلاة والسلام أن بلالا ينادي بليل فكلوا واشربوا حتى
 ينادي ابن أم مكتوم قوله في الحديث علوج يصفهم بالجهل ولم يكونوا علوجا وهذه
 اللفظة كثيرا ما يستعملونها إذا جهلوا الرجل كما قال سفيان رحمه الله ورأي قوما
 يزدهون على جنازة فقال علوج يتنافسون في حمله ولا يتنافسون في عمله انتهى

(فصل) وتقدم اللدود وان رسول الله صلى الله عليه وسلم لد كان ذلك في مرضه حين
 تمادى به وجهه حتى غمر واجتمع اليه نساء من نسائه أم سلمة وميمونة ونساء من المسلمين
 منهن اسماء بنت عيسى وعنده العباس وأجمعوا على أن يلدوه وقال العباس تلدنه
 قال فلدوه فلما أفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صنع هذا بي قالوا يا رسول
 الله عمتك قال هـذا دواء أتى به نساء جئن من نحو هذه الأرض وأشار نحو أرض
 الحبشة قال ولم فعلتم ذلك فقال عمة العباس خشينا يا رسول الله أن يكون بك ذات
 الجنب فقال ان ذلك لداء ما كان الله ايعـذني به لا يبقى في البيت أحد الا لد الا عـمى
 فلقد لدت ميمونة وانها لصائمة لقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم عقوبة لهم بما
 صنعوا به كذا وقع في السير وجاء في البخاري من طريق عائشة رضي الله عنها قالت
 لدناه في مرضه فجعل يشـهـر لنا أن لا تلدوني فقلنا كراهية المريض للدواء فلما
 أفاق قال ألم أنحكم أن تلدوني فقلنا كراهية المريض للدواء فقال لا يبقى أحد في
 البيت الا لد وأنا أنظر الا العباس فانه لم يشهدكم قلت وهذا للنبي صلى الله عليه وسلم
 لانه علم ان الله لم يئله بذلك الداء وأما غيره فحائزله كيف وقد قال عليه الصلاة
 والسلام ان خير ما تدأو يتم به الحمامة والسعوط واللدود والمشى

(فصل) وتقدم لدومنه في القرآن وتذريه قوم الداء وهو الداء الخصاصم جاء في التفسير
 أي كاذب القول قيل نزلت في الاخنس بن شريق ونزل فيه أيضا ولا تطع كل حلاف
 مهين هما زمشاء بنميم الى زميم وليس الزميم الذي يعرفه الناس قال بعض العلماء
 ما كان الله ايعبر أحد بنسبه في الدنيا وانما هو كما قال الحسن بن رضي الله عنه الزميم
 اللثيم الضريبة أي الطبيعة وقال غيره الزميم المعروف بالشر كما تعرف الشاة بزئمتها
 ويقال شاة زئمة وهو ما تعلق عند خلوق المعزى وقد تقدم تفسير العتق انه الغليظ
 الجافي والله أعلم ونزل في الاخنس أيضا ويل لكل همزة لمزة وفي الحديث من لفظ
 الالد ماروت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال أبغض
 الخلق الى الله الالد الخصاصم

(فصل) وتقدم لداسم ولد وهو مذكور في حديث الدجال حين يبعث الله هز وجل
 عيسى بن مريم عليه السلام فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق وذكر الحديث
 بطوله وفيه في طلبه حتى يدركه بباب لد فيقتله يعني المقتول الدجال لعنه الله
 (فصل) تقدم في حرف الذال من الحديث والتخل قد ذلت رواه مالك رضي الله عنه

في المواطن طر يق عبد الله بن أبي بكر رضي الله عنه ما ان رجلا من الانصار كان
يصل في حائط له بالقف وادم من أودية المدينة في زمن التمر والنخل قد ذلت فهي
مقطوعة بثمرها فنظر اليها فأعجبه رأى من ثمرها ثم رجع الى صلاته فاذا هو
لا يدري كم صلى فقال لقد أصابني في مالي هذا فتنة فجاء عثمان بن عفان رضي الله
عنه وهو يومئذ خليفة فذكر له ذلك وقال هو صدقة لها جعله في سبيل الخير فباعه عثمان
بخمسين ألفا فسمى ذلك الخمسون وروى الحسين قال بعض أشياخي رحمه الله هنا
كلاما هذا معناه استم تعرفون أنتم في من سها في صلاته الاستجد قبل السلام أو سجدة
بعد السلام وأما أن يفعل أحد مثل ما فعل الانصاري فلا أليست سنة ينبغي ان تتبع
فان قلت لم يكن ذلك في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فتكون سنة فتداعتري مثل
هذه القصة لاني طخوة الانصاري كان يصلي في حائط فطار ديسى فطفق يتردد
ويقتس مخرجا فأعجبه ذلك فجعل يتبعه بصره ساعة ثم رجع الى صلاته فاذا هو
لا يدري كم صلى فقال لقد أصابني في مالي هذا فتنة فجاء الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فذكر له الذي أصابه في حائطه من الفتنة وقال يا رسول الله هو صدقة لله
فضعه حيث شئت فهذا جحضر النبي صلى الله عليه وسلم ولو كره ذلك لردّه وقال
أمسك مالك واحجده حجتين ليس الامر كذلك لكل مقام مقال ولكل زمان رجال
وأبو طخوة هذا رضي الله عنه هو المتصدق بأحب أمواله اليه يرحاء لما أنزل الله
تعالى ان تالوا البر حتى تفقدوا مما تحبون فأما ضاه وساعده عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال ذلك ما راجع وقد تقدم وأذكر في هذا الخبر الذي فيه ذكر الدبسي
رسالة كتب بها الفقيه الخطيب يصف لطف غلته وكان الخارص قد ظلم فيها الله
ما شغلت عن الصلاة فظن انسيا الامن الجهة الاخرى ولا منعت عن مطاره دبسيا
الى هلم جرا بل لورزق الله القيل جناحا وطار في اكثفها غصونا لما لقي الابراحا
وايكان عن مباشرتها مصونا في كلام عجيب طويل انظره في التكميل

قوله دبسي هو طائر
صغير قيل هو ذكرا يمام

(فصل) وتقدم لو اذا وفي التنزيل قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا نزلت فيمن
كان من المنافقين يتسللون من بين المسلمين عن حفر الخندق وكان الرجل من المسلمين
اذا نالته النائية من الحاجة التي لا بد له منها يترك ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
ويستأذنه في الحقوق لحاجته فيأذن له فاذا قضى حاجته رجع الى ما كان فيه من عمله
رغبة في الخير واحتسابا به ففي ذلك نزل انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا

كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنه الآية في المؤمنين وقال في المنافقين
قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا الآية وكان حفر الخندق في شوال سنة خمس
من الهجرة النبوية عمل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ترغيبا للمسلمين في الاجر
وقد تقدم انه كان يتقل معهم التراب حتى وارى التراب شعر بطنه وعمل فيه المسلمون
وأبطأ عنه رجال من المنافقين وجعلوا يورون بالضعف في العمل ويتسللون الى
أهلهم بغير علم ولا اذن من النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم وكان المسلمون يرتجزون
والنبي صلى الله عليه وسلم يقول معهم وكان معهم رجل اسمه جعيل فسماه النبي
صلى الله عليه وسلم عمرا وكانوا يقولون

سماء من بعد جعيل عمرا * وكان لابا أنس يوما ظهرا

معجزات ظهرت
في حفر الخندق

فأذا مروا بعمر و قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرا واذا مروا بظهرا قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ظهرا وفي الخندق ظهرت من النبي صلى الله عليه
وسلم آيات ومعجزات منها ان ابنة بشير بن سعد وهى أخت النعمان بن بشير قالت
دعنى احدى عمرة بنت رواحبة فأعطتنى حفنة من تمر ثم قالت لى أى بنية اذهبي الى
أبيك وخالك عبد الله بن رواحبة فدايها ما قالت فأخذتها وانطلقت بها فمرت
برسول الله صلى الله عليه وسلم وثا انتمس أى وخالى فقال تعالى يا بنية ما هذا الذى
معلقات قلت يا رسول الله هذا تمر بعثنى به أمى الى أبى بشير بن سعد وخالى عبد
الله بن رواحبة فغريبان قال ها تيه قالت فصبيتها فى كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فما لاهما ثم أسرى ثوب فبسطته ثم رى بالتمر عليه فتبدد فوق الثوب ثم قال لا تسان
اصرخ فى أهل الخندق ان هلم الى الغداء فاجتمع أهل الخندق عاياه فجعلوا يابأ يكون
منه وجعل يزيد حتى صدر أهل الخندق عنه وانه ليسقط من اطراف الثوب ومثل
هذا اعتري لجابر بن عبد الله والخندق أيضا ذبح شويحة غير سمينة وشواها
وصنع معها شيئا من خبز هذا الشعر ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره
بذلك وقال أحب ان تصرف عني الممثلة قال أنا أريد أن تصرف عني رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحده قال قلت أن قلت له ذلك قال نعم ثم أمر صارخا فصرخ ان
انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت جابر قال قلت ان الله وان الله
راجعون قال فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقبل الناس معه قال فجلس
وأخرجناها اليه قال فبرك وسمى الله ثم أكل وتواردها الناس كلما فرغ منهم يوم

قاموا وجاء ناس فأكلوا حتى صدر أهل الخندق عنها ومثل هذا ما خرج أبو نعيم
 الحافظ رحمه الله عن واثلة بن الأسقع قال حضر رمضان ونحن في الصفقة فصمنا
 فمكنا إذا أفطرنا أتى كل رجل منارجل فأخذه فانطلق به فعشاه فأتت علينا ليلة
 لم يأتنا أحد فأصبحنا صيا ما ثم أتت القابلة علينا فلم يأتنا أحد فانطلقنا إلى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فأخبرناه بالذي كان من أمرنا فأرسل إلى كل امرأة من
 نسائه يسألها هل عندها شيء فابقيت امرأة منهن إلا أرسلت تقسم ما أمسى في بيتها
 ما بأكلا ذوكبد فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا فادعوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اننا نسألك من فضلك ورحمتك فانهم ما يدركون لاجلهم
 أحد غيرك فلم يكن الا ومستمأذن يستأذن فاذا شاء مصلية ورغف فأمر به رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فوضعت بين أيدينا فأكلنا حتى شبعنا فقال لنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اناسا لنا الله عز وجل من فضله ورحمته وقد دخلنا عنده رحمة
 وعن واثلة أيضا قال كنت من أصحاب الصفقة فشكوا أصحابي الجوع فقالوا يا واثلة
 اذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستطعم لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فذهبت فقلت يا رسول الله ان أصحابي يشكون الجوع فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يا عاتكة هل عندك من تمر قال نعم يا رسول الله ما عندي الا تمرات خبز قال
 هاتيه فجاءت بعباءة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعباءة ففرغ الخبز
 في الصفقة ثم جعل يصلي الترابيع وهو يقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
 اذهب لحي عشرة من أصحابي وأنت عاتكة فذهبت إلى عشرة من أصحابي
 وأعطتهم ثم قال احاسوا فاولوا بمراتكم خذوا من حوائلها ولا تأخذوا من
 أعلاها فان البركة تنحدر من أعلاها فأكلوا حتى شبعوا ثم قاموا في الصفقة مثل
 ما كانت فيها ثم جعل يصلي الترابيع وهو يقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
 اذهب لحي عشرة من أصحابي فأتهم فقال اجلسوا إلى أسواقكم فأكلوا حتى شبعوا
 ثم قال اذهب لحي عشرة من أصحابي فذهبت وجاءت بعشرة فدخلوا مثل ذلك
 فقال هل بقي أحد فقلت نعم عشرة قال اذهب لحيهم فأتهم فقال اجلسوا
 إلى أسواقكم فأكلوا حتى شبعوا ثم قاموا وبقي في الصفقة مثل ما كان ثم قال يا واثلة اذهب
 بها إلى عائشة فترى بها من هذه القصة حديث أم سليم رضي الله عنها إذ أرسلت إلى
 النبي صلى الله عليه وسلم أفراسا من شعير فجاءت إلى بيتها بالناس فأكلوا من تلك

الاقراص بعد أن آدمته فدخل عشرة وخرج عشرة حتى شبعوا كلهم والقوم
 سبعون رجلاً أو ثمانون رجلاً أخرجه مالك رضى الله عنه في الموطأ واغرب من هذا
 ما أخرجه مسلم رحمه الله عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال تزوج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فدخل بأهله قال فصنعت أمي أم سليم حيساً فجعلته في تور فقال يا أنس
 اذهب بهذا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل بعثت بهذا إليك أمي وهي تقر بك
 السلام وتقول ان هذا منا قليل يا رسول الله قال فذهبت بها إلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقلت ان أمي تقر بك السلام وتقول ان هذا لك منا قليل يا رسول الله فقال
 ضعه ثم قال اذهب فادع لي فلانا وفلانا ومن لقيت وسمي رجلاً قال فدعوت
 من سمى ومن لقيت قال فقلت لانس كم عدد كنتم قال زهاء ثمانمائة قال وقال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هات التور قال فدخلوا حتى امتلأت الصفة
 والحجرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتخلق عشرة عشرة وائياً كل كل
 انسان مما يليه قال فأكلوا حتى شبعوا قال فخرجت طائفة ودخلت طائفة حتى
 أكلوا كلهم فقال يا أنس ارفع فرفعت فما أدري حين وضعت كان أكثر أو حين
 رفعت ومن كتاب الحلية أيضاً عن واثلة رضى الله عنه قال كنت من فقراء المسلمين
 من أهل الصفة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فقال كيف أنتم بعدى إذا
 شبعتم من خبز البر والزيت وأكلتم ألوان الطعام ولبستم أنواع الثياب فأنتم اليوم
 خير أم ذاك قال فقلنا ذاك قال بل أنتم اليوم خير قال واثلة فإذ ذهبت بنا الأيام حتى
 أكلنا ألوان الطعام ولبسنا أنواع الثياب وركبنا المراكب وخرج أيضاً أبو نعير
 عن أبي ثعلبة الخشني رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديثاً
 طويلاً آخر دقات من ورائكم أياماً الصبر فيهن مثل قبض على الجمر للعامل فيها مثل أجر
 خمسين رجلاً يعملون مثل عمله قال وزاد في غيره يا رسول الله أجز خمسين منهم قال أجز
 خمسين منكم وأبو ثعلبة هذا كان يقول اني لأرجو أن لا تخنقني الله كما أراكم
 تخنقون عند الموت قال فبينما هو يصلي في جوف الليل قبض وهو ساجد فرأت المنة
 ان أباهاً قد مات فاستبقت فزعة فنادت أمها أين أبي قالت في مصلاه فنادته فلم
 يجبها فأتته فوجدته ساجداً فركبته فوقع جنبه ميتاً * ومن معجزاته صلى الله عليه
 وسلم حديث أم معبد رضى الله عنها الذي حدث به حبش بن خالد رضى الله عنه
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج

من مكة دهاجرا الى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر عامر بن فهيرة رضي الله
 عنهما وداود بنهما اللبني عبد الله بن الأريطة مروا على خيمتي أم معبد الخزاعية
 وكانت امرأة برزة جلدة تحبني بفناء الخيمة ثم تسقي وتطعم فسألوهما تمرا ولحما
 ليستروا منها فلم يصيبوا عندها شيئا من ذلك وكان القوم من ملين فنظر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة يا أم معبد قالت شاة
 خلفها الجهد عن الغنم قال هل لها من لبن قالت هي أجهد من ذلك قال أتأذنين لي
 ان أحلبها قالت نعم يا أبي أنت وأمي ان رأيت بها حلبا فاحلبها فدعاها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومسح بيده ضرعها وسمى الله تعالى ودعاهما في شأنها فتفاجت عليه
 ودرت واجترت ودعاها ناعير يض الرهط فحلب فيه ثجا حتى علاه الهاء ثم سقاها حتى
 رويت وسقي أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم ثم أراضوا ثم حلب فيه ثانيا بعد
 بدء حتى امتلأ الأناء ثم غادره عندها وباعها وارتحلوا عنها فقبلوا بها حتى جاء
 زوجها أبو معبد يسوق أعزها عجافا تساولك هذا فحذاخهن قليل فلما رأى أبو معبد
 اللبن عجب وقال من أين لك هذا قال يا أم معبد والشاء عازب حبال ولا حلوب
 في البيت قالت لا والله الا انه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا قال صفيه لي
 يا أم معبد قالت رأيت رجلا ظاهرا الوضاء أبلغ الوجه حسن الخلق لم تعبته نجلة ولم
 تر به صعلة وسما قسيما في عينيه دعي وفي أشفاره وطف وفي عنقه سطع وفي صوته
 صجل وفي لحينه كثانة أزج اقرن ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سماه وعلاه
 الهاء أجل الناس وأباه من بعيد وأحسنه وأجمله من قريب حلوا المنطق
 فصل لا تزر ولا هذر كأن منطقة خرزات تظم يقدرون ربعة لا يأس من طول
 ولا تقصمه عين من قصر غصن بين غصنين فهو انضر الثلاثة منظرا وأحسنهم قدرا
 له رفقا يحفون به ان قال أنصتوا لقوله وان أمر تبادروا الى أمره مخشود مخشود
 لا عابس ولا مغنم قال أبو معبد هو والله صاحب قر يش الذي ذكرنا من أمره
 ما ذكره مكة ولقد هممت بان أصعبه ولا أفعلق ان وجدت الى ذلك سبيلا فأصبح
 صوت مكة عاليا يسمعون الصوت ولا يدرون من صاحبه وهو يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
 هما نزلاها بالهدى فاهتدت به * فقد فاز من أمسى رفيق شمعد
 فيما قصي ما روى الله عنكم * به من فعال لا تجاري وسود

قوله من ملين
 أي قد زادهم

لهم بنى كعب مقام قناتهم * ومقعدوها للمؤمنين بمصر
 سلوا أختكم عن شاتها واناثها * فانكم ان تسألوا الشاة تشهد
 دعاها بشاة حائل فتكلمت * عليه صريحاً ضرة الشاة فزبد
 فغادرها رهناء لهم الحالب * يرددها في مصر ثم مورد
 فلما سمع ذلك حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه جعل يجاوب الهاتف وهو
 يقول في ذلك

لقد غاب قوم غاب عنهم نبيهم * وقدس من يسرى اليهم ويغتندي
 ترحل عن قوم فضلت عقولهم * وحل على قوم بنور مجد
 هداهم به بعد الضلاله ربهم * وأرشدهم من يتبع الحق يرشد
 وهل يستوى ضلال قوم تسفهوا * عمايتهم هاديه كل مهتد
 لقد نزلت منه على أهل يثرب * ركاب هدى حلت عليهم بأسعد
 نبي يرى ما لا يرى الناس حوله * ويتلو كتاب الله في كل مسجد
 وان قال في يوم مقالة غائب * فتصديقها في اليوم أو في منجى غد
 لهم أبابهم كرسعادة جده * بهجتهم من يسعد الله يسعد
 ويهن بنى كعب مكان قناتهم * ومقعدوها للمؤمنين بمصر
 قلت هذه بعض المعجزات والآيات البينات

وكم له من مثلها وكم وكم * ومن يطيق عدداً عدداً لكم
 وقال أيضاً وكم له من آية من ذال المثال * ومن يطيق عدداً الرمال
 فرغ بعض ما فتح الله من الكلام على ما في الباب من الشك ولو تتبعته لكانت
 أطول فلتقتصر على هذا ولناخذ في غيره ان شاء الله تعالى من الشرط المعروف
 من ذكر ملح القوافي والحروف

خرجت من شئ الى غيره * من جيد ما مثله جيد
 وكله علم ومن حقه * مما يحى فاجيده ياسيد
 وقلت أيضاً خرجت من شئ الى غيره * والقول بعضاً بعضه يجيد
 لكنه علم ومن حقه * مما يحى يؤخذ ولا يبد
 وقلت أيضاً خرجت من شئ الى غيره * لكن من علم لعلم جديد

الوهاب رضى الله عنه يذكرفها قول بعض النخاسين اشتروا هذه الاثان فبالا مس
أقبلت من سجستان وعليها عكم تمر وأبو عمرو في كلام جميل أنظره في التكميل
ووزن آرى فاعول وجمعه أوارى قال * الا الاوارى لا يا ما أبيتها * وقال الاوار
ليس من هذا هو حر النار والشمس ويكون في الجوف من العطش ويستعمل
في الحب قال الشاعر

إذا وجدت أوار الحب في كبدي * أقبلت نحو سقاء القوم أبترد
هذا بردت ببر الماء ظاهره * فمن لحره على الاحشاء يتقد

وقد تقدم من قاله وأما الارة فهو مستوفد النار وهي الحفرة وتجمع على آرين وفي
الرفع آرون قال كعب بن مالك * ويوم له وهج دائم * شديد التهاول حامي
الارينا * طويل شديد أوارا القتال * البيت والارة في غير هذا من قوامهم
أريت الشيء إذا عملته ومنه الارى وهو عمل النحل وفعلها ثم سمى العسل أربا لهذا
وأشد

وله طعمان شرى وأرى * وكلا الطعمين قد ذاق كل

فالأرى العسل والشرى الخنظل وقال الشاعر

وجاؤا بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك لأنه همل النحل

والضحك هو الزيد الأبيض وهو أيضا الطالع حين ينشق تشبه الاسنان به لبياضه
وتراصفه وقد تقدم * ويقال أرت النحل تأرى أربا إذا هملت العسل وأرت القدر
التزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وارى صدره وغر ويحتمل أن يكون
أرى هنا بمعنى ورى على مذهبهم في ابدال الواو بالهمزة وسيأتى ورى ومن شكل
ارة ارة جبل أحمر من جبال تهامة يقابل قدسا وقدس جبل العرج قال خالد بن
عامر أربخلص دون ارة بدنا * نواعم كالغزلان مرضى قلوبها

وقد ذكر في الحديث قدس فيما كتب به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وحيث
يصلح الزرع من قدس * والارار ما يؤثر به الراعى رحم الناقة إذا انقطع ولادها والار
فعله وهو أن يأخذ غصن قتادة فيضرب به الارض حتى يلين ثم يبيله ويذر عليه ملحاً
مدفوقاً ويؤثر به رحم الناقة حتى يدميها وان جعلت الواو أصلية قلت وأر على وزن
فعل تقول وأره يثره وأرا إذا أفزعه * ومن شكاه وارم وقد النار على وزن قاض اسم
فاعل من ورى يرى فهو وار وقد تقدم ومثله وار للجمل المستنتر شحم الكثير للحما

وقد تقدم الشاهد عليه بقوله

لم يخل في ليل ولا نهار * من نحر وارواق قداح وار
وأما آثر المدفاسم الفاعل وأثر بالعصر للصدر إذا رفعت كما تقدم * وأما آثر في الازيز
وهي الحركة الشديدة الازعاج يقال أزيؤزأزافه وآزوهذه هي الالفاظ المذكورة
في البيت يقال أزت القدر إذا اشتد غلبانها والمصدر من هذا أزي كما تقدم ويقال
ازاز وأزيز قال رؤبة

لا يأخذ التأفيلك والتحزى * فبينا ولا قول العدا ذوالأز
التأفيلك من قواهم أفلك الرجل عن الطريق إذا ضل وفي التنزيل يؤفك عنه من
أفلك أي يطرد عنه واني يؤفكون أي يصرفون والتحزى مأخوذ من الحازي وهو
الكاهن ويجمع على خزاء * وفي الحديث وكان هرقل خزا ينظر في النجوم والأز
أيضا وجمع يأخذ في عرق أو خراج والرجل مؤترأى مجذأزا من الوجيع ومن
الازيز الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلي ويسمع لصدره
أزيز كأزير الرجل من البكاء وتقول أزت الرجل أزا إذا حملته على الشيء
وأزعجته إليه وفي التنزيل تؤزهم أزا أي تزجهم إلى المعاصي أزعجا وتسوقهم
وأصله التحريك كما تقدم فيما مضى

معكوس البيت

وراء وراء وراء * وراء وراء وزل وزل

هذا البيت كما ترى مصنوع مرفوع لكن شرحه مرفوع ويكاد أن يكون كلاما
مفهوما معربا وراء وراء معطوف على الحروف التي في البيت قبله وراء وراء
وراء وراء يكون معناه وناظر وراء ولدا بن ابن على ما يفسر * أما وراء الأول
فحرف من حروف المعجم وسيأتي الكلام عليها في آخر الباب إن شاء الله تعالى
وأما وراء الثاني فشجر معر وف قال أبو حنيفة هو من أغلات الشجر ويكون مثل
قائمة الانسان وله خيطان يعني قضبان وزهر أبيض يحشى منه الخنثاء فيكون
كالريش لحقة ولينه لانه كالقطن وأنشد

تري ودك السديف على لحاهم * كمثل الرائع ليد الصقيع

روا حده راءة وتصغيره رويته وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دخل
الغار هو وأبو بكر رضي الله عنه أنبت الله على بابه الراءة وأما راء فاسم فاعل من رأى

قال الشاعر * فربك راء ما علمت وسامع * ورا أيضا من الشكل اذا كتبه
 كذا واجتزيت بالمد كما اجتريت في راء بالهمزة عن حرف آخر * ومستقبل رأى
 يرى وور بما قالوه على الاصل يرى قال الشاعر * ومن يقنى العيش يرى ويسمع *
 وعلى هذا قرئ ألم تر الى ربك وألم تركيف لأن الاصل ترى كما تقدم فلما
 حذفت الهمزة للتخفيف بقي تر * ومن مضاعف هذا الباب رأأ السراب ورأأت
 المرأة بعينها برقت وفي التكميل من هذا * أرى راى راء رانى * أرى راء رأأ
 وهذا البيت مفسر فيه مع مالى ولاغيرى من هذا النوع من البديع مما هو مذكور
 في كراسة البديع من التكميل * ومن مضاعف الزاى ترأأت من الرجل ترأزوا
 اذا تصاغر له وفرقت منه وأما ورى ففعل والواو فيه أصلية وكتبته بالالف وكتبته
 بالياء أصح وسيأتى تفسيره بعد وانما منع به في البيت ما رأيت لاقامة الشكل وقد
 يجوز في الشعر أكثر من هذا وكتابة ذوات الياء بالالف جائز في غير الشعر فكيف به
 فيه وهو الوعر وقد قدمت لك أنه مرقوع مصنوع فاستفد ولا تنفذ وان شئت فأتقد
 واستفد وفي علمك ان لغة العرب واسعة الامن كانت معرفته شاسعة ألم تسمع
 وغيرك العاجز ما قال الراجز

كافنى قلبى من البلايا * جارية مليحة الثنايا

لم ترها الارض ولا السماء

ومن مذهبهم المأثور أنهم قالوا في الكلام المنشور آتية بالغدا يا والعشا يا وسترى
 للخطيب الجليل في التكميل من هذا المعنى فصلا جزلا استشهد فيه بهذا الرجز وغيره
 قلت وأنت يا ذا المعقول لا بد لك أن تقول اما أرادوا بقولهم ولا السماء اتباع
 القوافي للوافقة اذ من شأنهم المطابقة واما أرادوا ولا السماء ثم طرحوا الهمزة
 استخفافا ويكون يا بعدها المنادى مضمرا يريدون ولا السماء يا هذا أو يا فلان وكيف
 ما دارت الحال فليس هذا اعتمادهم من الحال بل له في ميدان كلامهم مجال وانطق به
 من فصحاتهم رجال وقد جاء في الكتاب العزيز ما يعزى هذا الغرض ويشفى من المرض
 وهو ما قرأه الكسائي من قبل في سورة النمل ألا يا سجد والله على ألا يا هؤلاء
 اسجدوا لله كذا قاله المهدوى في التحصيل وقال في اعرايه انما دخل حرف النداء
 هنا على الامر لأنه موضع يحتاج فيه الى استعطاف المأمورات كما يد ما يؤثر به كما
 ان النداء موضع يحتاج فيه الى استعطاف المنادى لما ينادى له ويجوز ان لا يراد

رأأ

ترأزوا
ورا

منادى ويجوز ان يراد منادى محذوف كما قال * بالعنة الله والاقوام كاهم *
فهذا على حذف المنادى انتهى كلامه رضى الله عنه قلت ومثل هذا في الشعر
كثير قال زيد بن عمرو بن نفيل

وقلت له يا اذهب وهارون فادعوا * الى الله فرعون الذى كان طاغيا
اراد يا هذا اذهب وقال غيلان * ألا يا سلمى يا دارمى على البلى * وقال المازرى
رحم الله وغيره أما قوله سم انى لآتيه بالغدا يا والعشا يا فاعلمت الغداة غدا يا
لما ضمت الى العشا يا والعشا يا على بابها جمع عشية كما قالوا ضحية وضحايا وجمع
الغداة على بابها غدوات ويستشهد على هذا قول الشاعر

هناك أخبية ولا ج أبوبة * يخلط بالشر منه الجد واللعبا
فجمع الباب على أبوبة وبابه أبواب لما كان متبعاً لأخبية قال ابن الاعراب
الغرا يا جمع غدية وأنشد

ألا ليت حظى من زيارة أميه * غديات فيض أو عشيات أسقيه
وفي الحديث المرفوع من نوع ما تقدم ارجع من مأزورات غير مأجورات ولولم يتبع
وأفرد له كان موزورات وكذا وقع في المعاني للنحاس ارجع من موزورات وقال
بعد هذا قال أبو عبيد والعمامة تقول مأزورات ولا وجه له لانه من الوزر ونوع من هذا
قوله عليه الصلاة والسلام مرحبا بالوفد غير خزايا ولا ندامى فخر يا اهل بابي جمع
خزيان مثل حيارى جمع حبران وأمانداى فلم يرد انه جمع نديم الذى يقال منه ندمان
وانما أراد جمع نادم وبابه أن يجمع على نادمين لكن لما أتبعه خزايا جاء به على
وزنه والله أعلم * ومثله في الحديث خير المال مسكة مأبورة وفرس مأبورة جاء
بمأبورة على وزن مأبورة ولو أفرد لقال مؤمرة لأن اللغة المشهورة أمرها الله
بالمدة هي مؤمرة وفيه لغة أخرى أمرها الله بالقصر فعلى هذه اللغة يقال مأبورة
وتزول الضرورة قلت

ما أحسن العلم متى كنت فى * ضيق تراه عنك قد فرجا
ومن يكن واسع علم اذا * يخطئ يلقى للخطا مخرجا
رجع الكلام الى ورى تقدم انه فعل ماض وهو من ذوات الياء لانك تقول
فى ماضيه وراه الله بكذا أى أصابه بداء فى جوفه حتى يبلغ رثته وتقول فى مستقبله
يرى وريافه وورى مشدداً غير مهموز وهو أن يدوى جوفه قال الشاعر

وراهن ربي مثل ماقدور ينني * وأحى على اكادهن المسكوايا
 يريد النساء وتقول في الامر منه ريار رجل وللاثنين ريا والجمع رواو للمؤنث
 رى والاسم منه الوري بالخمر يكفاه القراء وقال يقال سلط الله عليه الورا وحى
 خيبرا وقال أبو يمدور ريا بالتسكين وأنشد * قالت له وريا اذا تنحنا * أى تدعو
 عليه بالورى كذا وقع في كتابه تنحنا ووقع في موضع آخر تنحنا لأن بعده ما يدل عليه
 وهو * تدعو عليه الله بالذرحرح * قالت وما زال الشيخ المسكين اذا قالت برصكته
 وضعفت حركته تدعو عليه امرأته لاسميان كانت في الصن شابة وفي الصن
 دابة ألم جمع ما قال بهض الشعراء وأظنه كان من الشيوخ الكبراء
 شرفين للكبيرة بعته * اذا رآته قد توات شرته
 وانتهت بعد الشباب مرته * وهى عفرانة الشباب جته
 تدعوله الله بداء بكفته * تولع كلبا سوره أو تكفته
 وتنحى لحاقه فتسبته * وتدفع الشيخ فتبد وجهه
 * انام للنساء وطالت صكته *

العفرانة بفتح الاوّل
 والثاني وسكون الثالث
 بمعنى القوية

وراء

وفي الحديث من هذا لأن يمتلئ جوف أحدكم قبحا حتى يريه خيوله من أن يمتلئ
 شعرا وسباني في التكميل في كراسة اللزوم لفظه في قطعة لزوميه حصرت فيها
 القافية ان شاء الله تعالى * وأما وراء وراء فالواو فيها أصلية ووراء ضد قد دام
 وتسمها في التأنيث وليس في طروف الم كان مؤنث غيرهما يظهر ذلك في التصغير
 تقول قديمة ووريثة قال الشاعر

قديمة التجريب والحلم اننى * أرى غفلات العين قبل التجارب
 وتصغرا أيضا ووريه ووراء من الاضداد تكون بمعنى خلف وأمام ولذلك فسر قوله
 تعالى ومن وراءهم جهنم وكذلك من ورائه جهنم لأنه مشتق من التواري
 والاستتار ومنه وري بكذا وسباني بحول الله وكذلك قالوا في قوله وكان وراءهم ملك
 يأخذ كل سيفينة غصبا أن معناه أمامهم وكذلك فرأها ابن عباس رضى الله عنهما
 وكان أمامهم ذكره مسلم والبخارى وجاء في الحديث من هذا ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ذكر الحنوف التي تصيب ابن آدم وقال في آخره ان أخطأه هذا كان
 من ورائه الهرم ويستشهد على ذلك بقول أبيه الذي تقدم * أليس ورائي ان
 تراخت منيتي البيت ويقول الشاعر

عواصي الاما جعلت وراءها * عصا مر يد يغشي نخورا وأذرعاً
فهذا معنى أمام الأتراء يقول يغشي نخورا وأذرعاً ويقال لقيته وراءه فرفعه على الغاية
كما تقول من قبل ومن بعد لأنه غير متبع كن قال الشاعر
إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لتأول الامن وراء وراء
ويقولون وراءك أوسع لك نصيبه بالفعل المقدر وهو تأخرو قال صاحب الغريبين
زعم أبوه بيده وأبو على قطرب أن وراء في معنى قدام وهو من الاضداد وهذا
غير محصل الا أن الألف ضد ورا وانما يصلح هذا في الاما كن والاوليات كقول
الرجل اذا وعد وعد في رجب لرمضان ثم قال من ورائك شعبان جاز وان كان
أمامه لأنه يتخلفه الى وقت وعده ومنه قول لبيد * أليس ورائي ان تراخت منيتي *
البيت وقد تقدم يريد أمامي ويكون وراء أيضاً بمعنى بعد كما قال النابغة
خلفت فلم أترك لنفسك رية * وليس وراء الله للمرء مذهب
أى ليس بعد الله وأما وراء فهو ابن الابن يدويهم من * حكى عن الشعبي وكان معه
ابن ابنه فقيل له هذا ابنك فقال هو ولدي من الورا اذ كر هذا ابن دريد رحمه الله
في تفسير البيت الذي في المقصورة له وهو

وراء

عقل الكبير من الورى * في الصالحات من الورا
والورى من هذا الشكل لو كان منكرا ولو كان قلا ما يلفظ به الامعرفاء * الورى وهم
الخلق قال ابن دريد ويقال مأدري أى الورى هو * وروى الشعبي في قوله
تعالى ومن وراء اسحاق يعقوب قال الورا ولد الولد وقيل في قوله تعالى واني
خفت الموالي من ورائي يعني من قدامي كما تقدم وقيل من بعدهم وقيل وقراء ابن
عباس خفت الموالي من ورائي قلت وموضع الموالي رفع ويروى عن ابن كثير من
ورائي بفتح الباء وفير ابن دريد الورا المذكور في بيته المتقدم قال الورا أيضاً
يسمى الخلف ولذلك قال المهدي في قوله تعالى خلف من بعدهم خلف قال خلف
من بعدهم أبناؤهم والخلف يستعمل للواحد أو أكثر منه ولذلك كروا المؤمنين وأكثروا
ما يستعمل في اللفظ بين اللام وفي المدح بفتحها وقيل ان الخلف مشتق من
خلف اللبن اذا طال مكثه حتى يفسد ومنه تخلف فم الصائم اذا تغير ريحه وقيل
خلف من بعدهم خلف النصارى بعد اليهود والخلف الردى عن القول وفي مثل
سكت ألفا ونطق خلفاً أى سكت عن ألف كلمة ثم نطق بالخطأ وقيل الخلف

بالتسكين في الوجهين يقال فلان خلف سوء وخلف صدق قال حسان بن ثابت
لنا القدم الأولى البيت وخلفنا * لا ولنا في طاعة الله تابع

فهذا الخلف الممدوح ومن الخلف المذموم قول أبيد

ذهب الذين يعاش في أكتافهم * وبقيت في خلف كجملد الأجر

وقال الخطابي يقال فلان خلف صدق من أبيه وخلف سوء من أبيه متحركة اللام
فيهما فاذا لم يذكروا خيرا ولا شرا قالوا في الخبر خلف بالتحريك وفي الشر خلف
بالتسكين والخلف ما أتى بعد السلف وفي الحديث يحمل هذا العلم من كل خلف
عدوله قال بعض أهل العلم ومن رواه باسكان اللام فقد أزال الخبر عن جهته
وأحال في معناه لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما أراد مدح حملة العلم ولم يرد ذمهم
قال ثابت رحمه الله والخالفة من الناس الذي لا خير فيه قال أبو حاتم سمعت عمارة
ابن عقيل يقول كان في أهل جرير مائة وخمسة بين رجل وامرأة يقولون الشعر
ولم يكن للفرزدق إلا ابن خالفة * وعمالم يتزن وهو من الشكلى وزات تقول وزات
اللحم وزات أيبسته وزات القرية ملأته وتوزات من الطعام امتلأت ووزى
مقصود تدخل عليه الألف واللام فتقول الوزى وهو القصير كذا فسر ابن
دريد في قوله

ومتضبعي أبو العباس من * بعد انقباض الذرع والباع الوزى

وأبو العباس هذا هو أحمد بن عبيد الله بن ميكال وبقي أيضا وروى فعل من التورية
التي هي التغطية يكتب بالياء على الأصل وبالألف للضرورة يقال وريت الخبر
أوريه تورية إذا سترته وأظهرت غيره قال أبو عبيد لا أراه إلا من وراء الإنسان لأنه
إذا قال وريته فكأنه جعله وراءه وقال غيره جعل التبیین وراءه وفي الحديث سمته
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد غزوة وروى بغيرها وقد تقدم مثال ذلك
ومن هذا الباب ورى الزنادقة في ورى وتقول يرى فيها ما إذا خرجت ناره قال ابن
هزير فان عكست هذه اللفظة جاء منها اروا من ورى يروى في العلم واروزيدا
من العلم والماء واروأنت لأنه من ورى يروى * ويأتى من مقولوبه روا وفيها واروار
من ورى الزند وفي الحديث اذهب فوارأباك

* (مقلوب البيت ألف بين حرفين) *

وزاروزاروزاروزار * وزاروزاروزاروزل

زار

وهذا البيت أيضا كإتراه موصول معلول لم أجده من هذا الشكل كل لاجل قلته
 ألا ماتراه بعد هذا مذكورا بعلمته وبه كل البيت واتزن نعوذ بالله من الحزن * أما زار
 فمعلوم من الزيارة وليس فيه ما يحتاج إلى تفسير أكثر من أنهم يستعملون زار
 في الصحة وعاد في المرض وشاهد ذلك قول بعضهم * أطأند اجئت أم زار * والاسم
 من زار زور وسيأتي الكلام عليه مع أشكاله * ومن شكله زار بالتشديد من الزر
 وهو العض وسيأتي وقد بنى من ذا الوزن ألفاظ مثل شار وضار وغيره قال الأصمعي
 وسأل أبو الاسود الدؤلي عن رجل ما فعلت به امرأته التي كانت تشاره وتহারه
 وتزاره وتمازاه ذكر هذا الخطأ في رحمه الله وفسر تشاره من الشر وتহারه من الهرير
 وتزاره من الزر وتمازاه من معنى تلوى عليه ومنه الشيء الممرت وهو المقتول وأما زار
 فاسم فاعل من زرى يزرى وازدري يزدرى إذا استهقر الشيء واستخف به وفي
 القرآن العزيز ولا أقول للذين تردى أعينكم ولا بن شرف من البديع بيتان من
 غير خلط فهما أن زار زار ولي من قطعة لزومية

زار

أوزدري بالناس يا ويحه * ماجاء فيه لودري ما زدري

راز

انظر قطعة في القافية المبدلة من التكميل وبيتى ابن شعوف في كراسة البديع منه
 وأما راز فن قولك رزت الشيء إذا خنته وقدرته اتقف على حقيقته والمصدر منه
 روز وسيأتي مع زوران شاء الله تعالى ومنه راز البناء مهموز وهو الذي يقبس به
 وجهه رازه وأما زارة بتقديم الزاي فهي الاجمة ذات الحلقاء والماء قاله (ع) وأما
 رار براءين فهو من نعت المخ المباع يقال مخ رار ورير قال الشاعر

رار

لو كنت ربحا كنت زمهريرا * أو كنت مخا كنت مخا ريرا

زار

زار

والرير بفتح الراء ونسكين الباء الماء الذي يخرج من في الصبي وأما زارة فهي اللفظة
 التي أخبرتك أن البيت معلول بسببها ولأمر أنيت بها وكذلك راز التي بعدها
 فلا تحسبها على خطأ ولا تعدّها غلطا أردت أن أستخرج منها ما علمنا فاحلم حتى
 نسمعه كلما ولا فعندى البدل فدع الجدل أردت بزار زار من الزبر وهو صوت
 الاسد وترديده في حلقه يقال زار يزار زارا وزيرا فهو زار ويقال أيضا
 ترار بالتشديد على وزن تفعّل فلما لم يتزن زار أسقطت الهمزة لضرورة كما
 أسقطوها في الراس والباس فان قلت هذه الهمزة هنا ساكنة وفي زار متحركة
 قلت فقد قرأت نافع وابن عامر سأل سائل والباقون سأل بالهمزة على أن يكون معناهما

جميعا من السؤال والسائل هنا هو التضرير الحارث بن كلدة حين قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية وأما من جعل سال من السيلان بغير همز فعلى بابه وسایل عنده واد في جهنم أعاذنا الله منه وهي قراءة ابن زيد وغيره وقرأ ابن عباس سال سيل وهذا ان شاء الله ليس فيه باس اذا أمن الالباس لانك اذا قلت زار الاسد لم يشبهه زار الولد وكذلك اذا قلت سال اليوم الوادي لم يشبهه سال القوم أو لادى ومن مذهب العرب حذف الهمزة راسا ولا أرى به باسا ألا ترى ان ابن محيصن قرأ واستبرق بغير همز وكذلك قرأوا تيم أحدا من قنطارا بالحذف أيضا وقالوا محسن زيدا وما جل عمرا وقالوا سحاق وقالوا سامة يريدون أسامة وسحاق وقال الشاعر * ان لم أقاتل فالبسوني برقا * انظر هذا كله في التحصيل للمهدوي وانظر فيه أيضا قراءة من قرأوا اذا المودة سالت وسيلات وأغرب من هذا قراءة الاعمش واذا المودة على وزن المروة قلت وهب الشعر بيت الضرورة فأتقدم أى ضرورة دعته اليه لولم يكن ذلك جائزا عندهم على أن الشاعر قد كان يمكنه أن يقول * ان لم أقاتل البسوني برقا * ويترن البيت وتزول الضرورة وفي الفصل بعده هذا نوع منه آخر ولا يعجب من هذا قد يفعلون ضد ما تقدم بهمزون مالا أصله في الهمزة قرأ أبو أيوب السخيتاني غير المغضوب عليهم ولا الضالين بهمز موضع الالف بغير مد قال صاحب التحصيل هو مذهب لبعض العرب يقولون دابة وشأبة ومأدة وعليه قول كثير * اذا ما العوالي بالغبيط احارت * يفعلون ذلك فرارا من التقاء الساكنين فيجركون الالف فتقلب همزة وقال الآخر وبعدها انتهاض الشيب من كل جانب * على لتي حتى اشعال بهيها يريد اشعال والعلة واحدة وأما رازا الآخر فلي فيه جواب حاضر أردت رازي وهو اسم فاعل من رزا يرزا اذا أصاب من مال غيره شيئا وفي الحديث فلم يرزا حكيم أحد شيئا حتى مات ويقال فلان مرزا اذا كان كريما يصاب منه وهو بالهمز وتركه أنا تخفيفا كما تقدم على مذهب العرب في تركهم الهمز من وسط الكلمة ومن أولها فضلا عن آخرها وقد جاء في الحديث غير مهموز خرج الخطابي رحمه الله في تفسيره حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لبني العنبر لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل مارزينا كم عقالا كذا رواه رزينا كم قال وترك الهمزة لغة اقريش قال أبو الفتح قد حذفوا الهمزة وان كانت أصلا قالوا اخذوا من كل

وويله وزن لا أفعل وجايحي وسايسو قال الشاعر
 وكان حاملكم منا ورافدكم * وحامل المين بعد المين والالف
 أراد المين والالف لحذف الهمزة وحرك اللام ضرورة قلت وقد قيل قار في قارئ
 وقد كنت أحفظ في ذلك شعرا آخره كاه قار ذهب عني الآن وما قبله وما بعده يدل
 على أنه من القراءة كما يدل اذا كان من القرى الذي هو طعمام الضيف وقال جسان
 رضى الله عنه ورهنت اليدين عنهم جميعا * كل كف لها جزم مقسوم
 اراد جزأ وباب جزء وهزؤ وكفؤ تسهيل الهمز وابداله بغيره وحذفه مشهور
 مذكور وكذلك ردأ ورتيا ومن أغرب البدل ما قيل في قوله تعالى موثلا قارئ
 في الشاذم ويلابالباء ومثلا بواو مشددة وقد نسبوا الرازي الى الرى على غير قياس
 أرايت لو اضطر شاعر الى حذف الياء منه ألم يقل راز ويلحقه بيباب قاض وغاز وان
 كان معتلا كما قالوا في قوله تعالى الامن هو صال الحليم ان الياء حذفته منه كما حذفته
 من باله في قولهم باليت به باله والاصل بالية وقد تقدم القول في ألم تركيف والله أعلم
 بكتابه وأنا قد اعتذرت عن هذا الحرف وصاحبه وقد أفادك والحمد لله علما ان قنعت
 به وان لم تقنع فاجعل زار الذي هو عوض زار مصدر زارم ~~كنا~~ ولا يسكن ولا
 ينكسر البيت كما قال النابغة * ولا قرار على زار من الاسد * واجعل
 عوض راز الذي هو راز البناء الذي تقدم وأنا لا آمر لك أن تدع طريق الناس
 وتقول ما فيه الباس وانما ذكرت ما ذكرت لتعلم وتفهم ما ربما لم تكن تفهم وتعلم
 وترك العتب كاه أسلم وصلى الله على النبي وسلم ويأتى من مقلوب هذا الباب أزر
 وأرز وما شاكله ويجمع منها عشرة ألفاظ سأسوقها بعد الكلام على الزور
 الموعود به

(مقلوب البيت أيضا الحرف بين ألفين) *

لم أجد من هذا القبيل ما يأتلف منه بيت غيراني وجدت منه ألفاظا مسته لا تدخل
 في الوزن فسقتها للفاضة منها أرى فعل حال تخبر به عن نفسك وهو على ضربين رؤية
 قلب ورؤية عين فرؤية القلب هي العلم ورؤية العين هي الابصار ومنه أرى
 همزة التعدية تقول أرى زيد عمرا كذا وكذا قال الله تعالى من بعد ما أراكم
 ما تحبون وفي أرايت لغات منهم من لا يهمز الالف وهي قراءة الاكثر ومنهم من
 يهمز فيقول أرايت ومنهم من يقول أريت بغير ألف قال الشاعر

أريتك اذ منعت كلام ليلى * أتمننى على ليلى البكاء

وقد قالوا ريت قال الشاعر

صاح هل ريت أو سمعت براع * رد في الضرع ما قرى في الحلاب

ويروى في العلاب ومن شكل أرى أرى تقول أرى الامر كذا بمعنى أطن * ومن شكله آراء جمع رأى ويجمع على آراء * ومن شكله آراء محذوذة اسم وهى من ظروف المكان تقول فعدت آراء زيد كما تقول حذاءه وتلقاه وفي الحديث من هذا ان موسى عليه السلام فعد بازاء الحوض أو عند آرائه ذكره الخطابي رحمه الله وقال آراء الحوض مصب الماء وأنشد * يبادر الحوض الى آرائه * وقال امرؤ القيس فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره

وقد تقدم عقر الحوض انه مؤخره من قول أبي عبيدة ويقال للمابين العقر والازاء عقر الحوض ومن شكله أرى مقصور فعل بمعنى تقبض وقصر ذكره ابن دريد في مقصورته قال * وظله القاص أضحى قد أرى * وفسره بما تقدم فهذه تلك وان أردت أن تزيد فانصب بعض الفاظ البيت الاول المرفوعة مثل أرا وأزا وشبهه تكن كهذه في الشكل كل هذا وكنت وعدتك بالكلام في زور فهما أنا أرجع اليك بعدكم دور هذه اللفظة أيضا يجتمع منها أشكال في بعضها اشكال فاذا فسرت يسرت قد تقدم ان لفظه زور واسم من زار وأصله من الميل والانحراف وفي التنزيل وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم أى تميل ولذلك سمى الزائر لأنه يميل الى المزور ومثله المضيف ضفت الى كذا ملئت واستندت اليه يقال للواحد والاثنيين والجماعة والمذكر والمؤنث زور وجاء في الحديث لمن لنفسك عليك حق فاول زورك عليك حق الحديث قال البخارى رحمه الله يقال هو زور وهو لا زور لأنهم صدر مثل قوم رضى وعبدل وغور يقال ماء غور ومياه غور وثرغور الغائر الذى لا تناله الدلاء انتهى كلامه رحمه الله وفي التنزيل قل أرايتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتىكم بماء معين وقال غيره يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفرو وسفار وتسوة زور وزور مثل قوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصهر والزور في صدر الفرس دخول إحدى النهدتين وخروج الاخرى يقال للرجل أزور وللراة زوراء وبها زور أى ميل اذا كانا كذلك وقد تقدم * سلم ترى الدالى منه أزور را * وسيا فى البيت الازومى الذى

آخره من ذوى زور ومن شكل أزور أزور بمعنى نفرو تباعد ومصدره ازورار
وسياتى والزور أيضا الصدر قال الشاعر

أصبر من ذى ضاغط عركك * ألقى بوانى زوره للبرك

يصف الجمل وقد تقدم ومن قاله فى قافية الحاء فى تفسير قافية البيت وقيل الزور
الوسط من الصدر ومقدمه وجمعه أزوار ومن أسماء الصدر الحيزوم وقيل غيره
والبرك والبركة والجران ومنه قول على فى أبى بكر الصديق رضى الله عنه استخلف
أبو بكر فأقام واستقام واستخلف عمر رضى الله عنه فأقام واستقام ثم ضرب الدين
بجرانه والمرء الواحدة من الزيارة زورة ومنه قول الشاعر * قد زرتنا زورة

فى الدهر واحدة * وزورة بضم الزاى موضع بالحيرة قال الشاعر
كأن لم يكن يوما بزورة صالح * وبالقصر ظل دائم وصديق
وذ كرا أبو عبيد قول الشاعر

وما وردت على زورة * كمشى السبىنى يراح الشفيا

وفسره قال يروى على زورة وزورة وبالفتح أجود من الأزورار والسبىنى التمر
والشفيف الریح الباردة ويراح يجرد الریح وسياتى الأزورار بعد ان شاء الله تعالى
ومن شكل زور زور وفى التنزيل والذين لا يشهدون الزور قال الفخار يعنى الشرك
وقال ابن مسعود الغناء وقال مجاهد الكذب وسئل عنه ابن عباس رضى الله عنهما
فقال هى أعياد المشركين ف قيل أوما هو فى شهادة الزور فقال لا انما آية شهادة
الزور ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه
مسؤولا ويقال للزور الزون وهو كل شئ يعبد ويتخذ رباً من دون الله تعالى ويقال
فلان ماله زور ولا صبور أى رأى يرجع اليه وقيل الزور كل كذب وخنا وسفه فالمعنى
لا يشهدون كل مشهدين يكون فيه ذلك وقال محمد بن على شهادة الزور ومعناه
لا يشهدون الشهادة الزور وفى حديث من قول النبى صلى الله عليه وسلم حين ذكر
البكائر ألا وقول الزور وشهادة الزور ألا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يقولها
حتى قلنا ليتها سكت وفى رواية حتى قلنا لا يسكر والزور أيضا الشعر الذى تصل به
الواصله شعرها كذلك سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره عنه معاوية
رضى الله عنه حين أخذ كبة من شعر فخطب الناس فذكره وقد لعن رسول الله
صلى الله عليه وسلم الواصله والمستوصلة يعنى الفاعلة والمفعولة به ذلك والزور أيضا

التوب الذي يدلس به كما جاء في الحديث المتشبع بحال يعطى كلابس ثوبي زور ومن
 شكاه زورا إذا اتقن الشئ وهياه ومنه قول عمر رضي الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة
 وكنت زورت في نفسي مقالة أعجبتني ومن شكاه روز بتقديم الراء مصدر راز
 الشئ يروزه روزا إذا ختمه وقد تقدم وأنشدني الفقيه أبو محمد عبد الحق
 انفسه قطعة فيها ولا ترز نفسك في دفعه * فالمرء قد يخطئ في روزه
 وكان قد حصر فيها القافية وزاد فيه الخطيب بيتا وأنا آخر انظرها في القافية
 المبدلة من التكميل ومن هذا أقرب منه الزورار وهو التبعاء عدومنه
 ما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن رواحة رضي الله عنه رأيت
 في سريره ازورار عن سريري صاحبه رضي الله عنهم وسيأتي خبره ان شاء
 الله تعالى مع قول الشاعر * صدود الحدود وازورار المناكب * ومن
 هذا النوع الزوراء تأنيث الأزور وقد تقدم والزوراء أيضا موضع السوق بالمدينة
 شرفها الله تعالى وذكر البكري ان الزوراء اسم يقع على عدة مواضع منها بغداد
 وسماها معرفة بالالف واللام قال وأما زوراء معرفة بغير ألف ولا م فهي زوراء دار
 بالحيرة كانت للنعمان سميت بذلك لميلها وزوراء اسم القوس ومنه قول امرئ
 القيس * عارض زوراء من نشم * وكان للنبي صلى الله عليه وسلم قوسان
 احدهما يقال لها الصفراء والاخرى الزوراء والزوراء أيضا اسم مال كان
 لأحبة بن الجلاح الانصاري وفيه يقول الشاعر
 اني أقم على الزوراء أعمرها * ان الكريم على الاخوان ذو المال
 والزوراء أيضا البئر البعيدة القعر قال الشاعر
 اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة * زلخ المقام وتطوى دونه المرسا
 والزوراء أيضا الارض البعيدة والزوراء القدر قال النابغة
 وتسقى اذا ما شئت غير مصرد * بزوراء في حافات المسلك كانع
 وقال ابن الاعرابي انما أراد بزوراء مكوكا مستطيلا من فضة يشربون فيه ويأتي من
 مقلوب زور وزر ووزر وسياق الكلام عليه (فصل قد تقدم في أول الباب)
 أروا زومعلوم ان كل حرف مشدد حرفان أدغم الاوّل في الثاني فاذا لم يدغم في مثل أرو
 ظهر وجاء منه أرو وهذا يتيسر في تفسير فلندكر الازرو وما أشبهه ونفسره حتى تقول
 سبحان الذي يسره اجتمع من هذا الشكل ألفاظ مشهورة لم تترنفسه فيقت منثوره

منها ازرا المتقدم وازر وهو من نعت الضيق يقال بيت ازر ضيق قال الشاعر
 * واجتمع الاقوام في بيت ازر * ويقال أيضا بيت ازر بالفتح اذا امتلأ ناسا
 وجاء منه في الحديث فدفعنا الى المسجد فاذا هو بأزراى يجمع كثيراى قد غص بهم
 لكثرتهم وصفه بعض الرواة فقال فاذا هو بأرز وليس بشئ ولا معنى له وبرى فاذا
 المسجد يتأرز يقال ازرا البيت ازرا فها رازر تشبها بالازير وهو صوت المرجل
 كاتق قدم ومنها ارز وهو شجر معلوم واحدها ارزة وفي الحديث من هذا مثل
 المناق مثل الارزة قال أبو عمرو هي الارزة مفتوحة الراء وهو شجر معروف بالشام
 يقال له الارز واحده ارزة وهو الذى يسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر شجر
 الارز فسمى الشجر الصنوبر من أجله والارز أيضا معدر أرزوسى بأتى ووقع
 فى كتاب العين والارز شجرة يقال لها الارز قال الزيدى والذون زائدة فيه وعما
 قيل فى الارز

أرز

أرز

انى وجدك لا أفضى الغريم وان * حان القضاء وان رقت له كبدي
 الا حصا ارزن * البيت وقال الآخر

أعددت للضيفان كلبا ضاربا * عندي وفضل هراوة من أرزن

وسبأنى البيت وحكايته وفى مثل هؤلاء يقال لاجرم اذ ليسوا من أهل الكرم ومنها
 آزر اسم رجل قال الحسن والسدى آزر اسم أبى ابراهيم عليه السلام وقيل كان له
 اسمان آزر ونارخ وفى التنزيل واذا قال ابراهيم لأبيه آزر يقرأ كذا وهو المشهور
 ويكون بدلا من آية فى موضع جراد جعلته اسماء ومن جعله لقباً بمعنى مخطئ
 جعله نعتا كأنه قال لأبيه المخطئ ويقرأ آزر بالضم وهى قراءة جماعة من الصحابة
 منهم أبى تائب بن عباس رضى الله عنهم ومعناه على ما قال القراء هى صفة ذم بلغتهم
 كأنه قال يا مخطئ وقيل معنى آزر يا أعوج ومعنى ابراهيم أب رحيم وقرأ ابن عباس
 آزر اسم من زين اتخذ بغير ألف نصبه باخمى رافع تقديره اتخذ آزر افعين جعله
 اسم صنف وهو قول مجاهد ويجوز أن يكون مشتقا من الازر الذى هو الظاهر رأى
 العون والقوة فيكون مفعولا من أجله كأنه قال اللقوة اتخذ اسمنا ما آلهة وقرأ أبو
 اسماعيل الشامي أزر اتخذ بمعنى وزر أبدلت الواو همزة ذكراً بمعنى هذا كاه
 المهدوى رحمه الله ومنها أرز ومعناه انقبض وانضم يقال أرزى بأرزا و يقال أرزت
 ليلتنا تأرزى أرزا الارز البرد الشديد وأنتد * يوم شمال باردا الاريز * وجاء

آزر

أرز

في الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى بحرها قال أبو عبيدة
قال الأصمعي قوله يأرز أي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها وأنشد لزوجة يذم
رجلاً * فذالك بخال أروزالأرز * يعني انه لا ينسبط للمعروف ولكنه ينضم بعضه
الى بعض ومثله ما قال أبو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرزو اذا دعي اهتزأ وقال
انه ترسل الراوي يعني اذا سئل المعروف تضام واذا دعي الى الطعام أو غيره مما يناله
اهتزأ قال زهير بأرزة الفقاة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاء
يعني الناقة والأرزة الشديدة المجتمعة بعضها الى بعض ذكر هذا أبو عبيدة وقال
ثابت زعم بعض العلماء ان في الأرز معنى لم يتنبه له أبو عبيدة قال الأرز أن تدخل
الحية البحر على ذنبها فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد ذلك الاسلام خرج من
المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون رأسه آخره نكوصاً كما كان أوله خروجاً قال وانما
تأرز الحية على هذه الصفة التي وصفنا اذا كانت خائفة وأما اذا كانت آمنة فهي
تبدأ برأسها فتدخله وهو الان يجحش رقل قد فرغ هذا وأزيد لك هنا فائدة أخرى
من شكل تأرز الحية الذي هو فعل تارز اسم فاعل من ترزالان التاء في هذا أصلية
وفي تأرز الحية زائدة لأنه فعل تقول ترزالرجل اذا مات ويس والتارز اليابس
بلا روح وأنشد * كأن الذي يرمى من الوحش تارز * وقد أترزه الله وفي بيت امرئ
القيس من هذا

بجملزة قد أترز الجرى لهما * كبت كأنها هراوة منوال
أي أذهب الله وأبده ومنه قيل خبرتلك تارزة أي يابسة ذكر هذا أيضاً ثابت رحمه
الله في تفسير قول مجاهد رحمه الله لا تقوم الساعة حتى يكثرا التراز وتفسره موت
الفتاة ومنها أرز متدد وهو هذا الحب الصغير الممدود في القطنية وهو الذي تدعوه
العامرة الرز وفيه ست لغات ليس فيها واحدة من قول العامرة وهي أرز كما تقدم وارز
مخفف اسم مثل رسل وارز بفتح الالف وأرز بتسكين الراء ورز بغير ألف ورز بنون
وقال الرازي في المتد منها

تفقأت تحما كما الأوز * من أكلها الهبط بالأرز
والهبط طعام أرز وماء وهو معرب ومنها أرز ومعناه عون من قوله تعالى أشد دبر
أرزي أي عوني وظهري ومنه قوله تعالى فأزره وترأب ذكوان فأزره بغير مد
ومعناه فأعانه وقوام يقال أزر فلاناً على الأمر أي قوته عليه وكنيت له فيه ظهراً

وخص الظهر لأن القوة فيه ومن هذا الوزير لأنه يقوى أمر الملك ويعينه على
 مصالح الرعية ويحمل عنه ثقله ومنه سمى الظهر أزارا لأنه موضع الثقل والأزار أيضا
 معقد الأزار قاله (ع) ومنها أزر وأزر مخفف منه جمع أزار وفي الحديث من قول النبي
 صلى الله عليه وسلم أزره المؤمن إلى نصف ساقيه والأزار ما يشده على الحقوين وهما
 موضع الخثرة من السراويل وربما سمى الأزار حقا ووجهه حتى وحقا وفي الحديث
 فأتى الينا حقه وفسر في الحديث يعني بحقه أزاره سمى بذلك لمجاورته ذلك
 الموضع من الإنسان وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يأتزر إلى أنصاف ساقيه
 ويقول هكذا كانت أزره صاحبني يعني النبي صلى الله عليه وسلم ثم اتسعت العرب في
 ذلك حتى كنوا به عن العفة وترك الريبة كما قال الشاعر * والطيبون معاقد الأزر *
 يعني الفروج المغطاة بالأزر ثم اتسعوا أيضا في ذلك حتى كنوا عن العفة
 بالثياب فقالوا فلان نقي الثياب وفلان دنس الثياب وقد تقدم هذا ثم اتسعوا
 وزادوا حتى سموا المرأة أزارا كما قال الشاعر لعمر بن الخطاب رضي الله عنه

ألا أبلغ أبا حفص رسولا * فدالك من أخى ثقة أزارى

يسأله أن يحفظ له امرأته وكان غائبا عنها في غزاة وقال ابن قتيبة وذكر البيت يعني
 بالأزار البدن أي النفس ثم قال ويكون الأزار الأهل وأمرى أن تفسره بالأهل
 والمرأة أحسن وتسمية المرأة بالأزار أليق لان الحاجة منها انما هو موضع الأزار
 وهو ضرب حسن من الكفاية وقد قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن
 قالوا في التفسير كل واحد من الزوجين يستتر بصاحبه فيما يكون بينهما من الجماع
 والله أعلم بتأويل كتابه * وذكر ابن اسحاق في تفسير حديث بيعة النبي صلى الله عليه
 وسلم للأربعة العترة قال لهم تبايعوني على أن تمتنعوني عما تمتنعون منه نساءكم
 قال فأخذ البراء بن معمر بيده فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمتنعنك مما تمتنع منه
 أزرنا * ومنها أزر بمعنى وزر كما تقدم في قراءة من قرأ أزار اتخذ على مذهب من
 فسره بالوزير أراد وزرا اتخذ فأبدل الواو بالهمزة وهذا مشهور عندهم قالوا الشاح
 وشاح واسباد ووساد وقد تقدم هذا وشبه ومنها أزار الجر إذا غرز أذناه في
 الأرض أبيض وسمي أتي في باب رزأ لأنه يقال فيه رزأ أيضا * ومنها ما يتصرف
 من أفعال بعض اللفاظ مثل أزر بفلان أمر من أزرى يزرى الفعل الرباعي يكون
 من هذا مقتبوح الالف ومثل أزر أمر من رزأ التلاشي ومثل أزر من الأزر

وأزرعها بالآزار كما تقول رذاه بالرداء وما أشبه ذلك مما ان طلب وجدور بما بقيت
الفاظ لا أدريها ويدريها غيري وفوق كل ذي علم عليم
أخرجت شيئا يابني للوجود * ما ان ترى خيرى عليك به وجود
أهـ نبي به تأليفه فهو الجديد * أما مضمّن علمه فن الحدود
فاشد به كفيك كالرجل الشديد * واحفظه فهو الرأى والقول السديد
واعمل بصالح ما تراه به تسود * وتعز من بين الورى ييض وسود
لما فرغت من تفسير هذه الاشكال وأزحت عنها بحمد الله الاشكال رأيت
انهم لم تأتلف الأمن الرأى والزأى والالف فأردت ان أصنع بسائر أزواج
حروف المعجم مثل هذا فلم يتصرف منها ما تصرف من الرأى والزأى ولم أجد من هذا
القبيل الا القليل مثل أفق وأفق السماء فعملت ان هذين الحرفين أعنى الزأى
والرأى أكثر في الكلام من أعنى ما في المخارج يختلفان ولا يأتلفان اللهم
الا انهما يشتهان في الصورة وانهما من الحروف المجهورة فعزمت على ان أجمع
بينهما في الكلام ولا أخلط معهما غيرهما في النظام لألأفا ولا غيره مثل ز ر
ور ز فوجدت من ذلك عشر كلمات منتظمات الشكل مؤتلف والمعنى مختلف
وليس ذلك لغيرهما والافقس به ما فغاية ما تجد ذلك في بعض الازواج دون بعض
كالجيم والحاء في مثل حج أنت وحج زيد وحج متقبل وحج زيد عمر من الحجة فان قدمت
الجيم قلت حج وتبدل الحاء بنحاء فتقول حج وقد تقدم تفسيره في باب له لكن ذلك
قليل وفي مثل القاف والفاء كقولك في الأمر قف وفي المضعف قف شعري وقف
موضع وما أشبه ذلك وسيأتى تفسيره في باب وكاه لا يبلغ عدد كلمات الرأى والزأى
ولا نصفها وأما الدال والذال فلم أجد فهما الا ذذ فلان عن الحوض وأما غيرهما
فلا قليل ولا كثير مثل العين والغين والطاء والظاء وغير ذلك وربما فهم من لغة
شاذة لا أدريها وهذا كله في الحرفين معا وأما في حرف واحد فلم يوجد منه
في الكلام غير د وهو الله وسيأتى تفسيره وآء شجر وليس بحرفين وسيأتى أيضا
وقالوا به وليس أيضا حرفين من أجل التضعيف وقد زيد فيها أيضا هاء السكت
فقبل به أو تاء ان قيل بية وهو اقرب رجل وسيأتى أيضا الكلام على هذه اللفظة
في آخر هذا الباب ان شاء الله تعالى ولانتم فت الى قول الامامة ز ز فانها ليست
عربية وان كانت هذه اللفظة عندي مروية * قد تقدم في أول الكتاب بروايتي

عن الحافظ قواهم الحديث عز في عز والفقه خرف في خرو والكلام زرف في زرو ولعل
 قائل هذا خاطب قوما هذه اللفظة فاشية عندهم ولطابقها أيضا الفقرا التي
 قبلها ولم يقلها النعم لم تستعمل وسترى في التكميل في هذه اللفظة كلاما
 مطورا منظوما ومنثورا وانما تقول العرب عوض هذه اللفظة صفع قفاه
 وزخ ووجأ وقد تقدم يجأ في عنقها وتقدم أيضا الشعر الذي رويته عن الحافظ رحمه
 الله * واذا ما أبي صغعت قفاه * البيت وقال الحافظ أبو محمد * وزخ كف الجهل
 في قفاه * هـ لي ان بعض أهل اللغة قال الصفع كلمة مولدة سمي الرجل بها صفعان
 وأصل الزخ الدفع زخه يزخه زخا اذا دفعه وربما كني به عن النكاح وروى عن
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أفلح من كانت له مزرخه * يزخها ثم ينال الفخه

قال ابن دريد رحمه الله وقد ذكر القسم الاول وهذا شيء لا أقدم على الكلام فيه
 انظر ورعه رضي الله عنه وقد فعل ذلك في أشياء كثيرة قال صاحب كتاب العين
 زخ المرأة نكحها وزخه الرجل ومزخته زوجته وزخ بيوله اذا مده وزخ بنفسه
 اذا وثب ويقال زخ يزخ زخينا والزخخ يريق الجمر والحمر وللغقيه أبي محمد
 رحمه الله في المزرخة والنخعة كلام عجيب طويل انظره في التكميل * (فصل) *
 ولما كانت الرأى والزأى عن سائر اخواتهما بعزل ونزلة امني أعز منزل أردت ان
 اذكر منها الآن بعض ما وقع في القرآن أشرف بذلك كتابي والى الله ما بي فلما شرعت
 في ذلك وجدت على أنواع ذوات اقتراف واجتماع فالفترتان ما حال بينهما
 حائل والمجتمعتان ما التصقتا التصاق الانامل مثال المجتمعتين تقدم الرأى فتقول
 رزقكم رزقا وتقدم الزأى فتقول رزعا وزرعا تدخل بينهما ما حرفا وتقدم الرأى
 فتقول رزرا ورزرا وتقدم الزأى فتقول زبرا وزمرا وزهرة وزجرة وتجعل الحرف
 قبلها ما وتقدم الرأى فتقول جزا وبرزا وتقدم الزأى فتقول زرو وزرو وقد
 تجتمع الرا آن في كلمة واحدة بغير واسطة في مثل أقررتهم وأقررتنا وبواسطة في مثل
 حريرا وزميرا وقطيرا وتقول في الزأى بغير واسطة فعز زنا بئالآل وتعز زوه
 على قراءة من قرأه براء بن وبواسطة مثل عزيز وزخزح وغير ذلك مما لم اذكر
 ولم أشرط ان أحصر وسأفسر لك هذه الالفاظ وأتكم على ما فهم من العوائد
 في فصل الفوائد بحول الله وقوته وهذا بعض ما في القرآن وأما في ليف الكلام

وتخفيف هذا الالتزام فما لا ينضبط بزمام ولا يرتبط لامام بل هو بحر والسلاط
ولعمري لقد أردت أن أجمع ذلك فأحصيه وأحرزه فأبرزه فطال فيه المقال
وآل الى اللال وكانت قد انشالت على الالفاظ ولست من الحفاظ حتى كثرا العبد
ولم يدخر اراش ما يصيد فقلت عند ذلك أخرى الله الترك ما يقيم هذا الا الترك ثم
اني أجمعت نفسي بهذه العدة مده وأردت أن أعدّه وأحدّه ورجعت عن ذلك
الخطا ثم شجعت نفسي وجعلت أناطرح حتى وقعت في باب برار وقزاز وانتهيت
الى عزاز ونزاز فذت أوكدت وأنكرت ما ذكرت واستغفرت ربي وتبت ومحت
ما كتبت ثم اني خشيت أن تكون السببة في لائطه فسقت منها ما كان بغير واسطة
ولا رابطه وقلت

وجدت ذلك أقله * وبالحر أن أقله
فاحفظه فهو يسير * واقبله لاتستقله
فانه العلم فاشدد * به يدك وقيل له
أهلا بمن قد أتاني * من بطن وادوقله

اجتمع لي من هذا النوع بين معكوسه ومستقيميه وتصريفه وتقويمه العشر
الكلمات المذكورات في الاول فعلمها وعلى تفسيرها المعقول فتلقيها باليمين
فانها العلق الثمين واعرف للؤلؤف قدر ما جمع من هذه اللع ومن كم ديوان لقطها
وكم من لذة نوم من عينه بسببها أسقطها وادع له بالتوب من الحوب وبالغفو
عن الهفو واعلم اني أردت بما تقدم قبيل من الكلام الهزل تنشيط لما يأتي
بعده من الجزل فانشط لما يأتي من القول في كلماتي وهي

زر زرز وزر وزر وزر * وزر وزر وزر وزر وزر

أما زرز فواحد الارزار وهو شبه العقدة تدخل في العروة تشد بها الاطواق في
الاعناق وهو مستعمل في غير هذه البلدان وأكثر ما يكون ذلك للولدان وقد كان
لعميص رسول الله صلى الله عليه وسلم زرز وبه سمي الرجل زرا وزر السيف حده
ومنه قول هجرس بن كليب في كلامه * أما وسيفي وزريه ورعبي ونصليته وفرسي
واذنيه لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر اليه ثم قتل جاسسا وكان قد قتل أباه وزر
أيضا زرا القلب وهو عظم صغيره قوامه قاله الازهرى ومنه حديث سلمان رضي
الله عنه يقول في علي رضي الله عنه انه لعالم الارض وزرها الذي تسكن اليه تقول

من ذلك زرت القميص أزهر زرا وأزهرته زرا وازرارا لغتان فصيحتان
ذكرهما أبو عبيدة وأجازهما أبو زيد ويقال زهرته شددت أزرا ره وأزهرته
جعلت له زرا ورأيت في حاشية الكتاب وأحسبه مشتقا من الضيق كأنه يزهر على
العنق أي يعضها وأما زرقا من هذا الفعل تقول زرقبلك وازرره وجاء
منه في الحديث وازرره ولو بشوكه وزر أيضا ما بني من هذا الفعل لمالم يسم
فاعله تقول منه زرق القميص في العنق إذا شد وأما زرق فعل وهو العضم كما تقدم يقال
زرا الحمار أنه إذا عضها وطرد هايزرها زرا وأشد * بليته من زرق القمح كدوح *
والليت صفحة العنق وهما اليتان ويجمع على ليتة مثل ديك وديكة وفيلة وقد جاء
منه في الحديث أم غي ليتا ورفع ليتا وأما زرق فصدر هذا الفعل وهو الشل والطررد
والعضم كما تقدم وهو الطعن أيضا وأما زرقا من الزيارة وفي الشهاب زرقبا
تردد حبا * ومن مضاعفة زرزور هذا الطائر المعروف وقال صاحب العين طائر
يزرزرا ثم هي كلامه وجمعه زرازير ومنه في الحديث أرواح المؤمنين في حواصل
طيور خضر كالزرازير تهأر فون ويرزقون من كنز الجنة كذا رأيت من كنز الجنة
وأظنه من ثمر واقع أعلم والزرزير نبات تصبغ به الثياب ويقال عيناها ترزان إذا
توقدتا ومنه له ترهران هذا كما تقدم الزاي وقدمت على الراء لأن فيها خمس
لغات يقال زاي وزاء وزاء وزاي وهي أفصحها * ويأتي من معكوسة زرو وهو
فعل تقول زرا الجراد إذا نابه في الأرض إذا غرزا بالبيض ورزة الباب اشتة آقاها من
هذا تقول سمعت زرا الرعد ورزا القوم إذا سمعت أصواتهم وسمعت زرا النحل إذا
سمعت هديره وفي حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه من وجد في بطنه زرا وهو
يصلي فليطع الصلاة وليتوضأ فسمه أبو عبيد بالصوت غبرا شديدا واستشهد
عليه بقول أبي النجم

كان في ربابه الجار * زرعشارجلن في عشار

وقال أبو عمرو وانما هو الأرض مثل أرض الحية وهو دورانها وانقباضها ومال أبو عبيد
إلى القول الأول والله أعلم * وأما زرقه والحب الذي يقال له الارز وهي لغة فيه
وقد تقدم زار وزور بقرير فرغ هذا بقية النقوش الأولى زل وزل * أما زل فن
قولك زل الشيء عن الشيء إذا دحض عنه يزل ويقال يزل زلا وزلا وزلا وزل الرجل
زلة قبحة إذا وقع في أمر مكرره أو أخطأ خطأ قبيحا ومنه قواهم نعوذ بالله من

زل

زلة العالم لأنه اذا زل زل برزله خلق كثير والمزلة المدحضة عن الصخرة المساء وما
 أشبهها وفي الحديث من هذا في صفة الصراط مدحضة مزلة قال الاعشى * دون
 السماء يزل بالغفر * الغفر ولد الوصل والجمع أغفار وغفرو تقول زللت بالفتح
 تزل بالكسر ويقال أيضا زللت بالكسر تزل بالفتح وفي السير من قول عاصم رضي
 الله عنه * تزل من صفحتها المعابل * يعني القوس والمعابل السهام وفي القرآن من
 هذا فان زلالتهم أي تهديمهم من طريق الاستقامة هو من زل لكن لما اتصل بالضمير
 أظهر الحرف المدغم كما تقول مر ثم تقول مررت وفي ردّة قول رددت هذا قياسه
 الا انه يختلف في المستقبل فما كان منه متعديا كان ثانيا مضموم ومما مثل ردّة
 ومرّ تمرّ الا ما شذ من نحو يغل من غل ويغل معا وهو قليل وما كان غير متعدي
 كان ثانيا مكسورا نحو يخف يخف الاثمانية أفعال جاءت فيها اللغتان جميعا هي
 مذكورة في أدب الكاتب قال الاستاذ رحمه الله أغفلوا هيب وخب يخب
 وجب يجب وأج يؤج اذا أسرع وقد تقدم هذا الحرف وتقول أزلت الى الرجل
 نعمة مثل أسديت وفي الحديث من أزلت اليه نعمة فليست ~~ب~~كرها وفي القرآن
 فأزلهما الشيطان وقرا حمزة فأزالهما بالالف وفسر ابن عزيز أزالهما معناه
 استزلهما وأزالهما نحاها ما قال يقال أزلته فزال ويقال أزال الله
 زواله وزال الله زواله بمعنى اذا دعا عليه بالهلاك قال الاعشى

هذا النهار يد الهامن همها * ما بناها بالليل زال زوالها

وكذلك زيل زويله أي ذهب ومات ويقال زالت الشمس تزول زوالا وزولانا
 وسيأتي القول في معرفة الزوال في الفوائد ان شاء الله تعالى من هذا الباب
 والازل في غير هذا السريع تقول فرس أزل والازل من صفة الذئب لرقه مؤخره
 تشبه الخيل به لسرعة قال الشاعر * أزل ان قيدوان قام نصب * يقول اذا قام
 رأيته مشرف العنق والرأس يقال زل يزل زلا وزلا ولا يقال علي هذا خيل زل
 واغنام زل والازل بتخفيف اللام وتسكين الزاي الضيق والشدة والحبس يقال قد
 أزلو او مالهم ما يزلونه أزلا اذا حبسوه عن المرعى من خوف * وقد تقدم في الحديث
 أزلين والازل بفتح الزاي القدم تقول كان ذلك في الازل وسبق في الازل كذا أي
 في القدم والازل بكسر الهمزة وسكون الزاي الكذب ذكره أبو عمرو وابن
 الأعرابي وقال عمرو بن دارة

يقولون ازل حب لبلى وودها * وقد كذبوا ما في مودتها ازل
وأما وزل فالواو فيه أصلية وسقته مع زل لاقامة الشكل ويقوم به أيضا معنى اذ ليس
في الكلام زل والورل حيوان ألطف بدنا من الضب وهو أشد منه وأجود سلاحا
وله شهمة والاعراب يستطيعون لحم ذنبه وهو خفيف الرأس والحركات ذاهبا
وجائيا ويمينا وشمالا وله برائن أقوى من برائن الضب ذكره هذا كله عجمي وبحر
تقول العرب في أمثالها أظلم من حية وأظلم من وزل والورل أظلم من الحية لانه
يأق على الحيات كلها فبأ كلاً ما وكل شدة يلقي ذو حجر من الحية تلقى مثل ذلك من
الورل وجمعه وزلان نعوذ بالله من الظلم وأهله ونسأله السلامة من فضله القافية
الثانية وزل وزل * أما زل فجمع أزل الذي تقدم وزل أيضا من نعت المكان الذي
فيه الدحض والزل قال الشاعر

ورل

زل

لمن زحلوفة زل * به العينان تنهل

فسره أبو علي في النوادر الزحلوفة آثار تترحق الصبيان من فوق الى أسفل قال
وأهل العالية يقولون زحلوفة بالفاء وتعم يقولون زحلوفة بالقاف وجمع زحلوفة
زحالبف ومنه قول الخجاج فيما كتب به الى يزيد بن المهلب أما بعد فقد بلغني أنك
ركبت أمرين قبيحين وكلاهما زينة لك الشيطان وأناك من باب الطمع والجشع
والرثع فأفعدك على زحالبفه فرمى بك مرمى بعيداً أخرجه ثابت رحمه الله وفسر
الجشع قال هو شدة الحرص يقال رجل جشع من قوم جشعين وجشاعي وأجشاع
ومثله رجل طمع كذلك الى آخره والرثع قال هو سوء الطمع وقال هو أن يأخذ نصيبه
ويترك في نصيب صاحبه وقال الترحلف والترحلق والترحلاك واحد وأنشد
في الزحلوفة للسكيت * وفي مقام الصبا زحلوفة زلل * وأما زل فأمر من زال وكما
جاء من قافية البيت الاول كلام له معنى وزل وزل فكذلك قافية هذا البيت الآخر له
أيضا معنى فزل وزل أي هذا موضع زل فاحذره وزل عنه القافية الثالثة قد تقدم
زل جمع أزل وزل أيضا من نعت المكان الزلق فهاتان لفظةتان معنى احدهما غير
الآخرى اجعل كل واحدة في قافية وتقدم انه يقال زل يزل والامر من هذا زل
يازيد اجعل هذه مع المتقدمة متوجاهة منها قافية غير متكررة والحمد لله * ومن مضاعف
هذه اللفظة ززل أصل الزلزلة والزلال الاضطراب والحركة وفي التنزيل منه
كثير وزلازل الدهر شدائده ويقال ما زلال وزلازل اذا كان يفساغ بلا كلفة من

زل

زلزل

صفاته ومعكوس زلزل * قد تقدم انه ليس في الكلام رل وكذلك عكسه لان اللام والراء لا يجتمعان لقرب مخرجيهما الا ان يكون قبلهما حرف كما قالوا ورل وقد تقدم وقالوا أرل اسم جبل معروف كما قال فيه الشاعر

وهبت الريح من تلقاء ذي أرل * ترجى سحبا قبلها ماؤها شبا
فكون الهمزة والواو قبلهما سهلا للنطق بهما وكلما تباعدت المخارج كان الكلام أخف على اللسان ولذلك لا تجتمع الدال مع الزاي في كلام العرب حتى المهندس معرب من الهنداز وكذلك الجيم والصاد حتى قالوا ان الاجاص دخيل في الكلام قال الغنوي لا يقال الانجاص (قلت) وانما يطالبون الاخف على اللسان فينطقون به ألا تراهم لما أدخلوا الواو على الراء واللام في ورل كما تقدم خف النطق به نعم وفتحوا الواو من أجل فتحة الراء وضموا الهمزة في أرل من أجل ضمة الراء وقد فعلوا مثل ذلك في كثير من الكلام للاتباع وللجوار قالوا في الاتباع بحر ضرب خرب وفي بجاد من رمل وقرئ خارج السبع الحمد لله بضم اللام والحمد لله بكسر الدال ذلك كله للاتباع ولهذه الالفاظ المذكورة هنا في التكميل حكاية لطيفة ورسالة لطيفة وقطع من الشعر شريفة * رجع الكلام الى الراء واللام وكذلك اذا التقى من كلمتين صعب النطق بهما أيضا كقولك مرر للمسجد وهل رأيت زيدا حتى سهلوا ذلك بالادغام وعلى ذلك قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وقل رب احكم بالحق وشبهه على أن مرر للمسجد ليس كقولك هل رأيت زيدا لان اللام تدغم في الراء وذلك شائع وليس ادغام الراء في اللام كذلك وقالوا في قراءة أبي عمرو ويغفر لكم بالادغام مرفوعة غير معروفة وانما هو شيء رواه القراء لا قوة له في القياس ومن لم يدغم وقف على الكلمة الاولى قليلا ثم ابتدأ الكلمة الاخرى كما يروى حفص عن عاصم أنه كان يقف على بل وقفة خفيفة ويبتدئ ران ومن صعوبة الجمع بين اللام والراء أنشد بعض أهل العربية هذا البيت معجفا وهو هذا

عافت الماء في الشتاء فقلنا * برديه تصاد فيه سخينا

رواه كذا وفسره على غلطه فقال معنى برديه سخية قال وهو من الاضداد واحتمل بالبيت ولم يأتبع على ذلك المعنى وغلط فيه قال الذي زعم عليه انما هو بل رديه من الور ودغام اللام في الراء كما يقرأ بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ذكر ذلك

نابت رحمه الله وقال تقول العرب اسقني أو برد أي اتنى به بارد أو قد تقدم ومثل هذا البيت بلغزبه وشبيهه ما يروى عن الأصمعي رحمه الله تعالى أنه أنشد يوم الطلبته لم ينالوا مثل الذي نلت منهم * وسواء ما نلت منهم ونالوا ثم قال لهم كيف أوجب في آخر البيت ما نفي في أوله فقالوا لا ندري قال قد أجلتكم فيه شهرافنا لو أأجلتنا فيه سنة ما علمناه فقال لهم انما هو لي ترخيم ليا ثم قال نالوا مثل ومثله ما أنشد المعري لنفسه

ألفت خوص المطايا إن منسكرة * الف الغزال مقابلة مقابلة
فهذا من التجنيس المركب لأن مقابلة معنى صقل وجلال من قولهم مقوت الشيء ومقوته إذا جلوته والليت صفحة العنق والمقابلة من الأبل التي لا يعيش لها ولد وكذلك من النساء قال الشاعر

يظل مقابلة النساء يطأنه * يقطن الألباني على المرء مثرز
يصف مقتولا وكانت العرب تقول إذا كانت المرأة مقلات ووطئت فتبى لا عاش ولدها ومثل ما تقدم من اللغز قول الآخر

دنا بربنا من قرن ثور ولم يكن * من الذهب المضروب عند القناطر
الغز بالدناير وليس كذلك وانما هو دنا فاعل ماض والنير الخشبة التي توضع على عنق الثور إذا قرن ومثل ما تقدم من اللغز قول الآخر

مررت على القبور فكأمتني * وأيم الله ما نطق بحرف
انما هو كل متنى من الكلال الذي يعترى من التعب ومتنى ظهري على أن هذا يحتمل أن يبقى على حاله ولا يقال فيه مركب لأن القبور موضوعة اعتبارا فكأنها تكلم من مررت بها بلسان الحال لا بلسان النقال وهذا جائز عند العرب كما قال عنزة * وشكا إلى بعبرة ونحيمهم *

وللمعري وغيره من هذا النوع كثير كقوله
أيا ديك عدت من أيا ديك صيحة * بعثت بها ميت الكرى وهو نائم
هتفت فقال الناس أوس بن معير * أو ابن رباح بالمحـ له قائم
أوس هذا هو أبو محمد ذورة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعير بكسر الميم مفعول من عار يعير في الأرض إذا ذهب وابن رباح هو بلال أبوه رباح وأمه حمامة رضي الله عنه ولي أيضا في كتاب قوت القلوب أبيات أولها

في خوص هو جمع أخوص
خوصاء من النوق وهي
الغائرة العينين من الهزال
نظر ص ١١٦ من تنوير
السطح المطبوع على ذمة
جمعية المعارف

انك يا قوت ليا قوت * كتبك مفروض وموقوت

انظره في التسكيل * فاذا لم يوجد دل ولا ر فليفسرزل ولا ا ما رل فقد تقدم واما رل
فن قولك لى الشئ بالشئ لى اذا قرن به ومنه قوله هم قد لزلت لى يا فلان وكل شئ
دانيت به وقرنته فقد لزلته قال الشاعر

أحسن بيت أهرابنا * كأنما لى بخبرنا

وقال الراجز

وابن اللبون اذا مالز في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

ابن اللبون الفصيل الذى أمه ذات لبن من حمل جاء بعده والبالزل الذى بزل ثابه أى
طلع والقناعيس جمع قنعام وهو البعير العظيم الخلق ويقال لزه لى اذا طعنه
وأجاز قوم لزلت الشئ بالشئ وألزلته ولم يحجزها البصريون وأجاز الأصمعى
لألزته ملازة ولزازا اذا قرنته يقال خصم ملزل لازم للخصومة ويقال فيه لزلز أيضا
ويقال هو لزلز شر ولزى شر ولزى شر والزلزل لزل الباب نطاق يلزبه أى يشد والمزلز
الخلق المجتمع ومن أفراس النبی صلی الله علیه وسلم اللزاز مشتق من هذا وقد تقدم
انه كان له سواء السكب واللحيف والمرتجى واليعبوب وفسر الخطا لى منها السكب
قال قال الأصمعى رحمه الله يقال فرس سكب وهو الكثير الجرى قال أبو داود

وقد أغدو بطرف هيكلى ذى منعة سكب

وقال غيره السكب يشبه لونه بلون الشقائق وأنشد

* كالسكب المحمر فوق الرابية * والزلز اسمى بذلك لشدة تلززه واللحيف
لكثرة سبائه يعنى ذنبه ومن غير السكب سمي بذلك لحسن صهيبه واليعبوب
لكثرة جريه بقى الكلام على مخرج هذين الحرفين مخرج الراء من أسفلة
اللسان الى مقدم الغار الأعلى وهى من الحروف المراقبة والزاي مخرجه من وسطه
وهو من الحروف المصمتة وهما معا من الحروف المجهورة كما تقدم وصورتهما
واحدة ويختلفان فى الاسم كما تقدم تقول هذه راء فاصهما صورتها وايس كذلك
الزاي لانك لا تكتبها الا بياء بعد الألف تقول هذه زاي فزها كما قال زيد بن
نابت رضى الله عنه فى قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها هى زاي فزها
أى أقرأ بالزاي ومخرجهما من وسط اللسان ولهما أختان من هذا المخرج السين
والصاد الا ان السين من وسط الفم مطمئنة على ظهر اللسان ولذلك تنوب

أحدهما في الكلمة من باب الأخرى وتقوم مقامها عند طائفة من العرب يقولون
صراط وسراط ووزراط وقد قرئ بها ثلاثها في السبع في القرآن والسین الأصل
والصاد بدل منها تتفق الصاد مع الطاء في الاستعلاء والاطباق فيخف اللفظ ونطق
بالزاي فيها تتفق مع الطاء في الشدة والجمهور أكثر ما تنقلب هذه الصاد إذا
كانت ساء كنهة مثل قولهم فلان يصدق في قوله ويزدق وقد قرئ خارج السبع
حتى يزدرا الرعاء فإذا قالوا صدق وزال الاشكال قالوا ذلك بالصاد وكذلك مصدر
وقد جمعوا بين الصاد والزاي في قافية قال الشاعر

كأن أصوات القطا المنغص * بالليل أصوات الحصى المنقر

كذا رويته المنغص بالصاد غير المعجمة وفي الطرة المنغص بالصاد المنقوطة وقال
كاتبها وهو الوجه وسياق اشتراط الصاد والسين في باب الصاد ان شاء الله تعالى
خرجت من شئ الى غيره * من أرأرا وهو فعل السرير
ثم انتهى الشرح الى قولهم * رار ورير ووزير وزير
وها أنا أذكركم بعد ذا * فوائد الباب بعون القدير
هذه قافية الراء وان ترد قافية الزاي فقل

خرجت من شئ الى غيره * من أرأرا ويجوز الازير
ثم انتهى الشرح الى قولهم * أرض عزاز ثم شاء عزوز
وها أنا أذكركم بعد ذا * فوائد الباب بعون العزيز

* (فصل من فوائد ما تقدم) * في الباب من الكتاب من ذلك على بركة العزيز ذكر
الازير تقدم من رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي ويسمع لصدره ازير
كأزيز الرجل من البكاء البكاء في الصلاة لا يفسدها بخلاف الفهل بل هو محمود
فيها وفيه آثار عن الصحابة والتابعين ويكفيك من ذلك قول عائشة رضي الله عنها
في أبيها أبي بكر رضي الله عنه لئن نبى صلى الله عليه وسلم حين أمر أبا بكر أن يصلي
بالناس ان أبا بكر رجل رقيق إذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء وهذه
كانت صفته رضي الله عنه كان إذا قرأ القرآن لم يملك دمه ووصفه بعضهم فقال
لم يزل دمه يجري وجسمه يجري حتى مات رضي الله عنه وهكذا نال به في الفضل
عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول ابن عباس رضي الله عنهما رأيت ينشم حتى
اختلفت أضلاعه قال وكان جاري فكان يقوم الليل ويصوم النهار فمأولى الخلافة

قلت لا نظرن الآن الى عملة فلم يزل على وتيرة واحدة حتى ملت رضى الله عنه
وكان ابنه عبد الله رضى الله عنه يبكي حتى تثب الله موع من عينيه وثبا وقال افلح
رايته طاف وجاء المقام فرجع فرأيت موضع سجوده يتلا من ماء عينيه وعن
محمد بن سيرين رأيت مسلماً بن يسار رضى الله عنه وقد رفع رأسه من السجود وكان
الماء صب في ذلك الموضع * واما الحسن بن ابى الحسن البصرى رضى الله عنه فكان
اذا ذكر الآخرة اود كرت له جاءت عيناها باربع وكان اذا عاد مريضاً لم ينتفع به يوماً
وليلة واذا شيع جنازة لم ينتفع به اهل ثلاثة أيام وقيل ليونس بن عبد الله تعلم احدا
يعمل بعمل الحسن فقال والله ما أعرف احداً يعمل بقوله فكيف بعمله قيل
فصفه انما قال اذا أقبل فمكانه اقبل من دفن حميه واذا اجلس فمكانه اسبى يضرب
عنقه فاذا ذكرت النار فكان الم تخلق الاله وروى أن عمر بن عبد العزيز رضى الله
عنه خطب يوم جمعة فقرأ اذا الشمس كورت فلما بلغ واذا الجحيم سعرت واذا الجنة
أزلفت بكى وارتجى أهل المسجد بالبكاء حتى أريت ان حيطان المسجد تهتكي معه
والاخبار في هذا كثيرة عن الصحابة والتابعين وتابعهم طائفة منهم خشيت من
البكاء وطائفة هميت لوجعت أخبارهم لجاء منها ديوان والله أعلم قلت وحق ذلك
اهم لأنهم كانوا متبعين يقتدى بالتابع بالصاحب والصاحب بالنبي صلى الله
عليه وسلم * وقد تقدم بكاؤه في الصلاة وغيرها قرأت على الحافظ رحمه الله في كتاب
الأربعين للثقي رضى الله عنه متصلاً بسنده الى عطاء رضى الله عنه قال دخلت أنا
وابن عمر على عائشة رضى الله عنهم فقالت يا عبيد بن عمر مالك لا ترى فقال يا أم
المؤمنين أما سمعت ما قال الأول زرغبنا تردد حبا فقال ابن عمر دعانا من باطلنا كما
حدد ثينا بأعجب شيء رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال فيكت ثم يكت
وقالت أتاني في ليلتي التي هي ليلتي فالصق جلده بجلدي ثم قال يا هذه انذني لي ان
أتعبد لربي عز وجل فقلت اني أحب هوالك وأحب قربك فقام الى قربتي في البيت
فتوضأ وما أكثر صب الماء ثم قام فافتخ القراءة فيبكي حتى جرت دموعه على خده
ثم جلس فحمد الله وأثنى عليه فيبكي حتى بلغت دموعه حجره ثم بكى حتى بلغت دموعه
الارض أو أصابت الارض فجاء بلال وهو يبكي فقال يا بني أنت وأمي يا رسول الله
ما يبكيك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبداً شكوراً
وما يمنعني وقد أنزل على البارحة آية ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل

والله ما رحتي انتهى الى قوله سبحانه فقتلناه ذئاب النار فويل لمن قرأها ثم
لم يتفكر فيها انتهى الحديث وقد عتب الله على قوم وعابهم بقلة البكاء فقال أفن
هذا الحديث تجبون وتفحكون ولا تبكون وقال تعالى فلو لا اذ جاءهم بأسنا
تضرعوا وأثنى على قوم بالبكاء فقال اذ انتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا
وقرأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذه الآية فوجد فقال هذا السجود فأتين
اليه سواء وروى في الأخبار ان ابراهيم عليه السلام كان يسمع وجيب قلبه على
مسيرة ميالين وأما بكاء آدم وداود عليهم السلام وغيرهم ما من الأنبياء فثهور
من كور * روى ان آدم عليه السلام بكى ثلثمائة سنة وكان نبينا صلى الله عليه وسلم
يتعوذ من عين لا تدمع وقال اربعة من الشقاء جود العين وقساوة القلب وطول
الأمل والحرص على الدنيا أخرجه البزار وقد رفع الله تعالى عن قوم بالبكاء الحرج
والسبيل فقال عز اسمه ولا على الذين اذا ما أتوا لتحملهم قلت لا أجد ما أحياكم
عليه تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا ان لا يجدوا ما ينفقون فصار هذا البكاء
مدحاهم حتى كانوا يسمون البكاكين تشريفا لهم وكانوا سبعة من الصحابة رضي الله
عنهم أحدهم عتبة بن زيد خرج من الليل فصلى ماشاء الله ثم بكى وقال اللهم انك
قد أمرت بالجهاد ورغبت فيه ثم لم تجعل عندي ما أتقوى به مع رسولك ولم تجعل بيد
رسولك ما يحملني عليه واني أتصدق على كل مسلم بكل مظلة أصابني بها في مال
أو جسد أو عرض ثم أصبح مع الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين
المتصدق في هذه الليلة فلم يبق أحد ثم قال أين المتصدق فليقم ولا يتزاهد ما صنع
فقام اليه فأخبره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبشروا الذي نفسى بيده لقد
كتبت في الزكاة المتقبلة ذكر هذا ابن اسحاق من رواية يونس * وينظر قول هذا
المتصدق الى قوله عليه الصلاة والسلام أيحجز أحدكم ان يكون كأي ضئضئ
كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني قد تصدقت بعرضي على عبادك لذلك قلت عند
ذكر هذه الفضائل من هؤلاء الافاضل رضي الله عنهم

تلك المكارم لا قعبان من ابن * هذي الفضائل لا تاتي يدا الزمن
كانت فانت مع القوم الذين مضوا * انا الى الله يا له في ويا حزني
مضى لنا سلف لم يقفه خلف * بل قد أتى كل خلف غير مؤتمن
يارب يا ذا العلى أصلح جماعتنا * ونجنا ربنا من هذه الفتن

يا أخى انظر جلوسنا الى متى نغالط نفوسنا ألا ترى كيف كان القوم وكيف
نحن اليوم هل نشبههم في ورد أوصدر أو خبراً ومختبراً ما وسيد البشر ومن
أنزلت عليه السور ما اجتمعنا الا في الصور وأما في الأفعال فقد تفرقتنا شذر
مذر كان أصحاب الحسن رضى الله عنه يدخلون عليه اذا الناس ناس والزمان
زمان فبقول لهم ما أشبهكم بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفرحون
فيقول نعم رؤسكم ولحاكم

أما الخيام فانها نكياهم * وأرى نساء الحى غير نساها

وقبل هذا البيت

لا والذي حجت قريش بيته * مستقبلي الركن من بطحاها

ما أبصرت عيني خيام قبيلة * الا ذكرت أحبتي بفنساها

وقول الآخر بالله قـلى يافتى * أنا وأنت هـكـذا

لا والذي السما بنى * عني حلفت منك لا

فان قلبي قد قـسا * لارقـنة ولا بكا

ولانـى قى ولاتقى * بل غاظة ثم جفا

يا صاحـبى مالى جزا * فى كل ذا الا العزا

وقد ذكرت هذه اللفظة اعني الأزير في قطعة مطولة انظرها في التكميل منها

هذا النبي ذنوبه غفرت له * طرا فأصبح وهو ذو قلب نقي

لكنه قد قال أخشاكم انا * منه وأعلمكم بما قد أتقى

ويقوم جوف الليل يدعوره * بتضرع وتخشع وتملق

ولجوفه مثل الأزير من البكا *

الآيات وتقدم انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاهذه الآية تزعجها

القاضي أبو بكر بن الباقلاني من أهل البصرة رضى الله عنه أرسل اليه فناخسرو

ابن الحسين ملك شيراز للناظرة في أصول الدين على مذهب أهل السنة مع المعتزلة

فدخل مجلس الملك وقد غص بالناس فلم يجد موضعا يقعد فيه الا موضعا رآه خاليا

عن بين الملك فتخطى وقعد فيه فهت الخاضرون من جراته مع غربته بينهم وسقط

في أيديهم وعلموا انه غائب وكان شابا فسمع واحد من المعتزلة يقول لصاحبه مرا

انى لأرى هذا الشاب حديد الذهن يتوقد ذكاه فقام له الآخر ما هو الا شيطان

فرفع القاضي صوته يقرأ ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا
فعلوا أنهم قدرموامنهم بدهية وكانت أول مسئلة دارت بينهم سألوهم هل لله تعالى ان
يكلف الخلق مالا يطيقونه فقال لهم رحمه الله ان أردتم بالكليف القول المجرد فقد
وجد وذلك ان الله تعالى قال قل كونوا حجارة أو حديد أو نحس لان قدر ان نكون
حجارة ولا حديد او قال انبتوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فطالبهم بما لا يعلمون
وقال تعالى ويدعون الى السجود فلا يستطيعون فهذا كله أمر بما لا يقدر الخلق
عليه وان أردتم بالكليف الذي نعرفه وهو ما يصح فعله وتركه فالكلام متناقض
وسؤالكم فاسد ولا يستحق على السؤال الفاسد جواب ثم جرت بينهم مناظرات
ومسائل ظهر فيها القاضي رحمه الله على المعتزلة فدونت واتخذت أصلا والحمد لله
ونشأ أبو بكر هذا يعلم العلم ويدرسه ويؤلف التأليف ولا يأخذ على ذلك شيئا من
عرض الدنيا ويشترى حوائج نفسه فيكافه الطلبة في ذلك ليتحملوا عنه مؤنتها
فيأبى ويقول أخاف ان يكون من بعض أجرى على تعلیمی * وذكر عنه انه حسبت
تأليفه وأملاته ثم قسمت على عمره من مولده الى موته فوجد أنه يقع لكل يوم منها
عشر ورقات أو نحوها وروى عنه بعض طلبته انه قال لي خمسون عاما متفردا بها عن
أهلي وعن وطني أطلب العلم أخذته وأخذوا عني ومات آخر ذلك غريبا
بالقيروان رضي الله عنه وتقدم ذكر الخلف وقول لبيد

ذهب الذين يعاش في الكافهم * وبقيت في خلف كجلد الجرب

وبعدہ يتحدثون خلاية وملاذة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب

وهذا الشعر تمثل به عائشة رضي الله عنها وقالت فكيف بليد بن ربيعة لو أدرك
من أنابين ظهر به كذا رواه ثابت رحمه الله وروى وبقيت في خلف وفي رواية له
وبقيت في نسل وفي روايتي البيت الاول بالاسناد المسلسل عن شيخني الفقيه
العثماني رحمه الله الى شيخه محمد بن ابراهيم الرازي ومنه الى غيره كذلك الى عائشة
رضي الله عنها وقالت رحم الله لبيد لو عاش الى دهرنا هذا وكذلك كان كل واحد
منهم يقول رحم الله فلانا يعني شيخه لو عاش الى زماننا هذا وبعضهم يقول لو أدرك
زماننا هذا وقاله شيخني العثماني أيضا وقلته أنا واتصل السند بالاسناد مني الى أبي
عائشة رضي الله عنها وان أردته يا ولدي - سلسلا بسندي فانظره في جزء المسلسلات
وروى عن يونس رحمه الله أنه قال وذكر عنه تمثل عائشة رضي الله عنها بالشعر

المتقدم وقولها بعد ما قالت فقال من يعذرنى من عائشة أم المؤمنين نشأت
في حجر ابى جحافة وأم رومان حتى اذا صارت زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابنة الصديق وأم المؤمنين يعطيها معاوية مائة ألف فتقسمها في يوم واحد ثم تبكى
على زمن ليلى وأغرب من هذا ما يروى عن الشعبي قال جاء اعرابي الى ابن عباس
فقال يا ابن عباس انى سمعت عائشة تذم دهرها وهى تتمثل بيوتى ليلى

ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف كجلد الاجر

يتأكلون خيانة ومشحة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب

قال فقال ابن عباس رضى الله عنهما لئن ذمت عائشة دهرها لقد ذمت عاد دهرها
فيل وجد في خزان عاد سهم مفوق كالأطول ما يكون من رماحنا واذا عليه مكتوب

أليس الى أجساد صبح بذى اللوى * لوى الرمل فاعذر لائفوس معاد

بلاد بهما ككنا وكنا نخبها * اذ الناس ناس والبلا دبلاد

ذكر هذا الخبر ثابت رحمه الله وذكر أيضا عن ابن أحر قال كنا عند أبي نعيم

فذكروا قول ليلى * ذهب الذين يعاش في أكنافهم * البيت فقال أبو نعيم

ذهب الناس واستقلوا فصرنا * خلفا في أراذل الناس

من أناس نعدهم من هديد * فاذا كوشفوا فليسوا بناس

كلما جئت أتبغى التيل منهم * بدؤنى قبل السؤال ياس

وبكوالى حتى تمنيت انى * خلعت عند ذل الرأس أبراس

وقع في حلية الاولياء قال ابن عباس رضى الله عنهما ذهب الناس وبقى الناس

قبل وما الناس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا بالناس * ومن كتاب تفضيل

الكلاب وأنشد قول ليلى * ذهب الذين يعاش في أكنافهم * البيت قال

أخبرنا أبو العباس محمد بن يزيد النخوى قال ذكر لى بعض المشايخ قال كنت عند بشر

ابن الحارث عشية فرأيتهم مغمو ما ذكركم حتى غربت الشمس ثم رفع رأسه فقال

ذهب الرجال المقندى بفعالهم * والمنكرون لىكل أمر منكر

وبقيت في خلف يزين بعضهم * بعضا ليدفع معور عن معور

وأنشد أيضا الغيرة

ذهب الذين اذارأوني مقبلا * سر واولوا امر حبا بالمقبل

وبقى الذين اذارأوني مقبلا * سيوا وقالوا ليه لم يقبل

وقال آخر ذهب الذين اذا غضبت تحملوا * واذا جهلت عليهم لم يجهلوا
واذا أصبت غنمة فرحوا بها * واذا بخلت عليهم لم يبخلوا
قال وأنشدني أبو عبيد الله الدستوائي

ذهب الذين هم الغياث المنزل * وبقي الذين هم العذاب المرسل
وتقطعت أرحام أهل زماننا * وكأنما خلقت وليست توصل
الناس مشتهون من كشفته * كشفت منه عن الذي لا يحمل
أما الفقير فاسد متفطر * حسدا وأما ذو الثراء فيخجل
ويظن أنه بكثرة ماله * فضلا عليك وغيره المتفضل
وأنشدني أبو يعقوب الأديب

ذهب الكرام فأصبحوا أمواتا * ورقا تطير به الرياح رفاتا
وتبدلت عرصاتهم من بعدهم * بسوى ثبات الصالحين ثباتا
وبقيت في خلف أحاذر شره * وأخاف فيه من الصديق بيانا
وقال آخر ذهب الناس وانقضت دولة الناس فكل الا القليل كلاب
غير أن الوجود في صور الانس وأبدانهم عليهم الثياب
لست تلقى الا بخيلا كذوبا * بين عينيه للأياس كتاب
ان من لم يكن على الناس ذنبا * أكلته في ذا الزمان الذئاب
وقال الشاعر

ذهب الذين فضواهم معلومة * ولههم اذا قعط الزمان جفان
ذهبوا فليس لهم نظير واحد * اذ لا تراهم لا أبالك كانوا
لم يبق من أهل الفضائل والنهي * الا فلان بانه وفلان
وقال الشاعر

ذهب الذين عليهم وجدى * وبقيت بعدهم فراقهم وحدي
سلف مضى وبقيت بعدهم * وكذا الذي ذهب من بقي بعدى
الى غير ذلك من هذا النوع كثير اختصرته وتقدم سكت ألفا ونطق خلفا يروى
أن اعرابيا كان مع قوم فحبق حبة فتشور وأشار بابها مه الى استه وقال انها خلف
نطقة خلفا وقد ظهر لي في قول الاعرابي معنى لم أره لغيري يحتمل أن يريد بقوله
انها خلف ضد أمام ويكون أدخل في الفصاحة لاختلاف اللفظين والله أعلم والشئ

يذكر بالشئ فما كتبه عن الحافظ وقرأته عليه في ملح الآداب قال سمعت أبا
القاسم الحسين بن القمح الهمداني ببغداد يقول سمعت أبا مقاتل الشيباني بهمدان
يقول دخل أبو الفضل الهمداني الملقب بالبديع صاحب المقامات على الصاحب
اسماعيل بن عباد الوزير فتخرج له وأجلسه معه على سريريه فحبى حبة وأراد أن
ينفى عن نفسه التهمة فقال يا مولانا هذا صرير التخت فقال بل صفير التخت
فخرج خجلا وانقطع عن المثل بين يديه فكتب إليه الصاحب

قل للصفيري اذولى على خجل * من ضرورة أشبهت ناياعلى هود
فانها الريح لاتسطيع تدفعها * اذلست أنت سليمان بن داود

قلت والشئ أيضا يعرف بضده أين حال هذا الوزير من حاتم الأصم رضى الله عنه
روى أنه جاءته امرأة تستفتيه في أمر فتحركت فصوت فجعلت المرأة وجهه ل
يتصامم لها ويقول أعيدى سؤالك فاني لا أسمع فذهب عن المرأة ما كان أصابها
من الخجل وانبطت في الكلام وخرجت عنه وقالت انه أصم فخرى عليه ذلك
اللقب الى أن مات رضى الله عنه * وللخطيب أبي محمد عبد الوهاب رحمه الله في رسالة
الحمار غير أن العير يحبى في السير فأنأجل شعري عن الضراط وأحمه على غير
هذا الصراط انظر في التكميل وأنشد في ذات يوم رحمه الله قال مدح شاعر
أحد الشجعان فقال ترا يوم الروع في نفسه * في عسكر يهزم جيشين
ثم قال ويضطر وسكت فقال له ويلك ما هذا فقال لا اكمل البيت أو تعطيني فأمر له
بعطاء فقال ويضطر العلي اذا مارأى * صاعته من رأس ميلين
وقال آخر في الضراط وكان حكيمًا مثل بقراط

لا تبسل الضرطة اذا معرضت * وخلاها وافتح لها ما استفتحت

فان داء الداء في امساكها * والروح والراحة في فكاكها

وقالوا فيها صوتها دباغها يعني انها لا يرجع لها ولا تبشع هذه اللفظة فقد جاءت
في الحديث في مواضع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ثوب بالصلاة أدبر
الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع النداء وقد تقدم وقال أبو هريرة رضى الله عنه
وقد سئل عن الحدث الذي ينقض الوضوء فقيل له في الحديث يا أبا هريرة قال فساء
أو ضراط وتقدم أيضا في الحديث قوله عليه الصلاة والسلام لأن يمتلئ جوف
أحدكم قبحا حتى يريه خيره من أن يمتلئ شعرا فسرده أبو عبيدة وقال عن الشعبي

يعنى من الشعر الذى هبى به النبي صلى الله عليه وسلم لو كان شطربيت لكان
كفرا فساكنه اذا حمل وجه الحديث على امتلاء القلب منه فهم أنه رخص في القليل منه
ولكن وجهه هندي أن يمتلئ قلبه حتى يغلب عليه فيشغله عن القرآن وذو كراهة
فيكون الغالب عليه من أى الشعر كان فأما اذا كان القرآن والعلم الغالب عليه
فليس جوف هذا عندي بجملة من الشعر * ووقع في كتاب الاستبصار رحمه الله ان
عائشة رضی الله عنها تأملت الحديث في الاشعار التي يهجي بها رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأنكرت قول من حملة على العموم في جميع الشعر وذو كراهة ذلك ذكره
ابن وهب في جامعه وقال الاستبصار رحمه الله فعلى هذا القول ليس في الحديث
الامتلاء الجوف منه وأما رواية السير على الحكاية والاستشهاد على اللغة فلم يدخل
في النهي والله أعلم انتهى كلامه رحمه الله وقدرى ابن أبي مليكة عن عائشة رضی
الله عنها انها قالت حين أنشدت قول أبيد * ذهب الذين يعاش في أكنافهم * اني
لأروى له ألف بيت وانه أقل ما أروى لغيره وتقدم في الحديث كان من ورائه الهرم
وهو حديث ذكره مطرف بن عبد الله عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الله مثل ابن آدم ومثل عنده تسعة وتسعين حتفا ثم قال ان أخطأه هذا
كان من ورائه الهرم وقال أبيد

حبائله مبثوثة بسبيله * ويقضى اذا ما أخطأته الحبائل

ومعنى قوله يقضى يهرم من قولهم شيخ فان أى هرم فن ورائه هنا بمعنى من أمامه
وكذلك يقال الموت من ورائك أى من قد أمك ويومى هذا الى الحديث الآخر
كفى بالسلامة داء وقد تقدم وروى سمرة بن جندب رضی الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يفر من الموت كالشعب يطلبه
الارض فجعل يدهى حتى اذا عبي وانهر دخل في جحره فقالت له الارض عند
سبيلته يا شعب ديني ديني فخرج وله خصاص فلم يزل كذلك حتى انقطع عنقه فمات
خرجه ثابت وفسر السبلة يعنى الشعرات التي حول الفم وهي من الانسان الشارب
وقال بعضهم السبلة ما فوق الذقن من الشعر الى منقطعه ذكر في هذا الحديث
الدين وانه ليس منه اصاحبه فوات الى الممات نعم وتبقى بعد الممات مطالبات وقد
وردت في تعظيمه أحاديث منها الدين شين للدين والدين هم بالليل مدلة بالنهار
وآية الله في أرضه اذا أراد أن يذل عبده ابتلاه بالدين وجعله في عنقه وقال عليه

الصلاة والسلام أعوذ بالله من الكفر والدين قيل يا رسول الله أي عدل الكفر
الدين قال نعم وخرج أبو جعفر الطبري عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لا تخيفوا المسلمين بعد أمنها قالوا يا رسول الله وما ذلك
قال الدين وفي الترمذي نفس المرمقة بدينه حتى يقضى عنه وحديثه
الآخر في الذي قال له إن قتلت في سبيل الله صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر أبى كافر الله
عني خطأ بى قال في آخره نعم إلا الدين كذلك قال لي جبريل وحديثه الآخر الذي
قال لأصحابه صلوا على صاحبكم من أجل الدين الذي كان عليه وغير ذلك من هذا
النوع كثير وانما يترخص في الدين عند الحاجة والضرورة مع السعي في أدائه
والحرص على قضاؤه كما قال عليه الصلاة والسلام من أخذ أموال الناس يريد
إدائها أذى الله عنه ومن أخذها يريد اتلافها أتلفه الله وقال الشاعر وقد
أخذ دينا من أجل الغير واكتسب لهم ضررب الخير

يعيرني قومي بديني وانما * تداينت في أشياء تكسبهم حدا
ووقع في الشهاب أقلل من الدين تعش حرا وقد نظمت أنا هذا المعنى فقلت
يا صاحب الدين ألم تسمع من * قول النبي الناصح البرا
وهو يوصي بعض أصحابه * أقلل من الدين تعش حرا
وتقدم زار وفضل الزيارة كبير وأجرها كثير ويكفي من ذلك قول النبي صلى الله
عليه وسلم حكاية من الله تعالى وجبت محبتي للمحتاجين في والمتجالسين في
المتزاورين في والمتبازلين في انظر رحمك الله ماذا تحت قوله في أى لا تكون تلك
الزيارة والمجالسة والبذل الا الله تعالى خالصا ولا تكون لغرض ولا عرض
ولا عن عوض كما يروى ان رجلا زار أخاه في قرية فبعث الله على مدرجته مائة
فسأله أينك وبين هذا الذي تزوره رحم تصلها أو نعمة ترهبها قال لا قال فلم
تزوره قال أحبته في الله قال انى رسول الله اليك أخبرك انه يحبك كما أحبته
وفي الحديث اذا عاد المسلم أخاه أو زاره قال الله تعالى طيب وطاب عملك وتبوأنت
من الجنة منزلا أو كما قال وفي الرقائق حديثنا نعم قال حدثنا ابن المبارك قال
حدثنا شريك عن أبي سنان عن عبد الله بن ابى الهذيل قال خرج عمار بن ياسر
الى أصحابه وهم ينتظرونه فقالوا أبطأت علينا أيها الأمير فقال انى سأحدثكم
حديثا أن أخالك من كان قبلكم هو موسى عليه الصلاة والسلام قال يارب

حدثني بأحب خلقك إليك قال لم قال لأحبه لك قال سأحدثك رجلا في طرف
الارض يعبدني سمع به أخ له في طرف الارض لا يعرفه فان اصابته مصيبة فذكرها
أصااته وان شاكته شوكة فذكرها شاكته لا يحبه الا الى فذلك أحب خلقي
الي ثم قال يارب خلقت خلقا فجعلتهم في النار فأوحى الله اليه ان ازرع زرعاً فزرعه
وسقاه وقام عليه حتى حصده وداسه فقال له ما فعل زرعك يا موسى قال قد رفعت
قال فما تركت منه قال ما لا خير فيه قال فاني لا أدخل النار الا من لا خير فيه وروى
عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد
يزور أخاه في الله الا قال الله في ملائكوت عرشه عبدى زارنى على قراه ولن ارض
لعبدى بقرى الجنة * خرج على بن معبد في كتاب الطاعة والمعصية في باب الحب
في الله والبغض في الله عن ليث عن صاحب له قال من زار أخاه لا يزوره الا الله ابتغاء
مرضاة الله والتماس ما عند الله تجيزا لوعده الله وحفظا لحق أخيه الاحياء كل
ملك بتحية لا يحببها صاحبه وصاح شجر الجنة هذا فلان زار فلانا الله عز وجل
وروى ان بشر بن الحارث قال كان لى أخ مواخ فبلغنى انه يأتى القاضى بالليل
فكسبت اليه يا أخى بلغنى انك تأتى القاضى بالليل فاعلم ان الذى يراك بالنهار
يراك بالليل وهذا آخر كتابي اليك فاعلمه والسلام وروى عن رجل من أهوان
داود الطائى قال دخلت على داود فقال لى ما جاء بك قلت زيارتك فقال لى اما أنت
فقد علمت خيرا حين زرت وادكن انظر ماذا ينزل بى انا اذا قيل لى من أنت فتزارأمن
العباد أنت لا والله أمن الزهاد أنت لا والله أمن الصالحين أنت لا والله ثم أقبل
يوضح نفسه ويقول كنت فى الشبيبة فاسقا فلما شئت صرت مرثيا والله للمرائى
شر من الفاسق والكلام فى زيارة الاخوان لوجع لجا منه ديوان وتقدم الزور
الذى هو الكذب وقد قيل قبل هذا من الكلام فيه ما اذا سمع عاقل يكفيه وعن
خاطره ينفيه وتقدم فى الحديث المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور وسببه
ان امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان لى ضرة فهل
لى أن اتشبع من مال زوجى بما لم يعطنى فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم المتشبع
بما لم يعط كلابس ثوبى زور وكما جاء الخبر وفسره أبو عبيد رحمه الله فقال هو الرجل
يلبس الثياب تشبه ثياب الصالحين أهل الزهد يريد بذلك الناس ويظهر من
التشبع والتعسف أكثر مما فى قلبه فهذه ثياب الزور وقال فيه أيضا وجه آخر

يحتمل أن يريد بالثياب النفس تقول العرب فلان نقي الثياب إذا كان بريئاً من
الذنس والآثام وفلان دنس الثياب إذا كان مغموصاً عليه في دينه قال امرؤ القيس
ثياب بنى عمرو وطهرى نقية * وأوجههم عند المشاهد غرا

هذا على السكينة وعلى الحقيقة نقاء التوب محمود وعند أهل المروآت موجود ومن
أمثالهم في ذلك المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة وفي القرآن العزيز وثيابك
فطهر قيل معناه لا تلبسها على معصيتي وقيل غير ذلك ورأى على بن أبي طالب رضي
الله عنه رجلاً لا يجر ثيابه فقال يا هذا أقصر من ثيابك فانه أنقى وأتقى وأبقى نظمه
بعض المحدثين فقال تقصيرك التوب حقا * أتقى وأتقى وأبقى

وتقدم الزير وتصغيره زوير وهو كل شيء يعقل عند الحرب من رجل أو دابة فيقال
لأنفر حتى يفر هذا وفي اشتقاقه قولان أحدهما أنه ربحا زار وأزار وقومه
الموت والثاني أن اشتقاقه من اللزوم لموضعه ولذلك سمي ملازم النساء ومحادثهن
زيرا ومن جعل نفسه زويرا من المشهورين حرب بن أمية وحضير الكاتب الأوسى
عقل نفسه وجعلها زويرا يوم بغاث وجعل الناس جعل عائشة رضي الله عنها يوم
الجل زويرا فأناخوه وهي عليه وقالوا لأنفر حتى يفر هذا فلم يصبر أحد في الحرب
صبرهم ورعى هودج عائشة رضي الله عنها بالسهم حتى صار كالفرخ المعصب
وكان قد حصن عليه غاية التحصين ذلك البكرى وتقدم زرغباً تردد حياً وتقدم
أن عبيد بن عمير تمل به عند عائشة رضي الله عنها وقول عبد الله بن عمر رضي الله
عنهما أدعانا من باطل كما وهذا المثل وقع في الشهاب وذو كرشا رحمه أبو القاسم البابي
رحمه الله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك لأبي هريرة فقالت عائشة رضي الله
عنها أكثر في زوره فذاك * وزدت في ذلك فاستعقلت

لو كنت ممن يزور غيبا * لكان في النفس قد أحلك

فقال عابيه الصلاة والسلام يا عائشة والله ما ملتنا ولا قلينا ولا كن ادنيما قال أبو
القاسم وانتصب غيبا على الظرف وجبا على التمييز والتفسير وقال الوحشي
شارح الشهاب أيضاً رحمه الله قال ابن عمر ما زلت أسمع زرغباً تردد حياً حتى
سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا أدب منه صلى الله عليه وسلم
لأنه لا يذهب على الزيارة يبعث على المال من الذي يزار والغيب لها يبعث
على البسط والاقبال على الزائر والرحب قال الشاعر

عليك باقلال الزبارة انها * اذا كثرت كانت الى اهمهم مسلكا
 ألم تر أن الغيث يسأم دائها * ويسأل بالأيدي اذا هو أمسكا
 وقال الآخر

اذا شئت أن تقلى فزرم متواترا * وان شئت أن تزداد حبا فزربا
 وتقدم من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقد زورت مقالة في نفسى قد أعجبتنى
 كان ذلك يوم سقيفة بنى ساعدة اذا جمع الانصار فيها للبيعة وجاءهم أبو بكر وعمر
 رضى الله عن جميعهم فقام خطيب الانصار فأتى على الله بما هو له أهل ثم قال أما
 بعد فنحن أنصار الله وكتيبة الاسلام وأنتم بامعشر المهاجرين منا وذ كر كلاما طويلا
 قال عمر فلما سكت أردت أن أتكلم وقد زورت مقالة في نفسى قد أعجبتنى أريد
 أن أقدمها بين يدي أبي بكر وكنت أدارى منه بعض الحد فقال أبو بكر على رسلك
 يا عمر فكرهت أن أعصيه فتكلم وهو كان أعلم منى وأفقه فوالله ما ترك من كلمة
 أعجبتنى في تزويرى الا قالها في بيته أو مثلها أو أ فضل منها حتى سكت وذ كر
 تمام الخبر وبيعة الناس لأبي بكر رضى الله عنهم وتقدم الزوراء وانما اسم لقوس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الواحدة واسم الاخرى الصفراء وما زال العلماء
 رضى الله عنهم يتقبون عن أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحتمون عن أنباء
 الامة ويقيدونها بالكتب في الكذب فمن ذلك هاتان القوسان وكانت له عليه
 الصلاة والسلام كنانة تسمى الجمع وسيف يسمى ذا الفقار لفقرات في وسطه وكان
 ذلك السيف لنبيه ومنبه ابنى الحجاج سلباه يوم بدر ويقال ان أصله من حديدية
 وجدت مدفونة عند الكعبة فصنع منها ذوا الفقار وصمصامة عمر والمشهوره عند
 العرب التي كانت تقط بها السيوف المنتخبة كما يقط الفحل وكانت له عليه الصلاة
 والسلام راية تسمى العقاب وحرية يقال لها النبعة ودرع يقال لها ذات الفضول
 وأخرى يقال لها فضة وكان له ترس فيه تمثال كراش الكباش وكان عليه الصلاة
 والسلام يكرهه فأصبح يوما وقد انمى ولم يبق له أثر وكان له قضيب يسمى المشوق
 ومراة يقال لها المدلة ورداء يسمى الحضرمي وبه كان يشهد العبيدين وكانت له
 جفنة عظيمة يحملها أربعة رجال يقال لها الغراء وكان له خمس من الخيل وقد تقدم
 ذكرها وشرح أسمائها عند ذ كر الخيل في آخرباب الاف والباء والتاء وكانت
 له بغلة اسمها دلدل أهداها له المقوقس ملك الاسكندرية وماتت في زمن معاوية

قال في النهاية
 الحدة والحدة
 سواء من
 الغضب
 ويروى بالجيم
 من الجد ضد
 الهزل

آلات رسول
 الله صلى الله
 عليه وسلم

وكان له حمار اسمه عفير وسبأ في ذكره في باب الشين ان شاء الله تعالى قلت
 والتعرف بمثل هذه الأسباب يؤكده المحبة بين الاحبياب لاسيما من نبينا عليه
 الصلاة والسلام فانها من مراعاة الذمام ولا تضيق عند الكريم لحظتها فكيف
 لفظة والمعرفة ترفع الاقدار وتدني البعيد باللهار * قيل لمعاوية ان يوابك يا ذن
 لاصحابه قبل أصحابك فقال ان المعرفة لتنتفع عند الكاب العقور والجميل
 الصوول فكيف بالرجل الكريم * قال لي الفقيه الخطيب أبو محمد رحمه الله
 وقت قراءتي عليه قول معاوية رضي الله عنه ان المعرفة لتنتفع عند الكاب
 العقور فقال رحمه الله تعالى فكيف عند الرب الغفور وهذا من تجنيبه رحمه
 الله تكريم الله علينا بمعرفته ومعرفته أنبيائه حتى يجعلنا بذلك من أوليائه بمنه
 ويمنه * وتقدم صمصامة عمرو وأذكرها ما أحفظه مما وقع فيه ذكر الصمصامة من
 النظم حسبما شرطته أيها الاخ المعظم من تقييدي ما أخاف من شروده فتأهب
 لوروده * من ذلك ما أنشدني بعض الاصحاب لبعض المحمدين وكانت قد أصيبت
 يده فكتب الي صديق له فقال

أبا الحسين ولا شكوى لحادثة * الانوال وما ألقاه من ألم
 أشكو إليك اليا الى انفاقة كنت * مني بحاملة الصمصام والقلم
 وهذا الذي يأتي بعد أحسن من الذي مضى لكونه في الزهد

برضاك الأما رحمت مقامي * يوم اللقاء وصفت عن آثامي
 يدعوك معترف بأساف ذنبه * عبيد عيت اليك بالاسلام
 ان أنت لم تعطف عليه فمن له * ملك الملوك وكافل اليتام
 من عدل حكمت أتقى لا أتقى * جورا لانك أعبد الحكام
 لو نالت التوفيق منك أعاني * وخرجت من دنياي كالصمصام
 وزهدت فيما ليس يبصره سوى * أضغاث أحلام ذوو الاحلام
 الاحلام الاول جمع حلم والثاني جمع حلم وهو العقل وتقدم في هذا الشعر الالتمام
 واليتم عند أهل التحقيق من قبل الآباء في بني آدم وفي المهاتم من قبل الام والذي
 يموت أبوه يقال له لطيم والذي تموت أتمه يقال له نجى وتقدم لم قيل للسيف
 ذوالفقار قال الاستاذ رحمه الله يقال في هذا السيف ذوالفقار بالفتح جمع فقارة وان
 قيل ذوالفقار بالكسر فهو جمع فقرة وجاء في الخبر ان رجلا هبت يوم أحد فسمعا

قائلا يقول فيها لاسيف الاذو الفقار ولافتى الاعلى
 في آيات انتهى كلامه يريد على هاهنا على بن أبي طالب رضى الله عنه ووقع
 في السكامل فتى ولا يكالك يعنى مالك بن نويرة أخا ميم بن نويرة وخير مالك
 مشهور في حديث الردة ووجد أخيه متمم عليه ورثاؤه اليه مشهورا أيضا
 وكان متمم أعور العين قبكى على أخيه حتى جادت عينه العوراء بالدمع وقال له عمر
 ابن الخطاب رضى الله عنه وددت انك رثيت أخى زيد بن الخطاب كثر رثيت أخاك
 مالك بن نويرة ففعل فلم يجد ولم يبلغ ما يبلغ من رثاء أخيه فقال له في ذلك فقال انى
 لأجد لأخى مالا أجدا لأخيك وقال له أيضا لو مات أخى كم مات أخوك لم أبكم مات
 أخوك مسلما ومات أخى كافرا أو كما قال ومن شعره

وكننا كندمانى جذية حقة * من الدهر حتى قيل ان تنصدا
 فلما تفرقنا كآنى ومالك * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
 وهذا البيت ثلث عائشة رضى الله عنها حين مات أخوها رضى الله عنها
 وللخطيب أبى محمد قطعة حسنة ذكر فيها مائة هذا كان له صاحب يقال له محمد
 ابن يوسف ففارقته فكتب اليه رسالة لزومية أولها

صلى البين عن لقائك غيره * أن يرى آنا بقربك غيره
 أسفى يا ابن يوسف لم يجد * بأخيه متمم بن نويرة
 انظرها في التكميل وتقدم في هذا الفصل لافى الاعلى وذو الفتوة عندهم
 من جميع المحامد والمحاسن والمكارم ولذلك قالوا من لم يتفت لم يحسن أن يتقرا
 معناه من لم يكن بهذه الصفة لم يحسن أن يكون قارئا يعنى انه اذا جمع ما تقدم كل
 وقد فسر حسبان بن ثابت رضى الله عنه الفتى فشئى بما فيه أنى * ذكرا بت رحمه الله
 ان الحسن بن على رضى الله عنهما وعبد الله بن جعفر وعبد الله بن عامر بن كريز
 رضى الله عنهم أتوه فاستخرجوه فخرج الهم فقالوا أبى رهن القرية ألا حيث
 جلستم بعثتم الى بختكم قالوا اناذ كرنا شيئا وكان ذلك عند افتراق مجلسنا وكنيت
 على طريقنا فأحبهنا ان نسألك عنه قال وماذا قالوا ذكرا الفتى متى يكون فتى
 ومتى يخرج من جد الفتى قال قد قلت في ذلك شعرا قالوا وماذا قال قلت

ان الفتى لفتى الهواجر والسرى * وفتى الطعان ومدره الحدان
 ان كان كه-لا أوفى فهو الفتى * ليس الفتى بعلم الفتان

فسره ثابت وقال العجلم الذي ووهن القرية وجوهها وأنشد في موضع آخر
 أنت الفتى وأنا الكاسيك حلتته أي حلة الفتي أي أمدحك وسمع بعض
 السلف بعض القتيان يقول الفتوة انما هي الطرف والانهماك والمجون
 فقال له ويحك يا بني جزت والله عن طريق الحق وحدثت عن سبيل الصدق
 والله ما الفتوة الا نائل مبذول وبشره مقبول وطعام موضوع وأذى مرفوع
 وتقدم الازورار وهو التباعد وجاء منه في حديث مؤتة قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يخبر عن عبد الله بن رواحة رضي الله عنه رأيته في سريره ازورارا
 عن سريري صاحبيه يعني جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة المقتولين هناك
 رضي الله عنهم ما قال عليه الصلاة والسلام فقلت هم هذا فقيل لي مضيا وتردد عبد الله
 ابن رواحة بعض التردد ثم مضى وكان من حديثهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعث بعثا الى مؤتة في جمادى الاولى سنة ثمان وهم ثلاثة آلاف واستعمل عليهم
 زيد بن حارثة وقال ان أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب على الناس وان أصيب
 جعفر فعبد الله بن رواحة فالتقى المسلمون مع الروم وهم مع من انضم اليهم في مائتي
 ألف فأقام المسلمون على معان وهي من أرض الشام ليلتين ينظرون في أمرهم
 وقالوا نكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنخبره بعدد عدونا فاشجع
 الناس عبد الله بن رواحة فقال يا قوم والله ان الذي تسكروهون للذي خرجتم
 اليه تطلبون الشهادة وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة ما نقاتلهم
 الا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به فانطلقوا فانما هي احدى الحسين اما ظهور
 واما شهادة قال فقال الناس قد والله صدق ابن رواحة فغضب الناس واقتتلوا
 فقاتل زيد براءة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم ثم
 أخذها جعفر فقاتل بها حتى اذا ألجمه القتال اقحم عن فرس له أشقر
 فعقرها ثم قاتل القوم حتى قتل فكان جعفر أول رجل عفر في الاسلام ثم
 قاتل القوم واللواء بيمنه فقطعت فأخذه بشماله فقطعت فاحتضنه بعضديه
 حتى قتل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة فأثابه الله بذلك جناحين في الجنة يطير
 بهما حيث شاء ثم أخذ الراية عبد الله بن رواحة وتقدم بها وهو على فرسه
 فجعل يستنزل نفسه ويتردد بعض التردد ثم نزل بعد ذلك ثم قاتل حتى قتل فأخبر
 النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه خبرهم وقال لقد رفعوا في الجنة فيما يرى الناس ثم

على سر من ذهب فرأيت في سرير عبد الله بن رواحة ازورار عن سريري
صاحبيه كما تقدم قال الاستاذ رضي الله عنه وذكر من فضل جعفر رضي الله عنه
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع فاطمة تقول حين جاء نبي جعفر واعماه
فقال على مثل جعفر فلبك البواكي وكان أبوهريرة رضي الله عنه يقول ما احتمدى
النعال ولا ركب المطايا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من جعفر * قال
الاستاذ رضي الله عنه ومما ينبغي الوقوف عليه في معنى الجناحين يعني اللذين
أعطيهم ما جعفر انهما ليسا كما يسبق الى الوهم انهما على مثل جناحي الطائر ورأى
لان الصورة الادمية أشرف الصور وأكلها ولكنها عبارة عن صفة ملكية
وقوة روحانية أعطيها جعفر كما أعطيتها الملائكة وقد قال تعالى لموسى عليه السلام
أضمم يدك الى جناحك فعبير عن العضد بالجناح توسعا وليس ثم طيران فكيف
بمن أعطى القوة على الطيران مع الملائكة أخلق به أدبا أن يوصف بالجناح
مع كمال الصورة الادمية وتتمام الجوارح البشرية وقد قال أهل العلم في أجنحة
الملائكة ليست كما يتوهم من أجنحة الطير ولكنها صفات ملكية لا تفهم
الا بالمعاني لقوله تعالى أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع فكيف تكون كأجنحة
الطير على هذا ولم ير طائر له ثلاثة أجنحة ولا أربعة أجنحة فكيف بستمائة
جناح كما جاء في صفة جبريل عليه السلام فدل على انها صفات لا تنضبط كيفيتها
للفكر ولا ورد أيضا في بيانها خبر فيجب علينا الايمان بذلك * تقدم ان جعفرا
قطعت يده يوم مؤتة وقد فعل مثل هذا بسالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنه
قتل يوم البمامة شهيدا أخذ اللواء بيمينه فقطعت ثم تناولها بشماله فقطعت ثم
اعتنق اللواء وجعل يقرأ أو ما محمد بن الرسول قد دخلت من قبله الرسل أفان
مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم الى أن قتل رضي الله عنه ومما قال الشاعر
في الازورار وقلة القرار ولم يقل أحدا أحسن منه

قف — على
معنى الجناحين

إذا ما فررنا كان أسوا فرارنا * صدود خدود وازورار المناكب

صدود خدود والفنا متشاجر * ولا تبرح الاقدام عند التضارب

وأحسن منه ما قال الآخر

نعرض للسيوف اذا التقينا * خدودا لا تعرض للظام

ولى أنا من هذا النوع في القصيد المطول الذي لى في الجهاد وأوله * ألا يا حبيذا

خفق البنود * وفيه

بكل مدح بطل كى * جرى القلب ذى بأمن شديد

صدوق في اللقاء مجرب لا * يصد بخره أدنى صدود

وتقدّم ذكره وثمة وهي قرية من أرض البلقاء من أرض الشام ويقال باللهـمز
وأما الموتة بغيرهمز فمضرب من الجنون وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يقول في صلاته أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من هــمزه ونفثه ونفثه
وفسره راوى الحديث فقال نفثه الشعر ونفثه الكبر وهمزه الموتة وتقدّم
وارورير وفسرناه المنخ الخفيف الذى ليس فيه خير ويقال هو منخ الدماغ ومن كان
منه كذلك لم يحفظ شيئاً وكانت العرب تتكرم عن أكل الدماغ وتراه نهما وأنشد
شاهداً على ذلك

لا يأكل الكلب السروق نعالنا * ولا نبتغي المنخ الذى فى الجماجم

وفى قضاة قبيلة يقال لها بلى لاتأكل الألية لقربها من الجواءـعـر ولا نـها
طبق الاستوى يسمى المنخ أيضاً نقياً وأنشد أبو عبيد

لا يشتكين عملاً ما اتقين * مادام منخ فى سلامى أو عين

وفى الحديث والعجفاء التى لاتنقى وفيه اذا سافرتم فى الخصب فأعطوا الإبل حقها
من الكلاء واذا سافرتم فى الجـدب فاستنجوا عليها بنقيها يعنى الإبل وجمع
المنخ منخـة يقال أمخ العظم صار ذا منخ ومنخـة اذا أخرجت منخه وعظم معنخ
وكذلك منخج كما يقال مـكان مجـدب وجـديـب وأمنحت الشاة اذا أكثر سمناً
ويسمى المنخ أيضاً الدماغ ومنه قول اعرابي قيل له كيف تأكل الرأس قال أفك
لحيية وابخص عينيه وأعص أذنيه وأسحـر خديه وبعدهـذا فى رواية وأرمى
بالدماغ الى من هو أحوج منى اليه وتقدّم فى البيت * لا يأكل الكلب السروق
نعالنا * يمدح قومه يقول نعالنا مـدبوغـة بالقرط ليس فيها دسم وان
أصابها الندى لم يظهـر لهـاريج فيسرقها الكلب بنـخـلاف غيرنا ومـله قول
عنـترة * يحـذى نعال السبـت ليس بتوأم * يصفه بالشرف وان نعاله
مدبوغـة بالقرط وليس بغير دباغ فيلبس الجلد الفطير وكل جلد لم يدبغ بقرط فليس
بسبت وفى الحديث من هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال التى ليس فيها

شعرويتوضأفيهاوهي السبئية التي كان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يلبسها
وسأله عنها ابن جرير فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسها وذكر
الحديث وقد تقدم ذكر الجلود وأسماؤها وقول عنبرة ليس بتوأم يمدحه بذلك لتمام
خلقه وأنه لم يضعف لكون آخره في بطن أمه ومنه قول الشعبي لولا أني زوجت
في الرحم ما قامت لاحد مني قائمة ذكره ثابت في الدلائل وقال يقال ان أم خارجة
كانت توأمة يقال هذه توأمة فلان والجمع توأثم وهذا توأم هذا وهما توأمان
والجمع توام على وزن فعال وفي الحديث لا يتوارث توام الزانية إلا بالأم وذكر
ثابت رحمه الله أيضا ان عائكة بنت عبد المطلب كانت توأمة عبد الله والد
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قال في هذا الموضع توأمة وقال يقال هذا توأم
فلان وهم توام وهن توأثم وأنشد

قالت لنا ودمعها توام * كالدرأذ أرسله النظام * على الذين ارتحلوا سلام *
ورأيت في موضع آخر جزايش به وهو

لها مضراح واما كلام * بجوهر ألفه النظام * فيه لآلى كلها توام
يسكرنا كأنه مدام * لها بقلب المصطفى خرام
فهو حلال غيه حرام * يشفي سقاما وهو السقام

والتومة في غير هذا دون همزية النعامة والتومة أيضا القُرط فيه حبه والتومة
أيضا الاؤلؤة والتومة بالهمزة حبة تعمل من فضة كالدرة وفي الحديث من قول
النبي صلى الله عليه وسلم للمرأة أتجزأ حدًا كن أن تتخذ توأمتين كذا ذكرها
ابن قتيبة بالهمز وكذا قرأتها على العماني وفي طرة الكتاب التومة غيرهموز
وجمعها توام وفي أسماء رجال الحديث صالح مولى التومة ومقلب تومة تموت * ولي
في ذلك

صاح كسبت تومة * مصوغة من ذهب
ولو دريت عكسها * لكسبها لم تذهب

ولي أيضا من هذا النوع من المعكوس وهو لزومي

أنف عن نفسك ان * كنت مطبقا هكس أنف
لست تقوى فاحتمله * مكرها راغم أنف

وما زلت مواهب هذا المعكوس حتى عكست لفظه معكوس فوجدت فيها سوك عم
فقلت في ذلك ونفسي قد عنت لا ابالك

تشاغلته بمعكوس * حروف ضمها شعر
وفي معكوس معكوس * كلام شرحه شعر
فأذكرني بحال قا * لسوء لثهم يا صمرو
وذا قال وموعظة * ويكفي من له حذر

وسنرى مالى من هذا النوع في كراسة البديع من التكميل ان شاء الله تعالى
ومن نوع تومة تنومة واحدة التدوم وهو شجرة له حب أسود ستراه في باب الباء ان شاء
الله تعالى والتيمة مما يقرب من التومة لان الباء أخت الواو فلتذكر معهما هي
الشاة التي يخلها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول
من ذلك انام الرجل يتام انيا ما اذا ذبح تيمته وهو افعله منها قال الخطيب
فما تتام جارة آل لآى * ولكن تضمنون اها قراها

والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع قال امرؤ القيس * وتيماء لم يتركها
فرع نخلة * والتيم في اللغة النذل والتعبيد من قوله - تيمه الحب فهو تميم
أى عبده وذله ويقال أيضا تامة فلانة قال لقيط

تامت فوادك لم يحزنك ما صنعت * احدى نساء بنى ذهل بن شيانا
ومن معنى تيمه أى عبده سمي الرجل تيم الله أى عبد الله ولذلك سميوا في الجاهلية
تيم اللات أى عبدها وهو كثير في الانصار وفي قريش ومنهم رط ابى بكر الصديق
رضي الله عنه واذ وقع ذكرا المخ فدونك فيه حكاية أبيه الاخ

فديتك يا بنى اجمع حديثنا * أفيد كه أيا أملى وسولى

تريد تراه سم الله واذا كره واشكره وصل على الرسول

كنت أقرأ على الحافظ بالاسكندرية رحمه الله وحررها جزأ من نأليفه
فمرت فيه بحديث يرويه عن أشياخه عن الشافعي رضي الله عنهم قال القول
يزيد في الدماغ والدماغ يزيد في العقل وأهل تلك البلاد ينقون انفاء بواحدة
من فوق وينقون القاف باثنين من فوق أيضا فلم ألق بالى وحسبت انفاء قافا
فقرأت القول يزيد في الدماغ فضحك وكان حلاوا طر يفارحه الله وقال لي القول
يفرغ الدماغ أو نحو هذه الكلمة فقلت له القول عندى في الكتاب فقال انما هو
القول فأعلمني بمذهبهم في النقط فقامت له كيف يزيد القول في العقل ونحن نقول
في بلادنا بخلاف ذلك فضحك وقال سألت عن هذه المسئلة شيخي فلانا أنسيت

أنا اسمه قال فقلت له كيف هذا وطبرستان أكثر بلاد الله قولا وأهلهما أخف
 الناس حقولا فقال لي لولا انقول اطاروا * قلت ويقوى قول الشافعي رضي الله
 عنه ما ذكر لي بعض الاطباء وهو من حكمة الله تعالى ان المني يولد ايس له منخ وان
 كان خفيف مباح ولذلك لا يقدر على القعود فضلا عن القيام فبقية دار ما يشته من
 دماغه يقوى حتى يقدر على القعود ولا يقدر على القيام ثم لا يزال يشته دماغه
 حتى يكمل فحينئذ يقف ثم يأخذ في المشي والحركة ثم الجري وشبهه بمنزلة المركب
 في الماء لا يستقيم استقراره في الماء حتى يتم وسقه فقلت له هذا بخلاف الرأس هذا
 أسفل وذلك فوق فقال وحكمة الله في الاشياء ايست تجري على قياس واحد
 ألا ترى الاثنين هما في أسفل الانسان وبهم ما تمك اللحية في الوجه وهو أعلى
 والا فانظر الى الخصى كيف هو دون الحية لما لم تكن له انثيان وحدثني انه كان يعرف
 رجلا كثيف اللحية وكان أيد أشد في العمل ذات يوم مع أصحابه حجر حرافل شدة
 امسك لهم المغزل وهو اسم العود الطويل الذي يجعل في عين الرحابة تحكم
 وتملك فزهق الحجر والتف العود في سراويله فانضغطت الانثيان فقدرنا ثم عولج حتى
 استراح وسقطت لحيته من وجهه فقال لقد رأيت بعد ذلك أمر ديس في وجهه شيء
 من شعر لحيته فسبحان الحكيم العليم الذي دبر الاشياء بحكمته وجعل بعضها
 مرتبطا ببعض ويخلق ما لا تعلمون وكذلك يذكر ان شؤون الرأس انما تشته
 وتتلاحم وتضلمب اذا اكتمل الرجل وما دام صغيرا فانها مفرقة ومنه حديث عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه انه سأل ابن عباس عن شيء فأجابه فالتفت الى المهاجرين
 فقال أعيتموني أن تأتوا بمثل ما جاء به هذا الغلام الذي لم تجتمع شؤون رأسه وواحد
 الشؤون شأن وهي السلاسل التي تجمع بين القبائل والفراس يقال هي أربع قبائل
 للرجل وثلاث للمرأة ومن الشؤون يخرج الدمع ومنه يقال استمدت شؤوني وفي
 الحديث في شأن والغسل من الجنابة لم تصب على رأسها فتدلك حتى تبلغ شؤون
 رأسها والشؤون أيضا الخطوب وأحدها شأن والشأن الامر والحال وفي القرآن
 العزيز كل يوم هو في شأن جاء في التفسير عمت ويحي ما يولد ويحيب داعيا ويهطى
 سائلا ويشفي مريضا ويشمل غائبا وشأنه كثير لا يحصى لا اله الا هو وسأني بقية
 الكلام على هذه اللفظة في حرف السين ان شاء الله تعالى * وتقدم أزرجاء في الحديث
 عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بني ابراهيم

اباه فيقول يا رب انك قد وعدتني ان لا تخزني يوم يعثون فأني خزي أخزي من أبي
 الا بعد فيقول الله تعالى اني حرمت الجنة على الكافرين ثم يقال يا ابراهيم ماتحت
 رجلتك فينظر فاذا هو بذبح متلخ فيؤخذ بقوائمته فيلقى في النار خرجه البخاري
 وجاء في حديث آخر انه يحمله أباه ليحوز به الصراط فينظر فاذا هو عيلا
 أمدر والامدر المشتق الجوف ويروي آجرو وهو مثله والعيلا مذكر الضيعان
 وكذلك الذبح وعثيل ويجمع الذبح ذبيحة ويقال ذبحت الرجل تذيبها ذلته قال
 بعض العلماء انما سمى الله تعالى آزر ذيبا لانه أحق الدواب وكذلك كان آزر
 أحق الناس لانه باع آخرته بدنيا غيره وهو غرود ولو باع آخرته بدنيا نفسه لكان
 أقل حقا والله أعلم بما أراد وقد باع من حق الضبيع ان الصائد يخذها بالكلام
 يقول لها بشري أم عامر يجراد عضال وكذا وكذا حتى تستأنس ويضع الحبل
 في عنقه او ربحا قال ليست هذه أم عامر يخذها بذلك أيضا قد سكن وربما ضرب
 بيده عند باب الحرف فتحبه شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد وهي دابة على قدر
 الكبش أو أصغر وجاء منها في الحديث عن أبي عمارة قال قلت لجابر الضبيع أصيد
 هي قال نعم قال قلت آكلها قال نعم قال قلت آكله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 نعم وفي حديث آخر عن خزيمة بن جرهم قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن أكل الضبيع فقال أو يأكل الضبيع أحد وسألت عن أكل الذئب فقال
 أو يأكل الذئب أحد فيه خبر خرج الحديثين الترمذي وصحح الأول وضعف الثاني
 وذكر أبو عبيد في حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسئل عن الضبيع فقال الفرعل
 تلك نجعة من الغنم وفسر الحديث وقال في آخره فقال انها حلال بمزلة
 الغنم تؤكل وتقتل أم عامر وهي كنيها وتكنى أيضا أم عمرو وأم الهنبر
 وأم خنور وتسمى حضاجرو وجعار وقيال وجمها جيسائل وعيثوم وقد
 تسمى عيلا وذبح وعثيل ويقال لولدها اذا كان بعضها من بعض فراعيل
 واحد فراعيل ولولدها من الذئب لانها اغشاها فتسمى منها عسار واحد
 عسبارة ويقال له أيضا سمع وهو أخبث الذئب وأسمعهما ولذلك ضرب به المثل
 فيقال أسمع من سمع ازل والا زل القليل لحم العجوز يقال لعمام الجماعة سنة
 وضبيع ومن ذلك قول بنت خفاف بن ابياء الغفاري لعمر بن الخطاب رضي الله
 عنه وذمكرت أولادها الصغار ونسيت أن تأكلهم الضبيع وان أردت الطير

باحتما ما عه فتأهب لاستمائه * خرج البخاري رحمه الله عن زيد بن اسلم عن أبيه
 قال خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى السوق فلحقتهما امرأة شابة
 فقالت يا أمير المؤمنين هاتين زوجتي وتركتهما صغارا والله ما ينضجون كراعا وما لهم
 زرع ولا زرع وخشيت أن تأكلهم الضبيع وأنا بنت خفاف بن ايمناء الغفاري
 وقد شهد أبي الحديبه مع النبي صلى الله عليه وسلم لم فوقف معهما عمر ولم يحض وقال
 مرحبا بنسب قريب ثم انصرف الى بعير طهر كان مربوطا في الدار فحمل عليه
 غرارتين * لأنه ما طعما وحمل بينهما نفقة وثيا باثم ناولها بخطامه ثم قال اقتاديه فان
 يغني حتى يأتينكم الله بخير فقال رجل يا أمير المؤمنين أكثرت لها فقال عمر شككتك
 أمتك والله اني لأرى ان أبا هذه وأخاها قد حاصرا حصارا ما نأفا فتهاه ثم أصبحنا
 نستقي بسهماهما فيه انتهى حديث البخاري * وان أردت أن أزيدك فأفقدك فاستمع
 تنفع سئل شريح رحمه الله عن الرجل يطلق المرأة فلم يرجعها حتى تنقض عدها
 فقال ليس له الا فسوة الضبيع خرجها البخاري رحمه الله وفسره انه لم يبق له عليها
 حق وضرب المثل بشئ لا خير فيه كما يقال لاشئ له الا الريح ولا شئ له غير التراب
 ونحو هذا من الكلام قال وفيه وجه آخر عن ابن الاعرابي قال فسوة الضبيع شجرة
 تحمل كالحشخاش لا يتحصل منه شئ * وقد دم ذكر زير في البيت الذي أنشده
 الاحمرقاني غير زير وهذه اللفظة من الكلمات التي اجتمع فيها الحرفان الزاي مع
 الراء وهي التي نبذتها بالامراء وتركتم امن وراء وقد ساقني الى تفسيرها قدر الرحمن
 وعسى ذلك لخبر من به المنان أفسر بعد ما وعدت بك به من تفسير ما تقدم من
 ألفاظ القرآن كالرجز والرجز والوزر والرجز وأولى بانفسير من الزير وان
 كان كل ذلك لا يستغنى عنه ولا بد للطالب منه أما الزبرفه والرجل الذي يجب
 بحالسة النساء ومحدثهن يقال هو حدث نساء وزير نساء أي يزورهن ويتحدث
 اليهن وهذا وصف ذم والموصوف بذلك أخوهم وكذلك يقال هو خاب نساء وطلب
 نساء وخطب نساء ورجعه اخطاب وكذلك ازوار واخلاب والطلاب وقال أبو حنيفة
 رحمه الله الزير اليكتان والأتق القذب وأنشد

وبكرة ومحور اصرارا * ومن دامن أبق مغارا

والزبر أيضا آلة من آلات اللهم وكالعود وغيره وأنشد الحافظ بالاسكندرية بعضهم
 فقال صوت الزنام ورنه الزبر * قد اوقعاني في الف دردور

في آيات ولي من قطعة لزومية اجاطب شخصين
 ألم تصيحا الى زور يقال على * زيريدار وزير من ذرى زور
 وقبيله أقول

اراد ذو الغمر تنقيصى فقلت وهل * في قوة الغمر نرف الغمر بالغمر
 وتقدم ذكر الارز ورأيت فيه حكاية ان صحت فهي آية كان الحسن بن سويد
 يؤكل المأمون فقدمت ارزة فقال الحسن الارز يزيد في الغمر فسئل عن ذلك فقال
 يا أمير المؤمنين ان طب الهند صحيح وهم يقولون ان الارز يرى منامات حسنة ومن
 رأى مناماً حسناً كان في نهاره من فاستحسن المأمون ذلك ووصله والذي جاء في
 الحديث الصحيح ان صلة الرحم تزيد في العمر وللعلماء فيه قولان أحدهما ان الله كتب
 عمر ابن آدم عشرين سنة مثلاً ان قطع رحمه وان وصلها بلغه أربعين سنة أيضاً وقد
 قدر ان يصل رحمه أيضاً ولا بد فينتهي الى ما قدر عليه ومثله في القطيعة والقول
 الآخر ينظر الى حديث الارز من وجه وذلك انه قيل في معناه انه يعيش في احسان
 طبيب العيش قريب العين موقفاً للاعمال الصالحة في الاوقات الفاضلة التي تزكو
 بها الاعمال فيكون عمره وان كان عشرين سنة مثلاً خيراً من أربعين بضد ما تقدم
 والله أعلم * ذكر تفسير ألفاظ القرآن الذي هو الحق أولها الرزق رزقنا الله
 السداد في القول والعمل حتى نسال بذلك الامل اعلم ان الرزق قد يكون غير القوت
 من سائر الاشياء ألا ترى ان الله تعالى يقول وما من دابة في الارض الا على الله رزقها
 فهذا عام معناه الخصوص لان كثيراً من الدواب هلك قبل أن يرزق قال صاحب
 التحصيل كل دابة لم ترزق رزقاً تعيش به فقد رزقت روحاً ويقال فلان رزق علي
 وفلان رزق صبراً وعمل صالحاً وزوجاً وولداً كما يقال رزق مالا وكذلك في المطعوم
 والمشروب وليس كل ما رزق الانسان يأكله ألا تسمع الى قوله عليه الصلاة والسلام
 ليس لك من مالك الا ما أكلت فأفنت أو لبست فأبليت أو تصدقت فأمضيت وما
 سوى ذلك فأنما هو مال الوارث أو كما قال عليه الصلاة والسلام وجاء في حديث آخر
 ما فوق الخبز وجرة الماء وظل الحائط أو ظل شجرة فضل يحاسب به ابن آدم يوم
 القيامة وفي حديث آخر وثوب يوارى عورة ابن آدم فأما كل شيء فضل عن ذلك ليس
 لابن آدم فيه حق وقال الله تعالى ولله خزائن السموات والارض قال بعض العلماء
 خزائن السموات معلومة كالشمس والقمر والمطر والرياح وخزائن الارض النبات

والمعاشدين وغير ذلك ومن خزائن الارض أيضا بنو آدم بعضهم خزائنه لبعض يجتمع
الانسان لزوجه وزوج ابنته وزوج ولده وللوارث كما تقدم وهو المسكين المطلوب به
غدا اولى في هذا المعنى قطعة مطولة منها

فيا كاه من لم تنله مشقة * عليه وهذا وحده فيه يطلب

ويسأل عنه مرة بعد مرة * وربما بعد السؤال يعذب

انظرها في التكميل وأما رزق الغداء فلا بد منه لا يأكل أحد رزق أحد ابا قال
على رضى الله عنه الرزق رزقان رزق تطلبه ورزق يطلبك فأما الرزق الذى يطلبك
فرزق الغداء وأما الذى تطلبه أنت فما تسكون فيه خائفا غيرك والله يرزق العبد
الحرام كما يرزقه الحلال لا رازق الا الله كالا اله الا الله قال ابن عباس رضى الله عنهما
ما من مؤمن ولا فاجر الا وقد كتب الله له رزقه من الحلال فاذا صبر آتاه وان جزع
فتناول شيئا من الحرام نقصه الله من رزقه الحلال وقال بعض العلماء لا بد لكل حى
من رزق حتى لو دعا العبد فقال اللهم لا ترزقنى اقال الله تعالى له يا جاهل انى خلقتك
ولا بد لك من رزق وأنت فى سؤالك هذا عاص نسال الله تعالى أن يرزقنا حلالا طيبا
و يستعملنا صالحا وقد قيل فى الرزق الطيب انه الحلال وقد قيل فى قوله تعالى
والطيبات من الرزق ما حرموا من انعامهم وقيل الحلال كما تقدم وقيل اللذيذ من
الاطعمة بعد أن يكون حلالا وقال بعض العلماء لو هرب الانسان من رزقه لطلبه حتى
يصل اليه كما لو هرب من الموت لا دركه وكما لا يقدر الانسان أن يزيد فى عمره ساعة
ولا نفسا ولا طرفة فكذلك لا يقدر أن يزيد فى رزقه ذرة نعم ولو اجتمع الخلائق كلهم
على ذلك العجز واعنه وقال عايه الصلاة والسلام لرجلين من أصحابه وهما حبيبة بن
خالد وسواء بن خالد لا تياسا من الرزق ما تمزرت رؤسكما فان الولد تلده أتمه أحمر ليس
عليه قشرة ثم يرزقه الله عز وجل خروجه ثابت رحمه الله وقال القشرة اسم التوب وكل
ملبوس قشر والقشرة الحية التى تزيله عنها وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما
اختلاف الناس فى كل شئ الا فى الاجل والرزق وأجمعوا ان لا رازق الا الله ولا يميت
الا الله وقال ان الله تعالى لما خلق الارزاق أمر الرياح أن تفرقها فى اقطار الارض
ففرقتها من الناس من وقع رزقه فى مائة ألف موضع ومنهم من وقع رزقه فى عشرة
آلاف موضع ومنهم من وقع رزقه فى كذا ويقتص من العدد حتى قال ومنهم من وقع رزقه
على باب منزله يغدو ويروح اليه فكل عبد يسعى بأثره الذى كتب له حتى يستوفى رزقه

الذى قسم له فاذا فنى أثره واستوفى رزقه جاء ملك الموت فقبض روحه وقال النبي صلى
 الله عليه وسلم للزبير بن العوام رضى الله عنه ان مفاتيح الرزق ميسرة بباب العرش
 بقدر نفقاتهم فمن كثرت له ومن قترت له واعلم ان العبد لا ينقطع رزقه ابد امتد ظهرك
 خلقته كان في بطن أمه غداؤه كل ما يفيض من دم الحيض مما تفيض به الارحام
 يعيش بذلك جسمه من ظاهره ومعاه المستطيل من سرته متصل بجماعته يصل من
 بطنها مخ الطعام الى بطنه فيعيش بذلك بالطنه فاذا أذن الله لخروجه بعث اليه الملك
 فتقطع ذلك المعام من موضع اتصاله بجماعته فاذا دخل في الدنيا جعل رزقه من الدنيا
 فاذا خرج من الدنيا فآخر رزقه من الدنيا أول رزقه في الآخرة فاذا دخل في الآخرة
 كان رزقه في البرزخ كما كان في الدنيا بتلك المعاني كعانيه المحتملة لذلك فاذا خرج
 من البرزخ ودخل في القيامة كان رزقه في الموقف على قدر حاله هناك فاذا خرج من
 القيامة ودخل احدى الدارين انتقل رزقه اليها فكان منها الى ابد فهو هذه حدود
 رزقه الاربعية وكذلك عمره وأثره ومكانه من المواضع والمرء الملبث في الوجود لم يرد
 الى العدم ولكن ينقل من مكان الى مكان ويمدد بجماعته من معان كما تنقل في فطرة
 الاربع من تراب الى نطفة الى علقة الى مضغة وهى الطباق التى يركبها من قوله تعالى
 لتركب طبقا عن طبق فتبارك الله أحسن الخالقين وخير الرازقين والاشياء كلها
 على ضربين مسخر لك ومسلط عليك فاسخر لك سلطات عليه وهذا موضع الشكر
 لانها نعمة ومسلط عليك فقد سخرت له وهذا موضع الصبر لانه بلائ نعوذ بالله من
 البلاء وسوء القضاء وقيل في قوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أى لا تخبأ
 وقيل لا ترفع شيئا لغد وقال ابن عيينة ليس شئ يخبأ الا الانسان والفيلة والقارة
 وزاد غيره النحلة وقال صاحب التحصيل في قوله تعالى وفي السماء رزقكم أى
 عند الله في السماء رزقكم وقيل المعنى في السماء تقدير رزقكم وكذلك وتجعلون
 رزقكم أنكم تكذبون قال ابن عباس رضى الله عنه تجعلون شكركم التكذيب
 وعنه أيضا يعنى به الاستسقاء بالانواء وقال أبو حامد رحمه الله وذكر الرزق وتدبيره
 انه البلية الكبرى اعامة الخلق اتعبت نفوسهم وشغلت قلوبهم وأكثرت همومهم
 وضيعت أعمارهم وأعظمت مشقتهم وأوزارهم وعدلت بهم عن خدمة الله تعالى
 الى خدمة الدنيا وخدمة المخلوقين فعاشوا في الدنيا في غفلة وظلمة وتعب ونصب
 ومهانة وذل وقد مروا بالآخرة مفا ليس بين أيديهم الحساب والمذاب ان لم يرحم الله

تعالى بفضله وانظر كم آية أنزل الله تعالى في ذلك وكم ذكر من وعده ووعده ووعده وقسمه
على ذلك ولم تزل الانبياء والعلماء يعظون الناس ويصنفون لهم الكتب ويضربون
لهم الامثال ويخوفونهم بالله تعالى ومع ذلك لا يهتدون ولا يتقون ولا يطمئنون بل
هم في غمرة من ذلك لا يزالون يخافون ان يفوتهم غداً أو عشاء وأصل ذلك كاه قلة
التدبر لآيات الله سبحانه وقلة التفكر في صنائع الله وترك التذكر بكلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم وترك التأمل لاقوال الصالحين كما ذكر عن بعض الصالحين
انه قال ما قدر لما ضغيت أن يضرغاه فلا يضرغه غيرك فكل ويحك رزقك بالعز
ولا تأكاه بالذل وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مكتوب على ظهر
الحب والنوى رزق فلان ابن فلان والله تعالى قد ضمن لك رزقك في كتابه وتكفل
به وأقسم عليه وأنت لا تطعمه ثم بوعدته ولا تسكن الى قوله وضمه ولا تنظر الى
قسمه بل يضطرب قلبك ويهتم فيما الهام من فضيحة لورأيت وبالها وبالهام من مصيبة
لو علمت ما لها وما تقول لو وعدك ملك من ملوك الدنيا انه يضيفك الليلة ويعيشك
وأنت حسن الظن فيه انه صادق لا يكذب ولا يخلف الوعد بل لو وعدك بذلك
سوقى أو يم دى أو نصرانى أو مجوسى مستور عندك بظاهره عفيف في معاملاته
ألمست تثق بوعدته وتطمئن لقوله ولا تهتم لعشائك تلك الليلة انك لا عليه فالك
قد وعدك الله وضمن لك رزقك وتكفل به وأقسم عليه في غير موضع وأنت لا تطعمه
لوعدته ولا تسكن الى قوله اذ يقول تعالى خلفكم ثم رزقكم وهذا يدل على ان الرزق
من الله لا غير كالحاق ثم لم يكلف بالادلة حتى وعد فقال ان الله هو الرزاق ثم لم يكلف
بالوعد حتى ضمن فقال وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ثم لم يكلف
بالضمان حتى أقسم فقال فو رب السماء والارض انه لحق مثل ما أنتمكم تنطقون ثم
لم يكلف بذلك كاه حتى أمرنا بالتوكل واباسع وأنذر فقال وتوكل على الحى الذى
لا يموت ولما نزل قوله فو رب السماء والارض قالت الملائكة هلك بنو آدم أغضبوا
الرب حتى أقسم لهم على أرزاقهم وعن الحسن رضى الله عنه لعن الله أقواما
أقسم لهم بهم فلم يصدقوه وعن علي بن أبي طالب رضى الله عنه

اطلب رزق الله من عند غيره * وتصبح من خوف العواقب آمنا

وترضى بصراف وان كان مشركا * ضمينا ولا ترضى بربك ضامنا

وقال الله تعالى وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين وقال ومن يتوكل على الله فهو

حسبه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سره أن يكون أغنى الناس فلا يمكن بما
في يد الله أو ثق منه بما في يده (ويروى) عن ابراهيم الخواص رضى الله عنه قال لعيت
غلاما في التيه كأنه سبيكة فضة فقلت الى أين يا غلام فقال الى مكة فقلت بل ازيد
ولا راحة فقال يا ضعيف اليقين الذي يقدر على حفظ السموات والارض يقدر أن
يوصلني الى مكة بغير زاد ولا راحة فلما دخلت مكة واذا هو في الطواف يقول

يا نفس سيجي أبدا * ولا تجيبي أحدا

ألا الجليل الصمد * يا نفس موتي كذا

فلما رأيته قال يا شيخ أنت مصر بعد على ذلك الضعف وقال أبو مطيع لحاتم الأصم يا غنى
انك تقطع المفاوز بالتوكل من غير زاد قال حاتم بأربعة أشياء قال ما هي قال أرى
الدنيا والآخرة مملكتين لله تعالى وأرى الخلق كلهم عبيد لله وعياله وأرى الارزاق
والاسباب كلها بيد الله وأرى قضاء الله نافذا في جميع أرض الله وعن بعض الحكماء
انه كان في بعض البوادي فوسوس اليه الشيطان انه متجرد وهذه بادية لا عمران
فيها ولا ناس فعزم على نفسه بأن يمشي على تجرده وأن يترك الطريق حتى لا يقع بأحد
من الناس ولا يأكل شيئا حتى يجعل في فيه السم والعسل ثم عدل عن الشارع
ومر على وجهه قال رحمه الله فصبرت ماشيا الله فاذا بقاء فلة قد أضلت الطريق وهم
يسرون فلما أبصرتهم رميت بنفسي الى الارض لعالم لا يبصرونني فسيرهم الله حتى
وقفوا على قفص مضت عيني فزفوا مني وقالوا له اذامنا قطع به غشي عليه من الجوع
والعطش فها تواسمنا وهو لا يجبه له في فيه اعله يفتق فأتوا بسمن وعسل فسددت
في واساني فأتوا بسكين فها للجواهي حتى فتحوه فضحك ففتحت في فلما رأوا ذلك
قالوا مجنون أنت قلت لا والله وأخبرتهم ببعض ما جرى لي مع الشيطان قال
أبو حامد رحمه الله فان قلت هل تدخل البادية بلا زاد والله تعالى يقول وتزودوا
فإن خير الزاد التقوى والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحمل الزاد وكذلك الصحابة
والسلف الصالح رضى الله عنهم فالحجاب ان الآية فيها قولان أحدهما انه زاد
الآخرة واذللك قال خير الزاد التقوى ولم يقل حطامها ولا أسبابها والثاني انه كان
قوم لا يأخذون زادا في طريق الحج اتسكلا على الناس فيسألون ويلحون وأما النبي
عليه الصلاة والسلام وأصحابه رضى الله عنهم فيقال ان ذلك مباح غير حرام انما
الحرام تعليق القلب بالزاد وترك التوكل على الله سبحانه وتعالى ثم ما ظنك برسول

الله صلى الله عليه وسلم حيث قال الله له وتوكل على الله الذي لا يموت أعصابه
في ذلك وعلق قلبه بطعام أو شراب أو دراهم أو دنانير كلا وحاشا أن يكون ذلك بل
كان قلبه مع الله تعالى وتوكله عليه وانما أخذ الراده هو وأصحابه لبيان الجواز لا ليل
قلوبهم عن الله تعالى إلى الزاد والله أعلم وقال على رضى الله عنه ان هذا الرزق
ينزل من السماء كقطر المطر إلى كل نفس ما كتب الله لها انتهى * (فصل
واذ تقدم) * ذكر النملة فاسمع فيها نسكته تساوى رحلة تقدم انها تجمع وترفع كما جاء
في حديث سليمان عليه الصلاة والسلام انه كان يفهم منطق الطير كما تقدم ويفهم
قول الحسك والحسك ما لا يسمع له صوت يقال فلان في لسانه حكمة أى عجيبة لا يبين
الكلام وقال العمامي يمدح رجلا

ويفهم قول الحسك لو ان غملة * تساود أخرى لم يفهم سوادها

السواد السراروسى أى القول فيه وقال رؤبة

لو كنت قد أوتيت علم الحسك * علم سليمان كلام النمل

وفي القرآن العزيز حتى اذا اتوا على وادى النمل قالت غملة يا أيها النمل ادخلوا
مساكنكم لا يحطمكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون أى لا يعلمون بكم جاء
في التفسير كان بالشام غملة كالغثاب وأفهم الله النملة هذا ليكون معجزة سليمان
عليه الصلاة والسلام فكان يكلم النملة وتكلمه فسأل مرة غملة كم تأكلين
في السنة فقالت ثلاث حبات فأخذ غملة وجعلها في حق وجعل معها ثلاث حبات
ثم نظر إليها بعد سنة فوجدتها قد أكلت حبة ونصف حبة فقال كيف هذا
فقالت لما سجدتني هنا وأنت ابن آدم تنسى خشيت أن تنساى فوفرت قوت عام آخر
أو كما قال الحديث هذا معناه وجاء في بعض الاخبار ان المطر أبطأ عن قوم من بني
إسرائيل فقالوا ان لم نطرهم لم يكننا فلما علم الله ذلك من قلوبهم ورأى أنهم قد اتكوا
على المطر أوحى الله تعالى إلى نبيهم -م- أنى قد أمرت السماء ان لا تمطرهم -م- وأمرت
الأرض ان لا تنبت لهم شيئا وقد أوحيت إلى اضعف خلقي ان يقول لهم في هذه السنة
فامرهم ان يتبعوا قري النمل فليمتاروا منها قوت -م- فخرجت النمل ما كان
عندها فجعل الرجل منهم يأتى فيكتال قوت سنة وينصرف به فلما كان في العام
المقبل قالوا نزرع ولا نبأى جاء المطر ولم ينجئ فان الله سيرزقنا فلما علم الله ذلك منهم
أوحى إلى نبيهم -م- أنى قد أمرت السماء ان تمطرهم -م- فأتى ما كانت تمطرهم وأمرت

الارض ان تخرج لهم ضعفي ما كانت تخرج لهم فجعل الرجل منهم يكتال من غلته
ضعفي ما كان يكتال فقالوا اما اذ قد فعل الله ذلك بنا فنتسكروا الى النمل ضعفي ما
أخذنا منها ففعلوا ووضعوا في قري النمل فخرجت النمل فأخذت ما أعطت وتركت
سائرته وقال الاحوص وذكر ان النمل يأكل في الشتاء ما جمع في الصيف
ولها بالمطرون اذا * أكل النمل الذي جمعها
حرفة حتى اذا ارتبعت * سكنت من جملتي بيها
في قباب وسط دسكرة * حولها الزيتون قد نبعا
قال المفسرون المطرون موضع بناحية الشام ويرى الناطرون بالنون
وأنشد للهذلي فقال

طال لي بيت كالمجنون * واعترتني الهـموم بالمطرون
وفسر الناطرون الناطور حافظ الكرم والجـمع نواطير أنشدني هذه الايات
المطبيب أبو شـمـس رحمه الله وسألته عن المطرون فقال هو الذي يقول له الناس
عصير الرب ثم انه كتب الى رسالة جوابا عن سؤال سألته فيه عن رجل فقال
أما فلان فانه ابتغى بجبل نظرون نفقه وقنع بالمطرون نفقه وأظنه ان يفارق
الكن والكانون أو يـنـلـخ كانون في كلام طويل جميل انظره في التكميل * قال
بعض أهل اللغة الكانون والكانونة الموقد وقد يقال للتقيل من الرجال
كانون قال الخطيب

أغربا اذا استدعت سرا * وكانوا على المتحدثينا
وكانون من أسماء الشهور والعجمية وقد تقدم ولا بن سارة يصف نارا
في الكوانين فقال

لابنة الزند في الكوانين جر * كالدراري في دجى الظلماء
خبروني عنها ولا تكذبوني * ألد لها صناعة الكيمياء
سبكت فحمها صفايح تبر * رصعتها بالفضة البيضاء
كلما ولول النسيم عليها * رقعت في غلالة حمراء
لوتران من حولها قلت سرب * يتعاطون أكؤس الصهباء
سفرت في غشاها فأرتنا * حاجب الشمس طالعا بالعشاء
وفي بعض الآثار ان نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام خرج يستسقي فرأى

غلة قائمة على رجليها وهي تدعو وتقول اللهم انا خلق من خلقك وليس بنا غنى عن
 رزقك فلا تمسكنا بذنوب غيرنا فقال سليمان ارجعوا فقد سقيتم بدعوة غيركم وجاء
 في الحديث من ذكر النمل غشي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل أربعة
 من الدواب النملة والنحلة والهدد والصرور في الحديث أيضا ان نبيا من
 الانبياء قرصته نملة فأمر بقرية النمل فأحرقت فأوحى الله اليه أي أن قرصتك نملة
 واحدة أهلكت أمة من الأمم تسبح وفي بعض الروايات فهلا نملة واحدة جاء
 في خبر انه عزيز وانما أحرقت قرية النمل أوحى الله اليه يا عزيز يبلغ من أذهن
 أياك أن تحرق قرية النمل بالنار وانما عضتك منها نملة واحدة فقال يا رب
 انما عضتني تلك النملة الواحدة بقوتها ثم علم عزيز ان هذا مثل ضربه الله له وذلك
 أمر كان قد تقدم له والله أعلم * تقدم ان النملة تجتمع وقد وصف جرير بن عبد الله
 الجعفي النملة بالجمع فقال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قدم عليه من قبل
 سعد بن أبي وقاص فسأله هم فقال كيف تركت سعدا في ولايته فقال تركته أكرم
 الناس مقدرة وأحسنهم معذرة وهو أهم كالأمة البرية تجتمع لهم كما تجتمع الذرة مع انه
 ميمون الاثر مرزوق الظفروذ كرحديثا طويلا يخرج حديثه هذا ابن عبد البر
 رحمه الله وذكر جريرا هذا وفضله وأنه كان سيدا في قومه وتأخر اسلامه قال جرير
 رضي الله عنه أسلمت قبل موت رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رب بعين يوم
 ومع ذلك فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه قال جرير ما يحبني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأتني قط الا ضحك وتبسم وفيه قال عليه الصلاة
 والسلام اذا أناكم كريم قوم فأكرموه وروى ان ذلك قاله في صفوان بن
 أمية وفي جرير قال الشاعر

لولا جرير هلكت بجيلة * نعم الفتى وبنت القبيلة

فقال عمر رضي الله عنه ما مدح من هجى قومه وكان عمر رضي الله عنه يقول جرير
 يوسف هذه الأمة يعني في حسنه وهو الذي قال لعمر بن الخطاب حين وجدني
 مجلسه راحة كريم فمن بعض جلسائه فقال عزمت على صاحب هذه الراحة الاقام
 فتوضأ فقال جرير علينا كلنا يا أمير المؤمنين فاعزم قال عليكم كلكم عزمت
 ثم قال يا جرير ما زلت سيدا في الجاهلية والاسلام وكان عمر رضي الله عنه
 جادا أقويا في الدين لا تأخذه في الله لومة لائم روى انه خرجت منه ريح وهو يخطب

فقال أيها الناس اني فسوت وذ كر كلاما معنساء اني لا أداهن ولا أداري أو نحو
هذا فصرح بعيب نفسه مرضى الله عنه ولم يبال بالناس بخلاف الحاجة اعتراه
مثل ذلك على المنبر فقال في اثناء خطبته أيها الناس ما أراكم تحسنون الوضوء
يا غلام اتنى بوضوء وطست حتى أرىهم الوضوء فجاء بالماء فتوضأ على المنبر
يرىهم وزعم انه يعلمهم وهو يتوضأ من حديثه * (فصل وتقدم ذكر) * الزرع وجاء
في القرآن في مواضع معنى زرع أنبت وبه سمي الغلام زرعاً على طريق التفاضل
بأن ينبت الله من قولهم للغلام زرعك الله أي أنبتك الله وزرعه الله اذا بلغه شبابه
ونصفه برزعة زرع وبع وقد سمي بذلك قوم وسموا بزراع كما سميوا بنابت وقال الله
تعالى أفرايتم ما تخرثون أنتم تزرعونهم أم نحن الزارعون وعلى هذا جاء الحديث
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقول أحدكم زرعتم وابتقل حرثت خرجته
البنار من طريق أبي هريرة رضي الله عنه فهذا مطابق للقرآن نسب الحرث
إلى الذي هو عملنا وأضاف الخلق الذي هو الزرع إليه سبحانه وكان أبو عبد
الرحمن الجبلي رضي الله عنه يستعمل هذا المعنى فكان يكره أن يقول زرعتم
في أرض كذا وكذا وسأل الحاج رجل لا فقال له زرعتم فقال حرثت والله هو
الزارع هذا هو الأدب مع الله تعالى لأن الله هو الزارع وقال تعالى أصابت حرث
قوم وقال أيضاً داود وسليمان اذ يحكمان في الحرث هذا هو الأصل ثم قد يسمى
الحرث زرعاً والزراع حرثاً اتساعاً بعد ان قد علم ان الله هو الزارع المنبت الخالق
وحدده لا ترى قوله تعالى أصابت حرث قوم وهل أصيب الا المزروع في الأرض
المحرثة وخرج... لم في فضل الزرع والغرس عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يغرس مسلم غرساً ولا يزرع زرعاً فياً كل منه
إنسان ولا دابة ولا شيء الا كانت له صدقة وقال تعالى تزرعون سبع سنين دأباً
وقال سعيد بن المسيب رضي الله عنه انما يزرع ثلاثة رجل له أرض فهو يزرعها
ورجل منح أرضاً ورجل استكرى أرضاً بذهب أو فضة وفي البخاري عن النبي
صلى الله عليه وسلم ان رجلاً من أهل الجنة استأذن ربه في الزرع فقال له أأنت
فيماشتت قال بلى وليكني أحب أن أزرع قال فيبذر فيها ذرا الطرف نباته واستواؤه
واستحصاده فكان أمثال الجبال فيقول الله دونك يا ابن آدم فإنه لا يشبعك
شيء فقال اعرابي والله لا نجده الا أنصارياً أو قرشياً فانهم أصحاب زرع فضحك

النبي صلى الله عليه وسلم وذ كر علي بن عبد العزيز في المنتخب في الحظ على
 الغرس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان قامت الساعة ويبدأ أحدكم
 فسيطة فاستطاع أن لا تقوم حتى يغرسها فليغرسها * وق رتقتم قوله عليه
 الصلاة والسلام احرثوا فان الحرث مبارك واكثر وافيه من الجمال
 انظره في باب الجيم ومن الحظ على الزرع أيضا قول عروة بن الزبير رضي الله عنه
 عليك بالزرع فان العرب تتمثل فيه بيتا

تبيع خبايا الارض وادع مليكها * لعلك يوما أن تجاب فترزقا

ووقع في الشهاب التمسوا الرزق في خبايا الارض وفسر بهذا المعنى وقيل أيضا يعني
 به ما تحت الارض من المعادن والله أعلم بما أراد من ذلك وفي الحديث من قال
 سبحان الله وبحمده غرست له نخلة في الجنة وجاء في حديث آخر ويأتي وقت
 فيببس فيه بعضها فيقال لم ذاك فيقال ان صاحبها قد اغتتاب أو نحو ما هذا معناه
 وجاء عن أبي سليمان الداراني رضي الله عنه ان في الجنة قيعا نفاذا أخذ اذا كر
 في الذكر أخذت الملائكة في غرس الاشجار فرجما يقف بعض الملائكة فيقال لم
 وقفت فيقول فتر صاحبى وكذلك جاء ان درج الجنة تبني بالذكر فاذا أمسك
 عن الذكر أمسكوا عن البناء فيقولون حتى تأتينا نفقة (فائدة) زائدة في
 حسن الادب في الذكر لا ينبغي للعبد أن يقول الحمد لله حتى يكملها رب العالمين
 كذلك أمر في بعض أشياء اخبرنا رحمه الله وكذلك لا يقول سبحان الله حتى يقول
 وبحمده لانه يروى ان العبد اذا قال سبحان الله قالت الملائكة وبحمده واذا قال
 سبحان الله وبحمده صلت عليه الملائكة وفي المنتخب ان الله اختط حائط
 الجنة لبنة من ذهب ولبنة من فضة وغرس غراسها بيده وقال لها انك اعمى فقالت
 قد أفلح المؤمنون فقال طوبى لك منزل الملوك وجاء في الحديث لا يزال الله تعالى
 يغرس في الاسلام قوما يعاملون بطاعة الله وفي رواية يستعملهم في طاعته رواه
 أبو عتبة الخولاني رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أبو عتبة رضي
 الله عنه هذا يقول لقد رأيته وأنا قد اسبلت شعري في الجاهلية حتى اجزاه لهم
 لنا فأخبره الله حتى جزته في الاسلام وكان أبو عتبة المذكور قد صلى للقبليتين
 قامت وكان أبي رحمه الله كثيرا خير البر من صلاة وصيام وصدقة وقراءة وذكر
 وسمعه مع ذلك يقول أرجى عملي معي الغرس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا يغرس مسلم غرسا ولا يزرع زرعاً الحديث المتقدم الذي آخره الا كانت له صدقة
قال رحمه الله غرست بيدي أكثر من اثني عشر ألف بقلة بين لوزتين وعنب وغير
ذلك كلها قدأكل منها نفعه الله بها وفي المختب من يغرس غرسا كتب له من
الاجر بقدر ما يخرج من ثمر ذلك الغرس وسمعت بعض الاشياخ يقول الزارعون
هم المتوكلون يعمد أحدهم الى مد طعام ربحا ليس له غيره في عام مجاعة فيودعه
بطن الارض ثم يبعده متوكلاً على ربه أن يرزقه به أمداً أو كلاً ما هـ ذام عناء
* (فصل) * وأما زرقا من قوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقافه هي صفة
منكرة مكروهة في الآخرة وعلامة لاهل النار عافانا الله قيل في التفسير يعني زرق
الالوان الا انهم شعثون متغيرون وقيل عميةا وقيل زرق العيون من العطش
قال ابن عباس رضي الله عنهما في يوم القيامة أحوال في حال يقومون عميةا وفي حال
يكونون زرقا وقيل يقومون من قبورهم يبصرون ثم يعمون في الحشر وقيل لا يبصرون
شيئا الا جهنم وقال الحسن عميةا عميةا يسرهـم وكذلك قال في قوله تعالى يعرف
المجرمون بسميهم قال سواد الوجوه وزرقة الاعمىين وقال الفرزدق
لقد غاب من أولاد آدم من مشى * الى النار مغلول القلادة أزرقا

هذا حديث الآخرة وأما الدنيا فلا فضل لاد كل على الازرق ولا للازرق على
الاكحل الا بالتقوى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وان الله لا ينظر الى صوركم
ولا الى أموالكم وان ينظر الى أعمالكم وتقوى قلوبكم أو كما جاء الخبر بل
ربما قد تمدح الزرقاء جاء في الحديث تزوجوا الزرق فان فيهن يمتاذا كره
شارح الشهاب الباني رحمه الله وقد يوصف الازرق بحمد البصر وجودة
النظر ويكفي من ذلك زرقاء الإمامة المضروب بها المثل الى يوم القيامة * ذكر
انها كانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيام واسمها الإمامة وبها سميت البلدة وذكروا
الجاحظ انها كانت من بنات لقمان بن عاد وان اسمها عنز وكانت زرقاء وكانت
الزباء زرقاء وكانت البسوس زرقاء وقال محمد بن حبيب كانت الزرقاء امرأة
من جديس وكانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيام كما تقدم فاعار على قومها
حسان فأعلمت بذلك قومها فلم يصدقوهـما حتى استؤصلوا وأخذت الزرقاء
فشق عيناها فاذا فيها عروق سود من الاعمى وكانت أول من اكتحل به من العرب
وأما منرا فلن الرمز في اللغة الاعمى بالثنتين وقيد يستعمل في الاعمى

بالحاجبين واليدين وأصله الحركة والذي قيل له آيتك أن لاتكلم الناس ثلاثة
 أيام الأرض اهوز كريات - لو ان الله وسلامه عليه قال ابن سلام عوتب بذلك
 لأنه سأل الله الآية بعد أن شافهته الملائكة بالبشرى بجي وسبب ذلك أنه لما
 حررت امرأة عمران ما في بطنها لله وكانوا يحرقون الذكور فكان المحرر اذا حرر
 يكون في المسجد يقوم عليه ويكنسه ولا يبرح عنه وكانت المرأة لاتستطيع أن
 تصنع ذلك لما يصيها من الاذى فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها أنثى والله أعلم
 بما وضعت ويقرأ وضعت وليس الذكرا لأنثى وانى سميتها مريم وانى أعينها بك
 وذريتها من الشيطان الرجيم أى الملعون أن يضلها وإياهم قلت أجاب الله دعاءها
 أخرج البخارى عن أبي هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
 مولود يولد الا والشيطان يهيم به حين يولد فيستهل صارخا من مس الشيطان اياه
 الا مريم وابنها ثم قال أبو هريرة قرؤا ان شئتم انى أعينها بك وذريتها من الشيطان
 الرجيم وقال الكلبي لما وضعتها لقتها فى خرقها ثم أرسلت بها الى بيت المقدس
 فوضعتها فيه فتنافسها الاحبار بنو هارون فقال لهم زكريا انا أحفكم بها عندي
 أختها فذروها الى فقالت الاحبار لو زككت لأفقر الناس اليها لتركت لأموها
 واسكننا نفع ترع عليها فهي لمن خرج سهمه فاقترعوا عليها باقلامهم - ثم اتى كانوا
 يكتبون بها الوحى فقرعهم زكريا فضمها اليه واسترضع لها حتى اذا شبت بنى
 لها محرابا فى المسجد وجعل بابها فى وسطه لا يرنق اليه الا بسلم ولا يأمن عليها غيره
 فكان كلما دخل عليها وجد عند هارزقا يجيد فأكهة الشتاء فى الصيف وفاكهة
 الصيف فى الشتاء الى قوله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب هنالك دعا زكريا
 ربه قال رب هب لى من لدنك ذرية طيبة يعنى تقيية وكانت امرأة زكريا عاقرا
 قد دخلت فى السن وزكريا شيخ كبير فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى
 المحراب ان الله يبشرك بجي الآية قال رب أنى يكون لى غلام الآية قال الحسن
 أراد أن يعلم كيف وهب له ذلك وهو كبير وامرأته عاقرة ليزداد علما ثم سأل الآية
 قال آيتك أن لاتكلم الناس ثلاثة أيام الأرض عوتب فأخذ يلسانه فجعل لا يفيض
 الكلام وانما عوتب لان الملائكة شافهته فبشرته بجي مشافهة فسأل الآية كما تقدم
 وجاء فى سورة كهيعص ثلاث ليال سويا يعنى صحى لا يمنعك الكلام مرض وأما
 ركز من قوله تعالى هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا فاعناه هل ترى منهم

من أحداً وتسمع له - ثم صوتوا الركن في اللغة الصوت الخفي وقيل صوت وقع
 الاقدام وأما زبر الجف - مع زبور وهو الكتاب يقال زبرت وكتبت بمعنى وأصل الزبر
 الزجر وسمى الكتاب به لأن الزجر فيه ويقال زبر فلان فلانا إذا انتهره وقد تقدم
 في حديث ابن عمر فزبره عبد الله وقال أقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وتقول لا أدعون يعني النساء في خروجهن إلى المسجد وجاء في الحديث لا زبر له
 بفتح الزاي وتسكين الباء وفسره الراوي لا عقل له والزبر بفتح الباء قطع الحديد
 واحدة زبرة وهي التي أعدها ذو القرنين ابناً سدياً جوج ومأجوج ولم يكن بها
 زبر ابل صيرها لبناً وحينئذ صرح له بها البناء ذكر أبو عبيد البكري أن معاوية رضي الله
 عنه أرسل خمسة وعشرين رجلاً إلى سدياً ومأجوج ينظرون كيف هو وكتب
 إلى ملك الخزر أن يجاوزهم إلى من خافهم وأهدى إليه هدايا فوصلوا إليه ورجعوا
 بصفته وكذلك فعل الواثق بالله تعالى أيضاً وجه إليه خمسين رجلاً ومكتوب في
 الطريق صادرين وواردين ثمانية وعشرين شهراً وكان المقدم عليهم سلام الترجمان
 ووصف أيضاً صفته وما رأى في طريقه من العجائب وحدث أنه انتهى مع أصحابه
 إلى حصن يقرب من الجبل الذي هو آخر الصدفين وبه قوم مسلمون يتكلمون بالعربية
 وبالفارسية يقرؤون القرآن وإمامهم مساجد فسألوا من أين أقبلنا فأخبرناهم
 أنارسل أميرا المؤمنين فجعلوا يتعجبون ويقولون أميرا المؤمنين ونقول نعم فيقولون
 شيخ هو وأوشاب فقلنا شاب فحببوا أيضاً وذكر أيضاً أنه رأى بقية آلة البناء من
 قدور الحديد ومخاريف الحديد وبقي ما من لبن الحديد وقد رآه البنية منها ذراع ونصف
 في سمك شبر وذكر أن لون الحديد كما هو مخبر وكذا جاء في الحديث قال رجل للنبي صلى الله
 عليه وسلم اني رأيت الحديد قال كيف رأيته قال كأنه حبرة قال قد رأيته وذكر أبو
 عبيد المذكور أن بين الجبلين مائة فرسخ وان ذا القرنين حفر له أساساً حتى
 بلغ الماء ثم جعل عرضه خمسين فرسخاً ووجهه من حشوه الصخور ثم علا على وجه
 الأرض زبر الحديد والنحاس والصخر وصار كأنه برد مخبر كما تقدم وأما زمرا
 فهي الجماعات في تفرقة واحدة ثم ازمر مرة وقيل الذين لهم صوت كهو صوت المزمار
 قاله الله - دوى رحمه الله وأما الجرز فهي الأرض اليابسة التي لا نبات فيها قال
 مكرمه - هي الأرض الظماى وجمع جرزا جرزا يقال - سنون أجران وهي التي
 لا يكون فيها مطر ويكون فيها جدوبة وبيس وشدة قال ذو الرمة يصف ابلا

طوى النخز والاجر ازماني بطونها * فقامت الاضلع الجراشع
والجرار السيف الماضي في الضريبة ذكرة صاحب النوادر وأنشد
قد يفل السيف وهو جراز * ويصول الليث وهو عقير

وقال ابن عباس في الارض الجرز هي أرض باليم من روى انها أرض لا انهار فيها
وانها بعيدة من البحر وانها يأتي لها كل عام واديان فيزرعون ثلاث مرات في كل
عام والجرزة يسكون الراء الحزمة تجرز من الارض ذكرة ثابت في حديث ابن
عباس رضي الله عنهم وذكر فرعون موسى قال فحشر له كل ساحر متعالم فجعلت
العصا بدعوة موسى تلتبس بالحيال حتى صارت جرزا الى الشعبان تدخل في فيه
حتى ما أبت عصا ولا حيلة منه ثابت بالحزمة كما تقدم قال والجرز أيضا صدر
جرزت الارض جرزا فهي مجرزة وقالوا أرض جزوا أجزا يحجمون على سعة
الارض قاله ثابت أيضا وأما برزقنا طهر ومنه الارض البراز أي التي لا شيء
يسترها فهي ظاهرة وهي التي كره الاغتسال فيها لقلة التستر قال الشاعر
إذا علمت الشمس في المفاز * فأين تنحاز عن البراز

وقد يسمى قضاء الحاجة البراز باسم المكان كما هو الغائط باسم المكان المنخفض
وقالوا فلان يتبرز يريدون ذلك وفي الحديث عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتبرز لحاجته فأتابه بالماء فيغسل به أخرجه مسلم
وخرج غيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد البراز أبعده وأما وزرا
فأصله ما حمله الانسان مما يشقه في قوله تعالى يحملون أوزارهم على ظهورهم أي
اثقالهم يعني آثامهم قلت وأي حمل أثقل من الذنب عافانا الله منه وقد أكثر الناس
القول في ثقل الذنوب وروى في بعض الاخبار ان الارض تقول يا رب حملتني
الحيال الرواسي باكتافها وصخورها فلم تثقل علي وحملتني ابن آدم فتقل علي بذنوبه
يا رب ائذن لي فأبتلعها فأسترج منه فيقول الله تبارك وتعالى بل وسعه حلمي فان تاب
قبل المسامات ثبت عليه وهانت علي ذنوبه والا فإله عندي أشد مما تريدن به
فأصبري الى أجله الذي أجات له ومن أحسن ما رأيت من ذلك منظوما على ظهر

كتاب فبالحق الاماد دعوت بنية * لكاتبه بالعفو فهو مثقل

فان الذي تدهور وف بخلقه * كريم عليهم ليس بالعفو يخل

واعلم يا قارئ هذا الكتاب تدعو لكاتبه أيضا بالتابولي في ذلك قطعة مطولة

ثقلت بالذنوب لا أسطيع أحمله * فكيف لي يا الهي بالنجاة غدا
 قد كتبتهم في التكميل وقالوا في قوله تعالى حتى تضع الحرب أوزارها يعني يضع
 أهل الحرب السلاح حتى لا يبقى إلا مسلم أو مسلمة سمى السلاح أوزاراً لأنه يثقل على
 صاحبه حمله وقوله تعالى ولا ترزوا وزارة وزيراً أخرى روى عن ابن عباس رضي الله
 عنهما أن الناس قبل إبراهيم عليه الصلاة والسلام كان يؤخذ المولى بذنوب
 المولى فأنزل الله في صحف إبراهيم عليه السلام أن لا ترزوا وزارة وزيراً أخرى وقيل نزلت
 في شأن رجل من المشركين ضمن لرجل من أتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنه إن رجع تحمل عنه عذاب الآخرة فقال الله تعالى ألم يخبر هذا المضمون له بما
 في صحف إبراهيم وموسى أنه لا ترزوا وزارة وزيراً أخرى أي لا تحمل حاملاً ثقل أخرى
 أي لا تأخذ نفس بذنوب غيرها وكذلك قوله تعالى حملنا أوزاراً من زينة القوم
 أي حملنا أثقالاً من حملهم وأما الوزر فهو الجبل والحمل كالحصن وغيره وقوله
 تعالى كالأوزار أي لا ملجأ ومنه اشتقاق الوزير من قوله تعالى واجعل لي وزيراً من
 أهلي أي صاحباً الجأ إليه يقال تأزرت فلان على الأمر أي قويته عليه * وقد تقدم
 آخر جسطاه فأزره أي قواه ووزرت فلان صرت له وزيراً وقيل اشتقاق الوزير من
 الوزر وهو الحمل لأن الوزير يحمل عن الساطان الثقل والله أعلم ولا بد للناس
 من أمير ولا بد للامير من وزير فإذا أراد الله به خيراً جعل له وزيراً صالحاً إن
 نسي ذكره وإن ذكر أعانه وضده بضده كما يروى أن أحد الأمراء قال لوزيره قل
 مال بيت المسلمين فأضعف على الرعية الخراج والاستغلال فقال له الوزير وكان
 سائساً أفعل فخرج إلى الرعية وقال لهم إن الأمير أيده الله نظراً إليكم ورأى
 أنكم مثقلون بالمغارم فحط عنكم نصف ذلك فأخلصوا له في الدعاء واجتهدوا في
 العمل وزيدوا في الحرث والغرس واتسعوا في المتاجر ففرح الناس بذلك وعملوا
 ما أمرهم الوزير وبارك الله لهم في عامهم وعملهم فلما جاء الاستغلال قبض منهم
 ببركة الله تعالى وحسن نية الوزير ورجحاناً في الحرث الذي أراد الأمير ولم
 يضر أحد من الرعية ولا ظلم بل حط عنهم نصف ما كان قبل عليهم فرفع الأمير
 ما أراد فشكره ولم يعلم بالظلم إلا من قال له أضعف العدد عليهم مرة أخرى ففعل
 الوزير معهم مثل ذلك الفعل الأول وقال لهم قد حط الأمير نصف العدد فاتسعوا في
 العمل كذلك فكان لهم ذلك وأنسى الله لهم حالهم ورفع الوزير ما أراد الأمير فقال

له في العام الثالث كذلك فقال لهم مثل ذلك كما تقدم فلما كان في العام الرابع
 أشار عليه الأمير بالعادة فقال له الوزير على رسلك كان من الأمر كذا وكذا وحكى
 له الأمر فشكره الأمير على حسن تدبيره وجميل نظره وأمره أن يبقوا على الرسم
 الأخير فكان ذلك ما عاش وعاش الناس في أيامه إلى أن انقرضوا رحمهم الله تعالى
 هذا معنى الحكاية والله أعلم وأما زهرة الحياة الدنيا فعننا زينتها فان فتحت الهاء
 فهو نور الثياب فان ضمنت الزاى وسكنت الهاء فهو النجم المعروف وقد تفتح الهاء
 في النجم أيضا فيقال زهرة ذكره ابن سلام رحمه الله في تفسيره الكبير وعن علي
 ابن أبي طالب رضي الله عنه انه قال كانت الزهرة امرأة جميلة فتخاصمت إلى الملائكة
 فراوداها فقالت لا أفعل حتى تعلماني الاسم الأعظم الذي إذا تكلم به عرج إلى
 السماء فعلمها فعرجت فمسخها الله كوكبا وقال ابن عباس رضي الله عنهما تدررون
 ما هذه الكوكبة الحمراء في قومها يعني الزهرة كانت تسمى يديخت وكان ابن عمر
 رضي الله عنه إذا رآها قال لا امر حبايبك ولا أهلا قلت انما قال هذا رحمه الله لأنها
 كانت بقدر الله سبب فتنة هاروت وماروت وتعذيبهما إلى يوم القيامة وكان من
 الملائكة رقال مجاهد عجبت الملائكة من ظلم بني آدم وقد جاءتهم الرسل فقال لهم
 ربهم اختاروا منكم اثنين أنزلهما في الأرض فكانا هاروت وماروت فخبا
 فعزلتا حتى نزلت عليهما الزهرة في صورة أحسن امرأة تخاصم فافتتاها فراوداها
 عن نفسها فطارت الزهرة فرجعت حيث كانت ورجعا إلى السماء الدنيا فزجرا
 فرجعا فاستشفعا برجل من بني آدم فقالا له سمعنا ربك يذكرك بخير فقال لهما كيف
 يستففع أهل الأرض لأهل السماء ثم دعاهما فخير بين عذاب الدنيا وبين عذاب
 الآخرة فنظرا أحدهما إلى الآخر فقال ألم تعلم أن أهواج عذاب الله تعالى في
 الآخرة كذا وكذا في الخلد أيضا فاختارا عذاب الدنيا فهما يعذبان ببابل ذكر
 في هذا الخبر أن الزهرة نزلت من السماء وذكر عن مجاهد أن المرأة التي افتتا
 بها كانت من نساء أهل الدنيا وقد تقدم هذا وانما مسخت كوكبا والله أعلم
 وكذلك قالوا ان سمها لا كان عشارا فمسخ وان العنكبوت كان امرأة عاصية لزوجها
 والفيصل لو طيا والدب مؤنثا والضب سارقة للحجاج والارنب امرأة لا تغسل من
 الحيض والخنفساء امرأة سحرت شمرتها والوطواط سارق للربط من رؤس الخيل
 والقنفذ سبي الخلق والعقرب رجلاهما ازا والدعموص غاما والحريث ديونا والقردة

اعتدوا في السبت والخنازير سألو أنزل المائدة ثم كذبوا بها جميعهم خمس عشرة
مسحهم الله تعالى نعوذ بالله من يحطه هذا ذكره أهل التفسير والذي جاء في الصحيح
أن من مسخ لم يجعل لهم نسل وانهم عاشوا حتى ماتوا ولم يتناسلوا وقد كانت القردة
والخنازير قبل ذلك خرج من رحم الله في حديث ذكر فيه قال رجل يا رسول الله
القردة والخنازير هي مما مسخ فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم أن الله لم يهلك قوما
أو يعذب قوما فيجعل لهم نسل إلا وأن القردة والخنازير كانوا قبل ذلك فائدة في القرد
خرج عبد الملك بن حبيب رحمه الله قال في القرد لا يحل بيعه ولا أكل ثمنه ولا أكل
لحمه ولا اتخاذه وحبيه قال وقد حدثني ابن الماجشون عن الدراوردي عن
عامر الشعبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ينج عن بيع القرد وأكل لحمه
وثنمه وقال عن ابن شهاب أن سفينة مولى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم جاء
بقرد من الشام إلى المدينة فاجتمع الناس ينظرون اليه ويعجبون منه فأخبر به عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه فأرسل إلى سفينة فقال والله لنخرجن هذا القرد الذي
جئت به حتى تردّه من حيث جئت به فخرج به حتى بلغه أوائل الشام وأما زجرة
واحدة فيعني نفخة الصور والزجرة الواحدة الصيحة بشدة وانتهاروا الصور قرن
فيه ثقب بعدد أرواح الخلائق وينفخ فيه ملك يقوم بين السماء والأرض فيذهب
كل روح إلى جسده فيدخل فيه وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه قال كيف أنعم وصاحب الصور قد اتقاه وحنى جهته ينتظر متى يؤمر
بالنفخ قلوا يا رسول الله وما تأمرنا قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل وهذه النفخة
الاولى التي يموت بها كل حي وهي نفخة الصعق وله فيه نفخة أخرى يحيي بها كل ميت
وهي نفخة النشور ولا يكون ذلك حتى يرسل الله على الأرض مطرا مثل منى الرجال
يبيت الله منه أجسام بني آدم فتدخل فيها الأرواح بالنفخة الاخرى فاذا هم قيام
ينظرون وما بين النفختين أربعون كذا جاء أربعون وقد سئل عن ذلك أبو هريرة
رضي الله عنه فقل له سنة قال أبيت فقل له شهر وقد تقدم وجاء في تفسير ابن سلام
أربعون سنة مفسرة وفي النفخة الاولى يموت الخلق كلهم كما تقدم وآخر من يبقى
جبريل وميكائيل واسرافيل وملك الموت ثم يموت جبريل وميكائيل واسرافيل ثم يقول
الله تعالى لملك الموت فيموت وقد تقدم أن الله تعالى يقول بعد فناء الخلق
كلهم إن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيرد على نفسه الله الواحد القهار فيموت العباد

بالموت وأما الرجز أعادنا الله منه فانه العذاب ورجز الشيطان لظنه وما يدعوا اليه من الكفر وقوله تعالى والرجز فاهجروا - رى بضم الراء الرجز فعنناه هنا الاوثان فعمل لاساف وناله صند - مان كانا عند البيت وقيل الرجز هنا العذاب بعينه ويـ ~~كون~~ على حذف مضاف التقدير وعمل الرجز فاهجروا أى العمل المؤدى الى العذاب ولما كانت الاوثان سببا الى العذاب سميت به على خدمتهم في تسمية الشئ باسم الشئ اذا كان مجاورا له أو ميسرا له والرجز والرجس واحد في معنى العذاب والرجس أيضا القذر والنن وفسر قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم أى عذابا الى عذابهم بما تجدد من كفرهم وقيل نقنا الى ننتهم أى كفر الى كفرهم وكفى عن الكفر بالنن كما كفى عن الاوثان بالرجز والله أعلم * وأما عززنا بها فعنناه قويا وشددنا وقرئت فعززنا بالتخفيف قال كعب ووهب القرية التي جاءها المرسلون هي انطاكية كان أهلها يعبدون الاصنام فأرسل الله اليهم اثنين وهما صادق وصديق والثالث شمعون عزز الله به الاثنين أى قواههما وقوله تعالى وتعزروه وتوقروه على قراءة من قرأه بالزاي وهو من هذا ومن قرأ تعزروه بالراء فعنناه تعظموه وتفخموه وقال قتادة رضى الله عنه تنصروه وقد قرئ أيضا تعزروه فعنناه تمنعوه وتمنعوا دينه والضمير في هذا وفي توقروه لاني صلى الله عليه وسلم والضمير في وتسبحوه لله تبارك وتعالى والعزير في كلام العرب القاهر الغالب الذي لا يمتنع عليه من أرادته وهذه صفة العزيز حقيقة وهو الله تعالى وحده وتقول العرب من عزير أى من غلب سلب كما قالت النساء

كان لم يكونوا حايثقى * أدى الناس اذ ذاك من عزيرا

ومن ذلك أيضا قولهم عززته فبرزته والاسم البريزى رهى التغلب والسلب والبرزة الشارة الحسنة وقال الشاعر * لاي ن اذا عزرك من تخاشن * وقال الله تعالى وعزنى في الخطاب أى غلبنى ومن هذا قول الناس أدام الله عزك أى غلبتك وظفرك ويجوز اعزازك وهو مصدر أعزك ويجوز أيضا تعزيرك وهو مصدر عزز ويقال اعزز على بكذا أى ما أعظمه على تملك أعزأى عزيز وتقدم قول الله تعالى أعزة على الكافرين وهو من هذا أى يعازون الكافرين يغالبونهم ويعمانعونهم يقال عزه يعززه عزرا اذا غلبه والمطر يعززا الارض اذا لبدها وأعزنا في الارض اعزازا اذا وافقت بلادا غليظا وعاز الرجل ابه وغنمه اذا كانت مراخا

لا تقدر على أن ترعى فيحتش لها والعز الذي جاء في الحديث هي الأرض الشديدة
كان عليه الصلاة والسلام إذا أراد أن يبذل فأتى عزرا من الأرض أخذ عودا
من الأرض فنكت به حتى يثرى ثم يبذل كذا وقع في الحديث والمشهور عزرا
بالالف قال الخليل العزرا أرض صلبة ليست بذات حجارة ولا يعالجها الماء
والعزوز الشاة الضيقة الاحليل تحلب بجهد وجمعها عزز يقال عزت الشاة
وأعزت وتعزرت ومثلها الحصور يقال أيضا حصرت وأحصرت قال والعزراء
الشديدة وهذا قول أبي جعفر النحاس وغيره وجاء من ذلك في حديث موسى عليه
السلام أنه آجر نفسه من شعيب عليه السلام بالصلاة والسلام بشبع بطنه وعفة فرجه
فقال له شعيب لأثمنها من نتاج غنمه ما جاءت به قالبون قال فلما كان عند السقي
وضع قضيبا على الحوض فجاءت به كاه قالبون غير واحدة أو اثنتين ليس فيها
عزوز ولا فتوش ولا كوش ولا ضبوب ولا تعول خرجها الخطابي وفسره العزوز من
الشباه البكية التي تجهد حتى ينزل لها لبن كما تقدم والفتوش التي ينفس لبنها
بسرعة إذا هي حلبت اسعة الاحليل والكوش الصغيرة الضرع والضبوب
الضيقة ثقب الاحليل والتعول التي لها زيادة حلمة وأنشد

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أفاويق حتى ما يدركها ثعل

إذا نصبوا القول قالوا فاحسنوا * ولكن حسن القول خالفه الفعل

تقدم في هذا الحديث أن موسى عليه الصلاة والسلام آجر نفسه بشبع بطنه وكذلك
كان لابي موسى الاشعري رضي الله عنه غلام يتخدمه بطعام بطنه * وأما خرج
عننا نحى وبعد وأما أقررت وأقررتا فعنا مفهوم ضد الجحود وأما قطيرا
من قوله تعالى يوما عبوسا قطيرا فقال ابن عباس رضي الله عنهما
القمطرير الطويل والعبوس الضيق وقيل القمطرير الشديد في الشر
والطويل في البلاء نعوذ بالله من جميع بلائه ونسئو به جزيل آلائه ونسأله
أن يسهل علينا ما نخاف عسره حتى ننال بـ كرمه يسره وأما قوارير قوارير من
فضة قال قوارير الزجاج وكذلك هو في قوله تعالى أنه صرح بمردم قوارير هو هاهنا
حقيقة وفي قوله تعالى قوارير قوارير من فضة على التشبيه أي قد اجتمع في تلك
الاكواب صفاء القوارير وبياض الفضة كما تقول أنا نا بشراب من نور كأنه نور
كما قال تعالى كأنهن الياقوت والمرجان أي لهن صفاء الياقوت وبياض المرجان

والمرجان صغاراً للؤلؤ وقيل كباراً وقد يـكنى عن النساء بالقوارير لضعفهن وسرعة الانكسار في القوارير ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لغلामه أنجشة رويدك يا أنجشة لا تكسر القوارير يعني ضعفة النساء وكان أنجشة هذا يجحد وبالابل وعلمها النساء وكان حسن الصوت قال أبو قتادة قتـكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة لوتكلم بها بعضكم لعبتها وها عليه قوله سوقك بالقوارير وفي بعض الروايات يا أنجش ذكر البخاري في باب من دعا صاحبه فنفق من اسمه حرفاً وفيه يا عائش هذا جبريل يقرؤك السلام وخرج البزاران المقوقس اهـدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قدح قوارير فكان يشرب فيه * وتقدم قوارير من فضة قال بعض أهل التأويل في قوله تعالى ويطاف عليهم بأنية من فضة دليل على أن أرض الجنة من فضة إذ المعهود في الدنيا اتخاذ الأنية من الأرض وهذا القول حسن لولا أن في الجنة آنية من ذهب أيضاً شاهد ذلك قوله عليه الصلاة والسلام من شرب في آنية الذهب والفضة في الدنيا لم يشرب بها في الآخرة وقال كذلك في الحرير والخمر ثم قال في آخر الحديث لباس أهل الجنة وشرب أهل الجنة وآنية أهل الجنة وسما أتى في الباب بعد أن شاء الله تعالى وجاء في القرآن العزيز وحملوا أساور من فضة وفي موضع آخر يحملون فيها من أساور من ذهب وأؤلوا أي ويحملون أؤلوا وفي تفسير ابن سلام ليس من أهل الجنة أحد الا وفي يد ثلاثة أساور أسورة من ذهب وأسورة من فضة وأسورة من أؤلوا وجمع أسوار أسورة وجمع أسورة أساور فإن زدت هاء قلت أساورة فهو جمع أسوار ويقال أسوار بالضم وهو الفارس من العجم ومعناه ذو الفرس أو على الفرس وقيل هم قواد الفرس قالت الخنساء

مثل الرديني لم تدنس شببيته * كأنه تحت طي البرد أسوار

وقد يقال أيضاً للذي يجعل في الذراع أسوار بالالف وقد جاء في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت في يدي أسوارين من ذهب انظره في البخاري في بعض الروايات أسوارين بالالف وسما أتى ذلك مفسراً في حديث مسيلة الكذاب في باب الالف واللام أن شاء الله تعالى وجاء في الهداية قال مكى واحد الأساورة أسوار وفي قراءة أبي أساور يباء قال وهذا يدل على أن الواحد أسوار ولكن لما دخلت الهاء في أساور حذفت الياء لأنها ما يتعاقبان في هذا النحو نحو دهاقين ودهاقنه وزناديق

وزنادقة وفيه ثلاث لغات أسوار وسوار وسوار بمعنى وقيل ان اساوره جمع أسورة
 وأسورة جمع سوار أو سوار والقلب من الاسورة ما كان فلذا واحد او قد يكون
 من فضة والوقف يكون من الفضة وغيرها وأكثر ما يكون من الذبل والذبل ظهر
 السلحفاة البحرية تتخذ منه الاسورة والمسك أيضا جمع مسكة أيضا يصنع من الذبل
 ومن العاج وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان يا ثوبان اشتري لفاطمة
 قلادة من عصب وسوارين من عاج وجاء في الحديث من هذا عن عائشة رضي الله
 عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في يديها قلبين ملوين من ذهب فقال
 القه ما عنك واجعلي قلبين من فضة وسفر يه جابر عفران وقالت عائشة رضي الله
 عنها في حديث آخر ما علمت حتى دخلت على زينب وهي غصبي ثم قالت لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم حسبك اذا قلبت لثابت أبي بكر ذريعتها ثم أقبلت على
 فأعرضت عنها حتى قال لي النبي صلى الله عليه وسلم لم دونك فانتصري فأقبلت
 عليا حتى رأيتها وقد يبست ريقتهما في فمها ما تردي شيئا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 يتأمل وجهه وقد تسمى الحية قلبا تشبه به والقلب بفتح القاف الفؤاد والقلب قلب
 العقرب المنزلة التي بعد الاكابر وفي معرفة ذلك فائدة يستدل بطلوعه على القبلة
 من حيث يطلع أول طلوعه فهي القبلة وقلب كل شيء خالصه ومنه قلب
 النخلة وفي هذا ثلاث لغات قاب وقلب وقلب والجمع القلبة ورجل حول قلب
 والقلوب على وزن الخنوص الذئب قال الشاعر

فيا أمنا بكى على أم واهب * اكيلة قلوب ببعض المذاهب

ويقال له أيضا قلب على وزن سكين والقلب بفتح الاء انقلاب الشفة رجل
 أقلب والقلب بضم القاف واللام جمع قلب وهي البئر وقلب بدر مشهور وأنشدني
 الفقيه أبو محمد العثماني رحمه الله بالاسكتندرية لبعضهم في القلب

قلب وقلب في يدك معذب ومنهم

ظما أن يطلب قطرة * تشفى صدها وتنعم

والشعر المشهور في هذا

تجول خلا خيل النساء ولا أرى * لرملة خلخال لا يجول ولا قلبا

الآيات * فرغت من تفسير ما تقدم من الفاظ القرآن بحمد الله المنان ولوتبتعت
 الكلام على كل لفظ لما فرغت مثل لفظة قلب لوعكستها الجاء منها بلقي جمع أبلق

ومن مقلوبها البق الرجل لباقة اذا كان حلو اطريفا ومن مقلوبها قبل ضد بعد وقبل ضد دبر وقبل بمعنى ضمن وسيأتي في باب الطاء تفسير هذه الالفاظ وقبل فلان كذا ضد رد وقبل المرأة ومن مقلوبها لقب ومعكوس لقب بقل النباتات وسيأتي تفسيره قال الشاعر

وفي البقل الا أن وفي الله شره * شياطين ينزوبعضهن على بعض
ولي في البقل آيات حسان قاتمـن بسبب انسان قد ذكرت الآيات
والحكاية في التكميل وأولها
لاكل البقل يا خلى * بلا زيت ولا خل

خرجت من شيء الى غيره * نسألك اللهم من حبره
ليكن للعـلم فنون فمن * يرق لها او غل في سيرة
فلا تلمه في الذي قاله * واكف هذا الله عن ضيره
بقيت الأزواج العشرة التي منها الزر والزرأما زرفوا احد الزرار وهو شبه العقدة
الكبيرة تدخل في العروة يمسكها الاطواق في الاعناق وهو مستعمل في غير
هذه البلدان وأكثر ما يكون للولدان وقد كان لعمير رسول الله صلى الله عليه وسلم
زر حدث معاوية بن قرة عن أبيه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في رهط
من قريش وانقيصه لمطلق أو قال زرقية مطلق الحريث وقد جاء في الحديث
في صفة خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر الترمذي بسنده الى السائب
ابن يزيد قال ذهبت بي خالتي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله
ان ابن أخي وجع فمسح رأسي ودعا لي بالبركة وتوضأ فشربت من وضوئه وقت
خلف ظهره فنظرت الى الخاتم بين كتفيه فاذا هو مثل زرا الحلة فسر به بعضهم
بالزر المذكور قبل هذا وقال الحجة هي التي تترخو الكاكة ذات الزر والعروة وقال
الترمذي زرا الحلة يقال له يضل له وقيل عنه انه وهم فيه لان توهم الحلة من الشج
وقالوا انما هو زرا الكاكة ونحوها كما تقدم ولا أدري كيف هذا ولا شيء ينسب
اليه الوهم في ذلك وقد جاء ما يقرى قوله في الحديث المروى عن جابر بن سمرة
قال رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم غدة حمراء مثل
بيضة الحمامة وفي حديث آخر عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال وقد سئل
عن خاتم النبوة فقال كان في ظهره بضعة ناشزة ومع ذلك فالله أعلم وقاله لم

عن جابر بن سمرة رأيت الخاتم عند كتفيه مثل بيضة الحمامة يشبه جسده
وفي حديث آخر كأن الحجم وحوله خيلان فيه شعرات سود وفي آخر كالتفاحة
وفي آخر كربة العنز وجاء في الحديث أنه لم يولد له ولكن وضع بين كتفيه اذ غسل
الماء كان قلبه وخالطه أحدهما قال عليه الصلاة والسلام وجعل الخاتم
بين كتفي كما هو الآن ووليا عني فكأنني أعين الامر معاينة وجاء في صفة الخاتم
أيضا ما رواه عبد الله بن سرجس قال رأيت الذي بظهري رسول الله صلى الله
عليه وسلم كأنه جمع نخرجه ثابت رحمه الله وبعد السند في الحديث قال الجمع
مثل المحجمة الضخمة والمعروف في العربية الجمع جمع الكف يقال ضربت فلانا
بجمع كفي ومنهم من يكسر ويقول أعطيته جمع الكف كما يقولون لواء الكف
أذكرني قوله ملء الكف أي أتا أنشدنيها بعض الأصحاب لرجل أنبت اسمه كان
يقول الشعر على البديهة وكان مشهورا بذلك فلقبه به بعض من كان ينكر ذلك
فأخذ حجرا من الأرض وقال له قل في هذا شيئا فقال

وصماء ملء الكف من يابس الصفا * حكمت قلب معشوق وكف بخيل
ضربت بها قرفي فخر مجندلا * كعهدي بماض الشفرتين صقيل
إذا عديم الناس السلاح فأنني * سلاحى موجود به كل سبيل
ومثله قول الآخر وقد منعوه السلاح

فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا * سلاح لنا لا يشتري بالدرهم
جلا يد أملاء الكف كأنها * رؤس رجال حلفت بالما واهم
وقد فسر قوله عليه الصلاة والسلام المرأة تموت بجمع ثم يدا قالوا هي البكر المجتمعة
البكار وقولوا التي تموت من النقام والله أعلم وقد قالوا في هذا أيضا جمع بالكسر
قالوا فلانة من زوجها بجمع مع وجمع أى لم يفتضمها قالت الدهناء بنت مسهل امرأة
المعراج لا عامل أصلح الله إلا يراى منه بجمع مع أى عذراء ورأيت في بعض كتب
اللغة شاهدا على هذا الاعرابي وردما

وردناه في مجرى سميل يمانيا * بعصر البرى ما بين جمع وخارج
وقد تقدم اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم الجمع والجمع بالفتح ضرب من التمر
ردى وفي الحديث بيع الجمع بالدرهم وابتع بالدرهم جنبيا والجنب ضرب من
التمر طيب وقال ابن قتيبة كل لون لا يعرف من التمر فهو جمع يقال كثيرا لجمع في أرض

بني فلان والاولن بهذا الاسم هو الدقل وجمع أيضا أحد أسماء المزدلفة ويقال لها
أيضا المشعر الحرام فلها ثلاثة أسماء وزاد عبد الملك بن حبيب رابعاً وهو قرح
وروى عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على قرح وقال
هذا قرح وهو هذا الموقف وجمع كلها موقف ذكر هذا أبو عبيد البكري في المعجم
ولي من أرجوزة مطولة اذ كرفها رجلا ج وكان قد منع فلج

فصار وهو قائل * لكل لاح عاذل

القصد للمقام * خير من التمام

فاختار أرض جمع * ثم امتطى في جمع

من صحبه المحجبه * ينبغي أداء محجبه

انظرها بكم الهاء في التكميل وهي نحو خمسة مائة بيت رجع الكلام الى الزرودة
تقدم انه سمي الرجل زرا منهم زرين حبيش رضي الله عنه وكان من أعرف الناس
كان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يسأله عن العربية قاله الخطابي وروى غيره
ان زرا هذا عاش مائة وعشرين سنة فلما أدركته الوفاة أنشد يقول

إذا الرجال ولدت أولادها * وارثعت من كبراً كبرادها

وجعات أسقامها نعتادها * تلتأزر وعقدنا حصادها

وكان من قراء التابعين رحمه الله ومما قيل في الزر في كتمان السريرك
لا تسمع زرك وما أحسن هذا وأحسن منه قول الآخر سيرك أسيرك فادأحت به
كنت أسيره كما قال الشاعر

إذا جاوزا لاثين سر فاه * يث وافشاء الحريثقين

وقالوا قلوب الاحرار قبور الاسرار * ومما يستحسن من الاشعار في الزر المستعار
ما قاله بعض الملوك لاحد عماله وقد عتب عليه في بعض أعماله والله لولا الخنث
في دملك لأبستك منه قيصا لا تشد عليه زرا ثم أمر به الى الحبس أخذ الشاعر

فقال طوقته بحسام طوق داهية * ما يستطيع عليه شد أزرار

وقال آخر طوقته بالحسام طوق ردى * اغناه عن مس طوقه يده

وقال آخر طوقته بالحسام منتضيا * آخر طوق يشد في عنقه

نعوذ بالله من هذه الأزرار ومن سوء الاقدار وفي الحديث من تصرف هذه اللفظة
أن النبي صلى الله عليه وسلم أهديت له أقبية من ديباج ضريرة بالذهب

فقبلها وقسمها في ناس من أصحابه يحتمل أن يكون هذا قبل نهيهم عن لبس الحرير
أو يكون أهذا هاهم ليبيعوها ويبتاعوا بثمنها كما صنع بعض من الخطاب رضي
الله عنه اذ سأله عن الحلة التي أهذا هاهم اليه فقال اني لم أبعث اليك بها لتلبسها
ولكن اتصيب بها فكساهاهم وأخاله مشركا بمكة ويحتمل أن يكون أهذا هاهم
لهم ليلبسوها في الحرب فقد جاءت في ذلك رخصة وذلك لعلة والله أعلم * ذكر أبو
أحمد عن الحسن بن ظهير وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام في
القمص الحرير في السفر من حكمة كانت بهم ما أوجع كانهم ما أخرجهم وسلم
وخرج أبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما قال نكحني رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم عن الثوب المصمت من الحرير فأما ما أعلم من الحرير وسدى الثوب فلا
بأس به قال أبو داود وعشرون نفسا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أقن أو
أكثر لبسوا الخ قال أبو الحسن اللحى رحمه الله الخ يعمل الآن بالاندلس داخل
في حلة الحرير لان سداه ولحمته حرير وليس كالذي يعمل في المشرق وقال أبو محمد عبد
الوهاب البغدادي رحمه الله يجوز لباس الخزانة ليس بحرير وقد لبسه السلف
وكرهه مالك لأجل السرف وسيأتي تفصيل الخ في باب الهاء مع القم المذكورين في بيت
النساء ونلبس في الحرب سرد الحديد * وفي السلم خرا وعصا وقرا
قال والخرا غما يصنع من الحرير ومن وبر الخرز وهو ذكرا لارانب والافليس
هو خرا ومن العلماء من كره ذلك أجمع وهو الاحوط أقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم ان الله أحل لنا ثأمتي الحرير والذهب وحرمة على ذكورها
فدخل في هذا الصبيان وغيرهم وقال في حديث آخر من لبس الحرير في الدنيا لم
يلبسه في الآخرة وتعمام الحديث ومن شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة
ومن شرب في آنية الذهب والفضة في الدنيا لم يشربها في الآخرة ثم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لباس أهل الجنة وشراب أهل الجنة وآنية أهل الجنة خرجه
الناس في رحمه الله وقد تقدم بعضه * وتقدم ذكر الحلة التي أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم لعمر رضي الله عنه فجاء بها وقال له بعثت اليك بهذه وقد قلت في حلة
عطارد ما قلت وكان عمر رضي الله عنه قد قال لاني صلى الله عليه وسلم ان عطارد
أقام حلة في السوق يعني للبيع ولما اشتريتها يا رسول الله فلبستها للجمعة وللوفد

إذا قدموا عليك فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما يلبس هذه من لا خلاق له
في الآخرة أو كما قال وكان عطارده - ذارئيس تميم وكان أبوه حاجب بن زرارة من
أوفى الناس به - وهو صاحب القوس المشهورة وقد حاجب هذا على كسرى
حين منع تميم من ريف العراق يطلب إليه أن ينزل فيه مع قبيلته فاستأذن عليه
فأومى إليه كسرى قبل أن يدخل أسيد العرب أنت قال لا قال فسيده مضرا أنت قال
لا قال فسيدي بني أبيك أنت قال لا ثم أذن له فلما دخل عليه قال من أنت قال سيدي
العرب قال أنت قلت إذا وميت إليك أسيد العرب أنت فقلت لا حتى اقتصرمت
بك على بني أبيك فقلت لا قال له أيها الملك لم أكن كذلك حتى دخلت عليك فلما
دخلت عليك صرت سيدي العرب فقال كسرى املوا فاه در را ثم قال انكم معشر
العرب غدر فان أذنت لكم أفسدتم العباد وأغرستم على البلاد واذيتموني قال حاجب
فاني ضامن للملك أن لا يفعلوا قال فن لي بأن تفي أنت قال أرهنتك قوسي فلما جاءها
ضمت من حوله وقالوا له هذه العصا تفي قال كسرى ما كان ليس لها شيء أبدا
فقبضها منه وأذن لهم أن يدخلوا الريف ثم مات حاجب فارتحل عطاردين حاجب
إلى كسرى يطلب قوس أبيه فقال له ما أنت الذي رهنتها قال أجل قال فما
فعل قال هلك وهو أبى وقد وفى له قومه ووفى هو للملك فردها عليه وكساه حلة وهي
التي أقامها بسوق المدينة فباعها من رجل من اليهود بأربعة آلاف درهم
وبذكر أن عطاردا هذا هو داها للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها منه
فباعها من اليهودي وللخطيب أبي محمد رسالة على حروف المعجم منشورا ومنظوما
ذكر في فصل منها حاجبا هذا فقال ولقد رأيت الثناء حقا واجبا على من غدا
للعلى عينا وحاجبا وسلب الوفاء صاحب القوس حاجبا هذا بعض
النشرومن منظومه

من ذا يفيد ديد يتكم زواره * خطط النوال غرائبها وغائبا
أم من غدا خدن العلى وقربها * فظننت ذاعينا وهذا حاجبا
انظرها في التكميل وتقدم ذكر الحديث المذكور فيه الحديث وهو حديث كبير
وفيه علم كثير وقد رأيت أن أثبته هنا بكماله فهو أتم للحال رواه عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنه - ما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج الدجال في أمي
فيكث أربعين لا أدرى أربعين يوما أو أربعين شهرا أو أربعين عاما فيبعث الله

عز وجل عيسى ابن مريم عليه الصلوة والسلام كانه عروة بن مسعود في طلبه
فهللكه ثم يمكث الناس سبع سنين ليس بين اثنين عداوة ثم يرسل الله عز وجل
ريحا باردة من قبل الشام فلا يبقى على وجه الارض أحد في قلبه مثقال ذرة
من خيرا أو ايمان الا قبضته حتى لو أن أحدكم دخل في كنة جبل لدخلت عليه حتى
تقبضه قال سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيبقى شرار الناس
في خفة الطبر وأحد الام السباع لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا فيتمثل
اهم الشيطان فيقول ألا تستحيون فيقولون ماتا مرنافيا أمرهم بعبادة الاوثان
وهم في ذلك دار رزقهم حسن عيشهم ثم ينفخ في الصور فلا يسمعه أحد الا أصغى
ليتناور رفع ليتا قال فأول من يسمعه رجل يلوط حوض ابله قال فيصعق ويصعق
الناس ثم يرسل الله أو قال ينزل الله مطرا كأنه الطل أو اظن نعمان السالك فتنبت
منه أجساد الناس ثم ينفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون ثم يقال يا أيها الناس
هلموا الى ربكم وقفوه هم انهم مسئولون ثم يقال أخرجوا بعث النار فيقال من
كم فيقال من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون قال فذلك يوم يجعل الولدان
شيبا فذلك يوم يكشف عن ساق تقدم في هذا الحديث ان مكث الدجال في الدنيا
أربعون على الشك ويأتي في الحديث بعده هذا أربعون يوما بغير شك * نعمان
المذكور قيل هو النعمان بن سالم أحد رواة الحديث رحمهم الله وحديث الدجال
مفزع مهم كثيرا ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعيد بالله من شره
ويأمر بذلك الصحابة رضي الله عنهم وهو فتنة من أكبر الفتن ومن فتنته ان معه
نهرين من ماء ونهرين من نار وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم من أدرك ذلك
من أمته كيف يصنع فقال لا تألأ علم بما مع الدجال معه نهران يجريان أحدهما
رأى العين ماء أبيض والآخر رأى العين نار توجب فادركه أحد فلبأت الذي يراه
نارا فليغمض ثم ليطأ طى رأسه فيشرب فانه ماء بارد خرجه مسلم وقال أبو داود عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من سمع بالدجال فليفر منه فوالله ان الرجل لياتيه وهو
يحسب انه مؤمن فيتبعه بما يبعث به من الشهوات فن شهاته قتله الرجل المؤمن
واحياؤه اياه بعد ذلك ويأتي القوم فيؤمنون به فيأمر السماء فتمطر والارض
فتنبث فتروح عليهم سارحتهم أطول ما كانت ذرى وأسبغهم خروعا وأمدته خواصر
ثم يأتي القوم فيدعوه هم فيردون عليه قوله فينصرف عنهم فيصبحون محملين ليس

بأيديهم شيء من أموالهم ويمر بالخربة فيقول لها اخرجي كنوزك فتتبعه كنوزها
 كعبا سيب النخل ثم يدعور جلا جزلا شبا با فيضربه بالسيف فيقطعه جزالتين
 رمية الغرض ثم يدعو فيه قبل ويتهلل وجهه ويضحك وذكريا في الحديث وفيه قلنا
 يا رسول الله وما لبثت في الأرض قال أربعون يوما يوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة
 وسائر أيامه كأيامكم قلنا يا رسول الله فذلك اليوم الذي كسنة تكفيننا فيه
 صلالة يوم قال لا أقدر والله قد دره قلنا يا رسول الله وما اسرعه في الأرض قال
 كالغيث استدبرته الريح ومكى قاسم بن اصبغ نحو ما تقدم في هذا الحديث من
 ان مكته أربعون يوما وزادوله حمائر كعبه عرض ما بين أذنيه أربعون ذراعا وقد
 بين رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره ونعته وقد تقدم ان بين عينيه مكتوبا
 كافر يقرؤه كل مؤمن قارئ وغير قارئ فمن فتنه ما خرج أبوداود الطيالسي عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال معه ملكان يشهران بنبيين من الانبياء اني لا عرف
 اسمهما واسماء آباءهما الوشت ان اسمهما سميتهما أحدهما عن يمينه والآخر عن
 يساره فيقول ألسنت بر بكم أحبي وأمييت فيقول أحدهما كذبت فلا يسمعه من
 الناس أحد الا صاحبه ويقول الآخر صدقت وذلك فتنه وذكر باقي الحديث
 ومعناه الذي يقول صدقت يريد صاحبه في قوله لا لجال كذبت والله أعلم ومن
 شهبانه وفتنته ما روت أسماء بنت يزيد قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 بيتي فذكر الدجال فقال ان بين يديه ثلاث سنين سنة تمسك السماء فيها ثلث قطرها
 والأرض ثلث نباتها والثانية تمسك السماء ثلث قطرها والأرض ثلث
 نباتها والثالثة تمسك السماء قطرها كله والأرض نباتها كله فلا تبقى ذات
 ظلف ولا ذات ضرس من الهائم الا هلكت وان من أشد فتنته انه يأتي الاعرابي
 فيقول أرأيت ان أحييت لك اهلك ألسنت تعلم اني ربك فيقول بلى فيمثل له نحو ابله
 كأحسن ما تكون ضرعا وأعظمها أسنة فقال ويأتي الرجل قدمات أخوه ومات
 أبوه فيقول أرأيت ان أحييت لك أباك وأخاك ألسنت تعلم اني ربك فيقول بلى
 فيمثل له الشياطين نحو أبيه ونحو أخيه قالت أسماء ثم خرج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ثم رجع والقوم في اهتمام وغم مما حدثهم قالت فأخذ بالحمتي الباب
 ثم قال ههيم قالت أسماء فقلت يا رسول الله لقد خلعت أفئدتنا بنكر الدجال قال
 ان يخرج وأنا حي فأتا حبيبه والافان ربى خليفتي على كل مؤمن قلت يا رسول الله

والله انما النجى عجبنا فما نخبره حتى نجوع فكيف بالؤمنين يومئذ قال يحزى بهم ما يحزى أهل السماء من التسبيح والتقديس وخرج البخاري رحمه الله بسنده الى المغيرة بن شعبه قال ما سأل أحد النبي صلى الله عليه وسلم عن الدجال أكثر مما سألته وأنه قال لي لا يضرك منه قلت انهم يقولون ان معه جبل خبز ونهر ماء قال هو أهون على الله من ذلك * وتقدم في القافية زل وان مضاعفة زلز ومعناه حرك وفي التنزيل وزلزلوا زلا شديدا أي أصابتهم شدة حين حركوا بالخوف وكذلك اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت من جوانبها كلها وذلك يوم القيامة وقال تعالى ان زلزلة الساعة شيء عظيم خرج ابن سلام عن الحسن قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره قد فرق بين أصحابه السير اذ رفع صوته فقال يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم حتى انتهى الى قوله راكن عذاب الله شديد فلما سمعوا صوت ربهم اغضوضوا فقال هل تدرون أي يوم ذلكم قالوا الله ورسوله أعلم قال ذلكم يوم يقول الله لا دم ابعث بعث النار قال فيقول يارب وما بعث النار قال من كل ألف تسع مائة وتسعة وتسعين انما الى النار وواحد الى الجنة فلما سمعوا ما قال بينهم ان يسوا حتى ما يجي الى رجل منهم عن واضحة فلما رأى ذلك في وجوههم قال اعلوا وأبشروا فالذي نفسي بيده ما أنتم في الارض الا كالرقعة في ذراع الدابة أركا الشامة في جنب البعير وانكم مع خلقتهين ما كانتا مع شيء قط الا كثرناه بأجوج ومأجوج ومن هلك يعني ومن كفر من بني ابلدس وتسكمل العدة من المنافقين وجاء في الحديث من ذكر الزلزلة وجمعها زلازل ما خرج البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى وذكر أشياء منها يقبض العلم وتكثر الزلازل ويطغى سرب الزمان وتكثر الفتن ويكثر الهرج وهو القتل الحديث وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لاهل المدينة وقد أصابتهم زلزلة شديدة يا أهل المدينة أخرجتم والله لئن عادت لا اخرجن من بين أظهركم أو كما قال وجاء في الحديث اذا اتخذ الفئ عدولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وتعلم لغير الدين والطاع الرجل امرأته وعق أمه وادنى صديقه واقصى أباه وارتفعت الاصوات في المساجد وساد الغيبة فاسقهم وكان زعيم لقوم أرذلهم وأكرم الرجل مخافة شره وظهرت القينات والمعازف وشربت الخمر ولعن آخر هذه الامة أوهاها فلم يرتقبوا عند ذلك ريحا وزلزلة وخسفا ومسخا

وقد فاو آيات تتابع كنظام انقطع سلمه وقال ابن عباس رضي الله عنهما اذ خرج
لجنازة ميمونة رضي الله عنها هذه زوج النبي صلى الله عليه وسلم فاذا رفعتم نعشها
فلا ترعزوا ولا تزلزوا وارفة واوذ كرت تمام الخبر وتقدم زالت الشمس ووعدتك
أن أذكرك في معرفة الزوال فصلا فدونك فاتخذة أصلا * (فصل) * قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والاطلة
لذكر الله قات ومعرفة الزوال فرض لانه وقت لظهور لا يجوز قبله وكذلك
الجمعة لا سيما من يصلي أول الوقت اذ هو الافضل كما جاء أول الوقت رضوان الله
ووسط الوقت رحمة الله وآخر الوقت عفو الله قال بعض العلماء ان للشمس سبعة
أزولة ثلاثة منها لا يعلمها البشر الزوال الاول الذي تزول عن قطب الفلك الاعلى
لا يشهد ولا يعلمه الا الله تعالى والزوال الثاني عن وسط الفلك لا يعلمه من خلق الله
الاخر ان الشمس الموككونها الذين يسوقونها على العجلة المركبة في الفلك ويرمونها
بجبال الثلج لينة كسر حرها ويخمد شعاعها على العالمين والزوال الثالث يعلمه
ملائكة الارض والزوال الرابع وهو على ثلاثة دقائق وهو ربع شعيرة والشعيرة
جزء من اثني عشر جزءا من ساعة والساعة اثنتا عشرة دقيقة والدقيقة اثنتا عشرة
شعيرة والشعيرة أربعة وعشرون نصف افعلم هذا الزوال المذكور حذاق المنجمين
أهل العلم بتقدير سير الشمس في الشتاء والصيف في فلكها يقومون ذلك بالنظر
في الآلات المعدة لعلم هذا الشأن فاذا زال الزوال الخامس نصف شعيرة وهو ست
دقائق عرف زوالها من أهل الحساب والتقاويم من دون أولئك في المعرفة وفوق
كل ذي علم عليه فاذا زالت شعيرة وهو الزوال السادس المشترك وهو جزء من
ساعة عرف ذلك علماء المؤدنين وأصحاب مراعاة الاوقات واذا زالت ثلاث شعائر
وهو الزوال السابع وهو ربع ساعة عرف الناس كاهنهم زوالها وعند هذا
الوقت صلاة الكافة وهو أوسط الوقت وأوسع وهو ذا كاهنهم نصب السماء
ولا ستواء تقويم صنعتهما في الافق الاعلى ولا تقان صنعتهما وقد روى في خبر ان النبي
صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عليه الصلاة والسلام هل زالت الشمس فقال
لأنهم فقال كيف هذا فقال بين قولي لا ونعم قطعت من الفلك خمسين ألف فرسخ وقد
تقدم هذا كاهن فكان النبي صلى الله عليه وسلم سأله عن زوالها على علم الله عز وجل
ذكر هذا أبو طاهر رحمه الله (وذكر أبو عبيد البكري) في المسالك والمسالك

ان الشمس أعظم من الارض مائة وستين مرة فالارض كلها نصف عشر ثمن
جزء من الشمس وذكر أن قطر الشمس اثنان وأربعون ألف ميل وسائر الكواكب
العلوية أعظم من الارض بدون هذه النسبة وما تحت الشمس منها أقل من الارض
فأما القمر فأعظم من الارض سبعة وثلاثين مرة وأقرب بعد القمر من الارض
مائة ألف ميل وثمانية وعشرون ألف ميل وبعد زحل من الارض سبعة وسبعون
ألف ألف ميل الاشياء وزاد غيره وجرمه أعظم من الارض احدى وتسعون
مرة وقال أبو حامد اتفق المهندسون على أن الشمس مثل الارض مائة مرة ونيفا
وستا وستين مرة وأصغر كوكب تراه مثل الارض ثمانى مرات وأكبرها يفتى الى
قريب من مائة مرة وعشرين مرة من الارض وذكر بطليموس ان دور الفلك
الاعظم أربع مائة ألف ألف ميل وعشرة آلاف ألف وثمان مائة ألف وثمانية
عشر ألفا وخمسمائة وسبعون ميلا وان دور الارض عشرون ألف ميل وأربع مائة
ميل ومساحة ربع الارض المسكون ثلاثة وثلاثون ألفا وخمسون ألف ميل وقيل
ان أقرب الارضين الى السماء بيت المقدس باثنى عشر ميلا قلت وهذا كما تراه
لادليل عليه من الحديث ولا يعلم هذا الا من قول المنجمين وبرهانهم في ذلك الآيات
التي يعرفونها بالمساحات وقد جاء في التفصيل أن غلط كل سماء مسيرة خمسة مائة
عام وما بين كل سماء من مثل ذلك وكم من ألف ميل في هذه المسافة وكذلك قولهم
الشمس في موضع كذا والقمر في موضع كذا وزحل في كذا والله تعالى يقول
وزينا السماء الدنيا بمصابيح فأضاف ذلك الى السماء الدنيا والله تعالى اعلم
بحقبة ذلك كله فخرج من هذا أن معرفة الوقت لا بد منه لان في الحديث أحب
عباد الله الى الله عز وجل الذين يراعون الشمس والقمر والانظمة لذلك الله
تعالى قال بعض العلماء هم العلماء بالحساب لان الله تعالى يقول الشمس والقمر
بحسبان وفي موضع آخر تعلموا عدد السنين والحساب وكتب عمر بن الخطاب
رضي الله عنه الى عماله ان صلوا الظهور اذا كان في ذراعا الى أن يكون ظل
أحدكم مثله الحديث والف في اللغة الرجوع على ما يأتي تفسيره ان شاء الله تعالى
فعني فاعا نزل أى رجع من جانب المغرب الى جانب المشرق لان الظل أول النهار
يكون ممتدا الى جهة المغرب ثم لا تزال الشمس ترتفع وينقص الظل حتى لا يرى
للقائم ظل البتة وهذا في البلاد التي تكون الشمس فيها وسط النهار على قمة

الرأس تقف فلا ترى لنفسك ظلا وليس ذلك في كل بلد ولا في كل العام فاذا زالت الشمس أخذ الظل في الميل الى جهة المشرق ثم لا يزال يمتد حتى الى الليل كما فعل في أول النهار وذلك تقدير العزيز العليم وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذراعا يريد أن كل إنسان طوله أربعة أذرع من ذراع نفسه الصغير والكبير في ذلك سواء يقول ان لم يكن لك ميزان تزن به الشمس فزنه بقماتك ان كنت مسافرا أو في مكان لا تسمع فيه الاذان فقه بظلك لا يزال الظل ينقص من جهة المغرب حتى يستوي ثم يأخذ في الزيادة الى جهة المشرق فن حيث ابتداء الظل بالزيادة فاحسبه فاذا زاد مقدار ذراع وهو ربع القامة فهو الوقت المستحب للصلاة الجماعة وأما المنفرد بخائزته الصلاة أول الزوال في أول الوقت وهو أفضل وان لم تقسه بنفسك فقه بعود أظفه في موضع مستوي وانظر زيادة الظل ونقصانه فان كنت في بلد لا ظل فيه لقماتك أصلا فأخر الصلاة في الجماعة الى زيادة الظل ربع ذلك القاتم من أصله وان كنت في بلد تزول فيه الشمس وللقائم ظل فن ربع القاتم بعد الظل الذي زالت عليه الشمس تصب الوقت بلا خلاف ان شاء الله تعالى والصلاة لا تحل قبل الوقت فلتؤخرها حتى تستيقن ان الوقت قد تمكن فهو أحوط وتستدل على ذلك أيضا بأن يكون ظلك مثلك وقيل ذلك أحسن وهو آخر وقت الظهر وأول وقت العصر ثم تصلي العصر بعد ذلك بتقليل الى أن يكون ظلك مثلك وقيل ذلك أحسن وتحتاج أيضا الى معرفة القبلة فتستدل علم بالليل بقلب العقرب أول طلوعه وبالنهار بطولوع الشمس وغروبها وتحتاج أيضا في ذلك الى علم آخر لانها تطلع في زمن الشتاء وقصر النهار من قريب من القبلة وتطلع في الصيف من المشرق لانها ذات مشارق ومغارب على عدد الايام وذات مشرقين ومغربين مشرق في الشتاء ومشرق في الصيف وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما بين المشرق والمغرب قبلة اذا توجه قبل البيت يريد والله أعلم آخر المشارق وآخر المغارب اقرب ذلك من القبلة ولا بد من التوجه الى القبلة وأن يق ما هي عند البيت لانك اذا انحرفت عنها قليلا خرجت عنها وهي تتسع على البعد لكن لا بد تدويرها بقلبك وتحراها بعرفتك وان كنت لم ترها والكعبة شرفها الله تعالى قبلة المسلمين كما هم نحوها يصلون حيث كانوا كما قال تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره * وما وصات الى مكة شرفها الله تعالى سنة احدى وستين وخمسمائة

أردت أن أعلم كيف نتوجه إلى البيت من بلادنا فاختبرتهما ثم بشئ لا ينكر عليك
وقفت أمام الحجر قبالة الميزاب من البيت أكرم الله تعالى عند غيب الشفق في أول
ليلة من أغشت والشمس اذ ذاك في الزبرة فكان الطالع في ذلك الوقت على جبل
أبي قبيس وهو قبالة الحجر الاسود سعد الاخبية قبالة امام المنكب الايسر
وغربت الزبرة خلف المنكب الايمن وسعد الذابح قبالة الوجه والسمالك
على رأس الكنف الايمن كأنه من خلفه قلب لا يقابل شحمة الاذن ويقابل من
الجهة الاخرى على الشمال النجم الذي على هودج البعير فلما انتصف الليل
صار سعد الاخبية امام الوجه وغربت الشولة وطلعت اثرياتقف كما قلت لك
ولا ترفع رأسك ولا تطأ طئه ولا تقبل عنقك يمينا ولا شمالا فتبصر سعد الاخبية
بين عينيك والشولة على حاجبك الايمن والثرية على حاجبك الايسر امكن
اذا غابت الشولة ويقرب القلب على يمينك يقابل ذراعك ويطلع على ذراعك
الايسر ثلاثة أنجم تشبه البطين وهي بين البطين والبرجيس فاذا طلع الفجر
أوقرب طلعت الجوزاء على جبل أبي قبيس مع ترضة وغرب النسر الواقع في
الموضع الذي تغرب فيه الزهرة ويكون على قمة الرأس الحوت ولا تقل كيف
تكون الشمس بالزبرة والنجم رب الهمة انما اخبرت بالظاهر لان همة
أكرمها الله في بطن واد والجمال محدد قبحها من كل جانب ومع لم أن الطالع
بالشجر ذلك الوقت الطرف امكن حال الجبال دون رؤيته وايضا فان جبل أبي
قبيس انما هو بين المشرق والجهة التي هي قبلة النخن ويكون النسر الواقع
في هذا الوقت على كتفك الايمن خلف ظهرك والعوا بين كتفيك وعلى
الايسر من همة الفرقدان ووقت العشاء الآخرة من ذلك الشهر تبصر سطرا
سستويا قد أخذ من بين المغرب والقبلة أمام وجهك إلى بين المشرق والقبلة
كان طرفه إلى المغرب أميل قليلا فيه الشولة والدعائم والبلدة والسعود الاربعة
واحد نجمي الفرج المؤخر الذي من جهة القبلة ووافق ان كان قد اجتمع
في البلدة زحل والمشتري وأسفل منها قليلا المريخ ويقرب منها سعد الذابح
فكان ما في صف معوج قليلا اراك الله ذاك هناك فهو مناك

وذا فصل النوائد قد تقضى * وأخذ بعد في طاء وطاء

فلا تنس المؤات من دعاء * يظهر الغيب في خير انتضاء

* (باب الالف مع الطاء وأختها الظاء ومعكوسهما) *

وأط وأط والظ وطا * وطاء وطاء وطل وطل

لما لم أجدهما أكل به البيت من جنسه اكلمته بعكسه أما أط فهو فعل ماض تقول منه أطيظ أطا وأطيظا والأطيظ صوت الرحل الجديد والنسج اذا سمعت له صرا واكل شئ يشبه ذلك فهو أطيظ وقد تقدم في أول الكتاب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان بين المصرعين من مصاريح الجنة مسيرة أربعين عاما وفي آخره حتى يسمع له أطيظ من الزمام وأطت الابل وأدت اذا مدت أصواتها وقال الاعشى

أستمتها من تحت أثلتها * ولست ضاثرها ما طت الابل

وقال الآخر

يطحرن ساعات الانا الغبوق * من كظة الاطاطة السبوق

يصف ابلا متلات بطونها ومعنى يطحرن يتنفسن تنفسا شبيها بالانين والاني وقت الشرب بالعشى وسميأتى تفسيره مستوفى في باب الالف والنون ان شاء الله تعالى والطحرا التنفس الشديد وهو الطحار أيضا والأطيظ انحناء الظهر من الجوع والاطاط الصياح والأطيظ أيضا الجوع قال الراجز

هل في دجوب الحرة الخيط * وذيلة تشفى من الاطيظ

الدجوب وعاء أو غرارة والوذيلة السبيكة من الفضة شبه القطعة من السنام بالوذيلة لبياضها فهذا الط والظ مصدره والظ أمر منه * ومما لم يذكر في البيت أط بالمداسم رجل من بني سعد بن زيد مناها استعمله خالد بن الوليد رضي الله عنه على قبض الحراج بموضع من العراق يقال له رودمسان فنزل على نهر هناك فيقال له الى اليوم نهر أط وكان أبوه يكنى أبا أط فهو أط ابن أبي أط ذكره صاحب الفتوح (وأما معكوسه) طأ فأمر من وطئ يطأ وقد قيل في قوله تعالى طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى أقوال منها ان معناه طأ الارض برجليك في صلاتك لما كان يلقيه من التعب في قيام الليل يروى انه كان يقوم على رجل واحد ويرفع الاخرى والالف بعد الطاء بدل من الهمزة والهاء كناية عن الارض وأنشئت قبل الذك لان ذلك معلوم كما أنشئت في قوله تعالى حتى توارت بالحجاب يعني الشمس أو الخيل على القولين في ذلك وقيل في طه معناه يارجل بالنبطية قاله ابن عباس رضي الله

عنه - ما وقيل انها لغة معروفة في عكل أي يارجل قال الشاعر
 ان الفاهة طه من شما تكم * لا بارك الله في القوم الملاعين
 وقال آخر هتفت بطه في القتال فلم يجب * فحفت عليه أن يكون من ايل
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لي عشرة أسماء منها طه ويس أراد
 بالظاهر وياسيد حكى ذلك عن جعفر الصادق رضي الله عنه والمصدر من هذا
 الفعل أعني طاء وطء وقوله تعالى أشد وطأ وأقوم قبلا أي أمكن موقعا وأشد
 قبلا لخلو القلب من الاشغال وهذا الاصوات فهو يعني أخف والله أعلم وقيل
 أشد من حمل النهار لان أصل الوطء الثقل من قولهم اشتدت وطأة
 السلطان قال الشاعر

ووطأتنا وطأ على حنق * وطء المقيد يابس الهرم
 فكان المصلى اذا ترك النوم والراحة التي جعلت في الليل واشتغل بالعبادة فيه
 ثقل على العبد من أجل ما يتكاف فيه لاسيما مع قطع العبادة وذلك صعب ثقيل
 وعلى قدر التعب يكون الاجر كما قال عليه الصلاة والسلام لا حدى نسائه أجره
 على قدر نصيبك ومن قرأ وطأ فالمعنى أشد بهاد الله تصرف في التفكير والندبر
 لانه يواطئ السمع والبصر القلب أي يوافقانه ومنه ليواطئ أعدة ما حرم الله أي
 ليوافقوا ويقال وطأت الامر هيأته وكذلك الفراش والوطء كل ما سهل وقد وطئ
 وطأ ووطئت الجارية والوطئ موضع الوطء والوطأة طعام يتخذ من التمر
 وجاء في الحديث من معنى وطأ أن جبريل عليه الصلاة والسلام صلى بالنبي صلى
 الله عليه وسلم حين غاب الشفق وانطأ العشاء هو اقعة عمل من وطأت الشيء فانطأ
 أي هيأته وأصلحته (وأما وطاء وطاء) فهما الحرفان من حروف التهجى ولا كلام
 فيهما أكثر مما تقدم في اسميهما وما بقي من مخرجيهما ولم أجدهما الا والواو ومن
 نفس الكلمة مثل وطأ مصدر وطأ وقد تقدم ووجدت طاة وهو بعد الذهاب
 في الارض ذكر ابن جنى ان طية اشتق من الطاة ولم يرض قول القتيبي انه من طوى
 من قبل الهمزة والله أعلم فان قدمت الهمزة وقلت الطاة مثل الطفافة فهي الجمأة
 قاله أبو سعيد في المصنف فأما وطاء فمخرجها من طرف اللان وأصول الثنايا
 وأختها في المخرج الدال ولذلك يجمعان في قافية واحدة كما قال
 والله لولا شيخنا عباد * ما مكرونا بعدها أو كادوا

ثم قال في القافية بعد ذلك الفرشاط والملطاط * وقد تقدم أظت الابل وأدت بمعنى
والنساء أيضا أختها في المخرج وقد تقدم اشتراكهما في مثل قتر وقطر وأقطار واقتار
ولذلك أبدلها طاء في باب اقتعد ليعوا صطبر واططرب وأما الطاء فخرجها من
طرف اللسان وأطراف الثنايا وكلها من الحروف المجهورة وتزيد عليها الطاء
والظاء أنهما من حروف الالطابق لذلك إذا لفظت بهما أظبقت عاينهما حتى يمنع
النفس أن يجري معهما ووربما جمعوا بين الطاء والظاء في قافية واحدة قال الشاعر

أرقش طمآن اذا عض لفظ * أمر من صبر ومقرو وحفظ

ويروى وضض بالاضاد وهو دواء وأما الطاء والذال فلا يجتمعان في كلمة واحدة
لبعد مخرج أحدهما من الآخر وقد ضرب بهما المعرى المثل في البعد فقال

أراهم يضحكون الى غشا * وتغشاني المشاقص والخطاء

فلمست لهم وان قربوا اليقا * كما لم تأتلف ذال وظاء

كل البيت رمعكوسه (وأما مقلوبه) حرف بين الفين فالتجده الالاف الزائدة
قولك اذا استفهمت أظاء هذه أو ظاء وإذا أخبرت عن نفسك فقلت أنا الظاء هذه
الأرض أو الجارية وأما ألف أسلمية فما وجدت الا قول عمر رضي الله عنه أنه قال
فيم الرملان وقد أظأ الله الاسلام ونبي الكفرة وأهله ثم قال وإيم الله مانع شيئا
كنا نفعله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقوله أظأ يجوز كتبه بالالف
كما تتقدم رمعنا دأعلاه وأوظأه كما تقول أوظأت فلانا دأبتي حتى وطئته ويقال
أوظأته وأظأته مثل أوصدت الباب وأصدته وأوسدت الكلب وأصدته ويروى في
قول عمر رضي الله عنه وقد أظأ الله الاسلام وعناه مكته وبسطه والرملان والرمل
واحد وهو الطواف بسرعة حول البيت يقال رمل رمل رمل والقوم يرملون وقه
تقدم مالي في قلب هذه النقطة وفي عكسها من الالفاظ في التكميل (وأما مقلوبه)
الف بين حرفين فما وجدت فيه أيضا سوى طاط يقال للرجل الشديد الخصومة
ويقال أيضا طاط للرجل الطويل والاشهر في هذه طوط والطاء أيضا
والطاط الفحل الهاج وخول طاطة قاله الزيدى والطوط الحية والطوط
القطن قال الشاعر * من المقدس او من فاخر الطوط * والوطوط شجر القطن
والوطوط أيضا الرجل الضعيف الجبان والوطوط المشهور الخفاش وجمعه
وطاوط جاء منه في حديث عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرقت بيت المقدس كانت

الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها * فرغ هذا وبقى مضاعف
هذه الحكمة طأطأ فلان رأسه اذا أماله وخفضه وكذلك الشيء وهو كثير وسيأتي
ان شاء الله تعالى (وأما الظاء) المتقوطة فلم أجدها في سوي مضاعفها
ظاء ظاء وهي حكاية صوت العلم أو الاهتم وفيه غنة وتقول في هجاءها طيطيت
ظاء اذا صورتها قاله الزبيدي رحمه الله تعالى * بقيت القافية (وطل وطل) أما طل
فمن قوله تعالى فان لم يصبروا بل فطل فقد فسروا قالوا الوابل المطر العظيم الشديد
الوقع والطل الندى وقيل المطر الدائم الصغير وقيل هو أكثر من الندى وأقل من
المطر يقال طلت ليلة فهي مطولة وطلة ويقال لكل شيء نطل وأنشد * كانت الخزامى
طلة في ثيابها * أي ندية طيبة الرائحة قال الخطابي رحمه الله قال الأصمعي أخف
المطر وأنفعه الطل ثم الرذاذ ثم البغش يقال بغشت الأرض تبغش فهي مبعوشة
اذا نبت وأرض مرذعلم من الرذاذ ولا يقال مرذة ولا مرذوذة ويقال مطولة
من الطل وقال غيره الرث القليل من المطر والرك أكثر منه وجمعه ركك يقال
رثت السماء ترث ترثنا ورسغت كثرا المطر حتى يغيب فيه الرسغ وقالوا الرذاذ
أكثر من الطش والبغش والطل أقل من الرك والرك أقل من الطش والطش أقل
من القطقط والواابل أعلى ذلك كله والضباب ندى كالغمام وتصغير بغش بغيش
ومنه في الحديث فأصابهم بغيش وفي حديث آخر فأصابهم مرك * ومن شكل
طل طل أمر من طال يطول اذا صار طويلا وطل أيضا أمر من طال يطول من
الطول اذا تفضل بالمال وغيره ومنه قوله تعالى ذى الطول أى ذى الغنى تفهيم
ابن سلام ومن شكاه طل تشديد اللام يقال طل دمه بطل طلا وطلولا اذا لم يثأربه
والدم مطلول وطليل وقد قالوا طل دمه فهو مطل ولم يعرفها الأصمعي وقال الشاعر

ابن الشعب الذى دون سلع لقتله لادمه ما يطل

والطال الشخص وطال الدار بقايا كالدكان يجلس عليه وطلة الرجل أمر أنه
قال الشاعر

ألا بكرت طاتي تعادل * وأسماء في قواها أعزل

تريد سليمان جميع التلاد والضيف يطلب ما يأكل

وقع هذا الشعر في النوادر وذكر جميع أسماء المرأة قال يقال هي بعلة وبعلة
وجنته وشملته وحوته وحليلة وعرسه فان زدت على طل ألقاها منه أطل ومعناه

أشرف تقول أطل يطل فهو مطل ومنه يقال أبو المطل للرجل القصير كما يقال للديع
سليم ومن هذا الباب الطلاطلة ويقال الطلاطلة على فعلة وهي الداء العضال يقال
رماء الله بالطلاطلة قال الرازي يصف دلو

قتلني رميت بالطلاطلة * كان في عرق بيتك نازلة

ومعكوس طل ل ط يقال ل ط فلان على حق فلان اذا جحد وكل شيء سترت دونه فقد
ل ط طته وهو ل ط ويقال ل ط بالباطل دون الحق وال ط اذا ستر الحق وأظهر غيره
وأنشد * ولا تلط وراء الباب بالتر * أي لا تسترها وفي الحديث من هذا ل ط دوني
بحجاب رفرفة الدر والياقوت فأوحى الله إلى ما شاء أن يوحى ويقال ل طت الناقة
بذنبها اذا جحدت بين فخذيها * وقد تكرر في أول الكتاب * أخافت الوعد
ولط بالذنب * ويقال أيضا ل طت بذنها وال ل ط قلادة من حنظل والجمع ل طاط
وأنشد وجه عجوز جليت في ل ط وقال الشاعر

جوار تخلين اللطاط يزينها * صواخح احواف من الادم الصرف

الاحواف جمع حوف وهو شبيه بالثرير يتخذ للصبيان من آدم ويشق من أسافله
ليمكن المشي فيه وهو الذي يسمى الرهط تاءه الخيض وجمع رهاط وأرهطة وأنشد
اذا ما أشأ غير زهر الملوك أ جعل لك رهطاً على خيض

كذا ذكره ابن قتيبة في المشكل خيض ورواه ثابت في الدلائل على خيض وقال عن
الهجرى هي الجارية بنت ست سنين أو سبع قال ومن قال خيض صحف ومن
الحوف حديث عائشة رضي الله عنها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى حوف فها هو إلا أن تزوجني فألقى علي الحياء خرجته ثابت رحمه الله (ومن
دنا علف ل ط) ل طاط وهي المسنة التي قد تساقطت أسنانها قال أبو زيد يقال للناقة
بعد البرول شارف ثم عززم ثم ل طاط ثم حجرش ثم جعاء ثم دلقم اذا سقطت أسنانها
هو ما وال ل طاط الغليظ من الأسنان وقالوا رجل أ ل ط بين اللطاط وكذا لك العجوز
فأما قواهم ل ط ل ط فهو مثل قولهم خبيث مخبيث أي له أصحاب خبيثاء ومن أليف
هذا الباب مما يقرب من هذه اللفظة ل ط ذكر صاحب السير حديث أبي لهب
وبعته العاص بن هشام وكان ل ط له بأربعة آلاف درهم أي أربى له وكذا جاء اللطاط
مفسراً في غريب الحديث للخطابي رحمه الله وهو قوله عليه الصلاة والسلام في
الكتاب الذي كتبته لتقريب وما كانا هم ردين الارهن فيه فهو ل طاط

مبرأ من الله تعالى وقال أبو عبيد رحمه الله سمي الربا يالطا لانه ماصق بالبيع وليس
 يبيع وقيل سمي الربا يالطا لانه لاصق بصاحبه لا يقضيه ولا يوضع عنه وأصل هذا
 من اللصوق ومنه كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يليب أولاد الجاهلية بمن
 استلاطهم يعني يلصق ومنه الملتاط بالقلب يعني الملتصق به ومنه قول أبي بكر
 رضي الله عنه حين سئل من أحب الناس إليك قال عمر ثم قال اللهم إلا الولد
 فان الولد ألوط يعني ألصق * ومما يقرب منه في اللفظ وبواقفه في معنى الا لصاق
 ما يجعل بين الحجارة وهو الملائط يجعل بين الحجارة في البناء للاصاق وفي صفة
 الجنة بناؤها لبننة من ذهب ولبننة من فضة وملائطها المسك والملاط الذي
 لا يبالى ما صنع والجمع ملوط وأملاط وقدم ملوطا والملاط ان جانب السنام
 ومنه قوله * لمن جعل رخو الملائط نجيب * والمطاء معدود على فعلاء شجة يقال
 لها السمحاق والاملاط الذي لا شعر له في جسده وقدم ملوطا * وقد تقدم
 في الحديث أول من سمع رجل يلوط حوضا به يعني يلمسه بالطين ويصلحه لئلا
 يخرج منه الماء وفي الحديث ان كنت تليب حوضها ويروي تلوط أيضا قال ابن
 حبيب وتلوط هو الصواب ومعناه تسطح حوضها وتسويه وتلمسه لئلا يخرج
 الماء منه ومنه قيل في حروف الاتباع شيطان ليطان أي ملتصق * ومن هذا الباب
 أو قريب منه الليطة وجمعها ليط وهي القصبة وقيل قشرة الصلب وكل شيء له
 صلبة كالقناة والقصب فالقطعة منه ليططة وفي حديث سعيد بن المسيب
 رضي الله عنه من هذا قال الشصير والليطة والظر ركل اذا فرى وأجهز خرجه
 ثابت رحمه الله وقال في تفسيره عن عمرو بن الحارث الشصير العصا اذا تكسرت
 يخرج من وسطها شظية بيضاء رقيقة يريد والله أعلم ان الذبح من هذه الاشياء
 المذكورة جائز وأما الظر رفه والحجر وجمعه ظران ومنه قوله * تطاير ظران
 الحصى بمناسم * البيت والليط أيضا اللون ولاط في الامر لا طاشديد اذا الخ
 * ومن مقلوبه اللط وهو لزوق الشيء بالشيء ويقال ألقى عليه لطاته أي ثقله ومقلوبه
 طال الشيء طولا ورجل طوال أي طويل جدا والطوال جمع الطويل والطيال
 لغة ورجل ذو طول في قدرته والطول والطويلة الحبيل الطويل بمدة بقائه
 الدابة والطول التمدد يقال طال طولك وطيلك والطوال مدى الدهر والطول
 طول في مشفر البعير الاعلى يقال منه جميل أطول ومقلوبه الطلاوة الحسن

والطلوع والطلوعان الر يقى يحف على الاسنان واما الظل في القافية فمعروف وهو في أول النهار فاذا نسخت الشمس ثم رجع فهو في سمي فيها لانه قائم من هذه الجهة الى الجهة الاخرى وسياقى الكلام عليه في باب الفاء ان شاء الله تعالى وجميع الظل ظلال وقال الله تعالى ان المتقين في ظلال وعيون وقال وطلالاهم بالغدو والاصال ويجمع أيضا على الظلة وفي الحديث من صفة الاولياء يرعون الشمس والظلة اذ ذكر الله تعالى والظل أيضا ما اظلك من محاب ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضر تدعوها منه اليوم

والظل أيضا العز والمعة يقال فلان في ظل فلان أى في عزه وأنشد

فلو كنت مولى الظل أو في ظلاله * ظلمت وأمكن لا يدالك في الظلم

أى لو كنت ذا عز أو في ظلال عز أو مولى الظل يريد صاحب عز وقد تقدم البيت وانه يقال لا يدالك ولا يقال لا يدان وفي الحديث السلطان ظل الله في الارض يأوى اليه كل مظلوم والظل أيضا بمعنى القرب تقول أظلمنا شهر رمضان أى قرب منا وأظلك فلان أى دنا منك كأنه ألقى ظله عليك وأظلمنا اذا كان ذا ظل وأظلم البعير ما تحت منسمة قال

ربما أبركها في محك * ججمع ينقب فيه الاظلم

وتقول ظل فلان يفعل كذا وكذا اظلموا اذا فعله نهارا فأما بالليل فلا يقال منه الايات يفعل كذا وفي الحديث عن عائشة رضى الله عنها قالت أظلمنى يوم عرفة وأنا حائض فذكرت اليوم هذا أسله ثم قد نوسعوافيه قال عنتره

ولقد أبيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المأكلى

أى أظلم عليه وفي القرآن من هذا وانظر الى الهك الذى ظلمت عليه عاكشا وقد أقاموا على عبادته بالليل والنهار حتى رجع اليهم موسى من ميعاده وتقول ظلمت أفعل كذا وظلمت قال الشاعر * ظلمت رداءى فوق رأسى قاعدا * البيت وفي القرآن العظيم فظلمتم تفكهنون وانظر الى الهك الذى ظلمت عليه عاكفا قراءة قتادة وابن ميسرة وظلمت بكسر الظاء وقرأ الاخفش ظلمت بلامين والمظلة ما استظلمت به من شجرة أو غيرها ومثله الظلة وفي القرآن فأخذهم عذاب يوم الظلة قال ابن عباس رضى الله عنهما أصابهم حر شديد فأرسل الله سبحانه فهربوا

اليها ليستظلوها فلما صاروا تحتها أصبح بهم فها ~~هـ~~ واوقيل خرجوا الى الغيضة
يستطلون بها فأضرمها الله عليهم ثم ناراً نعود بالله من نعمه ونسأله من نعمه
* ومعكوس ظل اظ يقال رجل اظ وملاظا اذا كان ملازماً لا شئ ملها عليه ويقال
لظ وألظ لظيظا والظاظا وهو الالحاح وفي الحديث ألظوا يا ذا الجلال والاكرام
ومعناه الزموا هذه الدعوة والخواجعة الكلمة والله أعلم ويقال تلاظ القوم
لظاظا وملاظة اذا لزم بعضهم بعضا فلم يفتروا في حرب أو غيرها وأنشد
* والجبد بجود وقد رام اظاظا * يروى الجبد ضد الهزل والجبد الذي هو البخت
والسعد وللغطيظ أبي محمد من هذه اللفظة

فأسطعني انني رجل * بجميل الشكر ملاظا

أى ملاظ انظره في رسالته التي على حروف المعجم المذكورة في التكميل
خرجت من شئ الى غيره * من أظ اظا ويجوز الأظيظ
وكله علم ويحتاجه * يقظان لا تؤمان أو ذو عطيظ
وها أنا أذكركم بعدا * فوائد الباب المديد المظيظ
(فصل من فوائد هذا الباب) *

فيه علوم سهلة الموطا * آخرتها للطاء من أجل الطا
والعلم من يحرمه فأخطا * فالسوم منه يا خلبلى بطا

تقدم أظ ومصدره الأظيظ وقد فسر وفي الحديث اظت السماء وحق لها ان تظ
ما فيها موضع أربع أصابع الا وملك واضع جبهته ساجدا لله وفي القرآن مصداق
هذا الخبر قوله تعالى ولله يسجد ما في السموات وما في الارض من دابة
والملائكة وهم لا يستكبرون أى عن عبادته يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون
ما يؤمرون وجاء في الخبر ان الله ملائكة سجودا ما رفعوا رؤسهم منذ خلقهم ثم
يقولون اذا أمروا برفع رؤسهم عند انقضاء مدتهم سبحانك ما عبدناك حق عبادتك
وكذلك لله ملائكة قيام وآخرون ركوع وآخرون كذا وآخرون كذا كل له
مقام معلوم وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون * وقد تقدم ذكر الأظيظ
في حديث المصراعين وفيه بشرى كبيرة والحمد لله وذلك انه لو لم يدخل الجنة الا فلان
الصالح وفلان الفاضل لم يكن للباب الأظيظ ولا كان ثم زحام من أنباء سام وحام
لسكن يرجوه هذا غير العفيف أن يكون من العفيف فان الله تعالى كريم وشأن

لا اله الا الله عظيم ومع هذا فخف واحد ذر وعش ولا تغترق دود في صحح
 الاخبار ان طائفة من الموحدين يدخلون النار نعوذ بالله من سوء الاقدار ومن
 رؤية هذه الدار وجاء في لفظ طأطأ وناطأ واطأطأ واطأطأ أحاديث وأخبار
 فما أعجبني منها واستغربته فهنا كتبته فمن ذلك حديث سفينة مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ركبت البحر في سفينة فانسكرت فركبت لوحا
 فطرحني الى أجمة فيها الاسد فلم يرعني الا به فقلت له يا أبا الحارث أنا سفينة مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فطأطأ رأسه ثم غمزني بمنكبه وسعي قال
 فما زال يغمزني ويمد يني الى الطريق حتى أوقفني على الطريق وهمهم
 فظننت انه يودعني وكان سبب تسميته رضي الله عنه سفينة قال كنا مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في سفر وكان اذا أعياب بعض القوم ألقى على سيفه
 التي على ترسه حتى حملت من ذلك شيئا يسيرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنت
 سفينة وقال الشاعر من هذه اللفظة في عنه ما ان رضي الله عنه

الشيخ عنه ما ان ونعم المتبع * طأطأ الموت جرائنا فوضع
 * محتسبا بنفس شهيد قد رفع * ومن لفظ أطأ ما أنشدنا ثبت رحمه الله في الدلائل
 فيما يروى عن اسماعيل الاسدي قال أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله الطوسي
 صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام سنة ثلاث وأربعين ومائتين قال أنشدنا أبو عبيد
 ولما رأيتك تنسى الاخا * ولا قدر عندك للمعدم
 وتحفو الشريف اذا ما أقبل * وتدنى الدنى على الدرهم
 ولا فضل عندك بين العفيف * ودى الفضل والمعدم المجرم
 رهبت أخاك للأعميين * والأثريين ولم أظلم
 ولا أطأ الشوك فوق البساط * ولا آكل الشهد بالعلقم
 قال أبو عبيد الا عجمان السيل والنار قال ثابت تقول العرب الا ثمران الدهر
 والموت ساقه في حديث أبي عبيد بن الجراح رضي الله عنه انه ما رأى أثم
 أحسن منه قال الثرم هو ان تنقلع السن من أصلها تقول رجل أثم وامرأة
 ثرماء وقد ثرم يثرم اذا ثرمت سته وقد أثرمه الله أي صيره الله أثم وكان من حديث أبي
 عبيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جرحه ابن قنعة لعنه
 الله يوم أحد دخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته الشر بقة فترع أبو عبيد

احدى الخلقين من وجهه الشريف صلى الله عليه وسلم باسمه وجبذها
 برفق لئلا تؤذيه فلتسده عضه على الحلقه سقطت ثنيته رضى الله عنه ثم فعل
 بالآخرى مثل ذلك فسقطت ثنيته الاخرى فان قدمت الرائع على الثاء جاء منه
 أرثم تقول العرب منه رثت أنف الرجل فهو أرثم وقدر ثم رثما ومنه الحديث
 المروى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما انه كان يراحم على الركن حتى
 رثم أنفه وقد يسمى ما يبطأ الانسان برجليه من الارض الطاطاء ومنه قول الكميت
 ذو أربع ركبت في الرأس تسكاؤه * مما أراب وودون الكالى الابل
 منها اثنتان لما الطاطاء تحجبه * والاخرى ان لما أوفى به القبل
 خرجته ثابت رحمه الله وقال ذو أربع يعنى أدنيه وعينيه والاثنان يعنى الاذنين لما
 الطاطاء تحجبه وهو ما يبطأ من الارض يقول اذا كان موضع يوارى عنه ما فيه يسمع
 والاخرى ان لما أوفى لما أشرف به والقبل ما أستقبلك من مشرف ومته
 فقلت للركب لما ان علاهم • من عن عيني الحبيبا نظرة قبل
 ومنه قول ابن الاعرابى فى حديث الحق يقبل فن انتهى اليه اكنفى ومن قصر عنه
 عجز قال معنى يقبل يقول تعرفه اذا نظرت اليه وقال أبو زيد سمعت من يقول رأيت
 قبلا ومقابله وعيانا كما واحد وفعلت ذلك من ذى قبل لم يقولوا غيره وتقول لا قبل
 لى به أى لا طاقة وقال الله تعالى أو يأتهم العذاب قبلا أى ظاهرا يرونه
 ويعرفونه وقال أبو الدرداء رضى الله عنه وصلىوا بدمشق صلاة العشاء وكانت
 ليلة مطروئيلج وشفان لو يعلم الناس ما فى هذه الصلاة من الخير لحضروها يذرا ريم ثم
 قال أبو الدرداء لولا ان الله يدفع بمن يحضر المساجد عن من لم يحضرها أو بالقراءة
 عن من لا يقرأ الجاهلهم العذاب قبلا قوله شفان يعنى الشفيف برذر يحج فى نداوة
 قال الشاعر * الجاهل شفان له شفيف * وفسر قتادة قول الله تعالى أو تأتى
 بالله والملائكة قبيلا أى عيانا قاله ابن سلام وقال محمد بن أبى زمنين قبيلا
 مأخوذ من المقابلة قال غيره ومنه قيل للمقابلة قبيل وقبول كما قال الشاعر
 * كصرخة قبلى يسرتم قبيلا * والقبيل فى هذا الضامن ويقال له أيضا
 القبيل والزعيم ومنه هذا الحديث الزعيم غارم ومن القبيل الذى هو
 الكفيل ما خرج ثابت أيضا خاصم اعرابى من أهل البصرة امرأته فادعى
 عليها دعوى فأنكرته وبجحدت فقيل للاعرابى فهات بينك فقال قبيلها حتى أجي

بشهودي قال لا أقبلها قال فارطمه اقال لا أرطمه اقال معني قبلها ما خذ منها كغفلا
 وارطمه ما احبسها في السجن ومن أطأ ما خرج ثابت أيضا عن رجل من الموالي
 كان يقال انه من أشد الناس في ذلك الزمان دخل على الحجاج مع أصحاب له رسلا
 قال الشعبي راوي الحديث عما يهيم على أوساطهم وسيوفهم على عواتقهم وكتفهم
 بايما هم فسألهم واحد واحد عن المطر هل كان وراءك من غيث فيقول نعم
 ويصف المطر بكلام فصيح فيه طول وكاهم كذلك حتى انتهى الى هذا الرجل من
 الموالي المذكور فقال هل كان وراءك من غيث قال نعم ولا كني لا أحسن أن أقول
 كما يقول هؤلاء فقال قل كما تحسن فقال أصابتني بحسابة بحلون فلم أزل أطأ
 في أثرها حتى دخلت على الأمير قال الحجاج لئن كنت أقصرهم في المطر خطبة
 انك لا طولهم بالسيف خطوة أخذ الحجاج هذا الكلام من قول الشاعر وقد
 تقدم * اذا قصرت أسيا فثنا كان وصلها * خطانا الى أعدائنا فنضارب وكان جواب
 أحد الرسل اذ قال له الحجاج هل كان وراءك من غيث قال نعم وسمعت رجلا يقول
 هلموا طعنكم الى محملة تطفأ فيها النيران وتشتكي فيها النساء وتتنافس فيها
 المعزى قال الشعبي فلم يدرك الحجاج ما قال فقال ويحك انما تحدث أهل الشام
 فأفهمهم قال نعم أصلح الله الأمير أخصب الناس وكان التمر والزبد والسمن
 واللبن فلا توجد نار يخبث بزقيها وأما تنافس المعزى فانما ترى من أنوار الشجر وأنواع
 التمر وأنوار النبات ما يشبع بطونها ولا يشبع عيونها كذا رأيت ولم يذكر
 تفسير تشتكي النساء ولعله أراد ان النساء يكثرن عن لسكرة الحلب وسلى السمن
 واستخراج الزبد فيشتكي ذلك العمل والتعب وقد يفسر هذا على معنى آخر
 اذا وصف العام بالجدب وقال ثابت بعث قوم رائدا لهم فلما رجع قالوا له ما وراءك
 قال رأيت عشباً يشبع فيه الجمل لبروك وتشتكت منه النساء وهم الرجل بأخيه
 قال ابن الأعرابي يقول العشب قصير لا يناله الجمل من نهره حتى يبرك وقوله
 وتشتكت منه النساء يقول من قلته انما تتحاب انتم في شكوة والشكوة
 مسك السخلة مارضع فادافطم وافتطامه أن يدع الرضاع فسكه يقال له اليدرة فاذا
 اجذع فجعله سقاء وقد تقدم هذا يقال سخلة ذكر وسخلة أنثى وشكوة وثلاث
 شكوات وهي الشكاء * وقال غير ابن الأعرابي هم الرجل بأخيه أي هم به ان يدعوهم
 الى منزله كما كانوا يفعلون في الخصب ويقال غير هذا ان الخصب يدعو الى غزو

الجبران والى أن يأكل القوى الضعيف كما قال الشاعر
 قوم اذ انبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل
 وقال الآخر صديق كلما كنتم بشر * واعداء اذا كنتم بخير
 وكذلك قيل في تفسير تنافس المعزى معنى آخر قيل لا عرابى ما وراءك قال خلعت
 أرضاً تظالم معزاهاً يقال سميت وأثرت فتظالمت قلت انظر الحجاج على فصاحته
 التى يضرب بها المتل لم يفهم قول أحد الرسل يقال فى مثل أفصح من الحجاج
 وكتب الى الخطيب أبو محمد رحمه الله فى جواب كتاب كتبت به اليه
 وفى كتابك يا أبا الحجاج * تبيد وعليه فصاحة الحجاج
 لما لمحت حروفه انحرف القذى * من ناظرى واحد عن منهاج
 من شعر يطول * رجع الكلام مثل ما جرى للحجاج ما خرج ثابت رحمه الله عن
 رجل ولم يسمه قال أرسلنى أمير الكوفة بكتاب الى سليمان بن عبد الملك فقال ان أمير
 المؤمنين رجل بدوى وسيألك عن السماء فهل تقوم بذلك فقلت لا والله قال فلما
 أصحرت فاذا أنا بعرابى فقلت يا عرابى هل لك فى درهمين قال حريص والله عليهما
 محتاج اليهما ولكن ما سبهم ما قات تصف لى هذه السماء قال ويعبأ أحد بذلك
 قلت له نعم السائل لك يعبأ بذلك قال انعجز أن تقول أصابتنا السماء عفة دلها الثرى
 وقامت بها الغدرو لم نزل منها فى مثل حجر الضبيع حتى قدمت اليك قال فأخرجت
 فرطاسا فكتبت ما قال قال ودفعت اليه الدرهمين فكنث أقرأ ما كتبت على
 ناقتى وذلك هجير اى فلما دنوت من سليمان بن عبد الملك نزلت من ناقتى فقلت لها ثم سلمت
 عليه بالخلافة يريد أن يذرب به لسانه ثم توصلت الى سليمان فلما ناولته الكتاب قال
 وهل وراءك من غيب قلت نعم وقلت له ما حفظت قال فكم بر سليمان احدى
 عينيه وقال أما والله ان هذا الكلام لكلام ما أنت بأبى عذرتة فقلت صدق
 والله قول أمير المؤمنين وحديثه بالحديث قال فلما درأيت سليمان ممسكا على بطنه
 من الضحك * قوله فى الخبر ما أنت بأبى عذرتة يقول ليس من تلقائك ولا كنتك
 سمعته فأدبته وقوله بحجر الضبيع فان الضبيع يخفى فى وجاره ولا تكاد تجده
 الابن جوة فاذا عظم السيل دخل عليه النافقاه فاستخرجه فلذلك يقال بحجر الضبيع
 وقوله بعث قوم رائداهم قال رائد الذى يرود الغيث ويرتاده أى يطلبه يقال راد
 يرود روادا ويرادوا والجمع رواد وقد يقال للرائد راد كما قالوا للعارية عارة قال الشاعر

فأخلف وأتلف انما المال عارة * فكاه مع الدهر الذي هو آكاه
وقال الحجاج لا عمر ابي كلمة فوجدته فصيحاً كيف تركت الناس وراءك قال أصلح
الله الامر حين تفرقوا في الغيطان وأخمدوا النيران وتشكت النساء وعرض
الشتاء ومات الكلب فقال الحجاج لاصحابه اخصبوا نعت أم جدباً قالوا جدباً قال بل
خصبوا وفسره معني تفرقوا في الغيطان أعشبوها فابلهم - م وغنمهم ترعى وأخمدوا
النيران معناه استغنوا باللبن أن يشتروا اللحم وتشكت النساء اعضادهن من كثرة
المخض للالبيان ومات الكلب لم تمشوا وانعامهم فيأكل جيفةها * ومن الامثال
نعم كلب في بؤس أهله لانه انما ينعم في الجذب ويموت في الخصب ومن قواه - م اذا
مطر واما زلنا ناطأ السماء حتى أتيناكم يعني المطر ومن أجل ذلك يذكرون
قال الشاعر اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وان كانوا غصبا
وكما قيل في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ان رحمة الله هنا المطر فلذلك
ذكروا ذلك في قول الله تعالى السماء منقطة مطر به ذكروا ذلك على معنى السقف كما قال
تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا وقال عز وجل والسقف المرفوع * ومن ملح هذا
الباب في طأطأ ماذا كرا البكري ان كتب الشاعر كان قصيرا لا يبلغ ضروع
الابل وكان اذا دخل على عبد الملك قال له طأطأ لا يصيب رأسك السقف وهو الذي
قال له اذراه * سمع بالمعبدى لا ان تراه * ومنه حديث النبي عليه الصلاة والسلام
ان الاسد أكل ابنا لحواء فسيته فسيها فشكت ذلك الى آدم عليه الصلاة والسلام
فقال له أنتج مع بين أن نفعيها بابنها أو تسبها اخصأ فطأطأ رأسه فهو لا يقدر ان
يرفعه خروجه ابن قتبية في شرح الحديث * ومن احسن ما رايت في الطأطأة قول
الاحنف بن قيس لقد دمرت على مائة هنة كلها الطاطى اها رأسي فتجوزني ولو
نصبت لاحداهن لاصطلمتني ينظر هذا الى قول يعقوب الخراعى

لما رأيت القنا الخطى مشرعة * والمشرقية في الايدي مصاليتا
طأطأت رأسي فجازوني ولو وقفوا * طأطأته أبدا أو يبالغ الحوتا
قالا تعير بعد اليوم قلت ذرا * عارى على وقوما انما موتا
وينظر هذا المعنى الى قول الشنئ الاعور وكان يحجب قال له اميره في بعض الحروب
تقدم يا شني فانما ازياة ألف في عطائك قال اخاف ان يذهب العطاء كله وانشد يقول
يقول لي الامير وقد برزنا * تقدم حين جددنا المراس

فألى ان اطعتك من حياة * ومالى غير هذا الرأس راس
وقيل لرجل ولى الحرب لا تهرب فان الامير يغضب عليك فقال ان يغضب على وانا حى
أحب الى من ان يرضى عني وانما ميت ومثل هذا ما كتبه الى الفقيه الخطيب
ابو محمد عبد الوهاب بن علي رضى الله عنه في كلام كثير منه وادله والله يغفر له ينشد
اذا التقي الصفان وتداني الصفان ونظر الى سرعان الخيل وعاد النهار كالليل
لست على القرن بعطاف * ولا لى الحرب بوقاف
لكنتى أهرب مستجلا * لوربطت رجلى الى قاف
وان سمع يا خيل الله أخذته أم ملدم وتأخرو لم يتقدم وينشد
وقد قامت الحرب العوان كأنها * من الهول بحرقى تدافقه طما
وقالوا تقدم قلت لست بفاعل * أخاف على فخارى أن تحطما
ثم حكى قصة يراحين ركب العصا وقال اللهم اغفر لمن عصى * العصا اسم فرس
لجذبة ركبها قصير وقصير هو صاحب الزباء وحديثه مشهور وقد تقدم واذ
وقعنا في حديث هذا الجبان فلما كفره بما يروى عن أحد الشيعة ان طعن في
بطنه فخرجت حشوته فردها في جوفه وعصب عليها همامة ثم حمل فقتل سبعة
وحينئذ مات رحمه الله وأخر قطعت رجله فأخذها وأتبع ضاربها وما زال ينحجها بها
حتى قتله وهو يقول يا نفس لن تراعى * ان قطعت كراعى * ان دعى ذراعى
* ينحجها يضربه في موضع النخاع * وقصة معاذ بن عمرو بن الجوح رضى الله عنه
حين قال ضربت يوم بدره على عاتق فطرحته يدي فعلقته بجملدة من جنبى
فقاتلت عامة يومى وأنا أسحبها خلفي فلما آذنتى وضعت عليها قدمى ثم تمطيت
بها علمها حتى طرحتها * ومن الشيعة البراء بن مالك رضى الله عنه قتل من
المشركين مائة رجل مبارزة سوى من شارك فيه وهو اخوان بن مالك لامة
وهو الذى ألقى على ترس وطرح على جدار الحديقة التى كان فيها مسيلة وجرح
يومئذ بضعا وثمانين جراحة فحمل الى رحله ودوى وأقام عليه خالد شهر او كان
رضى الله عنه مجاب الدعوة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كم من ضعيف
مستضعف ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره منهم البراء بن مالك ولى مرة
زحفنا من المشركين قد أوجعوا في المسلمين فقالوا يا براء ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال انك لو أقسمت على الله لأبرك فاقسم لنا على ربك قال أقسمت عليك

يارب لما منحننا أكتافهم فمكنا ذلك ثم اتقوا على قنطرة السوس وقد أوجعوا
 في المسلمين فقالوا يا براء أقسم لنا على ربك فقال أقسمت عليك يا رب لما منحننا
 أكتافهم وألحقني بنبي صلى الله عليه وسلم ففجروا أكتافهم وقتل شهيد ارضى
 الله عنه (فائدة) يقال رجل شجاع من قوم أشجعة وشجعان مثل غلام وأغلة
 وغلما ن ويقال أيضا رجل شجاع وشجعان كجرب وجربان وامرأة شجاعة
 وقيل لا توصف به وقد تقدم طرف من ذكر شجعان الرجال وأذكر هنا فصلا عن
 النساء ربات الخيال * أولاهن بالتقدم أم هانئة بنت كعب الانصارية وهي أم
 حبيب الذي قتله مسيلة الكذاب اخذته فقال أنشدان محمد رسول الله فيقول
 نعم ويقول مسيلة أنشد أني رسول الله فيقول لا أسمع وجعل يقطعه عضوا
 عضوا كذلك حتى مات شهيدت بيعة العقبة وأحد البيعة الرضوان ثم شهدت
 اليمامة ثم انفذت مع ابنها عبد الله بن زيد بن طاط مسيلة فوجدوها ابنها عبد الله
 قد صبغته اليه وقتلت حتى قطعت يدها وجرحت يومئذ اثني عشر جرحا من بين
 طعنة وضربة * وأم حكيم بنت الحارث بن هشام زوج عكرمة بن أبي جهل قتل
 يوم اجنادين شهيد ارضى الله عنه فتزوجها بعده خالد بن سعيد وبنى بها هنالك وهم
 يقالون الروم فقتل صبيحة بنائه يارضى الله عنه ورحمه الله وشهدت أم حكيم
 القتال وقتلت سبعة من الروم بعد موذ الفسطاط الذي بات فيه خالد مع رساها
 عند القنطرة التي يمرج الصفرة هي تسمى قنطرة أم حكيم الى اليوم * ومنهن
 الخنساء الشاعرة واسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمي حضرت حرب
 القادسية رضى الله عنها و معها بنوها أربعة رجال فقالت لهم من أول الليل
 يا بني انكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين ووالله الذي لا اله الا هو انكم لبنو
 رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا فضحت خالككم
 ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وقد تعلمون ما أعاد الله للمسلمين من الثواب
 الجزيل في حرب الكافرين واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية يقول الله
 عز وجل يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون فاذا
 أصبحتم غدانا ان شاء الله تعالى سالمين فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين وبالله على
 أعدائهم مستبصرين فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها واضطربت اظفي على
 ساقها وجلت نار على أروافها فتميموا وطبسها وجالدوا ريسها عند احتدام

الشجاعات
 من النساء

خيسها تظفروا بالمغنم والكرامه في دار الخلود والمقامه فخرج بنوها قابلين لنعيمها
عازمين على قواها فلما أضاء لهم الصبح بادروا امرأهم وانشأ أولاهم يقول
يا اخوتي ان العجوز الناصحه * قد نصحتنا اذ دعتنا البارحه
بقالة ذات بيان واضح * فباكروا الحرب الضروس الكالحه
واغاثلقون عند الصائح * من آل ساسان كلابا نابحه
قد أيقنوا منكم بوقع الجائح * وأنتم وبين حياة صالحه
* وميته تورث غنم رايحه *

وتقدم فقاتل حتى قتل رضى الله عنه ثم حمل الثاني وهو يقول
ان العجوز ذات حزم وجلد * والنظر الاوفى والرأى السدد
قد أمرتنا بالسداد والرشد * نصيحة منها وبرا بالولد
فباكروا الحرب حماة في العدد * اما بفوز بارد على الكبيد
أوميته تورثكم عيش الابد * في جنة الفردوس والعيش الرغد
وقاتل حتى استشهد رضى الله عنه ورحمه ثم حمل الثالث وهو يقول
والله لانهصى العجوز حرفا * قد أمرتنا حرا وعطفا
نحسا وبرا صادقا واطفا * فبادروا الحرب الضروس زحفا
حتى تلفوا آل كسرى لفا * أو يكشفوكم عن حماكم كشفا
انا ترى التمهير عنهم ضعفا * والقتل فيهم نجدة وعرفا
فقاتل حتى استشهد رضى الله عنه ثم حمل الرابع وهو يقول

لست لخنساء ولا لآخرم * ولا لعمر وذى النناء الا قدم
ان لم أرد في الجيش جيش الاعجم * ماض على الهول خضم خضرم
اما لفوز عاجل ومغتم * أولوفاة في سبيل الاكرم
فقاتل حتى قتل رضى الله عنهم ورحمهم فبلغها الخبر فقالت الحمد لله الذى شرفنى
بقتلهم وأرجو من ربى أن يجمعني بهم في مستقر رحمته * وكان عمر بن الخطاب
رضى الله عنه يعطى الخنساء أرزاق أولادها الأربعة لكل واحد مائتا درهم
حتى قبض رضى الله عنه وسيأتى من ذكرها في باب الهاء مع ذكر غيرها * وذكر في
حديث الخنساء حديث فتي من العرب جرحه صاحب له فجاء الى أمه يستسقيها
ماء فقالت له ان الماء لن يفوتك أبدا اذهب فخذ ثارك وأخرجته ولم تسقه * وتقدم

في العافية طل وطل وأذ كر من فوائد طل حكاية طريفه عن امرأة طريفه كانت تهوى غلاما اسمه طل وكانت من كرائم الرشيد فتمى الخبر اليه فأقصى ذلك الغلام وأبعده غاية الابعاد وأوعد بالجارية نهاية الابعاد وقال لها ان ذكرتيه لا قتلتك فدخل عليها ذات يوم على غفلة وهي تقرأ فان لم يصحها وابل فالذى غشى عنه أمير المؤمنين فاستحيامن ذلك وقال لها ولا كل هذا * وثمة أطل ومعناه أشرف وأنه يقال أطل الرجل على كذا فهو مطل ومنه سمى الرجل القصير أبو المطل على القاب كما قالوا للغراب أبو الاعداء وولد بصرة وللاسود أبو البيضاء وللدغ سليم على جهة التفاؤل وللقفر مفازة وهي مهلكة وهذا كثير وأذ كر هنا قطعة من الشعر تستطرف وتستظرف قال بعض الأدباء في غلام له اسمه سعادة

لي عبد سوء وعبد سوء منقصة * والمسترق لعبد سوء مولاه
قالوا سعادة قال من سعاده * كأنهم جهلوا اسماء معناه
هذا الغراب أبو البيضاء كنيته * وانظر بأي سواد خصه الله

وأما الظل فقد تقدم القول فيه وأزيدك هنا فائدة خرج أبو أحمد بن عدي رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه غشي أن يقعد الرجل بين الظل والشمس وقال انه مقعد الشيطان وخرج أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم اذا كان أحدكم في الشمس فقلص عنه الظل فصار به في الظل وبعضه في الشمس فليقم وفي رواية اذا كان أحدكم في النقي * وذافصل الدوائد قد تقضى * وأخذ بعد في ألف وكاف فلا تنس الموف من دعاء * ألا ان الدعا شاف وكاف

(باب الالف مع الكاف) *

وأك وأك وأك * وكل وكل وكل وكل

دامت لنا ولكم العافية لما لم أجدا ما أكمله أكملت بالعافية أماك الأول فهو فعل تقول منه أك يوما يؤك أك اذا اشتد حره وسكر ريجه ويقال عك أيضا والعكة الرملة الحارة والجمع عكاك وأماك الثاني فصدره هذا الفعل وأماك الثالث فنعت لليوم يقال يوم عكاك وعكيك أكبك قال الراجز اذا الشريب أخذته أكه * فخله حتى يبك بكه

الشريب الشريك في الشرب أي خلّه حتى يورد ابله الحوض فتبأك عليه أي

تزدحم وقال بعض أهل اللغة سميت مكة بكثرة لان الرجال يتبها كرون فيها أي يزدحمون
 وكل شيء تراكب فقد تبال وكيل سميت مكة من قولهم ملك الصبي ندى أمه يمكه مكا
 اذا استقصى ماله وكذلك كل راضع فاشتق اسم مكة من هذا المعنى لقلة الماء بها
 لانهم يملكون الماء أي يستخرجونه باستقاء يقال رجل مكان ومكان وملجان ويقال
 لشيء راضع يرضع الغنم للؤمه ولا يحلب لئلا يسمع صوت الحلب فيقصد وقال قوم
 سميت مكة لانها تمك من ظلم فيها أي تمحصه وتملأه وقال ابن عزيز سميت مكة
 لاجتماعها للناس وفي الحديث لا تمككوا علي غرما ثمكم أي لا تستقصوا وقال
 المهدوي سميت مكة لانها تمك المنخ من العظم بما ينال قاصدها من المشقة من قولهم
 مككت العظم اذا استخرجت ما فيه ومن قال بكة بالباء فن البك وهو الزحم
 فالناس يزدحمون فيها للطواف تبال الناس اذا ازدحموا كما تة تدم وقيل سميت
 بذلك لانها تبال أعناق الجبابرة والبك دق العنق كانوا اذا ألدوا فيها لم ينظروا
 وقال بعضهم بك كته ابكم اذا وضعت منه ورددت نخوته قال ثابت وهذه أقوال
 كثيرة وبعضها قريب من بعض والله أعلم بما أراد من ذلك * وأما الآخر
 فعنا مزمع يقال اكاه اذا ازحمه مثل بكاه وهذا أيضا قريب مما تقدم ولكن
 كذا قال أهل العلم ولكل معنى فصيح ومعنى فسح والحمد لله * ومعكوس الكاه
 يقال كاه عنى بكاه اذا ارتدع قاله ع قال والكاه من غير لفظ كاه وجعله من باب
 كأي يكأي كاهوا اذا ارتدع * ومن مضاعفه كاه كاه يقال كاه كاهه عنى فتكاه كاه
 اذا ارتدع وكذلك تسكا كاه عنى جبن ونكص والتمسكا كاه القصر والتمسكا كاه
 التجمع ومنه قول عيسى بن عمر اذ سقط عن حماره فاجتمع عليه الناس فقال
 مالككم تسكا كاهتم على تسكا كاهكم على ذي جنة افرنق عوا عنى والافرنقا
 الزوال عن الشيء * وأما ملو بها ألف بين حرفين كاه فعمل لا أعرف فيه شيئا
 غير لقب رجل من أصحاب الحديث شيخ شيخى العثماني قال في حديث كتب الى
 أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز يعرف بكاه الحنفى وذكر حديث الديك الأبيض
 المسلسل انظره في باب العين من هذا الكتاب وكذلك حرف بين ألفين أكا
 ليس فيه فيما أعلم الا مصدر أكا كاههم الا ان كان يقال كاه في وكاه فان ذلك جائز
 عندهم كما قالوا كاف في وكاف واشاح في وشاح فان كان سمع ذلك فحسن والا فلا
 أحدث لغة جديدة * فرغ هذا بقى شرح القافية وماتقدمها أما كل ففعل ماض

تقول كل السيف والشفرة كلا وكولا وسيف كليل وكل الرجل والدابة كلا اذا
أعيا وكل البصر كلة ما اجتمع في الفعل افترق في المصدر وهذه مثل وجد ألا تراهم
يقولون وجد في المال وجد اوجد وفي وجد هذا ثلاث لغات وجد ووجد ووجد
وفي القرآن العزيز من وجدكم قريئها ثلاثها قاله ابن السيد وفي الضالة وجد
وجدانا وفي الحزن وجد وجدنا وفي الغضب موجدة هذا عجمهم في المصدر
فرقوا به بين معاني وجد وقد يكتنف الواحد معاني كثيرة فيشتق لكل معنى منها
اسم من اسم ذلك الشيء كاشتقاقهم من البطن الخميمص مبطن وللعظيم البطن
اذا كان خافق بطين فان كان من كثرة الاكل قيل مبطان وللهموم بطين وللعليل
البطن مبطون ولما أنشد متمم بن نويرة رثاء في أخيه مالك وكان فيه * فتى غير
مبطان العشيات أروعا * الى غير ذلك مما مدحه به قال له عمر بن الخطاب رضي
الله عنه لقد قلت كلاما وذكرت خصالا قلما تكون في الرجل قال يا أمير
المؤمنين ما كذبت في حرف واحد الا اني أعلم اني قلت غير مبطان العشيات وقد
علمت انه كان بطينا حادرا قال عمرو أيلك ان هذه لخصلة يسيرة فيما يقال عن
الشعراء والحساد المجنون مع الخلق وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين
المعنيين فيقولون رجلا لعنة اذا كان يلعنه الناس فان كان هو اللاعن قالوا لعنة
بتحريك العين ومثله سبة للامعول وسبة للفاعل وكذلك هزء وهزأة وسخرة
وسخرة وضحكة وضحكة وخدعة وخدعة وقالوا للماء الذي لا يشرب الموحته
الا عند الضرورة شروب والمادونه مما يتحوز به شريب ونضح لرشاش الماء
القليل فان كثرت فهو نضح ولا قبض بأطراف الأصابع قبض وبالكف قبض
وأحفظ في هذا المعنى بيتا لم أر أحسن منه في معناه يصف الزهد والتمناة

كناهم أقل الزاد اذ قنعوا به * ومن قنع استغنى عن القبض بالقبض

(رجع) وقالوا لا كل باطراف الاسنان قضم وبالفم خضم ولما ارتفع من الارض
حزن فان زاد قليلا لاقيل خزم وللعطاء شكر فان كان عن مكافأة قيل شكركم
* وأما كل فأصله الثقل يقال ألقى فلان على كاه أي ثقله وفي التنزيل وهو كل على
مولا منزلت هذه الآية في أبي بكر الصديق رضي الله عنه ومولى له كافر وقيل
الابكم أبي بن خلف كان لا ينطق بخير وهو كل على قومه كان يؤذيهم ويؤذي
عثمان بن عفان رضي الله عنه والذي يأمر بالعدل قيل هو حمزة بن عبد

المطلب رضى الله عنه وقيل لا بكم مثل الصنم لانه لا يسمع ولا ينفع وهو كل على عبده
يخدمه ويحمله ويضعه والله أعلم بكتابه وتقول من هذا كل الرجل كاولا اذا كان
كلا على اهله والكل لا واحد والجمع مع وقد يح مع على كاول ويقال أيضا كل
الرجل اذا لم يكن له ولد * وأما كل فكلامة تجمع بها الأجزاء ويقضيها بعض وتصل
بها ما فتقول كلماتك متصلة له اذا كانت طرفا تقول كلما سلمته أعطاني ومنه قوله
تعالى كلما وقد وانا للعرب أطفاها الله فان لم تكن طرفا فصارت تقول اعطني كل ما
عندك وكل ما عندى لثامباح وجاءت في القرآن مرفوعة كقوله تعالى قل
كل يعمل على شاكلته ومجرورة في قوله تعالى ومن كل تأكلون لحما طرياً
ومنصوبة في قوله تعالى وان كادوا ليبغونهم ربك أعلمهم على ان هذه قرأها
عصمة عن الاعمش وان كل بالرفع وقرأنا في واسب كثر وأبو بكر وان كاد بال نصب
وتخفيف ان وقرأ الباقيون وان كادوا الفتح في ان الأصل وان مخفة فلو كانت
تستعمل وكاد بالوجهين معنى * وأما وكل فالواو فيه أصلية وهو الرجل العاجز
الذي بكل أموره غيره عجزاً وضعفاً بمنزلة التمتع الذي يميل مع كل أحد ولا
يفكر ولا ينظر كما قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه

ولست بتمتع في الرجال * يسأل ذلك وذاماً الخبر

وقد تقدم وذكر الخطابي رحمه الله في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا
شيئ محتمل معه يعرف في شئته انه غير غرض ولا وكل وفسر الغرض المولود الصدر
والغرض المالة والغرض أيضاً شدة النزاع الى الشئ والاشتياق الى قربه قال
الشاعر وان يلك لم يغرض فاني وناقى * يحجر الى أهل الحمى غرضان
تحن فتبدي ما من صباية * وأخفى الذي لولا الا سي لقضاني
أراد لقضى على وقوله غير وكل معناه غير ضعيف ولا ثقيل الحركات قال الراجز
ولا تكونن كهلوف وكل * يصح في مضجعه قد انجزل

قال ويقال ان الوكل الذي بكل الامور الى غيره ولا يبشئها بنفسه ومنه قولهم
في المثل فلان وكلة تكلة أي عاجز بكل أمره الى غيره وسقت الوكل وايسر الواو
زائده لتكثير الفائدة ولو شئت لجعلت عوضه وكل أمر من الكيل ومن قولك
وكلت أمرى الى فلان تقول من هذا كل أمرك الى الله وتكون الواو في هذا
للعطف مثل أصحابه وكذلك كل أمر من الاكل والمصدرين هذا مفتوح الالف

والاسم أكل بضمها من قوله تعالى تؤتى أكلها كل حين وفاآت أكلها وفي الحديث من هذا ليس المسكين بهذا الطواف الذي ترده اللقمة واللقمة متان وفي لفظ آخر أكلة والاكلتان * فائدة تقدم قوله تعالى تؤتى أكلها كل حين باذن ربها اختلف في الحين يروي ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال اني حلفت أن لا أأكل من أخي حيننا فقال له أبو بكر لا تكلم به حيا لك ثم أتى عمر رضي الله عنه فقال له لا تكلم به سنة ثم أتى علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال له لا تكلم به الى غروب الشمس فقال الرجل سبحان الله ثلاثة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في أمر واحد فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم من اقتدى بشئ منهم اهتدى قال الذي ذكره هذا الخبر وهو الفقيه أبو محمد عبد الله بن الوحشي الوراق رحمه الله في شرح كتاب الشهاب قال تأول أبو بكر رضي الله عنه بين هذا الرجل خبر قوم يونس فآمنوا فنعناهم الى حين وذلك الى أن ماتوا وتأول عمر رضي الله عنه قول الله عز وجل تؤتى أكلها كل حين باذن ربها وذلك كل عام وتأول علي رضي الله عنه قول الله فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون قال وأذ كر لعلي رضي الله عنه تأويل آخر الحين ستة أشهر وتأول في ذلك قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا وهو الحل ستة أشهر لان الحل مجهول ليس بمعلوم أذ كر هو أم انشئ فيذكر أهله فالحل شيء وهو غير مذكور تلك المدة * بقي من هذا معكوسه لك مخنفا جار ومجرور كما تقول له ولها وأمالك مثقال فهذا الذي يصعب به ولكن قال ابن دريد ليس بعربي صحيح واللث واللث واللكم واللحم بعينه اذا كان مكتمرا ولاك اسم بلد واللكميون قبائل بالاسكندرية يعرفون بذلك وتقول التكت الجماعة اذا ازدحموا وعسكر لك وفرس لكتك اذا كان مكتمرا للحم كما تقدم وناقصة لكتية وامككت الرجل دفعته واللكال الزحام واللكك ما يثخن من الجسد الملاكوك والالوك مصدر لال طهامة اذا مضغه ولم يسغه ولالك الفرس اللجام وفلان يلولك اعراض الناس أي يقع فيهم ومنه قول الناس حب الملولك هذا الذي يؤكل انما هو الحب الملولك بفتح الميم سمعته من بعض الشيوخ وتقول لكك أي ضربه مثل صكه * ومن مضاعف كل كل وهو الصدر والكلكال لغة فيه وصدر كل شيء كلكاه والكلكل باضم الرجل الضرب والكلاك كل جمع كلكل والكلاك كل أيضا

الجماعات والاكايل من المنازل والاكايل عصابة من الجوهر تصنع للولول تحيط
بالرأس ومنها في الحديث في شأن الاستجماع بعد الاستسقاء اذ قال النبي صلى الله
عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا فانجاب السحاب عن المدينة حتى اُحدق بها
كالاكايل هذه النهاية في العناية استسقى فـ قى واستصحى فوقى صلى الله عليه وسلم
وشرف وكرم * رجع * ويقال روضة مكالمة مخوفة بالنور والكلمة معروفة عربية
والكلالة في القرآن قيل هي من تكال النسب بالنسب اذا احاط به كالاكايل كائن
العم وما أشبهه وقيل الكلالة لهم الاخوة للام (بقي الكلام على الكاف ومخرجها)
الكاف تذكروا ثوث كسائر الحروف قال الشاعر * كما بنيت كاف يلوح رميمها *
وتكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب مثل ذلك وأولئك وتلك ورويدك
وتكسر للثوث ومن العرب من يبدلها في الوقف شيئا فيقول عايش ومناش ولا
يـون ذلك الا في خطاب الثوث وسـيأ تي ذلك ان شاء الله تعالى في باب الشين
مستوفى * ومنهم من يجعلها عوضا من القاف أو بينهما فيقول كال عوض قال
وذلك لقرب المخرج بل هما من مخرج واحد من أقصى الفم من أسفل اللسان
وكذلك الجيم والشين وهما أيضا من الحروف المهموسة ولذلك لا يجتمعان
في كلمة واحدة ليس بينهما ما حاجز لا يقال قلث ولا كق وبنو تميم هم الذين يلحقون
القاف بالكاف فتغلظ جـدا فيقولون كال عوض قال كـثـم قال شاعرهم
ولا أـكول لكدر الكوم كـد نصحت * ولا أـكول لباب الدار مكفول
يريد ولا أقول اتقدرا القوم قد نصحت * ولا أقول لباب الدار مكفول
وفي البخاري القسط والكسط مثل الكافور والقافور وكذلك جاء في حديث
الرجل الذي أمر أهـله أن يحرقوه بعد موته قال واذا صرت فحمافا فـحقوني أو قال
ما يحكوني وفي التنزيل فلا تقهر وقرأ ابن مسعود فلا تسكهر والكاف من حروف
الجرو وفيها معنى التشبيه في قوله زيد كعمرو وتجيء التوكيد في قوله تعالى ليس كمثله
شيء والمعنى ليس مثله شيء وقيل ان مثل هنا للتوكيد والمعنى ليس كهو شيء وانما نشأ
الخلاف هنا لكون الكاف ومثل بمعنى واحد في التشبيه والله أعلم ولذلك
لا يجتمعان الا أن تقدم الكاف على مثل فتقول زيد كمثـل عمرو ولا تقل زيد مثل كعمرو
وربما جاء هذا في الشعر وذلك للضرورة ولا ينبغي زفيه مالا يجوز في الكلام كما تقدم
قال رؤبة * وصبروا مثل كعصف ما أـكول * وقد تكلم العلماء في مثل ذلك واستدلوا

على ان الكاف هنا حرف ل كنهها متحمة لتأ كيد التشبيه كما اجمعت اللام في قوله
يايؤس للعرب وهذا ان الحرفان أعني الكاف واللام لا يتحتم من حروف الجر سواء هما
وكذلك هي حرف في قوله تعالى ليس كمثل شيء اذ لا يحسن أن يقال ليس مثل مثله
وقد تكون الكاف اسما في مثل رأيتك كالهاء في رأيتهم ولذلك قالوا في قول الشاعر
* ورحنا بباكن الماء ينفذ رأسه * وقالوا دخول حرف الجر عليها دليل على
انها اسم وكذلك دخول الكاف في قوله * وصاليات ككيايؤثفين * قال الاستاذ
رحمه الله وقد ذكر هذا دخول الكاف على مثله في قوله ليس كمثل شيء مستقيم لان مثل
اسم تقدم عليه حرف الجر فعمل فيه وهكذا حكمه ودخول مثل على الكاف في
البيت المتقدم الذي هو * فصيروا مثل كعصف ما كول * قبيح لتقدم الاسم على
الحرف ولولا الاتهام لما جاز (فصل) وتقول من الكاف كوفت كفاي كتيبتها
وكوف الرجل تسكو يفاقي الكوفة وتسكوف أي تشبههم أو اتسب بهم قال
الشاعر
وقد تقدم هذا الشعر بكامله في باب الدال والكوفة الرملة الحمراء وبها سميت البلدة
وكوفان أيضا اسم الكوفة وتقول تركتهم في كوفان أي في مشقة وعناء
(ومعكوس) كف فالثو هو أفصح من فك فقد كرهه أن يقال فم الا في الشعر كما قال
* يصبح عطشان وفي البحر فمه * وكما قال الآخر

مالا غراب ولي * دق الاله فمه

وقبل هذا البيت صاح الغراب به * بالبين من سلمه

صاح الغراب بنا * في ليلة شبيهه

* مالا غراب ولي * البيت الذي يكثر في الحديث فوه كقوله عليه الصلاة والسلام
حتى لا قمة يضعها في امرأته وفي كتاب الله تعالى ليلباغ فاه ومن مقلوبه أفلك وهو
الكذب والباطل وفي القرآن منه قوله تعالى ان الذين جاؤا بالافك وكذلك يؤفك
عنه من أفلك أي يصرف عنه من صرف وفي الحديث منه كثير وهو الكذب والزور
وقد تقدم وان كتبت كفا بالالف فهو أيضا من مقلوب كاف قال الله تعالى وكفى
بالله وكيفا وقال عليه الصلاة والسلام حسبي الله وكفى ومعنى كفى حسب ومعنى
حسب كفى تفسر احدهما بالآخر ومن مقلوبها أيضا كف جمع كف وكف
عنا كذا أي اصرفه فان حذف الالف جاء منه كف المتقدم وكف والكفة كفة

الميزان وكفة الحابل وهي شبكة الصائد ومكوس كف فك وهو اللحي كما قال
 الشاعر كأن بين فكها والفك * فارة مسك ذبحت في سك
 وفك أمر من فك وكذا تبنيه لما لم يسم فاعله وفي القرآن العظيم فك رقبة أي عتقها
 وفي الحديث فكوا العاني وهو الاسير من قوله عليه الصلاة والسلام استوصوا
 بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم أي اسيرات (فرغ هذا) بقي من ملح هذا الباب
 ما ذكرته في التكميل مقطعات نحو خمسة عشر بيتا في كل كلمة من البيت كاف مثل
 ركبت الكباثر والمهلكات * وامسك كل حكيم وكف
 وهذه القطعة خمسة أبيات قوافيها كلها وكف وكف والمعاني مختلفة وعلى بعضها
 جواب للفقيه أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه شعره وزون مع كلام منشور كالدر
 المخزون لو رآها الحريري قبل وفاته لم يفخر بقوله قابلات الشتاء بكافاته وأذكر لك من
 ذلك هنا بيتا واحدا على جهة التعطيش إلى التفتيش والتشوق إلى التذوق كتب
 إلى رضى الله عنه

كرمت فكنت كغيث وكف * وكاملت كعبا فكبر وكف
 ولى من الكلمات المقلوبة في الكاف مع اللام ما يقال لمن كل باللام * لك كل
 كاد لك كل * ومعنى لك الأولى أي لك أقول وسياأتى تفصيل كل ان شاء
 الله تعالى * ومن الملح في الكاف ما يروى ان عبد الملك بن مروان قال لسويد
 أخبرني عن عشرة أشياء في جسدك أوائل أسمائها كف ولك بدرة فقال الكف
 والكوع والكرسوع والكتف والكاهل والكبد والكرش والكلية والكنك
 والكعب فقال أخطأت ليس لأنسان كرش هات تمام العشرة فقال أبلغني
 ريق فقال قد أبلغتك الفرات ولن تأتي بها فقال تمام سويد إلى الخلاء ليريق الماء
 فلما حل سراويله تذكر الكمرة فجعل يعدو وهو محلول السراويل فصاح الكمرة
 وهي تمام العشرة فضحك عبد الملك وأمر له بدرة

خرجت من الذف وهو يؤلأكا * إلى لك ومنه إلى اللالك
 وأقصدا للفوائد بعد هذا * أملك ضروعها أي امتكك
 * (فصل من الفوائد الزوائد) * لم أجده في لفظ كغير ما تقدم وجاءت كي وهذه
 اللفظة تكون في أول أسماء النرس وهم ملوك يقال لهم الكينية لأن كل واحد
 منهم يضاف إلى كي وهو الهاء ويقال معناه ادرال الشار وأول من تسمى بكي

افريدون وقاتل الضحالك بنار جده الذي قال الشاعر فيه

وكأنه الضحالك في فتكاته * بالعالمين وأنت افريدون

ثم صار الملك في عقبه الى منوشهر الذي بعث موسى عليه الصلاة والسلام في زمنه ثم الى كي قاووس وكان في زمن سليمان عليه الصلاة والسلام ثم الى كي يسناسف ثم الى أردشير الذي كان يقتل كل من ظهر عليه من ملوك الاشغانيين الى أن قتل منهم ملكا يقال له الاردوان واستولى على قصره فأبى فيه امرأة جميلة رائحة الحسن فقال لها ما أنت فقالت أمة من اماء الملك وكانت بنت الملك الاردوان لاذت بهذه الحيلة من القتل لانه كان لا يبقى منهم ذكرا ولا أنثى فصدق قواها وتسراها فحملت منه فلما أثقلت استبشرت بالامان منه فأقرت بأنها بنت الاشغاني الذي قتل فدعا وزيره الناصح فقال استودع هذه بطن الارض فذكره الوزير أن يقتلها وفي بطنها ابن الملك وكره أن يعصى أمره فأتخذها قصر تحت الارض ثم خصى نفسه وصبر ماذا كبره وجعلها في حربة ووضع الحربة في حق وختم عليه ثم جاء به الى الملك واستودعه اياه وجعل لا يدخل لتلك المرأة في ذلك القصر سواء ولا تراها الا عينه حتى وضعت المولود ذكرافكره أن يسميه قبل أبيه فسماه شاه بور ومعناه ابن الملك فكان الصبي يدعى بهذا ولا يعرف لنفسه اسم غيره فلما قبل التعليم نظر في تعليمه وتنويع أوده واجتهد في كل ما يصلحه الى أن ترعرع الغلام فدخل الوزير يوما على أردشير وهو واجم فقال لا يسوءك الله أيها الملك فقد ساءني الطراقل ووجومك فقال كبرت سني وليس لي ابن أقدمه الامر بعدى وأخاف انتشار الامر بعد انتظامه وافتراق الحكام بعد اجتماعها فقال له ان لي عندك ودعة أيها الملك وقد احتجت اليها فأخرج اليه الحققة بخاتمة افنض الخاتم وأخرج المذاكير منها فقال له الملك ما هذا فقال كرهت ان أعصى الملك حسين أمرني في الجارية بما أمر فاستودعتها بطن الارض حية حتى أخرج الله منها أسايل الملك وأرضعته وحضنته وها هو ذا عندى فان أمر الملك جثته به فامر أردشير بإحضاره في مائه غلام من أولاد فارس بأيديهم الصواالج يلعبون بالكرة فنعىوا في القصر فكانت الكرة اذا بلغت الى ايوان الملك يتهميون أخذها حتى صارت للغلام فوقع في سرير الملك فتقدم حتى أخذها ولم يهب ذلك فقال الملك ابني والشمس متعجبا من عزة نفسه وصرامته ثم قال له ما اسمك يا غلام قال شاه بور فقال صدقت أنت ابني وقد

سميت بهذا الاسم ويور هو الابن وشاه هو الملك بلسانهم و اضافتهم مقلوبة يقدمون
المضاف اليه على المضاف كما تقدم في كلمة كي التي كانت في أسماء الملوك الكينيه
فكانوا يضافون الي كي ثم ان ارد شيرعه الى ابنه شاه يور ثم ان العرب غيرت هذا
الاسم فقالوا سابور فسمى به هذا الاسم ملوك من بني ساسان منهم سابور ذو الاكتاف
الذي وطئ أرض العرب وكان يخلع أكتافهم حتى مر بأرض عيم ففروا منه وتركوا
عمر وبن عيم وهو ابن ثلثمائة سنة لم يقدر على الفرار وكان في قفة معلقة في عمود
الحكمة من الكبر فأخذ وجى به الى الملك فاستنطقه سابور فوجد عنده رأيا ودهاء
فقال له أيها الملك لم تفعل هذا بالعرب فقال يرعمون ان ملكنا يصير انهم على يد
نبي يبعث في آخر الزمان فقال عمر وفان حلم الملوك وعقلهم ان يكن هذا الامر باطلا
فلا يضرك وان يكن حقا ألفوك ولم تتخذ عندهم يد ايكافونك علمها ويحفظونك بها
في ذوبك فيقال ان سابور انصرف عنهم واستبقى بقيتهم وأحسن اليهم بعد ذلك والله
أعلم ثم كان ابرويزن هرمن تفسيره بالعربية مظفرو وهو الذي عرض على الله تعالى
في المنام فقال له سلم ما في يدك الى صاحب الهراوة فلم يزل مدعورا من ذلك حتى
كتب اليه النعمان بظهور النبي صلى الله عليه وسلم بهتامة فعلم ان الامر سيصير اليه
حتى كان من أمره ما كان وهو الذي سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حجة
الله على كسرى فقال ان الله أرسل اليه ملكا فسلط يده في جدار مجلسه حتى
أخرجها اليه وهي تتلأ لا نور افارتاع كسرى فقال له الملك لم ترعيا كسرى ان الله قد
بعث رسوله فأسلم تسلم فقال سأنظر ذلك الطيرى رحمه الله في اعلام كثيرة من
النبوة عرضت على ابرويزن في هذا الخبر ابرويزن هو اسمه ولعله تبع المذكور
في القرآن فان ابن شاهين لما ذكر هذه الاحاديث أدخل بينها حديث أبي قتادة انه
قال في قوله تعالى وقوم تبع ان عائشة رضی الله عنها قالت كان تبع رجلا تعنى
صالحا قال كعب رضى الله عنه ذم الله تعالى قومه ولم يذمه ونفى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن سبه ثم قال كسرى وهذا الاسم أعنى كسرى يسمى به كل ملك
للفرس كما يسمى الروم ملكهم مقيصر والشام هرقل والترك خاقان وقيصر
بل اسم الذي بقربطن أمه عنه واليمن تبعاً وحـمير قبيلا وما رب اسم لكل ملك
كان يلي سبأ والحشة النجاشي والمسلمون أمير المؤمنين وكل واحد منهم بعد هذا
اسم يختص به فالنجاشي الذي صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم اسمه أصحمة

وتفسير عطية * قال المأزري وتسمى بعده هذا أيضا سابور بن ابرويز اخو شيرويه
وملك نحو من شهرين في مدة النبي صلى الله عليه وسلم وملاك اخوه شيرويه نحو من
سنة أشهر ثم ملكت اختم ما بوران فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا يفلح
قوم تملكهم امرأة فملك سنة ثم هلك وتشتت أمرهم كل الشتات ثم اجتمع
أمرهم على يزدجرد بن شهريار بن ابرويزو المسلمون قد غلبوا على أطراف أرضهم ثم
كانت حروب القادسية معهم الى أن قهرهم الاسلام وفتحت بلادهم على يد عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه واستوصل أمرهم والحمد لله وسابور تنسب اليه الثياب
السابرية قاله الخطابي وزعم انه من النسب الذي غير فاذا نسبوا الى نيسابور
المدينة قالوا سابوري على القياس وزعم بعضهم ان نيسابور القصب وكانت مقصبة
في نهاها سابور مدينة فنسبت اليه وقد تقدم والله أعلم ومثل الاقاصرة والا كاسرة
في التسمية التبابعة كانوا كثيرة ومعنى تباع في لغة اليمن الملك المتبوع وقال المسعودي
لا يقال للملك تباع حتى يملك اليمن والشعر وحضر موت واقل التبابعة الحارث
الرائش وهو ابن همال بن ذي شدد وسمى الرائش لانه راس الناس بما أوسعهم من
العطاء وفيهم من المغاخم وكان أول من غنم فيما ذكرنا وتبع الاوسط هو
حسان بن نيار أسعد أبي كرب وثبان أسعد تبع الآخر بن كاسيك كرب بن زيد وقال
ابن اسحاق في السيرة وزيد تبع الاول بن عمرو بن ذي الاذعار بن ابرهة ذي المنار
ابن الريش وقال ابن هشام بن الرائش ويدكر ان تبعاً أراد تخريب المدينة
واسم اتصال اليهود فقال لرجل منهم له مئتان وخمسون سنة الملك أجل من أن يطير
بمنزق أو يستحق غضب وأمره أعظم من أن يضيق عناحله أو يخرم صفحه مع ان
هذه البلاد مهابج نبي يبعث بين ابراهيم وهو أحد الخبيرين اللذين ذكر ابن اسحاق
وذكر ثابت في الدلائل ان اسم أحد ههنا حيت والآخر منبه وروى يونس عن
ابن اسحاق قال واسم الخبر الذي كلم الملك بنيامين ثم كان من أمر هذا الملك انه آمن
برسول الله صلى الله عليه وسلم حين اعلم بخبره وقال في ذلك

ثم حدث علي أحمد انه * نبي من الله باري النسم

فلومته عمرى الى عمره * لكانت وزيراً له وابن عم

وجاهدت بالسيف أعداءه * وفرجت عن صدره كل غم

وذكر ابن الكلابي عن رجل من ذى الكلاع قال أقبل سيل فخرق موضعاً باليمن

فأبدي عن أزج فاذا سير عليه ميت عليه ثياب وشي مذهب في رأسه تاج بين يديه محجن من ذهب في رأسه يا قوته حمراء واذ ألوح فيه بسم الله رب حمير أنا حسان ابن عمرو القليل مت في زمان هيد وما هيد هلك فيها اثنا عشر ألف قيل كنت آخرهم قيل لا وذكره ابن أبي الدنيا في كتاب القبور وذكر أيضا أبو حنيفة الزجاج أن قبره في بصرى صنعاء فوجد فيه امرأتان معه - ألوح من فضة مكتوب بالذهب وفيه هـ ذا قبر لميتنا وحبا ابنتي تباع ماتتا وهما يشهدان أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وعلى ذلك مات الصالحون قبلهما وأريد كرامته لما افتتحت الشام على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصيب جبل فيه غار فاذا على الغار قفل فكسر القفل فوجد في الغار لوح من حديد فيه مكتوب بالذهب

ما خلف الليل والنهار ولا * دارت نجوم السماء في الفلك

الابنقل النعيم عن ملك * قد انتهت ملكه الى ملك

وملك ذى العرش دائم أبدا * ليس بفان ولا بمشترك

قال فبعث باللوح الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقرأه وبكى وقال رحمه الله كاتب هذا مؤمن لم يجد لعمانه موضعا يستريح فيه الا هذا الغار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أدري أتبع نبي أم لا وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تسبوا تبعي فانه كان مؤمنا فان صح الحديث الا خبرنا فاما هو بعد ما علم بحاله ولا أدري أي التبابعة أراد غير ان في حديث عمر عن همام بن منبه عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا تبعي الحميري فانه أول من كسا الكعبة فهذا أصح من الحديث الأول وأبين حيث ذكر فيه الحميري وهو تبيان أسعد الذي تقدم ذكره وقد كان تبع الأول أيضا مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو الرائي وقد قال شعرا يني عليه عبيث النبي صلى الله عليه وسلم لم يقول فيه

ويأتى بعدهم رجل عظيم * نبي لا يرخص في الحرام

وقد قيل انه القائل

منع البقاء تصرف الشمس * وطلوعها من حيث لا تمسى

وقد تقدم بعضها وقيل ان هذا الشعر اتبع الآخروا الله أعلم ومن هذا البيت أخذ أبو تمام قوله

ألقى الى كعبة الرحمن أرحله * والشمس قد نفقت ورسا على الأصل

وذکر ابن اسحاق فی السیرة قال کان تبع وقومه أصحاب أو ثمان یعبدونہا فتوجه الی مکة وهی طریقہ الی الیمین بعد ما قال لہ الخبر ان ما قالا وأمر اہ أن یعظم حرمة الکعبة ففعل ذلك طاف بالبيت ونحر عنده وخلق رأسه وأقام بحكمة ستة أيام فمما یدکرون یحربہم بالناس ویطعم اہلہما ویستقیمہم العسل وأری فی المنام أن یکسو والبيت فکساه الخصف ثم أری أن یکسوه أحسن من ذلك فکساه الملاء والوصائل فکان تبع أول من کسا البيت وأوصی بہ ولاتہ فمما یرحمون والخصف جمع خصفۃ وهو ثئی ینسج من الخوص واللیف والخصف ایضا ثياب غلاظ والخصف ایضا لغة فی الخذف من کتاب العین والخذف شق الفخار والملاء الملاحف والخصف بضم الخاء وسکون الصاد وهو الجوزاء قالہ أبو حنیفة ویروی ان تبعاً کان کسا البيت المسوح والانطاع فأتته قرض البيت فزال ذلك عنه وفعل ذلك حين کساه الخصف فلما کساه الملاء والوصائل قباہما وقال حين کساه

وکسونا البيت الذی حرم الله ملاء معضدا وبرودا
وأقنابہ من الشهر عشر * وجعلنا لبابہ اقلیددا
ونحمرنا بالشعب ستة آلاف فترى الناس نخوہن ورودا
ثم سمرنا عنہ نؤم سہیلا * فسر فعنا الواعنا معقودا

وقال القتيبي كانت قصة تبع قبل الاسلام بسبع مائة عام وقال ابن اسحاق فی غیر السیرة أول من کسا الکعبة الديباج الحجاج وذکر جماعة سواہ منهم الدارقطني أن نذيلة بنت جناب أم العباس بن عبد المطلب رضی اللہ عنہ كانت قد أضلت العباس صغیرا فنذرت ان وحده ان تکسوا الکعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجدته وكانت من بیت مملکة وقال الزبير النسابة أول من کساها الديباج عبد اللہ بن الزبير رضی اللہ عنہما وقيل خالد بن جعفر بن کلاب قبل الاسلام وقد تم ذلك وحديث تبع أطول من هذا خرج الشيخ أبو بكر محمد بن علی بن عمر المطوعی النيسابوري رحمه الله فی کتابہ الذی سماه من صبر طفر نسبه الی مؤلف کتاب السير بسنده الی محمد بن اسحاق المطايي قال سارت تبع الأول الی الکعبة فیریدہدمها وكان من الخمسة الذین كانت لہم الدنيا بأسرها وكان لہ وزراء فاختر منہم واحدا فأخرجہ معہ وکان یسمى عمار یسألینظر الی مملکته وخرج فی مائة ألف وثلاثین ألفا من الفرسان

ومائة ألف وثلاثة عشر ألفا من الرجال فكان يدخل في كل بلدة فكانوا يعظمونه وكان يختار من كل بلدة عشرة أنفس من حكمائهم حتى جاء إلى مكة فكان معه أربعة آلاف رجل من الحنابلة والعلماء الذين اختارهم من بلدان مختلفة فلم يتحرك له أحد من أهل مكة ولم يعظموه فغضب عليهم ودعا عماريسا وزيره وقال له كيف شأن أهل هذه البلدة الذين لم يهابوني ولم يهابوا عسكري كيف شأنهم وأمرهم قال الوزير أنهم قوم اعرايون جاهلون ما يعرفون شيئا وإن لهم بيتا يقال له الكعبة وأنهم يعجبون بهذا البيت ويسجدون للطواغيت والاصنام من دون الله تعالى فقال الملك أنهم معجبون بهذا البيت قال نعم فنزل الملك ببطحاء مكة مع عسكره وتفكرك في نفسه دون الوزير ودون الناس وعزم أن يأمرهم بدم البيت وأن التي سميت كعبة تشترخر خربة وأن يقتل أهلهم ويسبي نساءهم وذرائعهم فأخذ الله تعالى بالصداع وقبح مرار أذنيه وأنفه وفمه كل يسيل قيحا متناظرا فلم يكن أحد منهم يصبر عنده طرفه عين من أجل الریح فاستقذروا لذلك وقالوا لوزيرهم اجتمع العلماء والأطباء وشاورهم في أمرى فاجتمع العلماء والأطباء فلم يصبر أحد منهم على نكته ولم تنكسهم مداواته فقال قد جمعت الحنابلة من بلدان مختلفة ووقعت في هذه العلة ولم يقم أحد منكم في مداواتي فقالوا بأجمعهم أنا قوم أمرنا أمر الدنيا وهذا أمر سماوى ولا يستطيع رد أمر السماء واشتد الأمر على الملك فتفرق عنه الناس وأمره كل ساعة أشد حتى أقبل الليل وجاء أحد العلماء إلى وزيره فقال ان بينى وبينك سرا وهو ان كان الملك يصدقنى في كلامه وما نواه في قلبه عاجته فاستبشر الوزير بذلك وأخذه وحمله إلى الملك وقال للملك ان رجلا من العلماء ذكر ان صدق الملك في كلامه وما نواه في قلبه ولم يكتم شيئا منه عاجته فاستبشر الملك بذلك وأذن له بالدخول عليه فدخل فقال ان بينى وبينك سرا أريد الخلو بك فخلابه فقال هل نويت في هذا البيت أمر فقال نويت ان أخرب هذا البيت وأقتل رجالهم وأسبي نساءهم فقال ان وجعلك وبلاءك من هذا أعلم ان صاحب هذا البيت قوى يعلم الاسرار فيجب أن تخرج من قلبك جميع ما نويت ولك خبر الدنيا والآخرة قال الملك قد أخرجت جميع المكروهات من قلوبى ونويت جميع الخيرات والمعروفات فلم يخرج العالم الناصح من عنده حتى برأ من العلة وطافه الله تعالى من ساعته وخرج من منزله صحبا على دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام

وخلع على الكعبة سبعة أثواب وهو أول من كسا البيت ودعا أهل مكة وأمرهم
 بحفظ الكعبة وخرج هو إلى يثرب ويثرب هي بكة فيها عين ماء ليس فيها نبات
 ولا بيت ولا أحد فتنزل على رأس العين مع عسكره فجمع العلماء والصلحاء
 الذين كانوا معه واختارهم من بلدان مختلفة ورئيس العلماء الناصح الشفيق
 لدين الله تعالى الذي أعلم الملك بشأن الكعبة ثم انهم اجتمعوا وتشاوروا فاعتزل
 من بين أربعة آلاف رجل عالم أربع مائة كانوا ممن كان أعلم وأفهم وبابيع كل واحد
 منهم صاحبهم انهم لا يخرجون من ذلك المقام وان ضربهم الملك وحرقتهم وقتلهم
 وقرضهم وجاءوا بجملتهم ووقفوا بباب الملك وقالوا انا خرجنا من بلدنا ووطئنا
 مع الملك زماننا وجئنا إلى هذا المقام إلى أن غوت فيه وان قتلنا أو أحرقتنا فقال
 الملك للوزير انظر ما شأنهم يمتنعون من الخروج معي وأنا أحتاج اليهم ولا استغني
 عنهم وأي حكمة في نزولهم في هذا المقام واختيارهم له فخرج وجمعهم وذكر
 لهم قول الملك فقالوا للوزير مثل ما قالوا للملك قال الوزير بالحكمة في ذلك فقالوا
 أيها الوزير اعلم ان الله قد شرف هذا البيت وشرف هذه البلدة بسبب هذا
 الرجل الذي يخرج يقال له محمد صلى الله عليه وسلم امام الحق وصاحب القضيبي
 والناقة والتاج والهرارة وصاحب القرآن والقبلة وصاحب اللواء والمنبر
 وصاحب قول لا اله الا الله وحده لا شريك له ومولده بمكة وهجرته إلى هاهنا
 فطوبى لمن أدركه وآمن به وكننا على رجاء أن ندركه أو يدركه أولادنا فلما سمع
 الوزير قائلهم هم أن يقيم معهم فلما جاء وقت الرحيل أمر الملك أن يرتحلوا فقالوا
 بأجمعهم لا نرتحل وقد أخبرنا الوزير بحكمة مقامنا هاهنا فدعا الملك الوزير فقال له
 لم لا ترتحل برنا بمقالة القوم فقال لاني عزمت على المقام معهم وخفت أن لا تدعني
 واعلم انهم لا يخرجون فلما سمع الملك منهم تفكر أن يقيم معهم سنة رجاء أن يدركه
 صلى الله عليه وسلم وأمر الملك أن يبيتوا أربع مائة دار لكل رجل منهم دار
 واشترى لكل واحد منهم مائة دينار وأعطى لكل واحد
 منهم عطاء جزيلًا وأمره أن يصير في ذلك الموضع إلى وقت محمد صلى الله عليه
 وسلم وكتب الملك كتابا وختمه بالذهب ودفع الكتاب إلى العالم الذي نصحه في شأن
 الكعبة وأمره أن يدفع الكتاب إلى محمد صلى الله عليه وسلم ان ادركه وان لم يدركه
 دفعه إلى أولاده وأولاد أولاده أبد اماننا سلوا إلى حين يخرج رسول الله صلى الله

عليه وسلم وكان في الكتاب * اما بعد يا محمد فاني آمنت بك وبكتابك الذي أنزله الله عليك وانا على دينك وسنتك وآمنت بربك ورب كل شيء وبكل ما جاء من ربك ومن شرائع الايمان والاسلام واني قبلت ذلك فان أدركت كتبك فها ونعمت وان لم أدركك فاشفع لي يوم القيامة ولا تنسني فاني من أمتك الاولين وبايعتك قبل مجيئك وقبل إرسال الله تعالى اليك وأنا على ملتك وملة ابراهيم خليل الله صلى الله عليه وسلم وختم الكتاب بالذهب ونقش عليه الله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وكتب على عنوان الكتاب الى محمد بن عبد الله خاتم النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم من تبع الاول بن الاقرن احانة الله في يده من وقع اليه أن يوصله الى صاحبه ودفع الكتاب الى العالم الذي نصحه له في شأن الكعبة وأمره بحفظه وخرج تبع من يثرب وهي الموضع الذي نزل العلماء فيه وهو مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وسار حتى مر بقلسان وهي بلدة من بلاد الهند ومات بها ومن اليوم الذي مات فيه الى اليوم الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ألف سنة لازيادة ولا نقصان ثم ان أهل المدينة الذين نصر وارسل الله صلى الله عليه وسلم من أولاد أولئك العلماء الاربعة مائة الذين سكنوا دور تبع الى أن بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمعه وانجروه استشاروا في إيصال الكتاب اليه فاشار اليهم عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وكان قد هاجر قبل النبي صلى الله عليه وسلم أن اختاروا رجلا ثقة وابتهوا بالكتاب معه اليه فاختاروا رجلا يقال له أبوليلي وكان من الانصار ودفعوا اليه الكتاب وأوصوه بحفاظة الكتاب والتبليغ فاخذ الكتاب وخرج به من المدينة على طريق مكة فوجد محمدا صلى الله عليه وسلم في قبيلة من بني سليم فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل فدعاه فقال أنت أبوليلي قال نعم قال ومعه كتاب تبع الاقل فبقي الرجل متفكرا فذكر في نفسه ان هذا من العجب ولم يعرفه فقال من أنت فاني لست أعرف في وجهك أثرا لسحر وتوهم انه ساحر فقال لا بل انا محمد وعلى تبع السلام الكثير الجزيل من يومئذ هذا الى يوم القيامة فات الكتاب ففتح الرجل رحله وكان يخفي الكتاب فدفعه اليه صلى الله عليه وسلم فقرأه أبوبكر رضي الله عنه على النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرحبا بالاخ الصالح ثلاث مرات فامر أبوليلي بالرجوع الى

المدينة و بشرا القوم بقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاه كل واحد عطية على تلك البشارة وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله أهل القبائل أن ينزل عليهم وتعلقوا بناقته فقال دعوها فانها ماء مورة حتى جاءت الى دار أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه فبركت ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في دار أبي أيوب وأبو أيوب رحمه الله كان من أولاد العالم الناصح لتبع في شأن الكعبة والانصار كانوا ينتظرونه وهم من أولاد العلماء الذين كانوا يثرب في دور تبع التي بناها لهم الملك والدار التي نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها هي الدار التي بناها تبع لرسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين * قلت واذا وقع ذكر أبي أيوب رضي الله عنه فليذكر من فضله ما يدل على عقله اسمه خالد بن زيد شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان مولعا بالجهاد وكان يقول قال الله تعالى انقروا خفيا فاثقوا فلا يجدني الا خفيا أو ثقيلا وآخرها مات بالغزو بالقسطنطينية من أرض الروم مرض فعاده يزيد وهو الامير فقال له أوصني فقال اذا أنامت فكفوني ثم مر التماس فليركبوا ثم يسروا في أرض العدو حتى اذا لم يجدوا ماسا غا فادفوني قال ففعلوا ذلك قال وأمر خالد الخليل أن تقبل وتدبر على قبره حتى عفت أثره ويقال ان الروم قالت للمسلمين في صبيحة دفنهم لابي أيوب لقد كان لكم الليلة شأن عظيم فقالوا هذا رجل من أكابر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واقدمهم اسلاما مات وقد دفنناه حيث رأيتم والله ان نبش لا يضرب لكم ناقوس في أرض العرب ما كانت لنا عمة كة قال مجاهد رحمه الله تعالى فمكثوا اذا أمحلوا كشفوا عن قبره فطروا وقال بن القاسم عن مالك رضي الله عنه بلغني عن قبر أبي أيوب رضي الله عنه ان الروم يستقون به ويستحسون رضي الله عنه قال

واذ خرجت من ثقاف الكاف * فاسمع كلاما هو شاف كافي
بعث الرسول المصطفى المصافي * ارسله بالعدل والانصاف
لكل قيل كان في مخلاف * يدعوهم لترك الاختلاف
بل لا اجتماع ثم لا اختلاف * ينهي من الاتلاف بالتلاف

قدم عمرو بن العاص رضي الله عنه على الجاهلي فقال له يا جليدي انك وان كنت من ابيد فانك من الله غير بعيد ان الذي تفرد بخلقك اهل ان تفرد به عبادك وان لا تشرك به من لم يشرك فيك واعلم ان الذي يميتك هو الذي احيانا ويعيدك

الذي برأك فانظر في هذا النبي الامي الذي جاء بالدنيا والآخرة فان كان يريد به
اجرا فامتنعه أو يعيبل به هوى فدعه ثم انظر فيما يحب به هل يشبه ما تحب به الناس
فان كان يشبهه فسله العيان وتخبر عليه في الخبر وان كان لا يشبهه فاقبل ما قال وخف
ما وعد قال الجلتدي انه والله لقد دلتني على هذا النبي الامي انه لا يأمر بخير الا كان
اول اخذ به ولا ينهي عن شيء الا كان اول تارك له وانه يغلب فلا يبطر ويغلب فلا
يضجر وانه يقي بالعهد ويحجز الوعد وانه لا يزال بسر قد اطلع عليه لا يساوي فيه
اهله واشهاد به نبي * وقدّم المهاجرين ابى أمية على الحارث بن عبد كلال فقال له
يا حارث انك كنت اول من عرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم نفسه فخطبت
عنه وانه اعظم الملوك قدرا فادانظرت في غلبة الملوك فانظر في غلب الملوك واذا
سرك يومك فحذف غمك وقد كان قبلك ملوك ذهبت آثارها وبقيت اخبارها
عاشوا طويلا واطلوا بعيدا وترودوا قليلا منهم من ادركه الموت ومنهم من اكتمت النعم
واني ادعوك الى الرب الذي ان اردت الهدى لم يمنعه وان ارادك لم يمنعه منك احد
وادعوك الى النبي الامي الذي ليس شيء احسن مما يأمر به ولا أقبح مما ينهي عنه واعلم
ان لك رباً يميّت الحى ويحيى الميت ويعلم خائفة الاعين وما تخفى الصدور فقال
الحارث قد كان هذا النبي عرض نفسه على فخطبت عنه وكان ذخرا لمن صار اليه
وكان امره امر ايدينا فحضره اليأس وغاب عنه الطمع ولم تكن لي قرابة احله
علمها ولا لي فيه هوى ابتغيه له غير اني ارى امر اليس يوسوسه الكذب ولم يستنده
الباطل له بدسار وعاقبة نافعة وسأناظر * وقدّم شجاع بن وهب على جبلة بن الايهم
ابن الحارث بن ابى ثمر فقال له يا جبلة ان قومك نقلوا هذا النبي الامي من داره الى
دارهم يعني الانصار فاووه ومنعوه وان هذا الدين الذي انت عليه ليس بدين آباءك
واسكنك ما كنت بالشام وجاورت بها الروم ولوجاورت كسرى دنت بدين الفرس
لملك العراق وقد اقر بهذا النبي الامي من اهل دينك من ان فضلناه عليه لم
يغضبك وان فضلناك عليه لم يرضك فان اسلمت اطاعتك الشام وها بتك الروم
وان لم يفضلهوا كانت لهم الدنيا ولك الآخرة وكنت قد استبدلت المساجد بالبيع
والأذان بالنفاقوس والجمع بالشعائين والقبلة بالصليب وكان ما عند الله خيرا وابق
فقال له جبلة اني والله لو ددت ان الناس اجتمعوا على هذا النبي الامي اجتمعوا
على خالق السموات والارض ولقد سرتني اجتماع قومي له واعجبني قتله لاهل

الاوثان واليهود واستبقاؤه النصراني ولقد دعاني قيصرا الى قتل اصحابه يوم مؤتة
فابيت عليه فانتدب له مالك بن نافلة بن سعد العشيرة فقتله الله وليكني استاري
حقا ينفعه ولا يابطلا يضره والذي يمدني اليه اقوى من الذي يخليني عنه واسلم
جيلة هذا ثم تنصر من اجل اطمة اطمها حوكم فيها الى ابي عبيدة بن الجراح
وكان طوله اثني عشر شبرا وكان يمسح برجله الارض وهو راكب وقد تقدم في اول
الكتاب من كان طوله عشرة اشبار مثل عبادة بن الصامت وغيره رضى الله
عنهم كذا وقع في كتاب الاستاذ رحمه الله ورأيت في العقد انه قدم من الشام على عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه وحضره معه الموسم وقد اسلم فيينما هو يطوف بالبيت اذ
وطئ على ازاره رجل من بني فزارة فالتفت اليه جيلة مغضبا فلطمه فوشم انفه
فاستعدي عليه الفزاري عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له عمر ما حملك على
هذا فقال وطئ ازارى فله فلولوا حرمة البيت لا حدث الذي فيه عيناه فقال عمر
اما انت فاقررت فاما ان ترضيه والا اقدته منك قال اتقيد دمه مني وانا ملك وهو سوقة
قال يا جيلة انه قد جعلك واياه الاسلام قال والله لقد رجوت ان اكون في الاسلام
اعزمني في الجاهلية قال عمر هو ذاك قال اذا انتصر قال ان تنصرت ضربت عنقك
قال اخرفني الى غدر قال قد فعلت فلما كان في جحج الليل خرج هو واصحابه فلم يثن حتى
دخل القسطنطينية على هرقل فتنصروا مات بها نصرانيان عوذ بالله من الحور بعد
الكور وكان آخر امره انه ندم على ما كان منه وقال

تنصرت الاشراف من اجل اطمة * وما كان مني لوصبرت لها ضرر
تكنفني منها لجأج ونخوة * وبعث لها العين الصبيحة بالعمور
فيا ليت أمي لم تلدني وليستني * رجعت الى الامر الذي قاله عمر
وباليتني أرعى الخنازير بقررة * وكنت أسيرا في ربيعة أو مضر
وما وفد عمرو بن أمية الضمري رضى الله عنه على النجاشي يكتب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال له يا اصحمة ان على القول وعليك الاستماع انك في الرقة علمنا
كانك منا وكانا بالثقة بك منك لاننا لم نظن منك خيرا قط الا نلناه ولم نخفك على
شيء قط الا أمناه وقد أخذنا الحجة عليك من فيك الانجيل بيننا وبينك شاهد
لا يرد وقاض لا يجور وفي ذلك رفع الحد واصابة المفضل والافانت في هذا النبي
الامي كاليهود في عيسى ابن مريم عليه السلام وقد فرق النبي صلى الله عليه وسلم

رسله الى الناس فرجالا لم يرجعهم بك وأمنك على ما خافهم عليه لخبر سالف وأجر
ينتظر فقال النجاشي أشهد بالله انه النبي الامي الذي ينتظره أهل الكتاب وان
بشارة موسى عليه السلام براكب الحمار كبشارة عيسى براكب الجمل وان العيان
له ليس بأشفي من الخبر عنه ولكن اعواني من الحبش قليل فأناظرني حتى أكثر
الاعوان وألين القلوب وكان آخر أمره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليه
وأصحابه بالمدينة وكان كتاب النبي صلى الله عليه وسلم * الى النجاشي أحمة
ملك الحبشة سلام الله فاني أحمد الله اليك الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
وأشهد ان عيسى بن مريم روح الله وكلمته ألقاها الى مريم البتول الطاهرة
الحسان فحملت به ~~ص~~ كما خلق آدم عليه السلام بيده ونفخ فيه من روحه فاني
أدعوك الى الله وحده لا شريك له والموالاة على طاعته وان تتبعني وتؤمن بالذي
جاءني فاني رسول الله وقد بعثت اليك ابن عمي وأوصي بمن معه من المسلمين فاذا
جاءك فأقرهم فاني أدعوك وجنودك الى الله عز وجل وقد بلغت ونهت فاقبل
نصيحتي والسلام على من اتبع الهدى فراجع النجاشي رضى الله عنه * بسم الله
الرحمن الرحيم الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من النجاشي أحمة بن ابجر
سلام يابني الله من الله ورحمة الله وبركاته الذي لا اله الا هو الذي هداك الى الاسلام
* أما بعد فقد بالغني كتابك يا رسول الله وما ذكرت من أمر عيسى عليه السلام
فورب السماء والارض انه اكملت وقد عرفنا قد ربما بعثت به الينا وقربنا ابن عمك
وأصحابه وأنا أشهد انك رسول الله صادق مصدق بايعناك مبايعة ابن عمك وأسلمت
لله رب العالمين والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وهذا هو الذي صلى عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم حين مات وهو بلاه درفع اليه نعشه فراه من المدينة وأما
ابرويز وتفسيره المظفر وكان له ألف فيل وخمسون ألف فرس وثلاثة آلاف امرأة
فيماذ كرا الطبري رحمه الله وهو الملقب كسرى فلما قدم عبد الله بن حذافة بأمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم على كسرى قال يا معشر الفرس انكم عشتُم بأحلامكم
لعدة أيامكم بغير نبي ولا كتاب ولا تملك من الارض الا ما في يديك وما لا تملك منهم
أكثر وقد ملك الارض قبلك ملوك أهل دنيا وأهل آخرة فأخذ أهل الآخرة بحظها
من الدنيا وضيع أهل الدنيا حظهم من الآخرة فاحلفوا في سعي الدنيا واستووا
في عدل الآخرة وقد صغر هذا الأمر عندك انا أنينا لثبه وقد والله جاءك من حيث

خفت وما تصغيرك اياه بالذي يدفعه عنك ولا تكذب بك به بالذي سيخرجك عنه
وفي وقعة ذي قار على ذلك دليل فأخذ الكتاب فزقه ثم قال لي ملك هنى ولا أخشى
عليه ان اغلب ولا أشارك فيه وقد ملك فرعون بنى اسرائيل ولستم بخير منهم فما
يمنعني ان أملككم وأنا خير منه فأما هذا الملك فقد علمنا انه يصير الى الكلاب وأنتم
أولئك تشبع بطونكم وتأنى عيونكم فاما وقعة ذي قار فهي وقعة الشام قال
فدعا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمزقوا كل ممزق فكان ذلك والحمد لله
قال ابن سيدة رحمه الله يقال أبرويز وأبرويز بن فتح الواو وكسرها ويقال انه كسرى
الآخر الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هلك كسرى فلا كسرى
بعده وهو الذي كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الى الاسلام فلما
ورد عليه كتابه غضب ومزق الكتاب فقال صلى الله عليه وسلم اللهم مزق
ملكه كل ممزق ثم كتب الى فيروز وراذهب الى مكة فحتمى به هذا العبد الذي
دعاني الى غير ديني وقدم اسمه في الخطاب على اسمي فجاء فيروز الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال ان ربي امرني ان أحملك اليه فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان ربي أخبرني انه قد قتل ربك البارحة فأقم حتى تعلم لم فان كان ما قلت حقا
والا فأنت من وراء أمرك ففزع فيروز وهاب ان يقدم عليه ثم وردت الاخبار
من كل ناحية بان كسرى قد ثار عليه ابنه شيرويه وقتله تلك الليلة بعينها فأسلم فيروز
وحسن اسلامه وهو الذي قتل الأسود العنسي لعنه الله وسيأتي خبره * وقدم سليط
ابن عمر والعامري رضي الله عنه على هوزة بن علي وكان كسرى قد توجه له فقال
يا هوزة انما سودتك أعظم حائلة وأرواح في النار وانما السيد من منع بالايمن
ثم زودا التقوى ان قوماسه دوابك فلا تشقى يربه واني آمر بك بحججه ومأموره
وأنهالك عن شرمهني عنه آمر بك بعبادة الله وأنهالك عن عبادة الشيطان فان
في عبادة الله الجنة وفي عبادة الشيطان النار فان قبالت مات مارجوت وأمنت
ما خفت وان أبيت فبيتنا وبينك كشف الغطاء وهول المطلاع فقال هوزة يا سليط
سودني من لوسودك شرفت به وقد كان لي رأي أخبر به الامور ففدت فوضعه من
قلبي هو اءما جعل لي فسحة يرجع الى رأي فأجيبك به ان شاء الله تعالى وقال هوزة
ابن علي في شأن سليط

أما في سليط والحوادث جمة * فقالت له ماذا يقول سليط

فقال التي فيها على غضاضة * وفيها رجاء مطمع وقتنوط
فتأت له غاب الذي كنت أجتلي * به الامر عني فالصعود هبوط
وقد كان لي والله بالغ أمره * أبا النصر جاش في الامور ربيط
فأذهب به خوف النبي محمد * فهو ذمة من بين الرجال سقيط
أحاذر منه سورة هاشمية * فوارسها وسط الرجال عبيط
فلا تعجلني ياسليط فاننا * نبادر أمرنا والقضاء محيط

ولما ردد دحية بن خليفة الكلابي على قيصر قال له يا قيصر أرساني اليك من هو خير
منك والذي أرسله خير منه ومنك فاسمع بذلك ثم أجب بنصح فانك ان لم تذال لم تنفعهم
وان لم تنصح لم تنفع قال هات قال هل تعلم ان كان المسيح يصلي قال نعم قال فاني أدعوك
الى من كان المسيح يصلي له وأدعوك الى من دبر خلق السموات والارض والمسيح في
بطن أمه وأدعوك الى هذا النبي الأمي الذي بشر به موسى وبشر به عيسى ابن مريم
بعده وعندك من ذلك أثارة من علم تكفي من العيان وتشفي من الخبر فان أجبت
كانت لك الدنيا والآخرة والاذهبت عنك الآخرة وشورك في الدنيا واعلم ان لك
ربا يقصم الجبابرة ويغير النعم فأخذ قيصر الكتاب فوضعه على عينيه ورأسه ثم
قوله وقال أم والله ما تركت كتابا الا قرأته ولا عالما الا سألته فما رأيت الا خيرا
فأما اني حتى انظر من كان المسيح يصلي له فاني أكره أن أجيبك اليوم باسراري غدا
ما هو احسن منه فأرجع عنه فيضرنى ذلك ولا ينفعني فأقم حتى انظر ويروى ان
هرقل وضع كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كتب اليه في قصبة من ذهب
تعظيمه وانهم لم يزلوا يوارثونه كبراء عن كبر في أرفع صوان وأعز مكان حتى كان
أد فونس الذي تغاب على طليطلة وما أخذ أخذها من بلاد الاندلس ثم كان عند
ابن بنته المعروف بالسليطين وقد حدث عبد الملك بن سعيد وكان من قواد أجناد
المسلمين قال سألتهم رؤيته قال فأخرجته الى فاستعبرت فأردت تقبيله وأخذته بيدي
فتمني من ذلك صيانة له وضأبه على ثقلت هذا من كتاب الاسنة تاذر حمة الله وقدم
حاطب بن أبي باتعة على المقوقس واسمه جريح بن مينا وقال له انه قد كان قبلك رجل
يزعم انه الرب الاعلى فأخذه الله فكل الآخرة والاولى فانتقم به ثم انتقم منه فاعتبر
بغيرك ولا يعتبر بك قال هات قال ان لك دينان تدعه الاما هو خير منه وهو
الاسلام الكافي به الله فذر ما سواه ان هذا النبي صلى الله عليه وسلم دعا الناس

فكان أشدهم عليه قرىش وأعداهم له يهود وأقربهم منه النصارى وأعمى
 ما بشارة موسى بعيسى الا كبشارة عيسى بمحمد صلى الله عليه وسلم وما دعاؤنا اياك
 الى القرآن الا كدعائنا أهل التوراة الى الانجيل فكل نبي أدرك قوم فهم أمته
 فالحق عليهم أن يطيعوه وأنت ممن أدرك هذا النبي ولستنا ننهالك عن دين المسيح
 ولكننا نأمرك به قال المقوقس انى قد نظرت في أمر هذا النبي فوجدته لا يأمر
 بمزهود فيه ولا ينهى الا عن مرغوب عنه ولم أجده بالساحر اضال ولا الكاهن
 الكاذب ووجدت معه آله النبوة باخراج الحب والخبز بالنجوى وسأناظر
 وأهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم مارية القبطية بنت شمعون أم ابراهيم
 وأختها معها واسمها سيرين وهى أم عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وغلاما
 اسمه مابور وبغلة اسمها دلدل وكسوة وقد حامن قوارير كان يشرب فيه النبي صلى
 الله عليه وسلم * وقدم العلاء بن الحضرمي على المنذر بن ساوى فقال له يا منذر انك
 عظيم العقل في الدنيا فلا تصغر عن الآخرة ان هذه المجوسية شر دين ليس فيها
 تكريم العرب ولا علم أهل الكتاب تتكحون ما يستحي من نكاحه وتأكلون
 ما تـكرم عن أكله وتعبدون في الدنيا داراً تأكلكم يوم القيامة واستبعدتم
 رأى ولا عقل فانظروا هل ينبغي لمن لا يكذب أن تصدقه ولمن لا يخون أن تأمنه ولمن
 لا يخلف أن تثق منه فان كان هذا هكذا فهو هذا النبي الامى والله لا يستطيع
 ذو عقل أن يقول ليت ما أمر به نهي عنه وما نهى عنه أمر به أوليته زاد في عفوه
 أو نقص من عقابه ان كان ذلك منه عنى أمنية العقل وفكر أهل البصر فقال المنذر
 قد نظرت في هذا الذى فى يدى فوجدته للدنيا دون الآخرة ونظرت في دينكم
 فوجدته للآخرة والدنيا فما يمنعنى من قبول دين فيه أمنية الحياة وراحة الموت
 ولقد عجبت أمس ممن قبله وعجبت اليوم ممن يأباه وان من اعظام ما جاء به أن يعظم
 رسوله وسأناظر

وذا فصل الفوائد قد تقضى * وأخذ بعد فى ألف ولام
 فانظم منها بيتا ومن بعد أشرحه بميسور الكلام
 فان أرضاك فاعظمه والا * فلا تدمعه وانفذ بالسلام
 * (باب الالف مع اللام) *

والوال والوال * والوال والوال

أما آل ففعل تقول آل الشئ يشل ألا اذا برق ولمع وبه سميت الحربة آلة للماها
وآل الفر من يشل ألا اذا اضطرب في مشيه وآلت فرائضه اذا لمع في عدوه
قال الشاعر

حتى رميت بهايثل فريصها * وكان صهوتها مدال رخام
المدال الصلابة وصهوة كل شئ أعلا ولاه وآل الرجل في مشيه اذا اهتز ويقال
آل في السير اذا أسرع يؤل ألا وآل لونه صفا والآلة الحربة كما تقدم يقال آله يؤله ألا
اذا طعنه بالحربة فوجعها آل وكانوا يقولون لرجب منصل الال قال الاعشى
تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب
والآلة أيضا أداة الحرب والجمع الال وآلال أيضا جبل معروف بعرفات وهو
عن يمين الامام اذا وقف بها قال النابغة * يرون ألا لا سيرهن التدافع * وسمى
ألا لمن أجل أن الخيل اذا راوه ألوا في السير أي اجتهدوا فيه ليدركوا الموقف
قال الراجز

مهرأبي الحجاب لا تشلى * بارلأفك الله من ذوال
أي من ذى اجتهاد وفي الحديث عجب ربكم من السكم وقتلو طكم قال الخطابي يرويه
المحدثون بالسكسر أي السكم وانما هو السكم بالفتح يريد رفع الصوت بالدعاء
والاليل صليل الحجر والاليل أيضا من المرض وهو الانين قال الشاعر
له بعد نومات العيون أليل * يريد الانين قاله ابن قتيبة وقال أبو علي في النوادر
سمعت خريرا الماء وأليله أي صوت جريه * واما ال فصدر هذا الفعل المتقدم
اذا كان منصوبا يقال آل يؤل ألا وأليله لا وألا وهو ان يرفع صوته بالدعاء قاله
ابو عبيد وانشد * اذا دعت ألهما السكع الفضل * وقال يجوز ان يريد الال
ثم ثناه ويقال أذن مؤلة أي محددة والأللان وجهها السكير وكذلك كل شئ عريض
والاليلة ما يجرد الانسان من وجع الحصى وهو يشل من ذلك وآلت الشئ تأليله
دقت وحددت طرفه قال طرفة * مؤلة ان تعرف العتق فهما * يريد أذني ناقته
واما ال فمن هذا الفصل ايضا بنى لما لم يسم فاعله تقول آل فلان اذا طعن بالآلة
وفي الحديث من هذا تربت يدك وآلت وقالت عمرة بنت سعد المدعوة ام خارجة
ماله ال وغل في خبر طويل فال من هذا وغل من الغل أي جن حتى يشد بالغل وال
وسل من السل وسيأتي وامال فعناه الا قول في بعض اللغات وانشد

لمن زح-لوفة زل * بها العينان تنهل
ينادي الآخر الال * ألا حلوا ألا حلوا

فالال هنا بمعنى الاؤل وقد تقدم الرجز والقول في زح-لوفة بالفاء والقاف واما آل
فمعناه يرجع وصارت قول منه آل يؤول. وآل آل اللين يؤول أو لا واو ولا اذا خروا آل
يثيل والتأويل الذي هو التف-ير من آل كقولك تأويل هذه الكلمة على كذا أي
تصير الى كذا بمعنى ترجع وأولته تأويل بمعنى صيرته واما آل فعلى وجوه اجعل منها
للفظ البيت وجهين واجعل سائرهما كالمخ والزين آل الرجل اتبعه واهل دينه
كما تقول آل محمد صلى الله عليه وسلم وآل فرعون لعنه الله وقيل-ل ايضا آل الرجل
خاصته الذين يؤول امرهم اليه في نسبته او محبته او مذهبهم لانه من آل يؤول
أي يرجع اليهم وبص-ير مثل الذي تقدم واسمه اول وقيل اهل قلبت الهاء همزة
ثم ابدلت الهمزة الفا وجعه ألون وتصغيره اويل فيما حكاه الكسائي وحكى
غيره أهيل ذكره هذا الاشتقاق والتصريف المهدوي رحمه الله تعالى وزاد غيره
والجمع اهل قال الشاعر * وبادة ما الانس من اهلها * وقد جمعوه اهللات
واهللات زادوا فيه التاء على غير قياس كما جمعوا اليلة على ليال وقد يقال ليلات وهو
أقبر وأهل الرجل زوجه والاهل اهل الدار وكذا الالهة قال الشاعر

وأهلة وقد تبوأته ودهم * وأبليتهم في الحمد جهدي ونائي

أي رب من هو أهل لاودوي يقال منزل أهل أي به اهله وأهلك الله في الجنة اهلا أي
أدخلهم وزوجك فيها ويقال فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل وأهلك الله
للغير وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنسوا والاهالة الودل وفي
الحديث فأتينا باهالة نسخة * ومنها آل الذي هو السراب ووجهه أوال قاله المهدوي
أيضا وكان ابن قتيبة يفرق بين الآل والسراب قال في الكتاب الآل أول النهار
وآخره الذي يرفع كل شيء وسمى آل لان الشخص هو الآل فلما رفع الشخص قيل هذا
آل قد بدا وتبين فعلى هذا يقال للشخص آل وهو أحد الوجوه في هذه اللفظة
واستشهد بقول النابغة الجعدي

حتى لحقنا بهم تعدد وفوارسنا * كأننا عن قف نرفع الآلا

كذا رويته تعدد وفوارسنا عن العثماني بالاسكندرية ورويته بما نقله على اشياخي
يعدي فوارسنا قال ابن قتيبة رحمه الله تعالى وأما السراب فهو الذي تراه نصف

النهار كأنه ماء واستشهد بقوله تعالى كسر اب ببقية بحسبه الظمان ماء وقال غيره
 هما شئ واحد والآل في المرتفع والسراب يكون في المنخفض كما في الآية وقيل له
 سراب لانه ينسرب على وجه الارض أى يذهب ومنها آل اسم فاعل ألا يا لواء
 قصروا أتيتك في الباب بعد هذا * ومنها آل البعير وهو ما أشرف من جسمه ومنها آل
 الحمة أى عمدها والآل أيضا الاحوال جمع الآلة كما قال * قد أركب الآلة بعد
 الآلة * أى الحالة بعد الحالة والآلة أيضا الاداة وجهها آلات والآلة الجنازة قال
 الشاعر كل ابن أنثى وان طالت سلامته * يوما على آلة حدباء محمول
 والجنازة بالكسر النعش وبالفتح بدن الميت والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته
 يؤواها اليالة أصلها ومنه قول بعضهم قد ألتا وائل علينا * وأمال اللفظة الاخيرة
 كقوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة فان ابن عزيز رحمه الله تعالى قال الذمة
 العهد وقيل الذمة ما يجب أن يحفظ ويحصى وقال في الال يحيى * على خمسة أوجه ال
 الله عز وجل والعهـد والقرابة وال حلف وال جوار * وقال البخاري في تفسير
 جبريل واسرافيل جبر واسراف عبد وائل الله وقد تقدم قول الاسـتاذ رحمه الله
 تعالى في هـ ذ الحرف في أول السكتاب وقال ابن دريد قال ابن السكبي كل اسم في
 العرب آخره ال أو ايل فهو مضاف الى الله عز وجل نحو شريحيل وعبد ياليل
 وشراحيل وما أشبه هذا الا الزنجيل فإنه الرجل الضئيل قال الرازي
 * لما رأيت بها ازنجيلا * وبنوزنجيل بطن من العرب من اليمن من طى
 قال غيره وكانت العرب تحب بالال في معنى اسم الله عز وجل قال أبو بكر الصديق
 رضى الله عنه لما أتى عليه جميع مسيلة ان هـ ذ انشئ ما خرج عن ال ولا برأين ذهب
 بكم قال أبو عبيد الال الله والبر الرجل الصالح ومن العرب أيضا من يحب بالال
 مخففا قال الأعشى

أيض لا يرهب الهزال ولا * يقطع رحما ولا يجوز الـ
 وقد تقدم في قول ابن عزيز أن الال القرابة وان أردت الشاهد عليه فانظر قول
 حسان بن ثابت رضى الله عنه

لعمرك ان الك في قریش * كال السقب من رأل النعام
 ويجمع على الال ويستشهد عليه بقول الشاعر
 فلا ال من الال بينى * وبينكم فلا تألن جهدا

بقي من هذا الشكل كل ان تجعل الواو أصلية فتقول وال أنظره في باب الواو مع الالف
 في شكل وال وال اسم قرية على سيف البحر وقد ذكرت هناك ما ذكره البكري
 فيها من العجائب ومعكوس البيت لا لحرف عطف وحرف نفي يقال لك أنم زيد
 فتقول لا وتسكون بمعنى لم كقوله تعالى فلا صدق ولا صلي أي لم يصدق ولم يصل وكما
 قال الشاعر
 ان تغفر اللهم تغفر جبا * وأى عبد لك لا ألما
 أي لم يلم وهي تخرج الثاني مما دخل فيه الا قول تقول قام زيد لا عمرو كما قال أبو القاسم
 وأحسن ما استعملت فيه لا اله الا الله وقد تجعل لا اسما فتعرب كما قال الشاعر عديح
 كريميا جعل لا على نفسه حريما

كأنك في الكتاب جعلت لا لا * محرومة عليك فاستحل
 ولا أيضا جمع لأي وهو التوروسيا أي الكلام عليه في باب اللام الف ان شاء الله تعالى
 * (مقلوب البيت حرف بين ألفين) *

والا والا والا والا * وال والا والا والا وال
 اما الا فتسكون استثناء وهو اسم وتسكون بمعنى بل في مثل قوله تعالى طه ما أنزلنا
 عليك القرآن لتشقي الا تذكرة لمن يخشى أي بل وتسكون بمعنى أما في مثل قوله سم
 اما أن تكلمني والا فاسكت أي واما أن تسكت وتسكون اینجا باب بعد الذ في واما
 عمل في الاسماء من رفع ونصب وخفض حسب ما ذكر النحويون وتسكون الا داخل
 على ان التي للشرط في قوله تعالى ان لا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير
 فتدغم النون في اللام في اللفظ قال بعضهم ينبغي لك ان يكتب أن يظهرها في الخط
 وان لم يظهرها فلينبوها ومثل ذلك ان لا المفتوحة في قولك أشهد أن لا اله الا الله
 وهذا أوكد لانه يحتمل أن يكون معنى هذا أشهد أنه لا اله الا الله كما قال تعالى
 فاعلم انه لا اله الا الله فهذه الا وتسكون الا أيضا بمعنى هي لا تقول الا فعلت
 كذا وكذا وقد يخففونها فتقول الا فعلت مخففا واما الالف وال المتقدمة نصبت
 هنا والام صدر آل والاجمع أله وقد تقدم ولم يبق الا آلى بمعنى أقسم وفي الحديث
 آلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسائه ثم راو مصدره ايلاء وفي القرآن
 العزيز للذين يؤلون من نسائهم تقول آلى زيد من الألية على فعيلة من اليمين وجمعها
 ألياء قال الشاعر

قليل الألياء حافظ اليمينه * وان سبقت منه الالية برت

والا لية بسكون اللام ألية الشاة وهى ذنبا فاذا ثبت قلت أليان بلاتاء قال الشاعر
 * ترشح ألياء ارتجاج الوطب * وقد تقدم هذا فى باب الالف عند ذكر
 الخصبة وقول الشاعر * ان طال خصباه * وتقول رجل إلى أى عظيم الالية وهذه
 الالفة من هذا الباب وتقول امرأة عجوز ولا تقل ألياء وتقول نعمة الباء وكبش
 الى مثل الذى قلت فى الرجل وتقول آلى فلان واثنى على يأتلى وفى القرآن العزيز
 ولا يأتلى أولوالفضل منكم والسعة قبل معناه يحلف يفتعل من الالية وقيل
 المعنى ولا يقصر من قولهم ما ألوت فى كذا أى ما قصرت فالتقدير على هذا ولا يقصر
 أولوالفضل عن أن يؤثروا أولى القرى قال السابعة الجعدى

وأشمط عربانا يشككتاه * يلام على جهد القتال وما أثلى
 يقال منه الى يألوهوا ل والمرأة الية وتقول الى بالتشديد عن الشئ يؤلى تألية اذا
 أبطأ وقصر قال الربيع بن ضبيع المزرى

وان كثنائى لنساء صدق * وما إلى بنى ولا أساوا
 أى ما أبطأوا وهو فعلت من ألوت أى قصرت كما تقدم وتكون ألوت أيضا بمعنى
 تركت كما قال سعيد لعمر رضى الله عنهما ما ألوته حلاوة * بقى من شكل ما تقدم فى
 البيت مما لم يترن الا والا واحد النعم وسبأنى وألا التى للعرض تقول ألا تنزل عندى
 فتطمع ألا تجلس فتحدث ومثل ذلك ألا التى فيها معنى التنى كما قال * الأسبيل
 الى نصر بن حجاج * وكما قال

ألا موت يباع فأشتره * فان العيش مالا خير فيه

ومثل ذلك ألا التى للتخفيف كما قال الشاعر

ألا طعان أفرسان عادية * ألا تجشؤكم عند التناير

والالف فى هذه كلها للاستفهام وفى الاستفهام أيضا طرف من الجمع لانهم
 لا يستفهمون الا على ما لا يوقف على حقيقةه وألا التى هى حرف يستفتح بها الكلام
 ولا معنى لها الا التنبيه تقول ألا ان زيد الخارج تريد بذلك اعلم أو افهم ان الامر
 كذا وفى ضمنها ألى الى بالك أى اقطع ما أنت فيه وأصغ لما أقول وجاء منه فى القرآن
 كثير وكذلك فى الحديث قال الله تعالى ألحين يستغشون ثيابهم أليوم يأتهم * ألا
 بذكر الله تطمئن القلوب وقال عليه الصلاة والسلام ألا ان دماءكم وأموالكم
 وأعراضكم عليكم حرام الحديث وقال أليابغ الشاهد منكم الغائب وغيب

ذلك وقد يردفون بلالا أخرى مثامها قال الشاعر
وقام يذود الناس عنها بسيفه * يقول ألا من سبيل الى هند
ومن الشكل لا من الوزن ألا معصرا لاف الاولي جمع آلة وهو شجر مر الطعم
حسن المنظر قال الشاعر

فانسكم ومدحكم جبيرا * أبالجأ كما تمدح الألاء
والله أيضا موضع بين تبول والمدينة وهو أحد المساجد التي صلى فيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم في سفره الى تبول ولعله سمي بالشجر المذكور يقال أرض
مأثرة وأديم مألوء اذا دبغ بالالاء وأما الالوة فهو عود الطيب وفي الحديث في صفة
أهل الجنة ومجامرهم الالوة الانجوج عود الطيب كذا في الحديث
الذي خرج به البخاري ولا أدري قوله الانجوج أم من قول الراوي هو أو من قول
النبي صلى الله عليه وسلم وفي الالوة أربع لغات الوة بضم الالف ويفتحها واولوة بغير
ألف والضم وولية بالياء وكسر اللام قاله ابو حنيفة * ومن الشكل آلاء بعد الالف
وهي لنعم قال تعالى بأي آلاء ربكم تكذبان واحدها ألا والى والى قاله ابن
سريز واذا قلوا الى فن شكاه الى الحرف الذي هو للاغاية وسبأ في الكلام عاينها
في الفوائد وتكون الى بمعنى مع في مثل قوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم
يريد مع وقال تعالى من انصاري الى الله واذا خلوا الى شياطينهم والعرب تقول
الذود الى الذود ابل ومذهب سيديا ان ألف الى وعلى منقلبة عن وار وذلك انه
لوسمي بهم ارحلان لقل في تشبيه ما الوان وعلون يريد بعد التسمية والنقل فاذا اتصل
بهم المضمرة قلبت ما ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركها على حالها
فيقول الالو وعلاك وكذلك يفعلون في ياء التثنية كما قال * تزود منا بين اذناه
لمعنة * وسترى هذا مستوفى في باب ان عنده قوله ان هذان لساحران شاء الله
تعالى ومن شكل الى أولى على وزن علا وهو جمع الذي وهو من الجمع الذي
لا واحد له من لفظه كما قالوا أولوا ولا واحده من لفظه وواحدة ذوقوا وأولات
للاناث واحدها ذات واما اولى من قواهم ذهب العرب الاولي كقوايقه ولون كذا
وكذا فهو مقلوب من الاول لانه جمع أول مثل أخرى وأخرو يقولون اولئك
واولان قال الكسائي من قال اولئك فواحدة ذلك ومن قال اولاك فواحدة ذلك
وقد قالوا اولاك وانشد ابن الكيث فقال

اولا لك قومي لم يكونوا اشابة * وهل يعظ الضاميل الا اولادها
وربما قالوا اولئك في غير العقل ما قال الشاعر

ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعيش بعد اولئك الايام

وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا * فرغ هذا واما
القافية فقد ذكرت في اضعاف البيت الاول بقي الكلام في مخرج اللام لان الالف
قد تقدم الكلام عليها اما اللام فخرجها من حافة اللسان ادناها الى منتهى طرفه
وهي من حروف الجرو وفي ضمنها الملك قال الله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد والله
ما في السموات وما في الارض وتأتى للاستحقاق في مثل قولك الباب للدار والسرور
للادابة وكما تخفض تنصب بكى وتجزم بالامر وتأتى بمعنى الى في مثل قوله تعالى بأن
ربك اوحى اليها والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
واوحى ربك الى النحل وهداهم الى صراط مستقيم وهي تحت جمع مع النون في قافية
واحدة لقرب المخرج وتري ذلك في باب النون ان شاء الله تعالى وقد قلت

خرجت من ال فهو ويؤل ألا * الى آلى ومنه الى الاليل

الى اشياء محتاج اليها * من الآداب ليست بالقليل

وهذا كله علم ويشقى * بذاسكم العليل من الغليل

واخذ في الفوائد بعد هذا * على شرطى فخذها يا خايلي

* (فصل) من فوائد هذا الباب تقدم ان رجبا كنوايه هو منه من الال وتقدم
الشاهد عليه ورجب هذا من الاشهر الاربعه الحرم وكانت العرب لحرمته اذا دخل
لم يتركوا فيه ولا في رشح ولا حديد فيهم حتى ينسلخ وقد اكد النبي صلى الله عليه
وسلم حرمة فقال ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان والثلاثة قبله وهي
ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب هو المعنى بقوله تعالى جعل الله الكعبة البيت
الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد وتذكر ابن قتيبة رحمه
الله تعالى معنى قوله تعالى قياما للناس فقال ان اهل الجاهلية كنوايتهم غايرون
ويسفكون الدماء بغير حقها ويأخذون الاموال بغير حلالها ويخيفون السبيل ويطلب
الرجل منهم النار فيقتل غير قاتله ورجبا اسرف في القتل فقتل بالواحد اثنين
او ثلاثة او اربعة او اكثر من ذلك قال الشاعر

هم قتلوا منكم بظنة واحد * ثمانية ثم استمروا فأربعوا

يقول انهم وكم بقية رجل واحد منهم قتلوا منكم ثمانية فجعل الله الكعبة
 البيت الحرام وما حوله من الحرم والشهر الحرام والهدى والقلائد قيا مالا للناس
 اى أمثالهم فكان الرجل اذا خاف على نفسه جاء الى الحرم يقول الله تعالى اولم يروا
 انا جعلنا حراما آمننا ويتخطف الناس من حواهم واذا دخل الشهر الحرام تقسمتهم
 الرجل وتوزعهم النجس وانيسطوا في متاجرهم وأمنوا على انفسهم واموالهم واذا
 أهدي الرجل منهم هديا وقلد بعيره من لحاء شجر الحرم أمن كيف انصرف
 وحيث سلك ولوترك الناس على جاهليتهم وتغاورهم في كل موضع وكل شهر
 لفسدت الارض وفنى الناس وتقطعت السبل وبطلت المناجر ففعل الله ذلك لعلهم
 يحافظون من صلاح شؤونهم وليعلموا انه كما كان علم ما فيه من الخير لهم يعلم ايضا ما في
 السموات وما في الارض من مصالح العباد ومرتفعهم وانه بكل شئ عليم وتقدم
 آل فلان اذا طعن بالآلة وهى الحربة وجاء من هذا اللفظ في الحديث عن عائشة
 رضى الله عنها ان امرأة قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل تغتسل المرأة اذا
 احتلمت فأبصر الماء قال نعم فقالت لها عائشة رضى الله عنها تربت يدك وألت
 قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها وهل يكون الشبه الا من قبل ذلك
 اذا علا ماؤها ماء الرجل أشبه الرجل اخواله واذا علا ماء الرجل ماها أشبه اعمامه
 فقول عائشة رضى الله عنها تربت يدك وألت هو من نوع ما تقدم ولكن للعرب الفاظ
 يقولونها لا يريدون بها وقوع الامر مثل تربت يدك ولا ابالك وعقرى وحلقى
 وقالة الله ويأتى الكلام على ذلك فى باب اللام الف ان شاء الله تعالى وجاء فى حديث
 آخر به - بقوله من أين يكون الشبه ان ماء الرجل غليظ ابيض وماء المرأة رقيق
 أصفر فأيم - ما علا اوس - بقى يكون منه الشبه وفى حديث اليهودى الذى قال للنبي
 صلى الله عليه وسلم جئت أسألك عن شئ لا يعلمه أحد من أهل ارض الانبي
 أو رجل أو رجلان قال أيه فعلك ان حدثتك قال أسمع يا ذنى ثم قال جئت أسألك
 عن الولد فقال ماء الرجل ابيض وماء المرأة أصفر فاذا اجتمعا فعلامنى الرجل
 منى المرأة أذكر اباذن الله تعالى واذا علا منى المرأة ماء الرجل أنثا اباذن الله
 تعالى فقال اليهودى لقد صدقت وانك لنبى ثم انصرف فذهب فقال صلى الله
 عليه وسلم لم لقد سألتني عن الذى سألتني عنه وما لى علم بشئ منه حتى أتاني الله به وقال
 بعض العلماء يكون التذكير والتأنيث بالسبق والشبه بالعلو والكثرة فاذا سبق

ماء الرجل وكان أكثر جاء المولود ذكرا وأشبهه أعمامه وإذا سبق ماء المرأة وكان أكثر كانت أنثى وأشبهت أخوالها وإذا سبق ماء الرجل وكان ماؤها أكثر كان ذكرا وأشبهه أخواله وإذا سبق ماء المرأة وكان ماء الرجل أكثر كانت أنثى وأشبهت أعمامها ذلك تقدير العزيز العليم والله أعلم به - إذا كاه * وتقدم قول أم خارجة ماله آل وغر وهذه التي يضرب بها المثل في التكاح فيقال أسرع من ذلك أم خارجة كان الرجل يقول لها خطب فتقول نكح وقد ولدت في عدة بطون من العرب حتى لو قال قائل أنه لا يسجد يتخلص من ولادتها أحد لكان قاربا واسمها هرة بنت سعد وكانت حسنة مقبولة فالرجال يحبونها ولا يصبرون على ما تطالبهم به من الباءة فيطافونها وسبب قواها الوجل أن بعض أزواجها طلقها فرحل بها ابن لها من حبه إلى حمها فرفع لها راكب فلما تبينته قالت لا بهاها - إذا خاطب لي لأشك فيه أترأه يعجلي أن أحل له ماله الوجل * وتقدم آل الرجل أتباعه وأشياءه قلت في هذا أنس للمؤمنين وتروى أقوالهم لأنهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومن آله فحيث يدخل يدخل معه إن شاء الله تعالى والشاهد على ذلك قوله أدخلوا آل فرعون أشد العذاب يريد أتباعه وأهل دينه ولم يخرجهم بدليل قوله تعالى في موضع آخر احشروا الذين ظلموا وأزواجهم قبيل في أزواجهم قرناؤهم وقيل أشباعهم وقال فيه ية - قدم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار كذلك قدمنا نبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم فيدخلنا الجنة بكرم الله تعالى وجاء رسول له إذ جاءه واسوف يعطيك ربك فترضى وما يرضى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدخل أحدا من أمة في النار ومن دخل منهم بذنبه لا يرضى حتى يخرجهم من النار بشفاعته وشفاعته مشهورة بالإيمان بها واجب وجاء عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال خبرت بين الشفاعة وبين أن يدخل شطر أمتي الجنة فاخترت الشفاعة لأنها أعم وأكفى أما أنها ليست للمؤمنين المتقين وإنما للمؤمنين الخاطئين المؤمنين ولي من هذا المعنى وقد ذكرت فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم في قطعة منها

وشفاعته لأهل المعاصي * والذنوب العظام مثلى وصنفي

انظرها بكماله في التكميل ومع هذا كاه فنقول الحمد لله على كل حال ونعوذ بالله من رؤية النار وأنت أيها الناظر في آخر في إذ قد رجوت من هذه الجهة فنفخ

من الجهة الاخرى حتى لا يفارقك الخوف فمسالك تأمن ان شاء الله تعالى قال
عليه الصلاة والسلام ان اولياتي منكم المتفون وفي حديث آخر مثل رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقبل يا رسول الله من آل محمد قال كل تفي وقال تعالى ان أكرمكم عند
الله أتقاكم وانظر قوله صلى الله عليه وسلم اذ أمر أن يذرع عشرة الاقربين
فجمع أقرباءه حتى عمته صفية وابنته فاطمة رضي الله عنهم ما وقال لهم ما أغنى عنكم
من الله شيئا قد أغتتكم في حديث طويل قد اختصرته وسئل مالك رضي الله عنه
من آل محمد قال أهل الاتباع له ذكره أبو القاسم الجوهري في مسنده رحمه الله
وتقدم الوقول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لما تلى عليه جميع مسيلة الكذاب
ياضدع نقي كم تدين لا الشراب تكدرين ولا الماء تمنعين وفي رواية يا ضدع بذ
ضدعين ان هذا ما جاء عن الولا بر فأن ذهب بكم وقد تقدم قول ثمامة ابن اثال
الحنفي رضي الله عنه حين ارتدت بنو حنيفة قال خطبنا وقال يا بني حنيفة أين
غربت قلوبكم بسم الله الرحمن الرحيم ثم تنزل الكتاب من الله العزيز العليم
غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطور لا اله الا هو اليه المصير أين هذا
من يا ضدع الخ وقال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام بهذا الامر من بعده
رجل هو وأفقهم في أنفسهم / تأخذ في الله لومة رثم ثم بعث اليكم رجلا لا يسمي
باسمه ولا باسم أبيه يقال له سيف الله معه سيف الله كثيرة فانظروا في أنفسكم ثم قال
شعر ارضي الله عنه

مسيلة ارجع ولا تخمك * فالك في الامر لم تشرك
كذبت على الله في وحيه * هو الك هوى الاحق الاول
ومناك قوم ان يمنعو * لوان يأتهم خالد يدرك
فالك من مصر في السماء * ومالك في الارض من ممالك

فلما قال هذا أطاعه منهم ثلاثة آلاف فانتحازوا الى المسلمين ففت ذلك في أعضاء بني
حنيفة واذ وقعنا في ذكر هذا اللعين فننذركم من اخباره ولنعلمه علما طيبا وبالله
نستعين ولننذركم من اخباره ما يزيد في انكاره كان اسمه لعنه الله مسيلة بن ثمامة
ابن كبير بن حبيب ويكنى أبا ثمامة وقيل أبا هارون وكان قد تسمى بالرحمن وذلك
قبل مولد عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك كانت قريش تقول حين
سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم انما تذكرون

الإمامة وكان صاحب نير نجات يقول انه أول من أدخل البيضة في القارورة
 وأول من وصل جناح الطائر المخصوص وكان أول أمره انه قدم على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في وفد بني حنيفة في وفد كثير فجعل يقول ان جعل لي محمد الامر
 بعده تبعته فأقبل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قطعة من جريد حتى
 وقف عليه في أصحابه فقال لو سألتني هذه القطعة ما أعطيتكها وان تعدوا أمر الله
 فيك واثن أدبرت ليعقرنك الله وانى لأراك الذي أريت فيك ما أريت وكان صلى
 الله عليه وسلم قد رأى في النوم في يديه سوارين من ذهب ووقع في بعض روايات
 البخارى سوارين بالالف فخطب الناس وقال في خطبته رأيت في يدي سوارين
 من ذهب فذكرهم ما فتفتحت فيهما فطارا فأقامتهما - ما به - ذين الكذابين صاحب
 الإمامة وصاحب صنعاء يريد مسيلة والاسود العنسي لعنهما الله قال بعض أهل
 العلم بالتفسير تأويل نفخه اياهما انه ما برح به قتل لانه لم يغزهما بنفسه وتأويل
 الذهب انه زخرف فدل لفظه على زخرفهما ما و - كذب - ما ودل الاسواران
 بلفظهما - ما على أسوارين ما كين لأن الاساورة هم الملوك وقد تقدم ردلا
 بمعناه - ما على التضييق لكون السوارين ضيقا على الذراع والله أعلم بما أراد من
 ذلك * رجع فلما رجع مسيلة الى الإمامة تنبأ وتكذب لقومه وقال انى قد أشركت
 في الامر معه فاتبعوه على ذلك وقد كانوا اسلموا فارتدوا وأحل لهم الخمر والزنا
 ووضع عنهم الصلاة وهو مع ذلك يشهد برسول الله صلى الله عليه وسلم بالنبوة وهو
 الذى قال سأنزل مثل ما أنزل الله في نفسه يرا الحسن وقتادة وكان من بلاء الله عليه
 وعالمهم وفتنتهم ان رجلا منهم يقال له الدجار واسمه نهار بن عوفرة قدم على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فآمن وتعلم سور من القرآن وكان يذكركم من صلاحه ثم
 لحق بقومه بني حنيفة وارتد عن الاسلام وآمن بمسيلة وثم - دزورا أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قد شر كه معه في النبوة ونسب اليه بعض ما تعلم من سور
 القرآن فافتمن بذلك قومه وبذلك كتب مسيلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من مسيلة رسول الله الى محمد رسول الله سلام عليك أما بعد فاني قد أشركت في
 الامر معك وان لنا نصف الارض واقر يش نصف الارض وان كان قر يش قوم
 يعتدون وقدم عليه بالكتاب رجلا من قومه فقال لهم ما رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حين قرأ كتابه ما تقولان أنما قالنا نقول كما قال فقال أما والله لولا ان

الرسول لا تقتل اضربت أعناقكم كما ثم كتب الى مسيلة بسم الله الرحمن الرحيم من
محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب سلام على من اتبع الهدى أما بعد فان
الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وكان من أمر الدجال انه
لما قدم المدينة جاسر يوم مع أبي هريرة رضى الله عنه وفرات بن حبان فرآهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ضر من أحدكم في النار مثل أحد فما زال
أبو هريرة وفرات بن حبان خائفين على أنفسهم ما حتى بلغه ما ان الدجال قد ارتد
وآمن مسيلة وشهد له بالزور كما تقدم فلما بلغه ما ذلك خراسا جين وأمناعا كاتا
بخافان وقتل الدجال يوم اليمامة قتله زيد بن الخطاب أخو عمر رضى الله عنهم
وقتل يومئذ زيد هذا قتله مسيلة بن صبيح الحنفي وكان محكم بن الطفيل مدبر
أمر مسيلة وصاحب حربه وكان أشرف منه في بني حنيفة وقتل يومئذ لعنه الله وكان
لمسيلة مؤذن يقال له جبر وكان أول ما أمر ان يذكر مسيلة في الاذان توقف فقال
محكم بن الطفيل مرح جبر قد هبت مثلا وتنبأت بجراح في زمته وتزوجها وكانت
تسكن بأم جنادر وكان بينهما ما أخبر وأسرار يشنع بها التذكار من أجل جراح
رحمها الله تعالى لانها أسلمت في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فلا تذكر الا
بخير وقد عفا الله عما سلف وأما عدو الله مسيلة فكان آخر أمره أن قتل باليمامة
على مذهبه السوء قتله وحشى على اختلاف فيه وكان وحشى هو الذى قتل حمزة بن
عبد المطلب يوم أحد رضى الله عن حمزة فكان يقول ان كنت قتلت خيرا الناس
يعنى حمزة فقد قتلت شرا الناس يعنى مسيلة وتنبأ أيضا الاسود الغنصى الذى كور
وسمى أتى خبره وفي ادعاء هؤلاء النبوة معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم لانه قال عليه
الصلاة والسلام لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون دجالا كاهم يدعون النبوة
ولما قتل مسيلة لعنه الله في زمن أبي بكر الصديق رضى الله عنه قال رجل
من بني حنيفة برئيه

له في عليك أبا غمام * له في على ركني غمام

كم آية لك فيهم * كالشمس تطلع من غمام

فالتعسا لهذا القائل وكبا فيه وأية آية كانت فيه اللهم الامن جهة العكس
والعكس تفل في يثرون سألوه ذلك تبرك فلف ماؤها وقيل ذهب * ومسح رأس صبي
ففرع قرا فاحشا وفرع كل مولود ولد له الى يوم القيامة ودعا لرجل في ابنين له

بالبركة فرجع الى منزله فوجد أحدهم قد سقط في البئر والآخر قد أكل الذئب
وسأله آخر أن يدعو لولود ولده أن يطيل عمره فجعل عمر المولود أربعين سنة فرجع
الى منزله مسرورا فوجد ينزع في الموت فمات من يومه ذلك ومسح على عيني رجل
استشق في سجدة فأيضت عيناه فهذه آياته الخبيثة الخبيثة التي كانت به مخصوصة
وعاش لعنه الله مائة وخمسين سنة وكان يأخذ الآيات من الشعر المستحلى فيجعلها
سوراة تتلى حدث الأصمعي قال نزلت برجل من الأعراب فقام يصلي المغرب فقرأ
في الركعة الأولى أفلح من هينم في صلاته وأطعم المسكين من مخلاته وحاط من بعيره
وشاته ثم ركع وسجد وقام الى الثانية وقرأ

بنونا بنو آبائنا وبناتنا * بنوهن أبناء الرجال الأباعد

ثم ركع وسجد وتشهد ثم قام الى الثالثة وقرأ

ويوسف اذ دلانا ابنا علة * فأصبح في قعر الركبة ثاويا

ثم ركع وسجد وتشهد فقلت له من أين لك هذا القول وليس من القرآن فقال -
يا أصمعي أشهد الله على عمي أنها تلقته من مسيلمة رسول الله منذ أربعين عاما فقلت
له ان هذا باطل فلا تتقده واما قرآنك الذي اخلقه افتراء على الذي خلقه فقل قوله
يا ضفدع بنت ضفدع بن نقي كم تنقن لالماء تكدرين ولا الشراب تمنعين الى أشياء
مثل هذا من أجماع وخرافات وترهات وسخافات أرئت أن ذكر منها في هذا
الفصل ما جمعه وأوردته كما جمعه ثم استقلته بعد أن نقلته فتركتها لما فركتها
واسمعت بالله من شرافاته ورحمته الله مولاي غنى مكافاته ومع هذا فمأسكت بل
أصابت في ثلثه جناي ولساني ولو أمسكتني اذفاته سناني لقطعة خنقا بأسياني
وقلت في ذلك المنحوس المنحوس سطر من المقلوب المعكوس الذي هو صناعتني
وجعل بضاعتني واثبتته بالصنيع الأحمر هنا براءتي ببراءتي وأحدثت بذلك
السطر كلاما منتظما وجعلته وسطه علما أبديت فيه بياني في بياني فبيئت بذلك
المنظوم الموزون ما في ذلك السطر المنشور من الدر المنحزون وكيف يعود اذا وهبته
شعرا تخاله يحرايتضمن الموزون المعكوس سببا مسيلة الملعون المنكوس وهما هو
أتم الله النعم لديك قدمي بين عينيك فلا تنظره بعين الاحتقار فتقول ما هو
عندي أغرب وأعجب من جميع ميلة الغدار وهو

لما رأيت صاحب اليمامة * مسيلم الكني أبا ثمامة

قد حاز مثل هذه الرذائل * وحرم الحريم مع الفضائل
ثم التفت فاه حنين يقدف * بهذيان مثله لا يعرف
كقوله الماكذوب غير الحق * ضفدع بنت ضفدعين نقي
الى سوى هذا من الهتان * والزور والفحشاء كالتهتان
وتفله في ماء بئر غير مر * فعاد ذاك الماء ملحا ثم مر
شبهت فاه كناء قد ملئ * مما بلاء ذال الشقي به ابتلى
حينئذ قلت كلاما ثرا * معنى الذي قد قلت الان شعرا
سطرته بين يديكم سطرًا * لتقرؤوه فتقولوا سحرًا
وماكم أحرفه محرجة * مكتوبة بحمرة كالترجمة
كلام التفتنا فاه قلت كل بهتان بلا كناء ملي بها *

هذا كلام حسنه قلبي ملك * وحقذا فضوءه جلا الحلاك
في ضمنه سر اذا أبدى لك * تقول لي يا يوسف ما أنبأك
تريد أن تسمعه باسم الملك * صل على كل نبي أو ملك
والعن مسيلم الذي قبل سلك * واعكس حروف السطر يريد منه لان
أمسيلم انما كلابه سائب لك * تلقها فان تفت لا أم لك
فرغ هذا الرجل مذكور في مسيلمه اللعين والحمد لله رب العالمين فان قنعت به
والا فقد رقت فيه أيضا خمسة أبيات وان كانت لا تساوي خمس حبات فهي ألحج
من حبه المقتري والافا قرأ وترى هاني قلته حين كرهت أن أملا هذه الصف
بما قاله اللعين من السخف وهي

لعمرك اني حين أكتب ذا الذي * تقولوه فكما مسيلمه البدي
أضفدع نقي كم تنقي اني * مضجع له مديدي وكويغدي
حدث الهى حين لم ألك مثله * ولا كم سار حذوه كان يحذني
ولا كحجير اذ يقول محكم * له لا تقف صرح حجج برو شعور
واني من ذافار غنازع الى * لغات بايات بها القلب قد غدى
قد تقدم ذكرهم اعلمهم الله وأخزاهم وجعل جهنم مأواهم ونهار اسم الدجال
والدجال اقبله وتقدم اسم أبيه عنقوة وقال فيه ابو حنيفة عنقوة بالياء المثلثة
وفسره قال هو يابس الحلى والحلى النصي وهو نبت ويقال كاغد بالبدال وكاغذ

بالذال وكاغظ بالظاء فاعلم ذلك وبالله التوفيق ودونك مائدة زائدة ضفدع مثل
خذ صرواحـذا الضفادع والانشى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال
الخليل ليس في الكلام فعل الا اربعة احرف درهم وهجرع لا طويل وهبلع
للا كول وقلقم اسم رجل قال ابن السيد يقال ضفدع وضفدع بكسر الدال وفتحها
وقد حكى ضفدع بضم الضاد وفتح الدال وهو نادى روجه ضفادع وقد جاءت فيه لغة
ضفادى وانشى سيويه

ومنه ليس له حوازي * ولضفادى جوه نقاق

وقيل انما قال الشاعر ذلك ضرورة قال ابن السيد وليست بلغة وهو الصحيح لان
الضفادى ليس لها واحد مستعمل من لفظها وانما المسموع ضفدع كما تقدم وتقدم
ذكر الاسود العنسى وانه تنبأ بصنعاء اليمين لعنه الله ولا بد أن تذكر ايضا من
خرافات ما تستدل به على مخالفاته لان الاشياء تعرف باضدادها فيوقف على حقيقة
اصدارها واريادها فلولا الحمق ما عرف العقلاء ولولا الجهال ما ميز العلماء هو
الاسود بن كعب يلقب عمه ويقال له ذوالخمار لانه كان يغطي رأسه بخمار اذا
أتاه شيطاناه سحيق وشقيق وكان يتلو عليهم مما يلقبانه اليه فيقول والمائسات
ميسا والدارسات درسا يحجون غصيا وفرادى على قلائص بيض وصفرة انظر هذا
الكلام ما أقربه من الهى وأشبهه بالهى يتفقاً ولكن من الهزال ويدعو
بالجهل نزال نزال لاحـلاوة ولاطلاوة ولا فصاحة ولا مـلاحة وكان أضعف من
هذا الخبيث وأعجز وأخسف منه وأجزز النضر بن الحارث الذى عارض
القرآن العظيم كلام حدث دل به على هامة وأن لا مغـهمة قال لعنه الله
والطاحنات لحننا فاعاجنات عجننا فالخبايرات خبزنا فاللائقات اقما انظر
هذا الهذيان الذى ينطق به لسان هذا الانسان هل يرضى بقوله الصبيان ومع
هذا السخف كان يقول سأنزل مثل ما أنزل الله ما كان أسخفه لعنه الله ونرجع الى
ذكر الاسود الخبيث المبعد كان لعنه الله يعلم بهى نفسه فرجما أدرج آيات من
القرآن العزيز في لـبـه كان يأخذ من الرجل المسلم ماله من القرآن فيدعيه ثم
يقتله ولا يحجبه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم لم النعمان الباقى وكان من
أحبارهم ودالين فاسـلمـوتـه لم سوراه من القرآن ثم رجع الى قومه وحذره النبي
صلى الله عليه وسلم الاسود هذا وخافه عليه فكان ماخافه عليه الصلاة والسلام

أخذه الاسود عدو الله وامنه حتى تعلم ما كان يحفظ من القرآن ثم قتله وادعى ذلك لنفسه وكيفية قتله قطع عضوا وعضوا وهو يقول أشهد أن محمدا رسول الله وأنت كذاب مفترى على الله الكذب ثم حرقه بالنار وقد فعل بابي مسلم الخولاني واسمه عبد الله بن ثوب رضي الله عنه مثل هذا ولكن الله سبحانه أخذه وقال أشهد أني رسول الله فقال لا أسمع فقال أشهد أن محمدا رسول الله قال نعم فامر بنار فقتله فيها فخرج أبو مسلم يرشح عز قافية لئلا سود انفسه من بلادك والافسد عليك الناس فأخرجه ثم قدم المدينة وقال له عمر رضي الله عنهما من أين أقبل الرجل قال من اليمن قال ما فعل الرجل الذي أحرقه الكذاب بالنار قال ذلك عبد الله بن ثوب فقال له عمر رضي الله عنه أنشدك الله أنت هو فقال نعم فأخذه عمر وأجلسه بينه وبين أبي بكر وقال الحمد لله الذي أرانا في هذه الامة من فعل به ما فعل بإبراهيم خليل الرحمن وكان آخر أمر هذا اللعين أن المرزبانة وهي من أبناء الذين كانوا باليمن رضي الله عنها احتملت في قتله وقد تقدم أنها كانت ممن ثبت على الاسلام مع قومه وأنها لما بلغها موت النبي صلى الله عليه وسلم شقت درعها من بين يديها ومن خافها وجمعت النساء فبكين على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت امرأة جميلة فغلب عليها الاسود العنسي اعنه الله واستنكحها فجعلت تشكو أمرها الى قومه الى أن ذكرت ذلك لغيره فبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره في حديث كسرى وكان رجلا صالحا جليلا فقالت له ألا تريخني من هذا الحديث وتنفذني مما أنا فيه قد غلبني على نفسي وهو مع ذلك لا يغتسل من جنابة ويستحل الحرام ويشرب الخمر ولا يتورع من الفواحش يفترى على الله عز وجل ويدعي رسالته فقال لها وكيف فقالت أنا احتمل فاعمل نفقا في البستان حتى تدخل على في ساعة يسكر فيها ففعلت ذلك ودخل عليها فبروز وايسر في البيت غير المرزبانة وهو قد غلب من الخمر قال ونشبت سميفي فأبترك عليه وكان طويل العنقون فكسرت عنقه وجعلت وجهه في قفاه ثم خرج من ذلك النفق وأخرج معه المرزبانة وأراح الله منه العباد والبلاد وأصله جهنم وبئس المهاد ويروى أيضا أن قبس من مكسور وذوبه دخلوا مع فيروز المذكور من ذلك السرب فضربوه بأسيا فمهم حتى قتلوه وهو سكران وهم يرتجزون * ضل نبي مات وهو سكران * والناس تاتي جلهم كالذباب * النور والنار لدهم سيان

كذا وقع في الدرة وخرج النسائي عن عبد الله بن فيروز الديلمي قال أتيت
 النبي صلى الله عليه وسلم برأس الاسود العنسي الكذاب وفيه متصلا به يقال ان
 الخبر يقتل الاسود جاء اثر موت النبي صلى الله عليه وسلم اذ كر لك هنا حديث
 النعمان فانه يحدد الايمان كان رضى الله عنه من احب ابراهيم وداود اليمين كما تقدم
 فلما سمع بكرا النبي صلى الله عليه وسلم لم قدم عليه وسأله عن أشياء ثم قال
 ان أبي كان يختم على سفر ويقول لا تقرباها حتى تسمع نبي قد خرج بيثرب فاذا
 سمعت به فافتحه فقلت نعم فلما سمعت بخروجك فتحت السفر فاذا فيه صفتك كما أراك
 الساعة واذا فيه ماتك وما تحرم واذا فيه انك خير الانبياء وأمتك خير الامم
 واسمك أحمد وأمتك الحمادون قربانهم دماؤهم وأناجيلهم صدورهم لا يحضرون
 فتلا الا وجبريل معهم يتحنن الله عليهم كتحنن الطير على فراخه ثم قال لي اذا سمعت
 به فاخرج اليه وآمن به وصدق به فذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يحب أن يسمع
 أصحابه حديثه فأتاه يوما فقال له حدثنا فابتدأ الحديث فتبسم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقال أشهد اني رسول الله * وتقدم إلى واثملى وقول الله تعالى ولا يأتل
 أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤثوا أولى القرى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله
 نزلت في أبي بكر الصديق رضى الله عنه حين أقسم أن لا ينفق على مسطح لما بلغه
 من قوله في عائشة المطهرة رضى الله عنها وخرضه مع أهل الافك في شأنها فلما
 أنزل الله تعالى وليعفووا وليعفووا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم
 قال بلى والله انى لا أحب أن يغفر الله لي فرجع الى مسطح النفقة التي كان ينفق عليه
 وعفا وصفح رضى الله عنه فبمثل هذه الاخلاق ينبغي أن يقتدى ويهتدى بها
 الصديق يصلح ان يهتدى ومن يهتدى الله فهو على الهدى والمهتدى وقد قال النبي صلى الله عليه
 وسلم من حلف على عيب فرأى غيرها خيرا منها فليكن كفر عن عيبه وليأت الذي هو
 خير وقد فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بنفسه وقال لأن يلج أحدكم بيمينه أنتم له
 عند الله من أن يعطى الكفارة التي وجبت عليه وفي مثل هذا أنزل الله تعالى
 ولا تتجسسوا لله عرضة لايمانكم أن تبشروا بآيات الله وتصلحوا بين الناس والله
 سميع علم نسأل الله تعالى التوفيق الى سواء الطريق * وتقدم ما ألوته حلاوة قال
 هذا رجل لعمر رضى الله عنه عطش يوما فاستقى ماء فأعطاه رجل اداوة فيها ماء

فتبذفها تهرات فلما قرب به عمر من فيه وجد الماء حلوا باردا فامسك وقال أوه فقال
الرجل والله ما ألوته حلاوة يا أمير المؤمنين فقال عمر ذلك الذي منه نبي ويحك لولا
الآخرة اثار كنا كم في عيشكم وهذا شبيه بحديثه الآخر انه قال لو شئت لدعوت
بصلاء وصناب وصلاتق وكرا كروا سنة وفي حديث آخر لو شئت ان يدهم حق لي
لنعمت ولكن الله طاب قومنا قال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم
بها فخرج به أبو عبيد رحمه الله وقال عن أبي عمر والصلاء الشواء والصناب الخردل
والصلاتق ما يصلق من البقول وغيرها وهو بالسين وقال غير أبي عمر والصلاتق
بالصاد والخبر الرقيق والسكر الكروا السنة معروفة انتهى كلامه * وكان عمر رضي
الله عنه يشدد على نفسه كثيرا وقد تقدم من شدته في هذا الكتاب كثيرا وأزيد لهذا
أيضا أتى يوم مرضى الله عنه بشربة من ماء شيب بعسل فلما علم بذلك قال اعزلوا عني
حساما وتركه وهبأله خالد بن الوليد رضي الله عنه طعاما فقال عمر هذا النفاق
لفقراء المهاجرين الذين ماتوا ولم يشبهوا من خبز الشعير قال خالد لهم الجنة يا أمير
المؤمنين فقال عمر لئن فازوا بالجنة وكان حظنا من الدنيا فقد بانيونا بونا مينا رضي
الله عنه * ومن شكل الى الحرف الخافض الذي هو انتهاء الغاية وقد تكلم
العلماء في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وكذلك الى السكبين
في الرجلين ففهم من أدخل ذلك كاه في الغسل ومنهم من جعل الى حدا لم يتعمده
الا على جهة الحوطه ولا زالة التكليف التحديد ومنهم من فعل ذلك رغبة في اطالة
الحياة اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تبلغ الحاية من الانسان الى قدره ووضح
الوضوء فمن أراد أن يطيل عمرته وتحجيلة فليغسل قال صاحب فحعل يغسل الى
الآباط والمناكب وقال في الساق كذلك يعني يطيله وقال المبرد في اذا ص كان
الثاني من جنس الا قول فبعد الى داخل فيما قبلها نحو قوله تعالى الى المرافق
فالمرافق داخل في الغسل لانهم من اليدين وادا كان ما بعد الى ليس من جنس الا قول
فليس يد اخل فيه نحو قوله تعالى وأتموا الصيام الى الليل فالليل ليس من جنس النهار
فليس بداخل فيه والله أعلم * وتقدم معكوس ال لا وأحسن ما استعملت فيه
لا قوله لا اله الا الله فهي ثمن الجنة ومفتاح الجنة وهي كلمة التوحيد وكلمة الاخلاص
وكلمة التقوى ودعوة الحق والعروة الوثقى وهي الكلمة الطيبة * وتقدم هبيري
أبي بكر رضي الله عنه أخذها والله أعلم من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

جد دوايمانكم بقول لا اله الا الله خرجه البزار ومن فضل هذه الكلمة ماخرجه
 أيضا بسنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى عمودا من نور
 بين يدي العرش فاذا قال العبد لا اله الا الله اهتز ذلك العمود فبقول الله تعالى
 اسكن فيقول كيف اسكن ولم يغفر لقاتلها فبقول فاني قد غفرت له فيسكن عنده
 ذلك * ذكر اول الحديث مفتاح الجنة وما أحسن هذا القول وأجوده لولا ان ثم
 ما قبله قيل لو هب رضى الله عنه اليس لا اله الا الله مفتاح الجنة قال بلى ولكن ليس
 مفتاح الاولة استنان فان جئت بمفتاح له اسنان فتحت واللم يفتح لك * ومخرج
 هذا الحديث والله أعلم ان ذلك كان في اول الاسلام قبل الفرائض والحدود فلما
 نزلت قال النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس الحديث فاذا هذه الخمس
 هي الاسنان من جحد منها واحدة قتل الا ترى أن أبواب رضى الله عنه كيف
 قاتل مانعي الزكاة وجاء في الرقائق عن الضحاك بن مزاحم يقول أصحابك الحمقى
 من قال لا اله الا الله فله الجنة وانما كان ذلك قبل الفرائض وقد سئل ابن عمر رضى
 الله عنه ما هل يضره ما عمل اى مع لا اله الا الله كما لا يرفع مع تركها عمل فقال ابن
 عمر رضى الله عنه ما عسى ولا تغتر وهذا مثل وقد تقدم تفسيره وقيل لابي الدرداء
 ولين خاف مقام ربه جنتان وان زنى وان سرق قال انه ان خاف مقام ربه لم يزن ولم
 يسرق وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يعلم أن لا اله الا الله دخل الجنة قال
 المازرى اختلاف الثامر في من عصى من أهلى الشهادتين فقالت المرجئة لا تضره
 المعصية مع الايمان وقالت الخوارج تضره المعصية ولا يكفر بها وقالت المعتزلة يخلد
 في النار اذا كانت معصية كبيرة ولا يوصف بأنه مؤمن ولا كافر ولكنه يوصف
 بأنه فاسق وقالت الاشعرية بلى هو مؤمن وان لم يغفر له وعذب فلا بد من اخراجه
 من النار وادخله الجنة وهذا الحديث حجة على الخوارج والمعتزلة واما المرجئة
 فان احتجت بظاهره على صحة ما قالت به قلنا نحمله على انه غفر له واخرج من النار
 بالشفاعة ثم ادخل الجنة فيه ون المعنى بقوله دخل الجنة اى دخلها بعد
 مجازاته بالعذاب وهذا لا بد من تأويله لما جاءت ظواهر كثيرة من عذاب بعض
 العصاة فلا بد من تأويل هذا الحديث لتلاينها قض ظواهر الشرع وقوله في هذا
 الحديث وهو يعلم اشارة الى الرد على من قال من الغلاة ان مظهر الشهادتين
 يدخل الجنة وان لم يعتقد ذلك بقلبه وقد قيد في حديث آخر قوله غير شاك فيهما

وهذا أيضا يؤكده ما قلناه والحمد لله انتهى كلامه ومما يشبه هذا القول ما روى
 ان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال لعمر رضي الله عنه يا أمير المؤمنين أسئلك
 قال سئل قال قلت أرأيت رجلا لم يترك لله طاعة الا عملها ولم يدع لله معصية
 الا اجتنبها الا انه قبل أن يموت سجد لوثن أين هو قال في النار يا ابن عباس قال
 قلت قد علمت انك ستقول ذلك أرأيت رجلا لم يدع لله طاعة الا اجتنبها ولا
 معصية الا فعلها الا انه لأن يخر من السماء فتخطقه الطير أو تموى به الريح في مكان
 يحرق أحب اليه من أن يشرك بالله طرفة عين أين هو قال فسكت قال قلت لكني
 أقول قال قل يا ابن عباس قال قلت الله عز وجل بالرحمة أجود منه بالعقوبة انتهى
 قلت الذي قاله ابن عباس رضي الله عنه صحيح لكن هذا رجاء صريح وأخاف من
 ركن الى هذا المذهب أن يكون الخوف عنه قد ذهب وقد تقدم قول ابن عمر
 ولا تغتر ولم يقلها ابن عمر وحده وقد سأل رجل ابن عباس وابن عمر وابن الزبير
 رضي الله عنهم فقال كمالا ينفع مع الشرك عمل كذلك لا يضر مع الإيمان ذنب
 فكاهم قال عس ولا تغتر يقول لا تفرط في أعمال البر وخذي ذلك بأوثق الامر
 فان كان الشأن هناك على ما ترجو من الرخص والسعة كان ما كتبت زيادة في
 الخير وان كان ما تخاف كنت قد احتطت لنفسك وقد قال لا تغتر من هو فوق هؤلاء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم روى ان ابان بن عثمان رضي الله عنهما قال أتيت عثمان
 بطهور وهو جالس على المقاعد فتوضأ فأحسن الوضوء ثم قال رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يتوضأ وهو في هذا المجلس فأحسن الوضوء ثم قال من توضأ مثل هذا
 الوضوء ثم أتى المسجد فركع ركعتين غفر له ما تقدم من ذنبه قال وقال النبي صلى الله
 عليه وسلم لا تغترا * ومما يشبه ما تقدم من انه لا يغتر بنفسه لفظ الشهادتين دون
 عمل ما خرج مسلم رضي الله عنه من طريق ابن شهاب عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في حديث مالك بن النخعي فان الله حرم على الناس أن يقولوا لا اله الا الله يبتغي
 بها وجه الله قال ابن شهاب في آخر هذا الحديث ثم نزلت بعد ذلك فرائض وأمر
 نرى ان الامر انتهى اليها فمن استطاع ان لا يغتر فلا يغتر * وقد تقدم أيضا
 حديث أبي ذر رضي الله عنه حين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد قال
 لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قال أبو ذر قلت وان زني وان سرق قال
 وان زني وان سرق قاهما أبو ذر ثلاث مرات والنبي صلى الله عليه وسلم يقولها

كذلك ثلاث مرات ثم قال في الرابعة على رغم أنف أبي ذر قال فخرج أبو ذر وهو يقول
 وإن رغم أنف أبي ذر قلت وهذا الحديث أيضا نوع مما تقدم وقد قيده صلى الله عليه
 وسلم بقوله ثم مات على ذلك ويخاف على المتكلم على هذا أن ينهمك في المعاصي من
 السرقة والزنا والغيبة وفعل الخبا وغير ذلك من العقوق وتضييع الحقوق في مجال
 بينه وبين الشهادة ويتبدل به عند آخر نفس فلا يموت على ذلك وقد قالوا في المصلي
 من لم تنه صلواته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بعدا فكيف بتارك الصلاة
 وأخواتها وإمكان النهم من شهواتها ولذا تمنا أنسأل الله تعالى الثبات إلى الممات
 وسـ يأتي في فضل لا اله الا الله حديث على الاسناد فيه رجاء وتنقيس عن
 العباد * وأذكر لك هنا حديثا فزعاني حقوق الامهات وهو مذكور في صحاح
 الامهات حديثه الحافظ السلفي بسنده مستوفى إلى عبد الله بن أبي أوفى قال جاء
 رجلا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ها هنا غلام قد احتضر
 يقال له قل لا اله الا الله فلا يستطيع أن يقولها قال اليس كان يقولها في حال حياته
 قالوا بلى قال فما منعه منها عند موته قال فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهضنا
 معه حتى أتينا الغلام فقال يا غلام قل لا اله الا الله فقال لا يستطيع أن أقولها قال
 ولم قال بعثوني والدتي قال أحية هي قال نعم قال أحضروها فحضرت فقال أرايت
 لو أن ناراً أخرجت فقبل لك أن لم تشدني له قد فناء في هذه النار قالت اذن كنت أشفع
 له قال فاشهدى الله تعالى وأشهدني أنا أنك قد رضيت عنه فقالت اللهم اني أشهدك
 وأشهد رسولك اني قد رضيت عن ابني فقال يا غلام قل لا اله الا الله فقال لا اله الا الله
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي أنقذه من النار * وتقدم ألا
 بذكر الله تطمئن القلوب في ضمن هذه الآية التنبيه والحض على ذكر الله تعالى
 لانه وإن كان خيرا فعناؤه الحض على فعل هذا الخلق المحمود لان الله تعالى لم ينزل
 القرآن ولا ضرب فيه الامثال ولا أخبر فيه بما أخبر من أحاديث الصالحين
 والاطالحين ليمتدنا بغرائبهم ولا يطر فنا بجائبه وإن كان كله عجباً كما قال الله
 تعالى قرآننا عجباً يهدي إلى الرشداً وانظر قوله يهدي إلى الرشداً كيف يعرب عن
 معناه وعن أي شيء أنزل وقد كان يكفي من هذا الوعظ لنا ولو علمنا بعقلنا كما قال الله
 تعالى وما يعقلها الا العالمون والله ما أنزل الا لتدبر آياته وننظر منها ما فعل
 بأوليائه فتمثل وما فعل بأعدائه فنجتنب فهو الأمر الناهي الواعظ الزاجر المبشر

المؤذر قال الله تعالى كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدرسوا آياته وليتذكروا أولوا
 الابواب وكما قال بعض أشياخي رحم الله جميعهم وسئل فقيهل لسكر كتاب ترجمة
 فها ترجمة كتاب الله تعالى فقال هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو الله
 واحد وليذكروا أولوا الابواب حدثني بذلك الحافظ رحمه الله تعالى قال سمعت
 أبا الكرم المبارك بن فخر بن يعقوب النحوي ببغداد يقول سمعت القاضي أبا القاسم
 علي بن الحسن بن علي التميمي يقول سمعت أبا الحسن علي بن عيسى النحوي يقول
 تذكرة قوله تعالى ألبد كرا لله تظمئن القلوب تنبيه على هذا الدواء العجيب
 لهذا العضو الغريب الذي يصدأ بالغملة عن ذكر الله تعالى الحميد كما يصدأ الحديد
 وجلاؤه بكثرة الذكروا والحمد والشكر ويخرب اذا لم يعمر بما من ذلك أمكن
 كما يخرب البيت اذا لم يسكن فلو لم يكن في الله كرا لطمأينة القلوب وذهاب الحزن
 والكرب لكان ذلك كافيا ومن هذه الادواء شافيا فكيف وفيه من الاجر
 وجزيل الذخر ما يكثر عن الحد ويكبر عن العدد ولي من قطعة مذكرة
 في التكميل

كل هم يصيبني يتجلى * من فؤادي اذا هممت بذكره
 أشكر الله وهو أهل هذا * وله الحمد اذهني لذكره
 وبقدار الذكروا كثرته تتضاعف الدرجات وتزايد الحسنات ويكفي من ذلك شرفا
 وفضلا وعطاء وبذلك انك تذكر الجليل الكبير فيذكر وأنت الذليل الحقير
 قال الله تعالى فاذا كروني أذكركم واشكروا ولا تكفرون ولم يرض منه باليسير
 انما رضي بالكثير قال الله تعالى واذا كروا الله كثير العلكم تفحرون والفلاح هو
 البقاء في النعيم المقيم السرمد العظيم المؤبد * وجاء عن بعض العلماء ما أعلم في الدنيا
 شيئا من البيوع يستطاع شراؤه بالكلام ولا يستحقه بقل ويستطاع شراء
 الجنة من رب العالمين بالكلام وهو ذكر الله وقراءة القرآن والامر بالمعروف
 والنهي عن المنكر * وقد تقدم هذا في أول الكتاب وجاء من فضله في الحديث كثير
 وخرج مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فيما يروى عن الله تعالى أنا عند
 ظن عبدي بي وأنا معه اذا ذكرني ان ذكرني في نفسي ذكركه في نفسي وان ذكرني
 في ملاذ كرتي في ملاخيبر منه وان تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وان تقرب
 الى ذراعا تقربت منه باعا وان أتاني يمشي أتيته هرولة وهذا أيضا يصلح أن يدرسه

الاستحبة
 معرب دسته
 وهي الحزمة

فان له تأويل لا يوصف الله تعالى بالحركة ولا بالسكون ولا بالانتقال انما هذه كلها ضرب أمثال تدل على قرب الاجابة وحزبيل الاثابة وقالوا في قوله تعالى فاذا كروني اذ كركم معناه اذ كروني بطاعتكم اذ كركم بمعرفتي وقال ثابت البناني رحمه الله تعالى اني لا علم حين يذكرك في ربي ففر - وامنه وقالوا تعلم ذلك قال نعم قيل فكيف قال اذا ذكرته ذكرني * وفي الحديث ما عمل ابن ادم من عمل أنجي له من عذاب الله من ذكر الله وجاء في فضل لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير من قالها في يوم مائة مرة كتبت له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرز من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت أحد بافضل مما جاء به الا رجل عمل أكثر من ذلك ومن قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياہ ولو كانت مثل زبد البحر هذا من كتاب مسلم رحمه الله ومنه عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال كنا جلوسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فقال أيجزأ أحدكم أن يكسب كل يوم ألف حسنة فقال له سائل من جلسائه كيف يكسب أحدنا ألف حسنة قال يسبح مائة تسبيحة فيكتب له ألف حسنة أو تحط عنه ألف خطيئة وفي الترمذي عن سمرة بن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الكلام الى الله أربع سبحان الله والحمد لله والله أكبر ولا اله الا الله لا يضرك بأيهن بدأت وفي الموطأ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة وأفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وهذا الباب كبير والذكر كثير والذاكرون قليل والساکرون عليه أقل وقال الله تعالى وقليل من عبادي الشكور * وارجع الى المطلوب في قوله تعالى ألا يذکر الله تطمئن القلوب لعلك تعتقد انه كل قلب هميات بل هو كما قال تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد أفكل قلب هذا وكل أحد له قلب انما أراد والله أعلم بقوله تطمئن القلوب قلب المؤمن العالم العامل المتقي النقي والا فانظر ما قبل الآية وما بعدها قبلها او يهدي اليه من أناب ثم ذكر من هم فقال الذين آمنوا وطمئن قلوبهم - ثم يذكر الله ألا يذکر الله تطمئن القلوب ثم قال بعدها الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم - ثم وحسن مأب وكذلك جاء في التفسير انهم قلوب المؤمنين وانظر ماذا أولاهم مولا هم وبماذا أجازاهم وماذا أعطاهم من الثواب طوبى لهم - وحسن مأب ما أعزهم من كلمة على اللسان وأجمعها للاحسان

وأَنْفَعُهَا لِلْإِنْسَانِ وَهَلْ حَسَنَ مَا بَإِلَّا الْحَسَنِي وَهَلْ الْحَسَنِي إِلَّا الْجَنَّةُ وَهَلْ هِيَ إِلَّا لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ وَهَلْ الْإِحْسَانُ إِلَّا مَا فَسَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ يَقُولُ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَسْكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ فَإِذَا كُنْتُمْ بِهَذِهِ الْمَثَابَةِ فِي الْعِبَادَةِ كَأَنَّكَ تَرَاهُ لَكَ الْحَسَنِي وَزِيَادُهُ أَتَدْرِي مَا الزِّيَادَةُ هِيَ وَاللَّهُ مَا فَسَّرَهُ الْعُلَمَاءُ السَّادَةُ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِهِ اللَّهُ الْكَرِيمُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ جَزَاءُ بِمَا عَمِلْتَ وَمَجَازَاةُ مَا عَمِلْتَ إِذْ كُنْتَ تَوْفِي بِالْغَيْبِ وَتَعْمَلُ بِالْأَرِيبِ فَتَرَى هَذَا لَمْ يَرَأِ الْعَيَانُ فِي الْجَنَّةِ مَا كُنْتَ تَوْفِي بِهِ الْآنَ بِالْجَنَّةِ ثُمَّ انْظُرْ لَفِظَةِ طُوبَى مَا أَطْيَبُهَا فِي النَّفْسِ وَأَجْلَمُهَا لِلْإِنْسَانِ قَالُوا وَزَيْادُهُ عَلَى مِنَ الطَّيِّبِ وَمَعْنَاهَا الْعَيْشُ الطَّيِّبُ لَهُمْ وَأَصْلُهَا طَيِّبِي فَلَمَّا كُنْتَ اسْمًا غَيْرَ صِفَةٍ رَدْتَ إِلَى فَعَلِي قَالَهُ الْمَهْدَوِيُّ * وَجَاءَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ طُوبَى الْجَنَّةِ وَعَنْهُ أَيْضًا فَرَحَ يَقْرَأُ عَلَيْهِمْ وَقَالَ الصَّحَابُ غِبْطَةٌ لَهُمْ وَقَالَ عِكْرَمَةُ نَعْمَةٌ لَهُمْ وَقَالَ النُّخَعِيُّ كَرَامَةٌ لَهُمْ - وَهَذَا كَمَا يَرْجِعُ إِلَى أَنَّهَا لَفْظَةٌ تَجْمَعُ هَذَا كَمَا وَأَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ فَعَبَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَجْلَةِ بِمَا طَهَّرَ لَهُ وَفِي بَاطِنِهَا مَا يَعْلَمُهُ اللَّهُ الْبَرُّ وَاللَّطِيفُ مِنَ اللَّطِيفِ وَقَالُوا هِيَ شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ مَسِيرُهَا مِائَةُ سَنَةٍ ثِيَابُهَا مِنْ الْجَنَّةِ تَخْرُجُ مِنْ أَكْثَمِهَا غَرْسُهَا الرَّحْمَنُ بِيَدِهِ وَتَفْخُ فِيهَا مِنْ رُوحِهِ تَنْبُتُ الْحُلَى وَالْحُلَلُ وَإِنْ أَغْصَانُهَا تَرَى مِنْ وَرَاءِ سَوَارِ الْجَنَّةِ ذَكَرَهُ الْمَهْدَوِيُّ أَيْضًا وَقَالَ أَنَّهُ يَرَوِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي مَعْنَى غَرْسِهَا الرَّحْمَنُ عِنْدَ ذِكْرِ خَلْقِ آدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ فِي الْحَدِيثِ مِنَ الْخَيْرِ الْمَطْلُوبِ قَدْ سَمِعْتُهُ الْأَذْنَ وَخَطَرَ عَلَى الْقُلُوبِ وَثُمَّ خَيْرٌ عِنْدَهُ لَمْ يَنْدَ كَرَوْلًا أَنْتَشِرَ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أَذَنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ أَقْرَأُوا أَنْ شِئْتُمْ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَفِي الْجَنَّةِ شَجَرَةٌ يُسَمَّى الرَّأْسُ كَبُورُهَا مِائَةُ عَامٍ لَا يَقْطَعُهَا وَاقْرَأُوا أَنْ شِئْتُمْ وَطَلَّ مَدُودٌ وَمَوْضِعُ سَوْطٍ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَاقْرَأُوا أَنْ شِئْتُمْ فَنَزَحَ عَنْ النَّارِ وَادْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ وَعَنْهُ مَا فِي الْجَنَّةِ شَجَرَةٌ الْأَوْسَاقُ مِنْ ذَهَبٍ وَأَمْ طُوبَى مِنَ أَصْلَافِهَا تَتَّبِعُهَا الْجَنَّةُ وَهِيَ الْحُمْرُ وَالْعَلَّاءُ وَالْمَاءُ وَالْأَبْنُ وَهِيَ مَجْلِسُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَمُتَحَدِّثُ لَهُمْ وَرَقَاتُهَا رِيَالٌ وَزَهْرُهَا بَرُودٌ وَغَرُّهَا كِسُوفَةٌ وَأَهْلُ الْجَنَّةِ وَيُقَالُ إِنَّ طُوبَى هَذِهِ أَصْلُهَا فِي قَصْرِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم وما في الجنة قصر ولا غرفة الا وقد دخل فيها غصن من أصلها وذلك والله أعلم
 انهما اتانا بكلمة الرحيم الطيبة التي هي لا اله الا الله وغرسها باذن الله في قلوبنا
 وصعدت بركتها الى الله تعالى ولم يبق قلب مؤمن الا دخله نور وخير من بركة تلك
 الكلمة وكان هو صلى الله عليه وسلم أصلها بهدي الله حتى أضاءت بها في الدنيا
 قلوبنا ومساجدنا وبيوتنا وقبورنا وطارت بها نفوسنا حتى سميت مطمئنة بقوله
 تعالى يا أيها النفس الطمئنة تعلقنا بتلك الأغصان ونحن في الارض فحذبتنا
 الى الجنة التي هي في السماء ودخلت علينا هالك في قصورنا وزادتنا نورا الى نورنا
 وبذكرنا نبينا صلى الله عليه وسلم يكون أصلها في قصره فأخذنا في زيارته وقصده
 وانتظم الشمل ولم نخف فراقا واتفقت المعاني اتفاقا وكان عطاء ربك جزاء وفاقا
 ألم تسمع قوله تعالى اليه يصعد العمل الطيب والعمل الصالح يرفعه أي الى الله
 يصعد الكلام الطيب وهو لا اله الا الله وما جرى مجراه من الذكر والعمل الصالح
 يرفع العمل الطيب فلا بد من عمل صالح يكون على السنة والاستقامة يرفع ذلك
 الكلام الطيب وهذه ترجمة اقوال العلماء الايمان اعتقاد بالقلب ونطق باللسان
 وعمل بالجوارح وبهذه الكلمة رحمة الله ومن كانت عنده هذه الثلاثة فهي
 أمانة رحمة الله عليه وعلامة السعادة والتيسير ليسرى ان شاء الله ولكل شيء ضد
 وضد هذه الاشياء فقد انساها فانا الله فالحمد لله على نعمه ونعوذ بالله من نقمته وقد
 ضرب الله لنا المثل بذلك في كتابه حيث يقول ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة
 طيبة الآية وقد فسرها العلماء وأراحونا من التكلم في ذلك مما ليس لنا أن نجترئ
 على شرحه قال ابن عباس رضي الله عنهما الكلمة الطيبة لا اله الا الله والشجرة
 الطيبة المؤمن أصل الكلمة الطيبة في قلبه وفرعها ثابت في السماء أي يرتفع بها
 عمل المؤمن في السماء وقيل معنى قوله تؤتي أكلها كل حين باذن ربها أي كلما
 صعدت الى ربها أتاه خيرها ومنفعتها قال الضحالة هذا مثل ضرب به الله للمؤمن
 يطيع الله بالنهار والليل وكل حين كهذه الشجرة التي تؤتي أكلها كل حين
 والشجرة هنا شجرة في الجنة ومعنى كل حين بكثرة وعشيا وقال البخاري في تفسير
 قوله تعالى ومتاع الى حين الحين عند العرب ما بين ساعة الى مالا يحصى عدده ثم
 ذكر الله تعالى ضد ذلك كما بنوع آخر مثل الكلمة الحبيثة بالشجرة الحبيثة كما قال
 في موضع آخر الحبيثات للخبثين والطيبات للطيبين وطيبتم فادخلوها خالدين لانها

طيبة والله طيب ولا يقبل الله الا الطيب جعلنا الله من الطيبين واسـتعملنا
في الطيبات ورزقنا من الطيب الكثير الصيب * (فصل) * في ذكر بعض
النعم قلت ونعم الله كثيرة لا تحصى ومن بعد الحصى وكيف يعد ما ليس له عدد
وكيف ينتهي أحد الى علم ما يقول فيه الواحد الا احد وان تعدوا نعمة الله
لا تحصوها * كان الحسن رضى الله عنه يقول ابن آدم متى تنفك من شكر النعم
وأنت مرتين بها كلما شكرت نعمة تجدد لك بالشكر أعظم منها عليك فانت
بالشكر لا تنفك عن نعمة الا الى ما هو أعظم منها وأنشدوا

إذا كان شكرى نعمة الله نعمة * على له في مثلها يجب الشكر
فكيف بلوغ الشكر الا بفضل * وان طالت الايام واتصل العمر
اذا مس بالسراء عم سرورها * وان مس بالضرراء أعقها الاجر
فما منهما الا له في نعمة * تضيق بها الا وهام والسر والجهر

ولله الذى يقول

من لا يقوم بشكر نعمة خلقه * فتنى يقوم بشكر نعمة ربه
وكان مطرف بن عبد الله رضى الله عنه يقول الهى منك تكون النعمة وعليك
تمامها وأنت معين على شكرها وعليك ثوابها وقال شبل بن عبد الله رضى الله
عنه أدنى الشكر أن لا تعصى الله بنعمته فان جوارحك كلها انعم من الله عليك فلا
تعصمها قال غيره هذه أدنى النعم وأعلى نعمة الله على العبد المعرفة التى يعرف
بها ربه ونفسه فيعلم بها شاهده أنه لم يخلق نفسه وان أباه وأمه ليس لهما من أمره
أكثر من أنهما أسديان وان الفاعل الخالق غيرهما وانه يخلق بسبب وبغير سبب
كيف لا والسبب خلقه ولا فرق بين خلقه من نقطة ماء فينبت حيوانات ذالحم ودم
ومع وبصر وعظام مجوفة واعاء باطنية وعصب وشعر مما يعلم يقينا انه ليس لوالديه
في ذلك عمل أو يخلقه دون هذا السبب أعى انطفة يدل ما نشاهده من الحيوانات
المخلوقة فى الحبوب والثمار الكائنة قبل وجودها فى الشجر عندما عندنا معلومة
عند خالقنا ولو كان لا حمد فى الامر ~~حكم~~كم أو فى الخلق قدرة كان ما يريد
ولم يشكرها به من مراده مراد اذا المجامع يريد ذكرنا فيجب انشى وقد لا يجىء اذا
وددا ثم اذا جاء يريد على كذا فيجب على خلافه يريد انشى فيجب ذكرنا يريد
ما ولا قلدا مرآته قصيرا بخلافه كى عن الاصمعى قال كان اعرابي قبيحا

طويلا فخطب امرأه فقييل له أي ضرب تريد ها فقال أريد ها قصيرة جميلة فيأتي ولدها على جمالها وطولى قال فتر وجهها على تلك الصفة فجاء ولدها على قبحه وقصرها فخرجته ثابت رحمه الله يقال هذا الكلام لمن ينكر خلق عيسى عليه السلام من غير ذكر و آدم عليه السلام من غير ذكر ولا أنثى فإذا تحقق هذا علم أن لا خالق سواه ولا نافع ولا ضار الا هو ولا هادي ولا مضل الا الله ولا محيي ولا مميت غيره انه ليس كمثل شئ وكل شئ عنده بمقدار فيعلم بالنعمة التي أنعم الله عليه بها انه مخلوق وانه مرزوق من أول خلقه حكمته من الله تعالى أول ذلك في بطن أمه وطول عمره وآخر رزق في الدنيا أول رزق في الآخرة امان النعيم وامان الحليم كما تقدم ومن ظن أن لا نعمة لله عليه الا في مطعم أو مشرب أو ملبس أو منكج فأجهله بنعم الله تعالى فليأخذ أولا بالجلي الظاهر دون الخفي الباطن ألم يعلم أن في كل شعرة في جلده نعمة تير أسفها في جسده لين وأعلاها مطعم وس أرايت لو كان طرفها كالابرة أو كالكوكبة كيف كان يستقيم عيشه وان كل عرق فيه متحرك لو سكن أو كل ساكن لو تحرك أ كان ينهي له حال أو يقر له قرار كما يروى ان عابدا عبد الله سبعين سنة ف ارسل الله له ملاككا يشره بدخول الجنة برحمة الله تعالى فقال في نفسه بل بعملى فاطاع الله على ذلك منه فأوحى الله الى عرق ساكن من عروقه أن يتحرك عليه قال فاضطرب بذلك وقلق وانقطع عبادته وذهبت أعماله شغلا منه بنفسه فأوحى الله الى ذلك العرق فمكن فرجع العبد الى عبادته فأوحى الله عز وجل اليه انما قيمة عبادتك عرق واحد سكن من عروقتك ومثل ذلك خبر الرجل الآخر الذى وقع في نفسه مثل هذا فيبقى في الجنة مثل مقدار أيام عبادته في الدنيا ثم يأمر الله تعالى باخراجه فيندم ويتوب فيتركه في الجنة برحمته هذا في شعرة أو عرق كيف في عضو أو فصل قال بعض أهل العلم لله تعالى في كل عظم أربع نعم وقد تقدم عددها وفي فصل سبع نعم وفي كل نفس نعمتان ولذتان يدخل باردا ويخرج حارا أرايت لو انعكس ذلك كيف يكون حاله عنده وفي كل طرفة نعمتان ثم في غذائه بالطعام والشراب ودخوله من موضع واحد وخروجه من موضعين ليخرج حرا واذا هو يبيت في الجسد دقواء ومعناه أرايت لو احتبس في البطن كما قال بعض العباد لا حد للملوك أرايت لو منعت منك جرعة ماء أكنت تشترها بنصف ملكك قال نعم قال أرايت لو حبس عنك خروجه أكنت فتديا بالنصف

الآخر قال نعم قال فانما قيمة ما سكت شربة وبولة ثم هذا الرغيف الذي قال فيه بعض العلماء انه لا يستدير حتى يعمل فيه ثلثمائة وستون صنعة من السماء والارض وما بينهما من الاجسام والاعراض والافلاك وغير ذلك اولهم ميكائيل الذي يكيل الماء من الخزائن فيفرغه على السحاب ثم يحمله السحاب فيرسله ثم الرعد والبرق ثم الريح والهباء ثم وبنو آدم ومعادن الارض الى غير ذلك وآخرهم الخباز ثم الخطب والنار التي بها يصلح ويطيب ثم يأكله الانسان ولا يبقى باله لهذه الاشياء نعم وربما لا يشكر الله عليه ولا يذكره عند تناوله وأعضاؤه الظاهرة والباطنة مسخرة له من غير ان يعلم بذلك ألا ترى كيف يقبل الريق الى الفم عند رؤية الطعام ويتيسر ليسهل ازدراده وهو لا يستدعيه ولا يلقى له بالا فاذا حصل في الجوف اقتسمته الاعضاء الباطنة وتوزعته فمن صاعد الى شعر الرأس ومنهبط الى ظهر القدم وكم ذا أذكري يا فتى والى متى والى متى انظروا فكم ترى العجب على أنهم قالوا ليس العجب أن ترى العجب انما العجب أن لا ترى العجب يريدون ان هذه الاشياء في قدرة الله تعالى ليس فيها عجب منه هو بقاء رعي أكثر من هذا وأكثر وأكثروا أكثر بلا نهاية ولا آخر وبأق طرفة من ذلك ان شاء الله تعالى * قال تعالى بعد أن عدد نعمه قبلنا بان سخر لنا ما في السموات وما في الارض جميعا منه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها و ما بعد دان الانسان اظلم كذا ر * ان قلت هذه في الكفار انظر الى المسلم الذي لا يشكر الله تعالى على نعمه ولا يؤدى ما أمر الله به هل يقع عليه اسم الظلم والكفر أولا والظلم عند العرب وضع الشئ في غير موضعه والكفر ترك الشكر ولم يرد الكفر الذي ينقل عن الملة فقد بوب البخاري رحمه الله في كتابه باب كبر دون كبر و ذكر حديث النساء يكفرن العشير ويكفرن الاحسان ومع لوم ان معنى الكفر التغطية كما يقال لا يسل كافر وللجمر كافر أى سائر ويقال لازراع كفار كما قال تعالى أعجب الكفار نبيا تهذى الزراع لانهم اذا التوا اليذر في الارض كفروه أى غطوه ولهذا سمي الكافر الحقيقي كافرا لانه يغطي الحق بزعمه ومن نعم الله على العبد بعد معرفته بجميع مقتضيات نعمته الاسلام والايمان بحمد محمد صلى الله عليه وسلم وحفظ القرآن ان أعطيه كما جاء من آتاه الله القرآن فذكر ان أحدا أغنى منه فقد استخف بما أنزل الله ومن لم يتغن بالقرآن فليس منا وقد تقدم هذا وكما يرى ان رجلا اشتد به الفقر حتى اخزنه فرأى في المنام قائلا يقول له تود لو انا

أنسينالك سورة الانعام ولك الف دينار قال لا قال فسورة كذا ولك كذا حتى ذكر
 له عدد اقال له في آخر ذلك معك ما قيمته مائة الف وأنت تشكو الفقر ومثل هذا شكى
 رجل الى بعض العلماء فقروه فقال أيسرك انك أعمى ولك عشرة آلاف قال لا قال
 فأخرس ولك كذا واقطع ولك كذا وقال في آخر ذلك لله عندك عروض بخمسين
 الفا وأنت تشكوه وفوق هذا من يرى ما أنعم الله عليه به من المعرفة والايمان فوق
 جميع ما ذكر ويقول ما من مصيبة تصيب العبد الا والله فيها خمس نعم الاولى انها
 لم تكن أكبر منها والثانية انها كانت عليه فاستراح منها والثالثة انها جعلت له في
 الدنيا ولم تؤخر الى الآخرة والرابعة انها كانت في ماله أو بدنه ولم تكن في دينه
 والخامسة ان ثوابها أكبر منها وهذا الباب كبير والقول فيه كبير ولا بد ان أذكر لك
 منه شيئا منا والله الموفق ربنا والحمد لله **فصل** في فضل الله تعالى على العبد نعم خاصة وعامة
 ومن نعم الله الخاصة ما من عبد الا ولوا من النظر في أحواله لرأى من الله تعالى
 نعم ما تحفه لا يشركه فيها أحد وذلك يعترف به كل عبد في ثلاثة أمور في العقل
 والخلق والعلم أما العقل فما من عبد لله تعالى الا وهو راض من الله في عقله يعتقد
 انه أعقل الناس وان لم يكن كذلك وقلمما يطلب به من الله وان كان خاليا منه ألا تراه
 يقول لغيره لو عملت كذا أو كذا فيقول هذا لا وهو يريد انه أعقل منه وأشد نظرا فاذا
 كان عند نفسه أعقل الناس فينبغي ان يشكر الله تعالى على هذه النعمة عنده
 ومثله كمثل رجل كثر ماله فهو يفرح به وقد يسرق المال ولا يعلم به وفرحه به باق وأما
 الخلق فما من عبد الا ويرى من غيره عيوب يكرهها واخلاقا يذمها وانما يذمها
 من حيث يرى نفسه بريئا عنها فينبغي له هذا ايضا ان يشكر الله تعالى اذا رأى
 نفسه احسن خلقا من غيره واما العلم فيعرف من نفسه ومن باطن امره عيوب وذنوب
 لو اطلع احد عليه لاقتضح فكيف لو اطلع عليه الناس كافة وهذا شئ لا يشركه
 فيه غيره فهذا أحوال الناس الى الشكر اذا ظهر الله عليه الجميل وسر القبيح
 وأخفى ذلك عن عيون الخلق وخصص علمه به حتى لا يطلع عليه أحد من الناس
 وأما النعم غير هذه فكثيرة يرى نفسه حننا أحسن من غيره وبطيئ له غناؤه
 ويعجبه ولده ويفرح ببلده ويخزن نسبه ويصنعه ويحمي أميره وشجته ويرى
 نفسه فوق كثير من الخلق لاسيما ان جعله مؤمنا لا كافرا ولا أنثى وحييا
 لا ميتا وانا لا بهيمة وصحيا لا مريضا ولا بد أن يختص ببعض هذه الاشياء

فينبغي أن يكترج الله تعالى وشكره ولا يكفر نعمة وان كان لا يقوم بالشكر
 فيه ترف بذلك فذلك منه شكروا نعم الله تعالى ما وقع في حديث أبي قلابة رضي
 الله عنه يقول الله تعالى اثنتان أعطيتكم ما يابن آدم ولم يكن لك واحدة منهما
 أما أنت فتجملت بما لك حتى إذا أخذت بكظمك وصار لك برك جعلت لك فيه
 نصيبا أو قال فريضة أطهر لك به وأزكى لك أو كالذي قال وصلاة عبادي حين انقطع
 عملك فلم يكن لك عمل الكظم مخرج النفس يقال غني وأخذ بكظمي خرج
 ثابت رحمه الله وقوله في هذا الحديث حين ذكر مال المريض فقال وجعلت لك فيه
 نصيبا أو قال فريضة يعني بذلك الثلث الجائز الذي يخرج من الإنسان في مرضه بعد
 موته وأول من فعل ذلك البراء بن معرور رضي الله عنه وهو أحد النقباء السبعة من
 الذين يادعوا النبي صلى الله عليه وسلم على العقبه وهو من بني سلمة قال له النبي صلى
 الله عليه وسلم بعد البيعة في رمة نك فأحب أن تعود إلى حتى تهجرني فيكون
 لك مع النصرة هجرة فلما رجع مرض بالمدينة فكان صلى إلى الكعبة فلو عده
 النبي صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة قال إذا مت فقولوا وجهي نحو
 محمد صلى الله عليه وسلم لم نوعدي معه واجعلوا مالي ثلاثة أثلاث ثلثا لله وثلثا
 لرسوله وثلثا الولدي فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم لم أخبر بوفاة وبالوصية فقال
 أما نثي فردده لي ولده وأما ثلث لله فأتفق في سبيل الله فكان أول من صلى إلى
 الكعبة وأول من دفن اليها وأول من أوصى بثلثه وكان ابنه بشير بن البراء من خير
 النقباء وهو الذي أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الشاة المسمومة يوم
 خيبر فمات رضي الله عنهم ما وخرج البزار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع
 تجرى للعبد أجرهن من بعد موته وهو في قبره من علم علما أو أجرى غيره
 أو حفر بئرا أو غرس نخلا أو بنى مسجدا أو ورث مسكفا أو ترك ولدا يستغفر له
 بعد موته وجاء في ثلث الموصى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله تصدق
 عليكم بثلاث أموالكم عند وفاتكم زيادة في حياتكم ليجمعها لكم زيادة
 في أموالكم وقال أبو طالب في كتاب القوت أصل النعم كلها الإسلام لأن من
 ورثه مقامات كثيرة أخطأ رانها فمن مقاماته التوحيد والسنة لأن من ورثها
 بدحا كثيرة والعلم بالله تعالى لأن من ورثه جهلا عظيم ما يعطيه الله تعالى بقدرته
 فهذه الثلاثة من أجل النعم وتتمامها بالزهد في الدنيا فمن أعطيها مع الثلاثة تمت

عليه النعم وكان مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين لأن من ورائه حرصا كثيرا على الشهوات ورغبة عظيمة في الشهوات
وهو من نعم الله عز وجل الذي وضعه في قلوب المؤمنين سمعت الفقيه المحدث أبا محمد
عبد الحق رحمه الله يقول أرجى آية في كتاب الله تعالى عندي هذه الآية قل كل
يعمل على شاكاته وقال غيره من العلماء قوله تعالى واسوف يعطيك ربك فترضى
أرجى آية لأن محمد صلى الله عليه وسلم لا يرضى أن يبقى أحد من أمته في النار
ووقع في كتاب مسلم رضي الله عنه عند قوله تعالى ألا تحبون أن يغفر الله لكم قال
ابن المبارك هذه أرجى آية في كتاب الله تعالى ورأيت في بعض الكتب قال على
رضي الله عنه ألا أخبركم بأرجى آية في كتاب الله قالوا بلى فقرأ عليهم وما أصابكم
من مصيبة فبما كبت أيديكم ويعفو عن كثير في الدنيا يكسب الأوزار فإذا
عاقبه الله تعالى في الدنيا فإله تعالى أكرم من أن يعذبه في يوم القيامة ورأيت
في كتاب القوت أن بعض العارفين كان إذا تلا آية الدين التي في سورة البقرة يعني
قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا تدانتم يدين إلى أجل مسمى فاكتبوه يسر بذلك
و يستبشروا ويعظم رجاؤه عندها ف قيل له في ذلك فقال إن الدنيا كلها قليل
ورزق الإنسان فيها قليل من قليل وهذا الدين من رزقه ف قليل من قليل من قليل
ثم إن الله تعالى احتاط لي في ذلك ودقق النظر بأن وكددني بالشهد ودوال كتاب
وأزل فيه أطول آية في كتابه ولوفاني ذلك لم ابل به فكيف يكون فعله في الآخرة
التي لا عوض من نفسي فيها وكذلك كان بعض الراجلين يفهم من قوله تعالى
إذا تلا وبداهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون يرجو من ذلك ثواب الجود والكرم
والإحسان ما لم يحتسبه في الدنيا قط وكان الجني يدري الله عنه يقول إن بدت
عن من الكرم ألحقت الميئين بالمحسنين وعلى ذلك جاء في الخبر لا يغفرن
الله عز وجل يوم القيامة مغفرة ما خطر قط على قلب أحد حتى إن إبليس
ليطاول رجاء أن تصيبه انتهى كلامه ومع هذا فكم قالوا عشا ولا تغتر هذا مثل يقال
لمن يقال له المرعى امامك فلا تعاف أبلك فسترد المرعى فتستغنى عن المرعى
فيقال له عشا أبلك ولا تغتر لما تدرى ما يكون وانت اخي فاعلى واتكل على فضل
الله تعالى أن يقبل عملك ولا تترك العمل وتتكلى على فضل الله وانت قد عصيته بترك
ما أمرك به ليس هذا رجاء هذا تسميه العلماء الاغترار لم تسمع قوله عليه الصلاة

والسلام قيدها وتوكل ولم يقبل لصاحب الناقة ارسالها وتوكل ومن الرجاء سمع
اعرابي قارئا يقرأ وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها فقال والله
ما أنقذهم منها ويريد رجوعهم اليها وابن عباس رضي الله عنهما ما حاضر
فقال خذوها من غير حكم * ومن الرجاء قال أبو موسى الأشعري رضي الله
عنه يؤتى بالعبد يوم القيامة بين الناس فيرى خيرا فيقول قد قبلت ويرى شرا
فيقول قد غفرت فيجد الخير عند الخير والشرفية قول الخلائق طوبى لهذا العبد
لم يرد مل سوا قط ومن الرجاء أيضا ما أرويه بالاسناد العالي عن الحافظ رحمه الله
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يؤتى برجل يوم القيامة الى الميزان فيؤتى له
بثلاثة وتسعين حجلا كل سجل منها مائة البصر فيها خطاياياه وذنوبه فتوضع في كفة
الميزان ويخرب له ثرطاس مثل هذا او قال هذه فوق الاثمة فيها شهادة أن لا اله
الا الله وان محمدا رسول الله فتوضع في الكفة الاخرى فتخرج على خطاياياه وذنوبه
* (فصل وأز يدك فأنيديك) * اعلم انك لا تعرف من نعمة الله تعالى عليك في الاكل
الا انك تجوع فتأكل والحمار أيضا يعرف انه يجوع فيأكل ويتعب فينام ويشتهي
فجسامع ويترجح اذا تعب فاذا لم تعرف من نفسك الا ما يعرف الحمار فكيف تقوم
بشكر نعم الله عليك وقد تقدم من الكلام في الطعام من قوله الى أن يصير خبرا يؤكل
ما فيه كفاية وذلك كما نطاهر رأيك اذا وقعت عينك على الطعام أليس ينبغي ان
تفكر في الريق والاعاب ما تبذل به المطعوم حتى تبذل به رطل دقيق وقبل ذلك رجما
لا تجد في فلتريه شام اذا حصل الطعام بين يديك على أتم وجوهه حتى صار لقمة
وجعلت في فمك من غير ان تعد لها يدك اليس تعلم انك لا تنتفع بها ما لم تحصل في
جوفك وحينئذ يصح ان تغذي بها ويحصل لك العيش فانظروا ولا في الفم الذي
يحبط منه الطعام الى المعدة كيف خلقه الله تعالى كالخنزة وبه عمل لك شدة
لتملك الطعام في الفم اذا طبقت عليه ما الشفتين حتى يسطحن الطعام فيه وقد
هدد الله تعالى نعمة الشفتين والاسنان في القرآن فقال الله تعالى ألم نجعل له عينين
ولسانا وشفتين وسبأني الكلام على العينين ان شاء الله تعالى فانظر كيف فجعل
الطعام في الفم يابس فلا يبتلع حتى يكسر لخلق له اللعين من عظمين وركب فيهما
الاسنان سفين وطبق الاعلى على الاسفل ثم خاق الاضراس انواعا على قدر الحاجة
لان الطعام يحتاج مرة الى الكسر ومرة الى القطع والى الطحن فتجد في الفم

من ذلك ما يحتاج الى عمله وجعل اللحي الاسفل متحركا والاعلى ثابتا ولو كانا جميعا
 متحركين لم ينفع بهما اللطحن وكانا كاليدين مثلا تضرب باحدهما على الاخرى
 ولا يتم الطحن بذلك وكل الارحاء يدور الاعلى على الاسفل الا هذا الذي في القم
 فان الاسفل يتحرك والاعلى ثابت ثم جعل اللسان في العم يحمل الطعام من موضع
 الى آخر ومن شدد الى شدد ويرفعه الى الطاحون ويردده ويقلبه ويأخذ في المثل
 زريعة التين على دقتها ويجعلها على الطاحون ليكسرها مع ما فيه من فائدة
 الذوق الذي ليس لغيره والافدق باصبعك ان قدرت وعجائب قوة النطق الذي
 ليس لسواه ثم هبك طحنت كما تقدم لو كان يابسا اكننت تستطيع ان تبغفه فانظر
 كيف خلق الله تحت اللسان عينا يفيض اللعاب منها فيصب بقدر الحاجة حتى
 يشجن الطعام به وأعجب من هذا ان ذلك اللعاب ينصب عند رؤية الطعام من قبل
 ان يدخل في القم كما تقدم ثم انظر من يوصل الطعام الى المعدة ولا كفاها تنجزة
 بهما فها الله تعالى المريء والخجزة وجعل عن راسها طبقات تنفتح لأخذ الطعام ثم
 تطبق وتنضغط حتى ينفلت الطعام بضغطه فيموى الى المعدة وهو خبز أو فاكهة
 مقطعة فلا يصلح أن يصير لحما ولا عظما ولا دما حتى يطبخ طبخا تاما متشابها
 أجراؤه فجعل الله المعدة على هيئة قدر فيقع فيها الطعام فتحتوى عليه فتغلغلق
 فلا يزال لا يثاقفها حتى يتم الهضم والنضج بالحرارة التي تحيط بالمعدة من الاعضاء
 الباطنة اذ من جانبها الايمن الكبد ومن الايسر الطحال ومن قدام الترائب ومن
 خلف الصلب فتسرى الحرارة اليها من تسخين هذه الاعضاء من الجوانب
 الاربع حتى ينطبخ الطعام ويصير مائعا متشابها يصلح للنفوذ في تجاويف العروق
 وعند ذلك يشبه ماء الشعير في تشابه أجزائه ورقته وهو بعد لا يصلح للتغذية فخلق
 الله تعالى بينه وبين الكبد مجارى من العروق وجعل لها فوهات كثيرة شعيرية
 فتنتشر في أجزاء الكبد فينصب الطعام الى الرقيق النافذ فيها وينتشر في أجزائها
 حتى تستولى عليه قوة الكبد فتصبغه بلون الدم فيستقر فيها ريثما يحصل له طبخ
 آخر وتحصل له هيئة الطعام الصافي الخاص بالغذاء اذ أعضاء الان حرارة الكبد
 هي التي تضيح هذا الدم فيولد منه فضلتان كما يتولد في جميع ما يطبخ احدهما تشبه
 الدردي والعكرو وهو الخلط السوداوى والاخرى تشبه الرغوة وهي الصفراء ولولم
 تنفصل عنه الفضلة ان فسدت مزاج الاعضاء فخلق الله تعالى المرارة والطحال

وجعل لكل واحد منهم ما اعتقاه - ودوا الى الكبد داخل في تجويفها فتجذب
 المرارة الفضلة الصفراوية ويجذب الطحال العكر - ودوا فيبقى الدم صافيا
 ليس فيه الا زيادة رقة ورطوبه اضافيه من المائية ولولاها لما انتشر في تلك العروق
 الشعرية ولا خرج منها متصاعدا الى الاعضاء فخلق الله الكليتين وأخرج من كل
 واحدة عنقا طويلا الى الكبد ومن عجائب حكمة الله تعالى ان عنقهما ليس داخل
 في تجويف الكبد اذ لو حدث قبل ذلك لغلظ ولم يخرج من العروق فاذا انفصلت
 منه المائية فقد صار الدم صافيا من الفضلات الثلاثة نقيا من كل ما يفسد
 الغذاء ثم ان الله تعالى أطاع من الكبد عروقا ثم قسمها بعد الطلوع أقساما
 وشعب كل قسم بشعب وانتشر ذلك كله في البدن من الفرق الى القدم ظاهرا
 وباطنا فيجري الدم الصافي ويصل الى سائر الاعضاء حتى تصير العروق المنقحة
 شعرية كعروق الاوراق والاشجار حيث لا تدرك بالابصار فيصل منها الغذاء
 بالرشح الى سائر الاجزاء فاذا أخذ كل عضو ما احتاج من شعرة الرأس الى ظفر
 القدم وبقي الثفل أرسل الله عليه الرياح فأخرجته من الجسد اذ لا نفع فيه بل
 لو بقي فيه لاضرر به فلذلك ينبغي أن يقول عند حاجة الانسان الحمد لله الذي
 أخرج عني ما يؤذي وأبقى في جسدي ما ينفعني * (فصل) * في التفكير اعلم
 ان كل ما في الوجود مما سوى الله تعالى فهو فعل الله وخلقته وكل ذرة من الذرات من
 جوهر وعرض وصفة وموصوف فيها عجائب وغرائب فلا تتحرك ذرة في السموات
 والارض جمادات ونبات وحيوان وفلك وكوكب الا وحركها الله تعالى وفي حركاتها
 حكمة أو حكمة ثان أو عشر أو ألف حكمة كلها شاهد لله تعالى ودالة على جلاله
 وكبريائه وهي الآيات الدالة عليه وقد ورد في القرآن الحث على التفكير في هذه
 الآية كما قال تعالى ان في خالق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات
 وفي القرآن من هذا كثيرا كثيرة قوله تعالى ومن آياته كذا ومن آياته كذا ومن آياته
 وقال وفي أنفسكم أفلا تبصرون ولا ينظر الانسان مما خاق ألم يك نطفة من منى
 يعني انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين
 يعني آدم عليه الصلاة والسلام ثم جعلناه نطفة في قراره مكين ثم خالقنا النطفة
 علقه وتكرره في النطفة في القرآن العزيز أليس تسمع اللفظ وتترك التفكير في المعنى
 فانظر الآن الى النطفة وهي قطرة من الماء أخرجها رب الارباب من بين الصلب

والترائب ولونز كت ساعة وضربها الهواء فحدثت وانتفت ولم يخلق منها شيء فانظر
 كيف جمع بين الذكرو والانثى وألقى الالفة والمحبة في قلوبهم وكيف قادهم بسلسلة
 المحبة والشهوة الى الاجتماع وكيف استخرج النطفة من أجل حركة الوفاق
 وكيف استجلب دم الحيض من أعماق العروق وجمعه في الارحام ثم كيف
 خلق المولود من النطفة وسقاه من دم الحيض وغذاه حتى غنى وتربى وكبر وكيف
 جعل النطفة وهي بيضاء مشرقة علقه حمراء ثم كيف جعلها مضغة ثم كيف قسم
 اجزاء النطفة وهي متساوية الى العظام والاعصاب والعروق والاوراق واللحم
 والشحم والجلد والشعر ثم كيف ركبها من اللحم والاعصاب والاعضاء الظاهرة
 قدر الرأس وشق السمع والبصر والانف والفم وسائر اعضاء ثم مده اليدين والرجلين
 وقسم رؤسها بالاصابع وقسم الاصابع بالانامل ثم كيف ركب الاعضاء الباطنة
 من القلب والمعدة والكبد والطحال والرئة والرحم والمثانة والامعاء كل واحد
 على شكل مخصوص ومقدار مخصوص لعمل مخصوص ثم كيف قسم كل
 عضو من هذه الاعضاء بأقسام أخر فركب العين من عشر طبقات لكل طبقة
 وصف مخصوص وهيئة مخصوصة لوظيفة منها أوزالت صفة من صفاتها
 أعطت العين من الابصار فلو ذهب ثمانصف ما في آحاد هذه الاعضاء من العجائب
 والآيات لانتقضت فيه الاعمار فانظر الآن الى العظام وهي اجسام قوية صلبة
 كيف خلقها من نطفة رقيقة رقيقة ثم جعلها نواما للبدن وعمادا له ثم قدرها
 بمقادير مختلفة واشكال مختلفة فمن صغير وكبير وطويل وقصير ومجوف وممتلئ
 وعريض ودقيق ولما كان الانسان محتاجا الى الحركة بحملته بدنه وبيعض أعضائه
 للتردد في حاجاته لم يجعل عظاما واحدا بل عظاما كثيرة بينها مفاصل حتى يتيسر بها
 الحركة وقد ركب كل واحد منها على وفق الحركة المطلوبة بها ثم وصل مفاصلها
 وربط بعضها ببعض بأوتار أنبى من آخر طرفي العظام وألصق بالطرف الآخر
 كالرباط له ثم خلق في آخر طرفي العظام زوايا خارجة منها وفي الأخرى نقرا
 غائصة فيها موافقة لشكل الزوايا تدخل فيها وتطبق عليها فصار العبدان أراد
 ان يحرك جزءا من بدنه لم يمتنع عليه ولولا المفاصل لتعذر ذلك عليه ثم انظر كيف
 خلق عظام الرأس وكيف جمعها وركبها من خمسة وخمسين عظما مختلفة الاشكال
 والمصور وألف بعضها الى بعض بحيث استوت به كرة الرأس فيما تراها فنهضة تخص

الفوق وأربعة عشر العلى الأعلى وإثنان العلى الأسفل والبقية هي الأسنان بعضها عريضة تصلح للطحن وبعضها حادة تصلح لقطع ثم جعل الرقبة مركبة من سبع خرزات مختلفة ترفات مستديرات فيها تجويفات وزيادات ونقصانات ليستطبق بعضها على بعض ثم ركب الرقبة على الظهر وجعله من أربعة وعشرين خرزة بالرقبة إلى منتهى عظم الفخذ وركب عظام الفخذ من ثلاثة أجزاء مختلفة ويتصل به من أسفل عظم العصص وهو أيضا مؤلف من ثلاثة أجزاء ووصل عظام الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين وعظام الرجلين والاصابع فلا تطيل بذلك كعدد مجموع عدد العظام في بدن الإنسان مائتا عظم وثمانية وأربعون سوى العظام الصغيرة التي حشيت بها خلال المفاصل كل ذلك من تلك النطفة السخيفة وليس المقصود ان تعرف عددها فان ذلك علمه قريب يعرفه الأطباء والمشرحون وإنما الغرض ان تنظر في مدبرها وخالقها كيف قدرها ومدبرها وخالف بين أشكالها وأقذارها وخصها بهذا العدد الذي لو زاد فيها أو نقص اسكان فساد ثم انظر كيف خلق الله تعالى آلات لتحريك العظام وهي العضلات فخلق في بدن الإنسان خمسمائة عضلة وبضعاً وعشرين عضلة والعضلة مركبة من لحم وعصب ورباط واغشية وهي مختلفة المقادير والأشكال بحسب اختلاف مواضعها واحتاجاتها فأربعة وعشرون عضلة منها لتحريك حدة العين واجفانها والونقة واحدة منها احتل أمر العين وهكذا الكل عضو عضلات بعدد مخصوص وشرح هذا يطول ثم انظر لما أودع الله هذه الاعضاء من المنافع كيف فتح العينين ورتب طبقاتها وأحسن شكلها وما وهبها من ما تم حياها ما بالاجفان لتسترهما وتحفظهما وتمتلكهما وترفع الاقذاء عنهما ثم أظهر في مقداره عذسة منها صورة السموات مع اتساع اكفافها وتباعداً أقطارها فهو ينظر اليها وكيف شق الاذنين وأودع فيهما ما يحفظ سمعهما ويدفع الهوام عنهما وما يصدفه الاذن لجمع الاصوات فتؤديها الى صماخيمها ولتحسب بديب الهوام اليها وجعل فيهما تجويفات واحتاجات يحس بحركة ما يدب فيهما او يطول طريقه فينتبه من النوم صاحبها اذا قصدتها الدابة في نومه ثم رفع الأنف عن وسط الوجه وأحسن شكله وفتح مخبريه وأودع فيها حاسة الشم ليستدل باستنشاق الروائح على مطاعمه وأغذيته واستنشاق بمنفذ المخبرين رياح الهواء عند الغلبة وترويح الحرارة باطنه

وفتح الفم وأودعه اللسان ناطقا مترجما عما في اقلب وزين الفم بالاسنان ولتكون
 آلة للطحن والكسر والقطع فأحكم أصولها وحدد رؤسها وبيض لونهم واورتب
 صفوفها - ساوية الرؤس متناسبة الترتيب كأنها الاذن المنظوم وخلق الشفتين
 وحسن لونهم - ماوشكاهما لتتطبق على الفم فتدمنقذه وايتم بها حروف الكلام
 ثم خلق الخنجر وهما الخارج الصوت وخلق اللسان قدرة للحركات والالتقطيعات
 ليقطع الصوت في مخارج مختلفة الاشكال تختلف بها الحروف ليتسع طريق
 النطق بكثرتها ثم خلق الخناجر مختلفة الاشكال في الضيق والسعة والخشونة
 والملاسة وصلابة الجوهر ورخاوته والطول والقصر حتى اختلفت بسببها الاصوات
 فلا يتشابه صوتان بل يظهر بين كل صوتين فرق حتى يميز السامع بعض الناس عن
 بعض بمجرد الصوت في الظلمة ثم زين الرأس بالشعر والاصداغ وزين الوجه باللبية
 والعارضين وزين الحاجب بريقة الشعر واستقر واس الشكل وزين العينين بالاهداب
 ثم خلق الاعضاء الباطنة وسخر كل واحد لعمل مخصوص فسخر المعدة لكذا وكذا
 على ما تقدم ذكره ويأتي بعد ثم انظر الى اليدين كيف جعل في كل كف خمسة
 أصابع وقسم كل اصبع ثلاثة انامل ووضع الاربعة في جانب والابهام في جانب
 ليدبر الابهام على الجميع فيصلح بها القبض والاعطاء ثم خلق الانف فاعطى رؤسها
 زينة للانامل وعماد الها حتى لا تنقطع وليلتقط بها الاشياء الرقيقة التي لا تتناولها
 الا نامل ولا يحك بها يده عند الحاجة فلو عدها الانسان لكان أضعف الخلق
 وأعجزهم - ثم عن الحك الذي هو أقل الآلام ثم هدى الله الى موضع الحك حتى يمدحها
 اليه ولو في النوم والغفلة ولو استعان بغيره لم يعثر على موضع الحك الا بعد تعب طويل
 حتى الطفل يحك موضعه من جسده حتى هدى الشاعر لهذه الحكمة فقال
 ما حك جسمك مثل ظفرك * فتول أنت جميع أمرك

يقال انه لا شافعي رضى الله عنه ترى لو اجتمع الخلائق من أهل السموات والارض
 على أن يخلقوا من تلك النطفة بعض ما ذكرهنا على ان مالم يذكروا كثيرا كثيرا
 أ كانوا يقدرون على ذلك بل لو اجتمعوا على ان يكتفوا بصرا المخلوق أو سمعه أو عقه له
 أو روحه أو علمه أو يردوا شعرة واحدة الى موضعهما بعد زوالها أو يحركوا ذرة
 في الارض فضلا عن السماء أ كانوا يقدرون على ذلك هذا خلق الله فأروني ماذا خلق
 الذين من دونه صدق الله وصدق رسوله صلى الله عليه وسلم حيث يقول فيما يحكيه

من ربه ومن أظلم عن ذهب يخلق خلقا فليخلقوا ذرة وليخلقوا شعيرة فتبارك
الله أحسن الخالقين ويولا وقبلا لله ورين المصاهير الخالق الله في صور لا روح
فيها وانما وضعه وما عا إلى أمثلة قد سبقوا الله على أن ذلك لم يتم لهم إلا بالآلات واللوان
أيسر من علمهم ولا من خلقهم ثم لا يكون ذلك إلا بدو قدرة وعلم وإرادة وكل ذلك
خلق من خلق الله عارية عنده مستودعة لديه لا يظن كيف يعملون ولا يولون أن أشكر
أم أكفر ما أجراً ابن آدم على العظام ثم يظن هذا العاصي كفر نعمة واحدة
أو مائة أو الفابل والله أكثر من ذلك أقل النعم تنفسه ليخرج الدخان المحترق من
القلب ويدخل نفساً آخر ياردا يحيي به ولو منع الداخل أو الخارج اهلاك دع نعمة
البصر والشم والافلاك ولولا الشمس والضياء ما كان يرى ببصره شيئاً قال بعض
العلماء في كل نفس قريب من عشر لحظات فعليه لك في كل لحظة ألف ألف نعمة
فإن أردت تفصيل ذلك فانظر ما قبل في العين انظره في باب العين ان شاء الله تعالى
كما فات لك * (فصل) * تقدم ان الرغيف لا يستريح حتى تعمل فيه الملائكة
ووجدت في بعض الكتب القديمة وليس في روايتي عن عطاء الخراساني عن أبيه
رضي الله عنهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الزراع اذا خرجوا يبذروهم
فألقوه في الارض بعث الله الملائكة فقصدت عليه وكانت معه فاذا طلع لم تفارقه
يقول الله انا الذي سخرت لكم الارض وذلك لكم البقر تحرثون وتزرعون فاذا
فرغتم منه ورفعتهم أيديكم عنه توليته دونكم وأنتم قيام تنظرون فرة ابلاغه بالحر
ومرقة بالبرد حتى ابلاغه أو ان حصاده وسخرت لكم الحديد لتحصده به والريح
تذرونه بها ولو أمسكته عنكم لتخيرتم وما صنعتهم فيه شيئاً فرضيت عند ذلك كما
ان جعلت لكم منه تسعة أجزاء وجزء واحد افجيتكم به على فلو أدبتموه إلى على
حقه ومدة كان لكم على به منة وذكر انه قال لا جعلت لفسد زرعائكم أبدًا
حتى يصوم شهرين متتابعين أو يتصدق وإن القمح والشعير من نورى وجلالى
وبهم ما يتقوى على عبادتي وجهادى وعلى بعد الاسفار أكرموا القمح
والشعير فاني أنزلت عليهم ما بركات السموات واخرجت بهم ما بركات الارض وانما
أريد بآكرامهم أن لا يوطأ ولا يطرحا ولا يفسدوا ولا يسندبهم ما القصعة ومن أكل
ماسقط من المائدة وسع له في الرزق ووفى الحق في ولده وولد ولده ووفى وجمع
الحاصرة وان الابابة اذا وطئ عليها صرخت صرخة سمعها أهل السموات

السبع وجاء في بعض الآثار عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى كسرة، فلما فشى اليها فأخذها ثم مسحها وأكلها ثم قال يا عائشة أحسنني مجاورة نعم الله تعالى فأنها قبلما فدت من أهل بيت فكدت ترجع اليهم وفي خبر عن ابن المبارك رضي الله عنه مرفعه - ان امرأة من بني اسرائيل أنجبت صبيا لها بكسرة ثم جهتها في حجر فسلط الله عليها الجوع حتى أكلتها * وجاء من رفع كسرة من الطريق اجلالا لله واكراما لم يقترح كبده جوع أبدا وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه رأى كسرة خبز فقال لغلامه أمط عنها الاذى فلما أمسى وأراد الفطر قال لغلامه ما فعلت بالكسرة قال أكلتها قال اذهب فأنت حر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد كسرة خبز فرفعه من الارض ثم أكلها لم تصل الى جوفه حتى يغفر الله له فأنا أكره ان استعبد من غفر - والله * ولي قطعة شعر لزومية يقصافيتين وجدت كسرة خبز فرفعتها واحدا الاصحاب يراني فقالت وقد دخفت أن يكون از دراني

يا صاحبي مه - لا * لاتأكلت عرضي * رزق من المولى

ما بقى على الارض * هل أخذه الا * من أوكدا الغرض

واذكر هنا فملا يحتوى على اخبار حسان في الاخبار التي بها حياة الانسان يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اكرموا الخبز فان الله سخر له من في الارض والسماء وفي لفظ آخر اكرموا الخبز فان الله أنزله من بركات السماء وفي رواية قال عليه السلام - لا اله الا الله - ثم أمتعتنا بديننا الاسلام وبالخبز فان الخبز مبارك به أنبت الله الارض وبه أرسل السماء مدرارا وبه أنبت المرعى وبه قوته صمنا وصلينا وحججنا بيت ربنا ولولا الخبز ما عبدوا الله ولا جاهدوا أعدوه * قال بعض العلماء من أكرامه ان لا يفتظر به الا دام ولا يوضع عليه شيء من آلة الطعام فان وضع عليه ما أكل فلا بأس وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تدعوا بالخبز فصعة ولا تكفوه على اناء وقال بعضهم - ما زاد على الخبز فهو شهوة حتى الملح وقال آخر الخبز من أكبر الشهوات وما زاد عليه فهو فاكهة يروى عن ابن عمر رضي الله عنهما - ما انه قال ما أتينا من العراق فأكهة أحب اليانا من الخبز واذا فمكرت في الخبز فهو الدين فانابه تنقوى على العبادة فان كان حلالا وأكل على وجهه أثر في القلب وفي البدن تأثرا وفي القلب تنويرا وان كان من غير حله وتعدى في أكله انغشى ذلك التنوير

وتكدر أيمان تكدير كما يقال من أكل لقمة من حرام قسا فإليه أربعين يوما * وقال بعض العلماء إذا فسد خبز الناس فسدت عبادتهم لأن قوامها بالخبز وقوامهم وفهمهم صادر عن قوته وأعني بالخبز القوت من أي نوع كان كما يذكر أن علامة صدق الجوع أن لا يتخير نوعا من الطعام فإذا تخير فليس بصادق الجوع ويروى أن إبراهيم بن آدم رضي الله عنه أو غيره قال انتهيت في سباحة إلى موضع فيه ماء وجوله بقل فأكلت من ذلك البقل وشربت عليه من الماء ثم استلقيت وقلت الحمد لله هذه شبعة ليس فيها إن شاء الله تعالى حساب فسمعت هاتفا يقول فالقوة التي ساقطت إلى هنا من أي شيء كانت فقول العبد لا اله الا الله وقرأته وجميع عبادته انما هي من الخبز وعن القوت فان طاب طاب وان فسد فأنت تدري ما أريد أن أقول والله يخالص من الفضول * وأما خبز الخنطة فقد جاء فيه عن عيسى عليه الصلاة والسلام كوا خبز الشعير واياكم وخبز البر فلن تقوموا بشكره وقد تقدم كيف كان عيش رسول صلى الله عليه وسلم وعيش أصحابه وأكلهم وقد خرج ثابت عن أبي بردة قال كنا نتحدث في الجاهلية انه من أكل الخبز من قال فغزونا غزاة فلقيننا المشركون فأجهضناهم عن ملة فحاسبنا كل منها ثم نظر أحدنا في عطفه أسمن بعد ومغنى أجهضناهم أعجلناهم والملة عند العامة الخبزة وانما الملة الرماد المحمى فان سميت الملة خبزا فحجازي في تقدير خبزة ملة وقال أبو ريز وهو كسري له وذهبن علي وقد أعجبه كلامه ما غدا أولي في بلادك قال الخبز قال كسري هذا عقل الخبز لا عقل اللبن والتمر وكان الذي أعجبه منه سألته عن أحب أولاده اليه فقال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يبر أو سمى عبد الله بن خبيب العذري أكل الخبز لاقتصاره عليه ورغبته فيه بدلا عن غيره وكذلك كان سالم بن عبد الله قال له هشام مرة ما غدا أولك قال الخبز يا ليت قال أمتا جهما قال اذا أجهتم ما نركتهم ما حتى اشتهم ما قوله أجهتم ما معناه كرهتم ما ومنه قول كعب بن زهير في صفة السيوف قد أجن الجفونا أي كرهن المقام فيها والجفون هي الأعنجة فانظر قدره عند من تقدم كيف كان فسبحار الله ما أقل شكرنا وأكثر كفرنا صدق الله حيث يقول وقليل من عبادي الشكور * (فصل) * تقدم أن الملائكة يبعثها الله تعالى إلى الحبوب المستودعة في بطون الأرض قال بعض العلماء كل جزء من أجزاء الإنسان بل من أجزاء النبات لا يغتذى الا أن يوكل الله به سبعة من الملائكة هذا أقلهم إلى عشرة

الى مائة الى ما وراء ذلك لان الملائكة صلوات الله عليهم ليسوا كبنى آدم يعملون
 عمالا كثيرة انما الكل واحد منهم عمل واحد على انفرادة تصديق ذلك وامانة الاله
 مقام معلوم وكذلك في التسبيح والركوع والسجود والقيام لا يعدوا أحد ما جعل
 له وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله كل ميسر لما خاق له وقال الله تعالى وفي
 أنفسكم أفلا تبصرون ألم يلك نطفة من ماء مهين أراكم اليوم ذالحم وعصب وعظام
 وشعرو وبشر والوان شتى تقول وحدها تخلقت الى هذه الخلق لا ورب الفلق كأنك
 لم تسمع في حديث النطفة يأخذها الملك بيده فيقول يا رب نطفة يا رب علقة يا رب
 مضغة يا رب كذا يا رب كذا فما الرزق فيما العمل فما الأجل فيما أمر اليه ويكتب الملك
 الحديث بكلامه أو ليس هذا في كتاب الله ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين
 ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا
 المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خاقا آخر فتبارك الله احسن
 الخالقين وما خلقنا من شيء الا وله رزق وكم من ملك سخر في ذلك الغذاء الى ان وصل
 الى فلك وكم من عضو حرك من ذلك حتى حصل في جوفك ثم نقطعت حيلة لك ان
 زعمت ان لك حيلة قبلها وذلك باطل ان حيلة لك صرفها فيما حصل في جوفك أو في
 ذلك الغذاء قدره أو اءلم بما يتصرف داخل الجوف الى ان صرف تقول قبل ذلك
 فعلت وصنعت وعجنت وطحنت ورفعت يدي الى في وضعت باضراسي واسكت
 بلساني وبلعت بحلقى هـ ملك ذلك كذلك وايس كذلك ولا كرامة بل ملائكة ربي
 وعونه وتسهيله وارادته فان كنت ما دقا صرف ما حصل في الجوف وردده ما
 وصفه وأرسل لكل عضو منك ما يصلح له وما يتغذى به ومقدار ما يحتاج اليه هيئات
 ماذا بعثك فادرجي ان الله ملائكة في باطنك بعضهم يسوق الغذاء بعد التصفية
 والتنجيل الى الاعضاء بقدر ما يصلح بها فيرسل الى الظفر من رجلك ما به يشدد
 ويصير على شكله والى شعر رأسك ما به يسود ويبيض والى فخذك ما تغاظ به والى
 أنفك ما يصير على ما هو به والى القاب والى السمع والى البصر والى كل شكل ما يشك
 له ولو كان ذلك بغيره قد ارسلك بالانف مثلا ورق الفخوذ وانفلق العظم ولم يكن
 مجوفا ولو لم يراع الملك القسمة والتقسيم في الاعضاء الباطنة لفسد الجسم وصار
 على غير ما هو عليه وقس على هذا ما لم نذكر لك فانه بعض من كل ولا فرق بين جسمك
 في التغذية وبين تغذية الثمرة وارسل الغذاء الى الورقة والسفلى منها كالعليا

والى العظم والججم وكذلك فى جميع الحيوانات والنباتات هذا فى الاشياء الصغار
فما ظنك فى الكبار واذا كانت القطرة من السماء لا تنزل الا ومعها ملك فكيف
يحال ابن آدم ألم تسمع قوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من
أمر الله قيل فى التفسير ملائكة يحفظونه بأمر الله وكما روى ان رجلا سمع وعظما
يقول فى هذا المعنى ان لله ملائكة يحسنون عون العبد فى كل شئ حتى فى أكل
التمر بالزبد فاستبعد هذا الجهل ولم يدخل منزله قدم له تمر وزيد فضحك وقال لا امرأته
ما سمع الواعظ يقول على جهة الهزء وقال أى شئ احتاج انا فى هذا الى الملك وأخذ
لقمة فوضعها فى فيه فشرق به سافات وقال آخرو قد ركب بعيرا اللهم انك قلت وما
كناله مقرنين وانى لبعيرى هذا مقرن فتفرقه وطرحه وبقيت رجله فى الغرز فجعل
يضرب برأسه كل حجر ومد رحتي مات خرجه الخطابي وقال فى هذا الخبر من حديث
سليمان بن يسار رضى الله عنه ان قوما كانوا فى سفر فكنوا اذا ركبوا قالوا سبحان
الذى نحركنا هذا وما كناه مقرنين فكان رجل منهم على ناقه له رازم فقال أما
أنا فانى لهذه مقرن قال فقمصت فصرعته فدقت عنقه وفسر الرازم التى لا تتحرك
هزا الا وقد رزم البعير رزم رزام فهو رازم رابل رزمى قال أبو زيد والرازم مثل الرايح
والسنة المرزمة المقحطة بهم رز فيها المال وتعجف الدواب * انظر رأيها العاقل
بل الغافل الى القطر الذى ينزل من السماء على كثرتة ودقته هل تحتلط قطرة
بأخرى أو تسبقها بالنزول أو تتعدي الطريق الذى رسمها بل تنزل بأمر الله تعالى
وتسخر الملائكة معها فلا يتقدم المتأخر ولا يتأخر المتقدم ثم فى كل قطرة منها
عيشة لكل جزء من الارض وكل حيوان فيها من طير ووحش ودود ومكتوب
على تلك القطرة بخط الهى لا يدرك بالبصر اظاهر انه رزق الدود واله لاني الذى
هو فى الناحية الفلانية به لاله عند عطشه فى الوقت الفلانى وجاء فى الصحيح
ان رجلا سمع فى الصحابة اسق حديقة فلان فجاء الرجل حتى وجد رجلا يحول الماء
فى حائطه فسمعه فسأله عن اسمه فاذا هو وهوفسأله وقال ما تصنع بغلته فقال آكل
ثلثا وأردفها ثلثا وأتصدق بثلث هذا معناه

وذا فصل الفوائد قد تقضى * وشرح لغات عربان الصميم
وها أنا ذا أشمر عن ذراعى * وأخذ بعدي ألف وميم
ما ذكر فيه ما أدرى فخذ * فاني ناصح لك يا حميمي

* (باب الاف مع الميم) *

* (وام وام وام * وام وام ومل ومل) *

أم كل ثشي أصله ومنه أم الانسان أي والدته وأم القرى مكة كما يقال أم خراسان
مرو وأم الكتاب أصله وأم القرآن أوله وفاتحته وأم النجوم المجرة لأنها مجتمعة
النجوم قال الشاعر

بركب يشجون القلا في رؤسه * اذا غورت أم النجوم الشوابك

وأم الطعام العدة قاله الاصمعي في كتابه في خلق الانسان وأنشد

ر بيته وهو مثل الفرخ أعظمه * أم الطعام ترى في ريشه زعبا

ويقال أم الدماغ وهي أم الرأس وهي مجتمعة وهي الجلدة التي فيها الدماغ قال
الاخفش كل ثشي أفضت اليه أشياء فهو وأم لها وبذلك سمي رئيس القوم أما
لهم وأم متوى الرجل صاحبة منزله الذي ينزله ومنه في القرآن العزيز قائمها وبة
أي التي تضمه وتؤويه قال الراجز * وأم مثوى تدرى لتي * ومعنى تدرى
تسرح بالمدرى وهو القرن قال النابغة * شك الفريضة بالمدرى فانفذها *
ويقال لها المداراة أيضا ويربما تصلح الماشطة قرون النساء بهما وهي ثشي كالسلة
يكون معها أوجعها مدارى قال امرؤ القيس * تضل المدارى في مثني ومرسل *
وفي الحديث ومع النبي صلى الله عليه وسلم مدرى يحلث به رأسه وفي الترمذى
مدراة والامى منسوب الى الام لان الغالب على الام انها لا تحسن تقرا ولا تكتب
وأم زنبق الخمر وأم عبيد المفازة وأنشد

بشس قريش اليفن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

أم عبيد المفازة كما تقدم وأبو مالك الكبير وأبو مزاحم الكبش العظيم القرون وأبو
الحسن بن الغزال وقد ذكر أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني في كتابه المسمى
بكتاب الامثال ما جاء في ما أوله أم فذكر بعض ما تقدم وزاد قال وأم جلس للانان
وأم عامر وأم عمرو والضبيع وأم فروة النجعة وأم الهيثم كنية للعقاب وأم تسعين
كنية للاست وأم حنين الخمر وكذلك أم ليلى قال الشاعر

سقتني أم ليلى أم ليلى * فخلت عقارها من ريقها

وأم عوف الجرادة وأم كفات الارض وأم غياث السماء وأم النجوم المجرة وقد
تقدم وزاد ويقال لها أيضا أم السماء وأم ذفر الدنيا وهي أم درزة وأم مادم

بالدال غير المنقوطة من اللام وهو ضرب الوجه حتى يحمر الموضع ومن قال بالذال
المنقوطة فهو من قولهم لنتم به اذ الزمه وذ كرم من هذا النوع نحو الستين وذ كر
من أبوكذا نحو الخمسة عشر منها أبوا الحارث كنية الاسد وأبو جعفر كنية الذئب
وأبو قلمون كنية أنواب ابريسم تنسخ بمصر والروم تنلون للعيون ألوانا وأبو براقش
كنية الرجل الكثير التلون وأبو قيس جبل بمكة وأبو دراس وأبوليس كنية لمن
يحمو **و** كأنهم يعنون أبوا امرأة وأبو مالك وأبو عمرة كنية الجوع قال الشاعر
حل أبو عمرة وسط عجزتي * فصار نسج العنكبوت برمتي
وقال غيره أبو مالك اسم الكبروة قد تقدم وأنشد

أبامالك ان الغواني هجرني * أبامالك اني أظنك دائما

وذ كر الاصمها في أيضا من ابن كذا نحو ما من الاربعين منها ابن ماء وابن عمرة طائر
وابن برح اسم للعذاب والمشقة وابن الطريق وابن عجل ولد الزنا وابن قنرة ذ كر
الافاعي وابن عذرها الذي يخترع الشيء لم يبق اليه وابنا عيان وابنا شمام
هضبتان في أسفل جبل يقال له شمام وابنا سميرا لليل والنهار وابن ذكاء وابن
طامر البرغوث وابن بي من لا يعرف وكذلك ابن استها للرجل المجهول الوعد
* كتب بعض الامراء الى مثلهاؤلاء وكانوا قد حبسوا عنه الماء أن يأتي من جهتهم
الى ابن استها امان يمسينا الماء والا صحتكم الخيل وذ كرفها ابن لبون وابن
مخاض وابن جلاقا وغيره ويقال ابن اجلى وابن أبيض وهو ما بمعنى التجلى للامر
المنكشف وهو اول النهار وبذلك تمثل الحجاج فقال

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني

ويقال ان ابن جلا لرجل كان فاسكا يطلع في الغارات من ثنايا الجبال وقوله فيما
تقدم ابن الطريق وهو أيضا ابن السبيل يعني الضيف وقيل المسافر يسمى بذلك
لأنه يمر من بلد الى بلد فهو أبادا ملازم للسبيل وهي الطريق كما قيل لطير الماء ابن
الماء الملازمة الماء ويقال للرجل الذي قد أتت عليه الدهور هو ابن الايام والامالي
وعلى هذا يتأول حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا يدخل الجنة ولد زنا معناه
الملازم للزنا جعل ابن الزنا الملازمة له كما قيل ابن ماء وابن الايام وجاء منه في حديث
آخر ولد الزنا ثمر الثلاثة وفي بعض الفاظه اذا عمل عمل أبويه أو كما قال عليه الصلاة
والسلام وذ كر أبو عبد الله المذكور من بنت كذا نحو السبعة والعشرين منها بنت

الكنى
المصدرية بابن

الارض بقله وبنت الصدا وهو الصوت الذي يرجع اليك من الجبل ويقال في مثل
 كبنيت الجبل مهما أقل تقل وبنت الشفة الكامنة وبنت الموت الحمى وبنات
 بحنة السياط والحنة النخلة وبنات بحر السحاب ويقال البرد وأنشد
 * كأن ثياباها بنات سحابة * وبنات الاحلام الى غير ذلك وقد تقدم ذكر
 بنات نعش ويقال فيها أيضا بنو نعش قال الشاعر * كان بنى نعش ونعش
 مطافل * وتقدم ذكر البنات وهى اللعب والمناهل التى يلعب بها البنات فى
 حديث عائشة رضى الله عنها وبنات الماء طائر يكون حول الماء قال أبو الهندي
 ستغنى أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضرا الزيد
 مقدمة قزا كأن رقابها * رقاب بنات الماء تفرع للارعد
 ويقال للعصى الذى فى المسجد بنات المسجد ذكر لرؤبة رجل فقال كان احدى
 بنات المسجد * ومن غير الكتاب ذكر بعضهم قال تقول العرب فى اسماء
 الحيوانات وكنهاها الفيل أبو الحاج الاسد أبو الحارث الذئب أبو جعدة الدب أبو
 رياح الخنزير أبو قادم ويقال أبو عقبة والتعلب أبو الحصين والكاب أبو خالد وأبو
 ناصع عند بعضهم والسنور أبو خراش ويقال أبو غزوان والغزال أبو الحسين
 والجمال أبو صفوان ويقال أبو أيوب وأبو مزاحم الثور وأبو حاتم الكلب وأبو المطرف
 التيس والنمر أبو ثواب والقهد أبو قرة والفرس أبو طالب والبرذون أبو مضاء والبغل
 أبو المختار والحمار أبو زياد والقرد أبو قيس والاسر أبو يحيى الغراب أبو زاجر
 ويقال له ابن داية والديك أبو اليقظان وأبو حسان وأبو نهان عند بعضهم الزمارة
 النعامة أبو رافش طائر يتلون ألوانا ويقال هى الحرباء التى سمها العامة أم
 حبش وأم حنين الجرادة وأم عوف الحمامة وأم مهدي الدجاجة وأم حفص
 الهدهد وأبو الميث الجمالة وأبو الصراة القملة وأم عقبة الحية وأم يةظان
 العقرب وأم سام العصفور التى تسمى العوام حنيفة الحية وبنات وردان
 التى تقول لها العامة ابانة وأبو حسيل الضب والخنفاء أم سالم والجعل وأبو
 جهران الدلاب والضفدع كل واحد منهم ما أبو المسيح وأبو نعيم خبز الحواري
 وأبو حبيب الجدوى وأبو ثقيف الخلل وأبو هون الملح وأبو جميل البقل وأم القرى
 السكباج وأم جابر الهريسة وأم الفرج الجوزابة وأبو رزين الخبيص وأبو العلا
 الفالوزق وأبو ياس الغسول وأبو يحيى كنية الموت وأبو هرة وأبو مالك كنية

بيان كنى
 الحيوانات
 وغيرها

الجوع وابو جامع الخوان ابو السرو والبحور المرحقان الطست والاريق * اعمار
 المهائم عن كعب الاحبار الحمار اربعةون سنة الضبيع نخعون البغل
 نخعون الورشان مائة العقاب ألف النسر اثنان العنقاء ألف الحية ستمائة
 الوزغ مائة الاسد مائة الذئب مائة ابن آوى اربعةون الزرافة مائة النمر ثلثمائة
 الفهد مائة النحلة ستة أشهر العقرب ستة أشهر الجراد ستة أشهر الذباب اربعةون
 يوما البعوض ثلاثة أيام وقد طال الكلام في هذا الفصل ونرجع الى الام التي هي
 الاصل من العرب من يكسر الالف من ام فيقول ام وقرئ فردناه الى امه
 بالكسر وقد يحذفون الالف من ام استخفا فاقولون ويله ورجعا كتبه
 ويله منه لا كما ترى وجاء منه في الحديث ويله محش حرب لو كان معه رجال
 وقد قالوا في ام امة تقول هذه امة زيد كما تقول ام زيد واذا وقعنا في امة فلنذكر ما جاء
 فيها قال ابن عزير رحمه الله تعالى امة على ثمانية أوجه امة جماعة كما قال تعالى
 وجد عليه امة من الناس يسقون وامة اتباع الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما
 تقول نحن من امة محمد صلى الله عليه وسلم وامة رجل جامع للخير يقتدى به كقوله
 تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا لله خنيفا وامة دين وملة كقوله تعالى انا
 وجدنا آباءنا على امة وامة حين وزمان كقوله تعالى الى امة مودة وقوله واذا كر
 بعد امة أي بعد حين ويقرأ امة وامة بالهاء وتسكين الميم وفتحها مخففة ومعناه بعد
 نسب ان وامة قامة يقال فلان من الامة أي القامة وامة رجل منفرد بدين
 لا يشركه فيه أحد قال صلى الله عليه وسلم يبعث زيد بن عمرو بن نفيل امة وحده وامة
 ام كما تقدم هذا يضم الالف واما بكسر ها فالامة النعمة تقول بقي فلان في امة
 أي في نعمة قال زهير

ألا أرى ذا امة أصبحت به * فمستتر كه الايام وهي كما هي

والامة أيضا الاتمام والامة بالفتح والتخفيف الوليدة والامة بالتشديد الشجة
 وسيأتي الكلام فيها والامة بالتشديد والمدمونث الام وهو القاصد وسيأتي
 والامة أيضا ما تعلق بسرة العبي حين يولد وتقدم امة وليدة وسيأتي الكلام عليها
 والامة بالمد والتخفيف العيب في الانسان قال ابن ابي عمير

فأخذت أباكرا ومن آمة * أعجبتهم مظنة الاعذار

يريد انهم سبوا قبل أن يحسن فجعل ذلك عيبا وكيف النسب اليها وكيف تنفي

وتجتمع وهي توصف بالغفلة والنوم كما يوصف العبد بالاباق والهرب ولذلك قال ابن
هيرة لخالد القسري وكان في حجة فهرب فقال له خالد أبت اباق العبد فقال له
ابن هيرة حين تمت نومة الامة وسبأني خبره ان شاء الله تعالى * بقي من الشكل
امة يضم الالف وتخفيف الميم حتى من غطفان يقال لهم بنو امة وامة هو ابن بجالة
ومن شكل امة لكنه فعل وبتاء صحيحة قولهم امت السنور تأمو واما وقد قالوا
في هذا مات تموموا ومن هذا الشكل آمت المرأة بالمد وتأميت اذا كانت
خلوا من الزوج وسبأني وانت يا هذا اخذ الفائدة التي بهاتزان ودع الاوزان
وان أردت شعرا فوافيه كلها مثل شنائى ومائى وهائى فانظره في كراسة البديع
من التكميل * واما ما فعل تقول ام يؤم اما اذا قصد الى الشئ واسم الفاعل
من هذا آم وهو الذى فى البيت ويجمع آمين من قوله تعالى ولا آمين البيت الحرام
قال ابن عزير يعنى عامدين البيت الحرام واما قولهم فى الدعاء آمين رب
العالمين فتخفف منه الميم ومدو يقصر وتفسيره اللهم استجب لنا لان آمين اسم من
أسماء الله تعالى والاصل آمين بالقصر أدخلت عليه الف التاء فحدث قال
الشاعر فى القصر * آمين فزاد الله ما بيننا بعدا * وقال الآخر فى المد

* ويرحم الله عبدا قال آمينا * ويقال ام فلان رأس فلان بالعصا يؤمها اذا
أصاب أم رأسه فهو اميم ومأموم والشجة آمة وتقول أمت الرجل شججته وامتته
بالتشديد قصدته وكذلك تيممته بمعنى تعدته ومنه قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه
تنفقون ومنه التيمم للصلاة ومعناه القصد قال تعالى فتيمموا صعيدا طيبا وقال
امرؤ القيس * تيممت العين التى عند خارج * ولهذا البيت حكاية
وخبر يأتي من الباب ان شاء الله تعالى بعد فى هذا الباب * تقدم أمت بالتشديد
اذا قصدت وبالتخفيف أمت الرجل شججته وكذلك تقول أمت القوم تقدمتهم
فكنت امامهم وكذلك تقول ايضا اذا صليت بهم فكنت امامهم لان المعنى واحد
* واذا وقع ذكر الامام فاسمع ما قيل فيه من الكلام الامام ما اتهمت به واهتديت
حتى سمو الخيط الذى يمتدى به البناء فى بناءه اماما وقالوا فى ابى جاد امام الكتاب
قال الله تعالى فى ابراهيم عليه السلام انى جاءك للناس اماما أى يأتى بك الناس
فيجمعونك ويأخذون عنك ولهذا سمي الامام فى الصلاة والخليفة ايضا لانهم
كلوا الذين يصلون بالناس وكذلك العالم لان الناس به يؤاءمون واياهم يتبعون

وهم يقتدون و يقال لا طريق امام لانه يؤم أى يقصد قال الله تعالى وانهم بالامام
مبين أى بطريق واضح مثل وانها بسبيل مقيم والامام الكتاب أيضا ومنه قوله
تعالى يوم ندم وكل أناس بامامهم أى بكتابهم ويقال بدينهم وكذلك وكل شئ
أحصناه فى امام مبين يعنى الكتاب أو اللوح المحفوظ والله أعلم ومن هذا الشكل
الامام بالفتح ضد وراء وقد تقدم القول فيه فى باب الرأى واما أم سا كتبه الميم فحرف
عطف ومعناه الاستفهام وتسكون بمعنى بل وتسكون بمعنى أو كقوله تعالى أأمنتم
من فى السماء أن يخسف بكم الارض فاذا هى تمور أم أمنتم وكقوله تعالى أأمنتم
أن يخسف بكم جانب البر أو يرسل عليكم الى قوله وكبلا أم أمنتم أن نعيدكم فيه
وتسكون ام بمعنى الاستفهام كقوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من
فضله أراد أم يحسدون وكقوله تعالى ما ائنا لنرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار
اتخذناهم سخرىا يوصل الى الف أم زاغ عنهم الابصار وقوله تعالى ام له البنات
والكم البنون ام تسألهم أجرا أراد أتألهم اجرا وكذلك ام عندهم الغيب فهم
يكتبون اراد أعندهم وكذلك قوله تعالى الم تنزل الكتاب لارىب فيه من رب
العالمين ام يقولون اقتراب بل هو الحق من ربك ولم يتركهم فى الكلام أية قولون
كذا فبرء عليهم ام يقولون وانما اراد يقولون كذا قال ابن قتيبة بعد ما ذكر هذا كله
قال والله أعلم بكتابه وانا أقول صدق واما ام فصدر ام المتقدم كررته فرفعه والام
أيضا الشئ المقصود قال الشاعر وهو الشافعى واسمه عمرو بن عامر

كان لها فى الارض نسيات قصه * على امها وان تخاطبك تبلى

يصف امرأة بالخير وكثرة الحياء وقلة الالتفات يقول اذا مشيت فى طريقها وهو
امها لا يجاوز بصرها ووضع قدميها كأنها تطالب فى الارض نسيات وهى الشئ
الحقير الذى لا يعاب أبدا والشئ المتروك حتى ينسى كذا فى ر قوله تعالى نسيات نسيات
وقرى نسيات بفتح النون لغت فيه وتقديره ذات نسيات نسيات لا اذ كروا نسيات ايضا
الابن المخلوط بالماء فكأنها قالت يا ليتنى مثل هذا الابن المخلوط فى قلته وصغر قدره
والله اعلم وقوله فى البيت نفسه أى تتبع اثره وكذلك فسر قوله تعالى وقالت لاخته
قصيه أى اتبى اثره وقوله وان تخاطبك تبلى يقول من شدة الحياء لا تستطيع
تتم الحديث بل تقطعه ويروى تبلى بفتح اللام تمتطع هى حياء ومعنى تبلى بالكسر
تبلى فهو من المقلوب كما قالوا جذب وجبذ وهذا كله مثله بل وتبلى فوزن تبلى على

هذا قطع واصل البتل القطع ومنه صدقة بتلة ومنه العذراء البتول اى التى لا حاجة لها فى الرجال وكذلك البتول وهى الفسيلة التى قد استغنت عن النخلة والنخلة حينئذ مبتل وورجها لواء تلك الفسيلة بتيلة والبتيلة ايضا كل عضو بلحم والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشد يد التاء مفتوحة اى تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل وقد تقدم

مبتلة لا أعضاء زانت عقودها * بأحسن مما زينت عقودها

ومن البتل قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمرة بتيل وحجة بتيل اى مفردة فكان من مذهبهم افراد الحج من العمرة واصل البتل ابانة الشئ عن الشئ وتغييره عنه فان قدمت التاء قلب تبيل والتبيل العداوة يقال تبيلهم الدهر وتبيلهم رماهم بصروفه والمرأة تبيل فؤاد الرجل قال الشاعر

تبيلت فؤادك فى المنام خريدة * تشفى الضجيع ببارد بسم

وتوبلت القدر جعلت فيها التابل * وامام فأمر من هذا الفعل وكذلك اذا بنيت لما لم يسم فاعله * بقى أم الرجل وليس من كيات البيت ومعناه صار أيعا تقول آمت المرأة من زوجها تشيم فهى أيم والجمع ايامى وفى التنزيل وأنكحوا لا يامى منكم قال ابن عزيزهم الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واحد هم أيم ويقال تأمت المرأة وفى حديث عمر بن الخطاب لما تأمت حفصة الحرب وكن النبی صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الایة والعیمة والغیمة فالایة ان طول العزبة والعیمة شدة الشوق الى اللبن يقال ماله آم وعام اى فارق امراته وذهب لبنه والغیمة شدة العطش وكان ايضا عليه الصلاة والسلام يتعوذ من بوار الایم ويقال الغزو مأیة اى يقتل الرجال فتصير نساؤهم ايامى وقد تقدم آم النحل اذا دخلها يشترها فهو يؤومها بالایام وهو الدخان * ومن شكاه الایم ضرب من الحيات ايضا لبيض لطيف ويقال فيه الاین وللخطیب أبی محمد رضى الله عنه فى كلام له يفساب فى توصله الى النار بانه سیاب الایم ویلج بطیف توصله على الكواكب ابواب الخیم انظر هذا الالتزام الذى التزمه هذا الامام وهذا أكثر كلامه فى هذه الرسالة وغيرها انظرها فى التكمیل ومن شك الایم الله فى القسم وایم الله أيضا وفيها لغات غير هذا وقريب من شك الایامى الايام احد ف الالف وشذذ الباء والسلام وهى معلومة وایام الله المذكورة فى قوله تعالى وذكرهم بايام الله أى بنعمه قبلهم وذكرهم بالبلاء كيف

أهلك عدوهم * ومن شكل الايام الابام بكسر الهمزة وتخفيف الباء وهو الدخان
وقد تقدم وجع الدخان دواخن وكذلك العثان وهو الغبار جمعه عوان قال ابن
قتيبة ولا نظير له ما وبقى من شكل آم آم جمع امة وأنشد

اذ تبارين معا كالآم * في سبب مطرد القتام
تقول لفلان ثلاث آم وتجمع أيضا ماء وهي لغة القرآن والحديث ويقال أيضا
اموان وأنشد في جمع بين اللغتين في بيت

اما الاماء فلا يدعوني ولدا * اذ ترامي بنو الاموان بالعار

وتقول تأيت امة اتخذتها كما تقول عبت الرجل اتخذته عبدا وفي التنزيل
عبدت بنى اسرائيل وور بما قالوا استأيت الامة بمعني استخدمتها وأصل امة
اموة والنسبة اليها اموى بالفتح وتصغيرها امية وامية أيضا قبيلة من قريش
والنسبة اليهم اموى بالضم وور بما فصحوا ور بما يقال امي فيجمع بين اربع ياآت
وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان اصغروا كبيرا نسا عبد شمس بن عبد
مناف اولاد عبلة فن اسية الكبرى ابوسفيان بن حرب والعناس والاعياص
وامية الصغرى هم ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات ومن شكل ام
وأم اذا جعلت الواو اصلية وأم فعل ماض تقول واءم واءمة وروا ما اذا فعل كما
يفعل وهي الموافقة وفي المثل لولا الوأم لهلك الانام يريد لولا الموافقة بين الناس
والمساعدة و يقال أيضا لولا الوأم لهلك اللثام والوأم هنا المباهاة يريد أن اللثام
اكثر افعالهم انما هي للشخرو المباهاة يشبهون بالكمرام ولولا ذلك لهلكوا
ومع كوس ام ما لا ادري ما قول في ما انواعها كثيرة مشهورة مسطورة مشهورة
لم تنزل فسمتها مشهورة وارسم ذلك فيها رسمها اسمها تكون حرفا وتكون اسما
فهي ايضا تتلون كأنها حراء نعم وتهمز الفها فتقول ماء ولما رأيت انواعها
كثيرة تركتها الا في مواضع يسيرة غير ذلك الما فانه لا غنى عنه فاكثرت منه
فان اردته فانظره بعد هذا في فصل الفوائد ومتى شربته فادع الى بعد علي وعليك
عائد وأذكرك هنا جمعه لتعال نفعه اصل ماء موه اعلمت الواو في الواحد
وظهرت في الجمع فتالوا مواء مواء وور بما اعلموا ايضا في الجمع فتالوا مواء
قال الراجز

وبلدة قالصة مواءها * يستن في راد الضحى افاؤها

واما ما غـير الماء فان اردت معرفتها وما يعـمل منها وما لا يعـمل فيها انا ادلك
بـكلام مجمل عليك ايها الولد بالجمال فان مؤلفه احسن فيه واجن وذكرها
في موضعين اعلى واسفل فانظرهما ههناك فهي اكفل وعلى اسهل وانه جعل
مواضعها تسعة فاحفظها وشر عليها بـعـدـهـمـ ولـكن لا أخـليك هـنا من فائده على
ما هـناك زائده * اعلم ان من وما اختان في الاستفهام نعم وفي الكناية والاستفهام
الا ان من لمن يعقل من الانام وما لمن لا يعقل من الموات والانعام وتـمـكـون
ما في موضع من في اما كن تستحسن فلنذكر ما جاء منها في القرآن فهو وانفع
للانسان واسرع للبيان قال ابو عبيدة في قوله تعالى وما خلق الذكرو الانثى قال
معناه ومن خلاق وكذلك قال في قوله تعالى واليهاء وما بناها والارض وما طبعها
ونفس وما سواها هي في هذه المواضع بمعنى من وقال ابو عمرو هي بمعنى الذي قال
واهل مكة يقولون اذا سمعوا صوت الرعد سبحان ما سبحت له وسبحاني الكلام على
هذه اللفظة في باب الهاء عند ذكر الرعد ان شاء الله تعالى وقال الفراء هو وخلق
الذكرو الانثى وذكر انهما في قراءة عبد الله بن مسعود والذكرو الانثى ذكر هذا
هم ابن قتيبة رحمه الله وقال المـدوـي رحمه الله يجوز ان تكون ما والـفـعل
مـدرا ويجوز ان تكون ما بمعنى الذي واجاز الفراء خفض الذكرو الانثى عـلى
البـدل من ما وجعلها بمعنى الذي * ومن مضاعف هذا الحرف المأمة وهو صوت
الظبية والشاة اذا واصلت أصواتهما فـما فـقالا ماء ماء كما تقدم في قفاط وبقى من
شكل ما اذا همزت الالف ومددتهم ماى تقول ماى بين القوم ماى أى اسد وقد
تمأى أى فسـد وقد تقدمت مـاءت السـنور فان جعلت الميم بين ألفين فقلت اما
وخففت كل منهما حتما يقال اما انه منطلق بفتح أن وكسرها فان جعلت الالف
للاستفهام فتكون للتقـرير في الكلام وتـحذف الالف فتقول ام والله لا فعل
كذا واما اذا شدت الميم في مثل قولهم اما بعد فان فيها معنى الشرط بدليل
دخول الفاء في الجواب ومن العرب من يبدل من احدى الميمين ياء فيقول
في اما ايما قال الاحوص

يا ليتما امناسات نعامتها * ايما الى الجنة ايما الى نار

واما اما المكسورة في قوله تعالى فاما يا تينسكم مى هدى فهي اب التي للشرط دخلت
عليها مالتأ كيد ليصح دخول النون في الفعل ولو سقطت لم تدخل النون لانها

لا تدخل في الواجب الا في القسم أو ما يشبهه كلاس استفهام والأمر والنهي فما
تؤكد أول الكلام والنون تؤكد آخره وتجيء اما في باب العطف مكسورة مكررة
ولهام واضح سوى هذه كرها النحويون وكذلك تصرف منها أفعالها تقول اما
واما واما جمع امه ولكل هذه الالفاظ معنى وحصرها قد عني حتى قلت لها اليك
عنا * وامام تلويها ألف بين حرفين مثل مام فلا أعرف فيه شيئا بقيت الالف في مل
ومل أمامل بافتح ففعل تقول منه مللت الشيء أماله لا لالا وملالة وملالا اذا سئمت
ورجل مل وملول وملولة ومللى موضع وكذلك ملال ومن أمثالهم أدل فأمل وقد
تقدم وتقول مللت الخبزة أملمها ملا اذا رميتها في الجمر والجر بعينه الملة وقيل
الرماد الحار وفلان ذوملة قال المشاهر

انك والله لذوملة * اطرفك الادنى عن الابعاد

ويقال لهريق مل ومليل قد ملكت فيه فصار معلما والملة بالكسر النخلة التي يفتحها
الانسان من الدين وامتل الرجل أخذ في ملة الاسلام ووجد فلان ملة وملالا
ومليلة وهو عرق الحصى عافانا الله منها والملة التعلم وهو كثرة الاضطراب
والتحرك وقلة النوم كأنه يتقلب على الملة وهو الرماد الحار أو الجمر كما تقدم
والاملال املاء الكتاب وأمامل فأمر من هذا الفعل أو مبنى لما مل يسم فاعله ومن
المحدثين عبد الرحمن بن مل ويقال فيه مل بالكسر وهو من جديلة طريف بن مل هذا
بالضم فان كسرتها جاء منه مل أمر من مل يعيل تقول منه مل الى كذا أى اعطى
عابه ومعكوس هاتين اللفظتين لم حرف استفهام ولم من حروف الجزم ومعناه
التي تدخل عابها ماقتصر لما وتعمل عمل لم قال الله تعالى وآخرين منهم لما يلحقوا
بهم وتكون لما بمعنى حين تقول جئته لما قدم فلان وتحذف الميم من هذاتكون
زائدة لاتأ كبد مل قوله تعالى وان كل لما جميع لاني محضرون وان كل نفس
لما علمها حافظ * ومن شكل هذه اللفظة لما اذا كتبت بالالف لهذه الهمزة التي
تكون في الشفتين تقول من ذلك رجل ألى وامرأة ليا كما قال * ليا في شفتيها
حوة افس * وقد تقدم مع قوله * بالظبي الذي كاهلى وتشدد الميم فتصير
لما صدر لم وفي القرآن أ كلا لما أى شديد يقال لمت الشيء أى أتيت على
آخره ومن شكل لم أمر من الاوم ولم منقل فعل ماض تقول منه لم لما بمعنى جمع

وقامر منه فتقول لم وكذلك اذا بنيت له الم بسم فاعله وفي الحديث من هذا الفعل
من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم اني اسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي
وتجمع بها أمري وتعلم بها شعبي معناه والله تعالى أعلم تجمع بها ما تشئت من
أمري قال الشاعر

لم الاله به شعنا ورم به * أمورأمنه والامر منتشر

وقالوا في هلم أصله لم رها التنبيه أسقط الفها لكثرة الاستعمال فعنى هلم لم نفسك
الينا وقرب ويقال رجل هلم مع أي يعم القوم ويجمعهم ويقال له به والم معني ودفع
ذلك الاصمعي ولم يجوز الألم به الما وهذا من الرابعي ومعناه المفاربة وفي الحديث
من هذا في الامة الحامل التي رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم هند خباء سيدها
فقال لعله يريد أن يلزمها لقد هممت أن ألغنه لغنا يدخل معه في قبره وفي الحديث
أيضا من قوله عليه الصلاة والسلام حين ذكر الدنيا وزينتها وان من الربيع
ما يقتل حبيطا أو يلزم معناه أو يقارب والحبط مصدر حبط بكسر الباء يحبط
حبطا بفتحها أيضا فهو حبط بالكسر وقالوا الحياطة وهو داء يصيب المشايبة
عن كثرة الاكل حتى تنفخ طونها فتمرض عنه وجاء في الحديث من ألم قول
الشاعر * وأي عبد لك لا ألما * استشهد به النبي صلى الله عليه وسلم
وفي القرآن العزيز لا اللهم وهو الصغير من الذنوب واللم أيضا من الجنون
يقال رجل ملموم وملمولة واللملة اسم تدارة الحجر يقال حجر ملموم وكنية مللمة
وملمومة مجتمعة وقال الشاعر

ما أطيّب العيش لو أن الفتى حجر * تنبوا لحادث عنه وهو ملموم

ويقال للم الرجل كذا بمعنى جمع وأدار ولم اسم واد في جهنم أعاذنا الله منه ويلم
موضع ويقال فيه أيضا الم بالالف وفي الحديث ومهل أهل اليمن يلم ولم ويرمرم
بالراء اسم جبل ور بما قالوا فيه يلم كذا وقع في التاج ومعكوس الم ملل يقال تملل
الرجل على فراشه اذا قلب عليه ولم يأنه نوم وقر يب من هذه اللفظة لغة بالفتح بمعنى
خطرة كما يقال ان قلب العبد بين لمين لمة من الملك ولمة من الشيطان والامة بالكسر
الشعر اذا جاوز شحمة الاذن والجمع لم وفي الحديث في صفة مومي عليه الصلاة
ولسلا ملة كما حسن ما أنت راء من اللام فاذا بلغ الشعر المنكبين فهي جملة
والجملة أكبر من الوفرة والجمع جم بالضم وجام بالكسر وقد تقدم ويقال للرجل

الطويل الجملة جمانى بالنون على غير قياس ولو سميت به رجلا ثم نسبت اليه لقلت
جنى ورتب قوم من أهل اللغة هذا فقالوا الوفرة ثم الجملة ثم الامة ألمت بالمتكبين
والامة بالضم مع تخفيف الميم الجماعة من الناس وجهها المات وقال ابن الاعرابي
الامات من الرجل المترافعون في الحديث ايتوخ الرجل لمتة أى شكاه ومثله والامة
أيضا الاسوة والامة بالتشديد ما تخافه من مس أو فرع واليمين الامة التي تصيب
الانسان وكان النبي عليه الصلاة والسلام يعوذ الحسن والحسين فيقول أعينك
بكلمات الله التامة من كل شيطان رهامة ومن كل عين لامة قال أبو عبيد
في تفسيره هذا الحديث قوله لامة ولم يقل ملمة وأصلها من ألمت الما فأنامل يقال
ذلك للشيء تأتبه وتلم به وقد يكون هذا من غير وجه منها أن لا يكون يريد من طريق
الفعل ولكنه يريد انما ذات ام فتقول على هذا الامة كما قال الشاعر * كليمي
لهم يا أممية ناصب * وانما هو منصب فأراد انه ذو منصب ومنه قول الله تعالى
وأرسلنا الرياح لواقح فاحدها لاقح على معنى انها ذات اقح ولو كان على معنى الفعل
لكان ملقح لانها ذات اقح السحاب والشجر وقد روى عن عمر رضي الله عنه لا أوقى
بحال ولا محال له الأرجته ما ان كان محفوفا وها هو من أحللت المرأة لزوجهها
وانما الكلام أن يقال محل وقد تقدم هذا في باب الحاء والامة بالتخفيف
الدرع والاسلح وجهها الوهم على غير قياس ويسمى السلاح أيضا الحلقة وفي الحديث
ترهنتك الحلقة يعني السلاح في قصة كعب بن الاشرف وفي حديث آخر دخل
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يلبس لامة وفي آخر الحديث ما يفخى النبي اذا
لبس لامة أن يضعها حتى يقابل وخرج ثابت ان جبريل عليه الصلاة
والسلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وقد وضع الامة فقال عذيرك
من محارب قال ثابت نصبوا عذيرك على هلم عذرتك ويقال اياى من فلان اى
من يعذرك من فلان ويقال من الامة استلام الرجل اذا لبس السلاح فهو مستلهم
ومنه قول الشاعر * اذاركبو الخيل واستلأمو البيت * بقی لام بين ميمين
مثل لم اسم فاعل من ألم كما تقول مكب من اكب وأماميم بين لامين مثل الم فاما
لا أعرفه الا ان أدخلت لام التأكيدي على مل أو لام الجر فتقول مل اسم رجل وقد
تقدم الكلام في اللام في أول الكتاب وبقي اللام في الميم هي من الحروف
الزائدة مخرجها من بين الشفتين وقد تقدم اجتماعها مع الباء أختها وكيف تبدل

احداهـ ما من الاخرى في مثل مكة وبكة على احدا القولين وقولهـ م باسمك
يريد وزن ما اسمك والميم من حروف الزوائد تزداد في اول الكلمة مثل مغفور وليس
في الكلام مثله الا مغرودوهو السكامة الصغار ويقال فيه أيضا الغردة والغردة
والجمع غرادوا ما للمغفورة وصمغ العرط وهو شجر والجمع مغافير ويقال خرج
القوم يتغفرون اذا خرجوا بجماعة وقد اغتفر العرط اذا كان ذلك به ويقال
ايضا المغفار والمغفير ويقال المغفار صمغ الاجاص والميم في هذا كانه زائدة قال
الزبيدي كل ميم في اول كلمة على أربعة أحرف يقضى عليها بالزيادة حتى يأتي
ثبت من اشتقاق أو بناء ثم ذكر المحاسن والمذاكير وقال لا واحد لهـ ما على
قياس الجمع وقال ثابت في الدلائل قالوا ما قرجـ جمع فقر كما قالوا محاسن ومذاكير
وأشد لا سماعيل الاسدي

أفدت الغنى من بعد ستين حجة * وقد أثرت في صفحتيك المسافر
وكنيت كأم البؤة لخمس منته * مضت حقب من دهرها وهي عافر
وقالوا أطايب الجـ زور ومطاييب وقال ج جمعوا الذي هو العضو هذا كبير
على غير قياس للفرق بينهما وبين الذي هو الفعل جمعوا هذا على ذكر وذكرا
وذكارة وقال الاخفش هو من الجمع الذي لا واحد له مثل عباديد وabayل وذك
الحديد خلاف الانثى وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو هذه زيادة الميم
في الاول كما تقدم وتزاد أيضا في الآخر في مثل قوامهم اللهم ويحيى من لفظة ميم فعل
مبنى لم اسم فاعـ له فتقول ميم الرجل فهو وموم اذا أصابه الموم وهو البرسام قال
ذو الرمة * أو كان صاحب أرض أو به الموم * والارض هنا الرعدة ومنه
قول ابن عباس رضي الله عنـ ما أزلزلت الارض أم بي أرض والموم أيضا الشمع
معرب ومامة اسم ومنه كعب بن مامة * وقد تقدم ان العرب لم تكن تعرف شكل
الحروف وقال الاصمعي سمعت غلاما عرابيا يقول لغلمة قد أزقت هذه الاوقـ حتى
جعلتموها كلام ثم أدخل منجـه يعني عقبه فيها فتجنجه يعني حركه حتى أفوهها
يعني وسعها ومعنى أزقتـ ضيقـه والاقعة الحفرة والمأزق المضيق من مضائق
الحرب رأيت في هذه الحكاية انه مثل ذلك الغلام من اين تعرف الميم فقال لا أميزه
لكن أعرف انه شيء ضيق أو كما قال هذا معناه

خرجت من أم الى ابن الى * بنت وان لم يلك في ذين ميم

لكن هما فرعان عنها ومن * ذا أنيا في بابها باسم
 ثم انتهى القول الى من به الموم فقل عنه اذا شئت سم
 وسكته علم ويحتاجه * من كان محتاجا للعلم سم
 وبعد اذا أخذ في فائد الباب فيغدو بعدوه والتميم
 * (فصل) من فوائد الباب تقدم أم وذلك معلوم والمدة قال الله تعالى فرددناه
 الى أمه وتجمع على امهات قال الله تعالى ان امهات سم الا اللاتي ولدنهم وتجمع
 أيضا امات ويقال أيضا في الام امهات قال الشاعر

أمهني حنن فالياس أبي * وهذا البيت لقصى وقيله

* اني لدى الحرب رخي الباب * وأم كل ثي أسله ومنه ام القرى يعني مكة
 شرفها الله تعالى لان الارض دحيت من تحتها وقال البخاري لانها توسطت الارض
 ويجمع بين القولين دحيت من تحتها وهي في وسطها ويقال لها أيضا أم رحم لان
 الرحمة تنزل فيها وقوله تعالى وانه في ام الكتاب أصل الكتاب يعني اللوح المحفوظ
 وأم القرآن فاتحة الكتاب يعني سورة الحمد لانها يتبدأ بها في كل صلاة قاله أبو
 حنيفة وقال البخاري سميت ام الكتاب لانه يتبدأ بكتابها في المصاحف ويقرأ بها
 في الصلاة وخرج الترمذي عن أبي بن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني وتقدم أم الدماغ وفي الحديث من
 هذا وقد سئل صلى الله عليه وسلم عن عمه أبي طالب وكان يحوطه ويحميه فقال
 له انه تنفعه شفاعتي يوم القيامة فيجعل في ذكضاح من نار تغلي منه ام دماغه وتقدم
 ام مشواى وجاء منه في الحديث ان رجلا قيل له متى عهدك يا نساء فقال البارحة
 قبل بمن فقال يا مشواى فقيل له أما علمت ان الله عز وجل قد حرم الزنا فقال والله
 ما علمت فبعي به الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال استخلفوه بين القبر والمنبر انه
 ما علم فان حلف فخلوا سبيله قلت كان هذا في أول الاسلام ومع جهل الاعراب فأما
 اليوم فلا يعذر احد في ذلك وان ادعى الجهل وتقدم فامه هاروة الهاوية اسم من
 اسماء النار وهو الباب الاسفل من أبواب السبعة اهلاها جهنم ثم قرئت لظى ثم
 الحطمة ثم الهير ثم الجمع ثم الهاوية نعوذ بالله من جميعها ويجمعها كلها اسمان
 جهنم وانار ومعنى امه مسكنه لان الأصل في السكون الى الامهات وجاء في الحديث
 عن الحسن رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ارواحكم تعرض

على عشاركم وقرابتكم من موتكم فاذا مات الميت استقبلوه كما يستقبل البشر
 فيقولون دعوه حتى يسكن ما به فانه قد كان في كرب وغم فيسألونه عن الرجل فاذا ذكر
 خيرا حمدوا الله واستبشروا وقالوا اللهم سددوا اذا ذكر شر استغفروا الله فاذا سألوه
 عن انسان قدم مات قبله قال انه قدم مات قبلي أما ربكم فيقولون انا لله واذا اليه
 راجعون ذهب به الى امه الهاوية بثت الام وبثت المربية فابراون يسألونه
 حتى يقولوا هل تزوج فلان هل تزوجت فلانة وتقدم أمة وذكرهم ازيد بن عمرو بن
 نفيل وتقدم ذكره في باب الدال انظره ايم الولد عند ذكر من وأد * وقع
 في البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال فيه يبعث أمة وحده وكان
 قد أدرك النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يوحى اليه وكانت له اخبار في خروجه
 من مكة يطلب الدين وقال البخاري بسنده الى اسماء بنت ابى بكر الصديق
 رضى الله عنهما ما قالت رأيت زيدا بن عمرو بن نفيل قائما مسندا ظهره الى الكعبة
 يقول يا معشر قريش والله ما منكم على دين ابراهيم غيرى وقد تقدم كيف كان يحيى
 المردة يقول للرجل اذا اراد ان يقتل ابنته لا تقتلها انا كفيتك مؤنتها فياخذها
 فاذا ترعرعت قال لا بها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان ينكر
 على قومه عبادة الاوثان وحرم على نفسه كل شئ حرم الله من الدم والذبحة على
 النصب ويقول الشاة خلقها الله وانزل لها من السماء الماء وانبت لها من
 الارض ثم تذبحونها على غير اسم الله انى لست آكل مما تذبحون على انصابكم
 ولا آكل الا مما ذكر اسم الله عليه وكان يقول انا على دين ابراهيم وانا ساجد
 نحو الكعبة التى بنى ابراهيم عليه السلام لا فوالله لا فوالله لا فوالله لا فوالله لا
 وهو الذى يقول

اسلمت نفسي لمن اسلمت * له المزن تحمل عذابا زلا

في ابيات له وكان ابنه سعيد بن زيد رضى الله عنه من كبار الصحابة وهو واحد
 العشرة الذين شهد بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وكانت أخته عائكة
 بنت زيد تحت عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقد تقدم خبرها معه في خروجها الى
 المسجد وسأل سعيد بن زيد وعمر بن الخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد
 ابن عمرو أن استغفر له يا رسول الله فقال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده وعن قيل
 فيه أمة وحده معا ذبن جيل قال ابن مسعود رضى الله عنهم ان معاذا كان أمة قائما

لله حنيفا فقال له بعض أصحابه ان ابراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا فقال ما نسبته هل
تدري ما الامة وما القانت فقلت له الله أعلم فقال الامة الذي يعلم الخير والقانت
المطيع لله عز وجل وكان معاذ بن جبل يعلم الناس الخير وكان مطيعا لله ولرسوله وقع
هذا الخبر في الحامية وعن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل المبعث ورقة بن نوفل
ابن أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى عنها وهو الذي يقول

لقد نعت لا قوام وقلت لهم * أما لتذير فلا يغرركم أحد
لا تعبدن الها غير خالقكم * فان دعواكم فقولوا بئنا جدد
سبحان ذي العرش سبحاننا يدوم له * وقبلاها سبع الجودى والحمد
منخر كل ما تحت السماء له * لا ينبغي أن يباوى ملكه أحد
لا شئ مما ترى تبقي بشاشته * يقي الاله ويؤدى المال والولد

في آيات له وسئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لقد رأيت في المنام عليه
ثياب بيض فقد أظن ان لو كان من أهل النار لم أر عليه البياض ذكره الترمذى
وهو الذى قال لخديجة رضى الله عنها وقد سألته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أول ما جاءه جبريل عليه السلام وتفرع منه فقال قدوس قدوس والذى نفس ورقة
بيده ان كنت صدقتنى يا خديجة لقد جاءه الناموس الاكبر الذى كان يأتى موسى
وانه لنبي هذه الامة وجمع مع النبي صلى الله عليه وسلم وقال له ان يدركنى يومك
أنصرك نصرا مؤزرا قال المأزرى رحمه الله فى كتاب المعلم الناموس أى رسول الخير
وقال أبو عبيد فى مصنفه الناموس جبريل عليه السلام قال المطر زقال
ابن الاعرابى لم يأت فى ~~السلام~~ فاعول لام الفاعل منه سين الا الناموس
والجاسوس وهو صاحب السر والجاروس الكثر بالاكل والفاعوس
بالفاء الحية والبابوس الصغير الرضيع والراموس القبر واقاموس وسط
الجمر والقابوس الجميل الوجه والفاطوس دابة يتشائم بها والغاموس الثمام
والجاموس ضرب من البقر وزاد غيره الجاسوس بالحاء غير مهيمة وهو بمعنى
الجاسوس قال المأزرى وقع فى كتاب مسلم فى حديث ان هؤلاء الكلمات
بلغن فاعوس الجراتى كلامه وخرج ابن قتيبة فى غريب الحديث فى حديث
ابن عباس رضى الله عنه ما وسئل عن المد والجزر فقال هو ملك موكل بتمام

البحر فاذا وضع قدمه فاض واذا رفعه اغاص . قال ابن قتيبة القاموس من البحر
 وسطه ومعظمه وهو فاعول من القمس والقمس الغوص والقامس البحر نفسه
 وهو الرجاف أيضا انتهى كلامه وفي الشعر * حتى تغيب الشمس في الرجاف *
 سمي بذلك لرجفانه وهو اضطرابه والله أعلم . لم يزد كرا البكري ان جيسل أبي قبيس
 الذي ~~بمكة~~ يقال له ايضا أبو قابوس وفي رجال أبي داود وهب بن جابوس بالبلاء
 والنون وتقدم في هذا المصل البابوس الصغير الرضيع ومنه قول جريح الراهب
 لاطفل الذي ادعت أمه انه زني بها وكادت بغيا من بغايا بني اسرائيل وقد ساءت
 فيهم عبادة جريح وصلا لانه فقالت لقومه ان شئتم لأفتننهم اسكنم فجاءت اليه لفتننه
 فتعرضت له فأعرض عنها فامكنت نفسها من راعي غنم كان يأوي الى صومعة
 جريح فأحبلها فلما وضعت قالت هو من جريح فجاء الناس اليه وانزلوه من صومعته
 وهدموها وجعلوا يضربونه ويقولون له زنيبت بهذه المرأة وقد ولدت منك فقال
 دعوني أصلي فحلى ثم دعائهم أنى الغلام فقال يا غلام أو يا بابوس من أبوك فقال
 الراعي فعلموا ان المرأة قد كذبت عليه فأقبوا يقبلونه ويعتذرون اليه وقالوا أن
 يبنوا صومعته من ذهب فقال ابنوها من طين كما كانت ففعلوا رضى الله عنه وتقدم
 ويلمه محش حرب وفي باب لام أنف يأتي معنى ويلمه ان شاء الله تعالى وقال هذا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لم لأبي بصير وكان أسلم بمكة فحبسه أهله لئلا يهرب الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فأنفلت منهم وفر الى المدينة فأرسل
 أهله في ربه اليهم رجلين فخرج معهم اليرداء الى مكة فقتل أحدهما في الطريق
 ورجع الى المدينة خفية ثم قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلمه محش
 حرب لو كان معه رجال والمحش الذي يوقد النار فلما سمع أبو بصير ذلك من النبي
 صلى الله عليه وسلم وخشى أن يرسل أهله في شأنه فبرده أيضا خرج الى العيص
 وهو موضع بين مكة والمدينة وسمع به كل من كان محبوسا بمكة ليفتن عن دينه فجعلوا
 يأتون اليه بالعيص حتى اجتمع اليه ثلثمائة فكانوا يضيقون على قر يش ولا تمر
 بهم رفقة لاهل مكة الا اقتطعوها حتى كتبت قر يش الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسأله ان يؤويهم اليه فكتب اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سرهم
 بالله عوق به الى المدينة فورد الكتاب وأبو بصير رضى الله عنه في الموت بحودبة فقهه
 فجعل يقرؤه ويسر به حتى قبض ~~والكتاب~~ عن صدره رضى الله عنه فبى عليه

هناك مسجد وكان كثيرا ما يقول هناك رضى الله عنه
 الله ربى العلى الاكبر * من ينصر الله فسوف ينصر * ويقع الامر على ما يقدر *
 وكان أبو بصير يصلى بأصحابه فلما انفلت أبو جندل من أيدي المشركين ولحق بأبي
 بصير كان هو الامام لانه كان قرشيا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول الاثمة من
 قریش واسم أبي جندل العاص بن سهيل قتل هو وأبوه بالشام في خلافة عمر
 ابن الخطاب رضى الله عنه وتوفي ايضا الحارث بن هشام مجاهد دارضى الله عنه
 وتقدم في هذا الخبر الاثمة من قریش فأذكرنى ذلك أياتا تشدنيها الحافظ السلفي
 بالاسكندرية لنفسه وكان شافعي المذهب رضى الله عنه قال

امامى الشافعي وحين أنى * مذهب المذهب طاب عيشي
 وانى لا أبالى بانفس رادى * لقوة حجتى فى ألف جيش
 وقد قال النبي ومع عنه * ألا ان الاثمة من قریش
 قلت ما أترك العلم وأنفعه وأيسره وأرسعه كنت أقرأ على هذا العالم رحمه الله
 وكان يقرأ فى مسكنه بأعلا المدرسة ولم تمكن صلاة خلفه فمكنت أجد فى نفسى
 من ذلك فلما كان ذات يوم قال لثلاث فلان من أصحابنا بلغنى انه توفي بمصر فسلم
 فلتصل عليه هاهنا فقام وصلى بنا وراءه فسررت به لاقى خلفه لفضله ودينه وهـ ذ
 مذهب الشافعي رضى الله عنه فى الصلاة على الغائب وحجته صلاة النبي صلى الله
 عليه وسلم على النجاشي وهو فى بلاد الحبشة والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة
 وتقدم ذكر آمين وأنه من أسماء الله تعالى وجاء فى فضله قوله عليه الصلاة والسلام
 اذا قال أحدكم فى الصلاة آمين وقالت الملائكة فى السماء آمين فواتت أحداهما
 الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر و قيل فى قول ابى هريرة رضى الله عنه من
 فاتته قراءة أم القرآن فقد فاتته خير كثير انما يهني بذلك قول آمين لما فيها من الفضل
 وفى فضله ما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما حسدكم اليهود على شئ ما حسدوكم على
 آمين واللام وسمع أحد العلماء من الفضلاء قبل أن يكبر يقول

يا رب لا تلبسني حبا أبدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا

فلما فرغ من الصلاة قبل له بيت غزل تفتح صلاتك فقال والله ما تحببت الا حب
 الصلاة ورضى الله عنه وتقدم قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تفقون خرج
 الترمذي عن البراء بن عازب رضى الله عنه قال نزلت فينا عشر الانصار وكنا

أصحاب نخل فكان الرجل يأتي من نخله على قدر كثرته وقلة وكان الرجل يأتي بالقنور والقنورين فيعلقه في المسجد وكان أهل الصفة ليس لهم طعام وكان أحدهم إذا جاع أتى القنور فصره بعصاه فيقط من البسر والقرقيا كل وكان اناس ممن لا يرغب في الخير يأتي لرجل منهم بالقنور فيه الشبص والحشف وبالقنور قد اندكس فيعلقه فأنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم ومما أخرجنا لكم من الأرض رولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه قال ولو أن أحدكم أهدى إليه مثل ما أعطاه لم يأخذه إلا على اغمض وحياه قال فكنا بعد ذلك يأتي الرجل بمصالح ما عندده * قلت هؤلاء كانوا يتلون القرآن حق تلاوته فسرهم ابن سلام قال قتادة هم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم آمنوا بكتاب الله فأحلوا حلاله واجتنبوا حرامه وعملوا بما فيه كما فعل هؤلاء الذين كانوا يأتون بمصالح ما عنددهم بعد نزول الآية ومثله قوله تعالى ويؤثرون على أنفسهم وقد تقدم من فعل ذلك ومثله لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وقد تقدم أيضا من ذلك فعل مثل أبي طلحة الذي تصدق بحائط ببرحاء ومثل عمران الخطاب رضي الله عنه اعتق زينة جاريتة لها كان يحبها وكان بعضهم يتصدق بالذكور ويقول اني أحبه ويتلو الآية قلت ذهب الصالحون ان الله وانا اليه راجعون وانظر ما في ضمن هذه الآية يتلونه حق تلاوته ان قلت ان تلاوته يتلوه معنا قرأه نقل لك وتلا يتلوه ايضا معناه اتبعه ومشي على أثره وقد تقدم هذا المعنى في قافية باب الباء وقولهم ذاقه متلبة أي يتبعها اولادها كذلك قال القوم الذين ضاؤوا فقتلوا كما تقول قرو فقتلوا كذلك اتبعوا فانتفعوا واما نحن اليوم فان أفضل القوم من اتخذ قراءته عملا ولم يكن اواثم كذلك انما كانوا يعملون ويعملون * وقال الجنيد رضي الله عنه لا تطلب الفضائل من باب الجود اللهم من طريقتك بذل المجاهد وواعلى من هذا المقام من كان يعمل لا لحظ خالق وأول الخلق النفس فلا يعمل لاجل ما يعود عليها من حظها لا لطلب الجنة ولا انجاة من نار بل يعمل لاجل الله العظيم والاحسان لال كما قال تيرابذة رضي الله عنها أرايت لو لم يخلق الجنة ولا نار أأما كان أهلا أن يطاع هذا مقام ليس عندنا منه راحة ولا راحت علينا منه لاشعة في بنا الله وماله وفاق الامن عند الله نسأل الله التوفيق وسلوك ذلك الطريق واتباع اواثم الطريق * ومن لفظ تيمم البيت الذي تقدم الذي

هو * تيممت العين التي عند ضارج * وهو جبل معروف * بقي عليه
الظل عزمه طامي * العزم ضرب نبات اخضر يعلو الماء الا تراه يقول طامي
أي مرتفع ويقال له ايضا ثور الماء واهذا البيت خبر عجيب ذكره البكري أن ركبا
من اليمن خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابهم طعنا شديدا كاد يقطع
اعناقهم فلما أتوا ضارجا ذكر أحدهم قول امرئ القيس

ولما رأت أن الشريعة ههنا * وإن البياض من فرائصها دامي

تيممت العين التي عند ضارج * البيت فقال أحدهم والله ما وصف امرؤ القيس
شيئا الا على حقيقة وعلم فالتمسوا الماء فهذا خارج وكان ذلك وقت الظهيرة فمشوا
على في الجبل حتى عثر واعي العين فسقوا واستقوا فلما أتوا رسول الله صلى الله
عليه وسلم قالوا يا رسول الله لولا بيتان لامرئ القيس لهلكنا وأنشدوه
أياهما فقال ذلك نبيه الذي ذكر في الدنيا خامله في الآخرة كأنني أنظر إليه
يوم القيامة بسده لواء الشعراء الى النار نعوذ بالله من النار * وتقدم آمت المرأة
وتأملت جاء منه في الحديث عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تأملت
حفصة بنت عمر من خنيس بن حذافة السهمي وكان من أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد شهد بدرًا فتوفي بالمدينة قال عمر فلقبت عثمان فعرضت
عليه حفصة فقلت ان شئت أنكحتك حفصة بنت عمر فقال سأ أنظر في أمري
فلبثت أياما ثم أقبني فقال قد بدد الى أن لا تزوج يومئذ هذا قال عمر فلقبت أبا بكر
الصديق فقلت له ان شئت أنكحتك حفصة فصمت أبو بكر ولم يرجع الى شيئا فكانت
عليه أوجع دمني على عثمان فلبثت اياما الى ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأنكحتها اياه فلما قبني أبو بكر فقال اعلك وجهي حين عرضت علي حفصة
فلم أرجع اليك قلت نعم قال فانه لم يمتني أن أرجع اليك فيما عرضت علي الا اني
قد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكرها فلم أكن لأفشي سر رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولم ولوتر كهذا قبلتها وتقدم في البيت وان تخاطبك قبلت
وذلك افراط الحياء والحياء مدود من الاستحياء وكذلك حياء الناقة فرجها والحياء
مدود المطير والخصب ومن الحياء المحمود المدود في النساء ما ذكر عن
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذكر قول الله تعالى فحاشا احداها ما تخشى على
انقباء قال قابلة بكمهاعلى وجهها ليست بسلفع من النساء خراجة ولا جمة

خرجه ثابت وقال يقال رجل سلفع وهو الجريء الجسور وأما سلفع المذكور
والانثى فيه سواء وهى من النساء السابطة وقالت عائشة رضى الله عنها نعم النساء
نساء الانصار لم يمنعهن الحياء أن يتفقهن في الدين ولذلك قالوا لا يتعلم العلم مستحي
ولا متكبر واذكر عثمان رضى الله عنه وشدة حياءه وقد تقدم انه كان يكون
في البيت والباب عليه مغلق فما يضع عنه الثوب ليقبض عليه الماء يمنع الحياء
أن يقيم عليه ومثله قال أبو موسى الأشعري رضى الله عنه انى لاغتسل في البيت المظلم
فما أقيم صلبى حتى آخذ ثيابى حياء من ربي وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه
في خطبة له يوم عشر المسلمين استحيووا من الله فوالذى نفسى بيده انى لا تطل فما أذهب
الى الغائط في الفضاء الا وأنام قنعت بثوبى استحياء من ربي أنظر قول ابى بكر
الصديق رضى الله عنه ركثرة استحياءه واذكر قول بعض الاعراب وقلة حياءه
وكان يسرق الابل من أربابها ويأتى البيوت من غير ابوابها فالكثرة له وصيته
وقلة خصوصيته كان يطوف والحبل في يده وينشد في ترده

وانى لأستحي من الله أن أرى * أطوف بحبل ليس فيه بعير
وان أسأل المرء اللئيم بعيره * وبعران ربي في البلاد كثير
أتراك يا ابن الماء لو أفسمت باعظم الاسماء أن بينهم ما بين الارض والسماء
أكنت حائشا عند العلماء أو الحكماء رضى الله عن أبى بكر الكثير الحياء
والستر وتاب على ذى المكارى الحيانة والخروجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما كان الفحش في شئ الا شأنه وما كان الحياء في شئ الا زانه وفي حديث آخر
الحياء من الايمان والايمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار وفي حديث
لكل دين خلق وخلق الاسلام الحياء فمن لاحياء له لا دين له وفي رقائق ابن المبارك
رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلكم يحب أن يدخل الجنة قالوا
نعم جعلنا الله فذلك قال فاقصروا من الامل وثبتوا آجالكم بين ابصاركم
واستحيوا من الله حتى الحياء قالوا يا رسول الله كلنا نستحي من الله قال ليس كذلك
الحياء من الله وان كان هو أن لا تنسوا المقابر والبلا ولا تنسوا الجوف وما وعى ولا
تنسوا الرأس وما احتوى ومن يشته كرامة الآخرة يدع زينته الدنيا هنالك
استحيا العبد من ربه هنالك أصاب ولاية الله كما جاء في الحديث الحياء شعبة من
الايمان * وقال ابن قتيبة انما جعله من الايمان وهو غريزة لان المستحي ينقطع

بالحياء عن المعاصي وان لم تكن له تقية فصار كالايمن الذي يقطع عنها وسأل رجل
الحسن فقال يا بني الرجل وانا أمة ممة ما أعطيته الاحياء فهل لي في ذلك من أجر قال
ان ذلك من المعروف وان في المعروف لأجرا وفي الشهاب اذا لم تستع فاصنع ماشئت
بمعنى أتيت ما يقبح ولم تستع والوجه الآخر أن يكون على وجه الوعيد كقول الله عز
وجل اعملوا ما شئتم اني بما تعملون بصير وكما قال تعالى واستفزز من استطعت منهم
بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركه في الاموال والاولاد وعدهم
رسول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فأي تبوأ عقده من النار
وفيه وجه ثالث أن يكون بمعنى الامر كأنه قال اصنع ماشئت من الامر الذي
لا تستحي منه وما تستحي منه فلا تفعله وفيه وجه رابع الرجل يريد فعل الخير فيردعه
الحياء من الناس كأنه يخاف مذهب الرياء فقال لا يمنعك الحياء أن تمضي لما أردت
كما جاء في الحديث اذا جاءك الشيطان وأنت تصلي فقال انك مرء فزدها
طولا وفيه وجه خامس انه على وجه الذم بمعنى من لا يستحي صنع ماشاء على معنى
الخبر كما قال الشاعر

اذالم تخش عاقبة الليالي * ولم تستحي فاصنع ماشاء

وكما قال آخر

اذالم تصن عرضا ولم تخش خافا * وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع
ويقال استحي واستحيي وقال الشاعر * أما تستحي ان ترعوى أو تفكر * قال بعضهم
الحياء على وجوه حياء الجنابة كآدم عليه السلام لما قيل له أفرار أم نيا آدم
قال بل حياء منك وحياء الله قصير كما لا تسكة يقولون ما عبدناك حق عبادتك وحياء
الاجلال كحياء اسرافيل عليه السلام تسربل بخناحه حياء من الله تعالى وحياء
الكرم كالنبي عليه الصلاة والسلام كان يستحي من أمته من أن يقول اخرجوا
فقال تعالى ولا مستأنسين لحديث وحياء خشية كعلي رضي الله عنه حين سأل
المقداد حتى سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حكم المذي لمكان فاطمة
رضي الله عنها من وحياء استحقار كوسى عليه السلام قال انه لتعرض الى
الحاجة من الدنيا فاستحي أن أسألكها يارب فقال الله تعالى اسألني عن ملح
عجيمك وعلف شاتك وحياء الانعام وهو حياء الرب سبحانه يرفع الى عبده كذا يا
مختوما بعد ما عبر الصراط فاذا فيه فعلت ما فعلت ولقد استحييت أن أظهره عليك

فاذهب فاني قد غفرت لك سمعت الاستاذ ابا علي الدقاق يقول في هذا الخبر أن يحيى
 ابن معاذ قال سبحان من يذنب العبد فيستحي به وفي بعض الكتب ما أنصفني
 عبدى يدعوني فاستحي أن أردده ويعميتي ولا يستحي مني وقال يحيى بن معاذ من
 استحي من الله مطيعا استحي الله منه وهو مذنب وقال الاستاذ واءلم ان الحياء
 يوجب التدويب فيقال الحياء ذوبان الحشى لا اطلاع المولى ويقال الحياء انقباض
 القلب لا اطلاع الرب وقيل اذا جلس الرجل ليعظ الناس ناداه ملاكاه عظم نفسك
 بما تعظ به أخاك ولا فاستحي من سيدك فانه يرأسك الجنيدي عن الحياء فقال
 رؤية الآلاء ورؤية التقصير في قوله من بينهما حالة تسمى الحياء * وتقدم استأمرت
 الامة استخدمتها ومنه حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن رجلا بنى مدج
 كانت له أمة جارية فأصاب منها ابنا فلما شب قال لبيته حتى متى تستأمرى أمتى
 فحذفه بالسيف فمات فقال له عمر رضى الله عنه لولا أنى سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول لا ينادى الاب بابنه لقتلتك لكن هلم ديتك فقسمها على ورثته وترك أباه
 خروجه ثابت رحمه الله وتقدم قول ابن هبيرة نمت نومة الامة كان خالد بن عبد الله
 قد سجن ابراهيم بن هبيرة فامر ابن هبيرة غلمانه فحفروا له تحت الارض حتى خرج
 الحفر تحت سرير من السجن ثم خرج ليلا وقد أعدت له أفراسا وتداوها حتى أتى
 مسلما بن عبد الملك فاستجاره فأجاره فلما لقى به خالد قال له أبقت اباى العبد
 فقال له ابن هبيرة حين نمت نومة الامة وفي ابن هبيرة وصنيعه ذلك يقول الفرزدق
 ولما رأيت الارض قد سد ظهرها * فلم يبق الا بطها لك مخرجا
 خرجت ولم تمن عليك شفاعا * سوى ربة التقريب من نسل اعوجا
 اغرم من الحق اللهم اذ جرى * جرى جرى محبوبك القرى غير ألقا
 فأصحت تحت الارض قد سرت سيرة * وما سار سار مثلها حين أدلجا
 ويروى قد سرت ليلة وله يقول ابن هبيرة ما رأيت أشرف من الفرزدق هجاني أميرا
 ومدحني أسيرا قلت لقد برأ ابن هبيرة وصدق فيما ذكر من شرف الفرزدق وادوق
 ذكره فدونك ~~حكاية~~ ما يثبت فيهم شرفه وفخره حج هشام بن عبد الملك في خلافة
 ابيه عبد الملك بن مروان فلما طاف بالبيت وأتى الحجاز رحمه الناس فجعله رجال
 أهل الشام على سر بر فخملوه على اعناقهم فبينما هم يطوفون به اذ دخل على باب
 المسجد شاب وعليه مئزر وازار وفي جبهته كأنها ركبسة عثر كأنها الشمس

تطلع من بين حاجبيه فبدأ بالطواف فلما أتى الحجر فرج له الناس عنه هيبته له
 واجلالاً فأغاط ذلك هشام بن عبد الملك غيظاً شديداً فقالوا له من هذا يا ابن أمير
 المؤمنين فقال لهم لا أعرفه لتلايفته به رجال أهل الشام وكان الفرزدق
 بالحضرة فقال أنا أعرفه يا ابن أمير المؤمنين قال له فقل فأنشأ الفرزدق بقول
 هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي الطاهر العلم
 إذا رأيته قریش قال قائلها * إلى مكارم هذا ينتهي السكرم
 ينمي إلى ذروة المجد التي قصرت * عن زيلها عرب الإسلام والحجم
 يكاد يسكه عرفان راحته * ركن الحطيم إذا ما جاء به تلم
 بكفه خير زان ربحه عبق * من كف أروع في عرينته شم
 يغضي حياءً ويغضي من مهابة * فأي علم الآحين يبتسم
 ينجاب ثوب الدجى عن نور غرته * كالشمس يهاب عن أقطارها القتم
 مشتقة من رسول الله نبوته * طابت عناصره والحلم والشيم
 هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله * بجده أنبياء الله قد ختموا
 هذا أسلم حسين وابن فاطمة * بنت الرسول الذي انجابت به الظلم
 وأيس قولاً لا أدري بضائره * العرب تعرف من أنكرت والحجم
 الله فضله قدما وشرفه * جرى بذلك له في لوحه العلم
 من جده دان فضل الأنبياء له * وفضل أمته دانت له الامم
 عم البرية بالاحسان فارتفعت * عنها الغيابة والاملاق والظلم
 كلما يديه جميعا - م - نفعهما * يستوكفان فلا يعرفهما العدم
 لا يخلف الوعد ميمون نقيته * ربح الفناء أربيب حين يعتزم
 سهل الخليفة لا تخشى بواذره * يزينه خلتان الحلم والكرم
 جمال أنقال أقوام إذا ترحوا * حلوا الشمائل تحلو عنده نعم
 من معشر حرم دين وبغضهم * كفروا قريش - م - منجى ومعتصم
 يستدفع الضر والبلوى بحمهم * ويستدام الاحسان والنعم
 مقدم بعدد كراته ذكرهم * في كل أمر ومختوم به الحكم
 ان عد أهل التقى كانوا أمهم * أو قبل من خير أهل الأرض قبلهم

لا يستطيع جواد بعد غايتهم * ولا يدانهم قوم وان كرموا
 هم الغيوث اذا ما أزمة أزمتم * والاسد أسد الشرى والبأس محتدم
 لا ينقص العسر بسطامن أكفهم * سيان ذلك ان أثروا وان عدهوا
 بأبي اهـم أن يحل الضيم ساحتهم * خـم كريم وأيد بالتدي خضم
 أي الخـلاق ليست في رقابهم * لا قـاية هذا منهم نعم
 من يعرف الله يعرف أـاية ذا * والدين من بيت هـذا ناله الامم

قال فأغاط ذلك هشام بن عبد الملك غيظا شديدا فأمر به الى السجن فسيجن
 بعسفان فبلغ ذلك علي بن الحسين فبعث اليه بأربعة آلاف درهم فردّها
 الفرزدق وكتب اليه انما مدحتك بما أنت أهله فردّها ابن الحسين وكتب اليه
 ان خذها وتعاون بها على دهر لك فاني من أهل بيت لا يحل لي ان ارجع فيما وهبت
 * هـذا الشعر أرويه عن الحافظ السلفي رحمه الله فيما اذن لي فيه بسنده الى أبي
 عبيد الله بن محمد بن عائشة وفي بعض الفاظ خبره زيادة ونقصان وفيه فبعث اليه
 علي بن الحسين رضي الله عنهما باثني عشر ألف درهم وقال اعذرنا يا أبا فراس فلو كان
 عندنا أكثر من هـذا وصلناك بها فقبلها وجعل يمججوها شاما وهو في الحبس
 فبعث فأخرجه * وتقدّم ذكر الماء الذي به حياة الاشياء وهما أنا أسوق لك فيه
 فصلا جزلا فدونك فاكرع في حياضه واربع في رياضه قال الله تعالى وجعلنا من
 الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون وسيأتي تفسير هذه الآية وعدد الله تعالى نعمة الماء
 علينا في القرآن في غيره وضع نحو قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر وأنزلنا من
 المعصرات ماء والله أنزل من السماء ماء وقال أفرايم الماء الذي تشربون ولمسك
 أي الولد لا تعرف للماء قدرا الا انك متى عطشت شربت كما انك اذا جعت أكلت
 كذلك في الدنيا تعيش اليها ثم الاله صل على سيدنا محمد خاتم النبيين الذي علمنا كل
 شيء حتى شرب الماء هي ان يعجب عبدا وامرا أن يحص مصا وان يشرب المرء في ثلاثة
 انفاس وقال هوأهنا وأمرأ وأبرأ ونهي عن الشرب قائما وعن الشرب بالشمال
 وعن الشرب من ثلثة القدح ومن عروته ولا ينفخ في الشراب ولا يشرب في آنية
 الذهب والفضة وامر أن يسمى الله في أوله ويحمد في آخره ونهي عن الكرع
 قال ابن عمر رضي الله عنهما امرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على بركة
 فبعنا انكرع فيها فقال لا تذكر عواولا كن اغسلوا أيديكم واشربوا فيها فانه ليس

من اناء أطيب من اليد وتقدم هذا الحديث وأخبر بذلك انه مع لول من قبل السند
وقلت لك وان كان معلولا فترك ذلك أجود وتقدم معنى الكرع وانه مشتق من
الالكرع التي للدواب كأنه يدخل في الماء برجليه ويشرب بفيه كما تفعل الدابة ذات
الالكرع والله أعلم وقد ذكر أبو طالب في كتاب قوت القلوب ما يحتاج اليه الشارب
للماء من أدب وسنة واستحياب وما يغفل عنها من عشرة خصال وأما في الأكل وما يحتاج
اليه من الآداب والفرائض والآداب والاستحياب والظرف والمروءة والكراهية
وطرائق السلف وأخلاق ذوي الآداب فجمع فيها مائة وسبعين خصلة فأقول ما عد
من الفرائض أن يكون الماء كؤل حلالا وينوى بالأكل التقوى على الطاعة * قلت
وكذلك يسمى الله في أوله ويحمده في آخره كما تقدم في الشرب وينوى التقوى به
على العبادة ويتحرى فيه الحلال كالطعام ولا فرق ومن أعم ما روى في الحمد على
ذلك ما خرج مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن أبيه انه قال لا يؤتى أحد
بطعام أو شراب حتى الدواء فيطعمه أو يشربه حتى يقول الحمد لله الذي هدانا
وأطعمنا وسقانا اللهم ألفينا نعمتك بكل خير فأصحبنا منها وأمسينا بكل خير - ألك
تمامها وشكرها لا خير الا خيرك ولا العيرك اله الصالحين ورب العالمين الحمد
لله ولا اله الا الله شاء الله ولا قوة الا بالله اللهم بارك لنا فيمار زمتنا وناعذاب
النار واذكر لك غنام بعض فوائده * حكى ابنه لما وفد الحارث بن كادة طبيب
العرب على كسرى سأله عن شرب الماء فقال هو حيا قال بهد وبه قوة تنفع فاشرب
منه بقدر وشربه بعد النوم ضرر وأفضل المياه مياه الأنهار الجارية العظام وأبرده
وأصفاه قال فطعمه قال شيء لا يوصف مشتق من الحياة قال فقالونه قال اشتبه على
الاصار لانه يحكى لون كل شيء يكون فيه وقال بعضهم لا لون له وانما يات لون بلون
الآنية التي يحمل فيها كما تقدم وقال المعري

ولا لون للماء فيما يقال * وان كان تلونه بالاراني * وقال غيره لونه البياض واحتج بأنه
اذا جدد بياض وقال ابن السيد وهذه مسألة فيها نظر قلت وفي الماء بركة كما قال تعالى
وأنزله من السماء ماء مباركا وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا كان يوم صوم
أحدكم فليططر على ماء فانه بركة ولا يتخذه من ثم يحبه وان كان يشربه فان أوله خير
وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أفطر من صيام دعا بماء فشرب ثم قال الحمد لله
ذهب الظم وأبليت العروق وثبت الأجر ان شاء الله ويقال كثرة النوم من

كثرة شرب الماء ولذلك كان بعض الصوفية اذا اجتمعوا يقول قائلهم - لم لاتأكلوا
 كثيرا فشربوا كثيرا فترقدوا كثيرا فتخسر وا كثيرا ويحكى ان أحد المتنازعين كان
 اذا أضاف قوما سألهم اذا أصبحوا فقال لهم كيف كان شربكم للماء البارحة
 فقالوا له شربنا كثيرا فقال لهم ان التراب الكثير لا يبله الا الماء الكثير فلما كان
 يوم آخر سألهم - كذلك فقالوا ما شربنا شيئا فقال ما تركتم للماء مساعا وقالت
 الحكماء الماء كله واحد وانما تغيره الارض فثمة الخفيف والثقيل والعذب والمالح
 والزعاف والسخن والبارد حكمة من الطيف الخبير وقال الشاعر
 * وأول خبث الماء خبث ترابه * وقد تقدم وقالوا في الماء هو أعز من قود
 واهون موجود * دخل الشعبي على مسلم بن قتيبة فقال له ما تشتهي فقال يا شعبي أعز
 مفقود واهون موجود فقال يا غلام اسبقه الماء ثم ان الماء حياة كل شيء على
 ما في الآية وكذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما في القارورة التي أرسل بها قيصر
 الى معاوية رضي الله عنه وأمره ان يملأها من بذركل شيء فقال ابن عباس املاها
 ماء قيل لاسن عباس من اين أخذت ذلك قال من قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء
 حي الآية وقد كان كتب قيصر الى معاوية كتابا يسأله فيه عن اشياء قال له اخبرني
 عن مالا قبلة له وعن من لا أب له وعن من لا عشرة له وعن من ساربه قبره وعن ثلاثة
 أشياء لم تخلق في رحم وعن شيء رنصف شيء ولا شيء وابعث الى في هذه القارورة
 ببذركل شيء فبعث معاوية بالقارورة والكتاب الى ابن عباس فقال اماما لاقبله
 له قال الكعبة وأما من لا أب له فعيسى وأما مالا عشيرة له فأدم وأما من ساربه قبره
 فيونس عليه السلام وأما ثلاثة أشياء لم تخلق في رحم فكبش اسماعيل وناقثة عمود
 وحية موسى وأما شيء فالرجل له عقل يعمل بعقله وأما نصف شيء فالرجل ليس له عقل
 ويعمل برأى ذوى العقول وأما شيء فالذي ليس له عقل يعمل به ولا يستعين بعقل
 غيره وملا القارورة ماء فقال هذا بذركل شيء فبعث ذلك معاوية الى قيصر فلما
 وصل اليه الكتاب والقارورة قال ما خرج هذا الا من بيت النبوة وفي رواية
 انه قال لما وصل اليه ذلك لله ابوه ما أدهاه كذا رأيت هذا الخبر في كتاب وعاقبته
 منه ووقع في كتاب آخر وفي رواية عن شيخني أبي الطاهر السلفي رحمه الله
 فيما أذن لي فيه قال قرئ علي أبي حفص عمر بن الخطاب بن محمد بن سليم المعلم باصم ان
 في شعبان سنة احدى وتسعين وأربعمائة قال أخبرنا علي بن محمد بن مهورية

حدثنا محمد بن مازن أخبرنا محمد بن إدريس حدثنا أبو عمر المنقري حدثنا عبد الوارث بن سعيد حدثنا علي بن زيد بن جعد عن عن يوسف بن مهران قال قال ابن عباس رضي الله عنهما كتب قيصر إلى معاوية - سلام عليك أما بعد فأنبئني بأحب كلمة إلى الله والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وباكرم عباده عليه وباكرم أمائه عليه وبممكن لم تصبه الشمس الأمرة واحدة وبقبر يري صاحب - وبأربعة أشياء فيها الروح لم يركبوا في رحم وقوس قزح وأمرة والمجرة - أموضعهما من السماء فلما قرأ معاوية كتابه قال ماله لعنه الله وما يدريني ما هذا قال فكتب إلى يسألني قال فقلت له إن أحب كلمة إلى الله عز وجل لا إله إلا الله لا يقبل عملاً إلا به - والثانية المنجية سبحان الله والثالثة الحمد لله كلمة الشكر والرابعة الله أكبر فواتح الأسماء والأركان والسجود والخامسة لا حول ولا قوة إلا بالله فأنما لا إله إلا الله إذا قالها العبد يقول الله تعالى اخلص عبي وأذا قال سبحان الله يقول عبي في عبي وأذا قال الحمد لله قال شكرك عبي وأذا قال الله أكبر قال صدق عبي فأنما أكبر وأذا قال لا حول ولا قوة إلا بالله قال أتقني عبي بالسلام وأما بكرم عباده عليه فأدم عليه السلام خلقه - وعلمه الأسماء كلها وأما بكرم أمائه عليه فمريم عليها السلام التي أحصنت فرجها وأما الأربعة التي فيها الروح لم يركبوا في رحم فآدم وحواء وعصا - وموسى حين ألقاها فكانت نعباً ناميينا وكبش السحاق الذي ذبح عنه وأما المجرة فباب من أبواب السماء وأما قوس قزح فأنه أمان من الغرق من بعد قوم نوح - وأما مكان لم تصبه الشمس الأمرة واحدة فالبحر حين انشلق على بني إسرائيل وأما القبر الذي يري صاحب في بطن الحوت كان فيه يونس عليه السلام فكتب بذلك فلما قرأ قيصر كتابه قال والله ما كنت تعلمها ولا علمتها إلا من أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم - فأتت ومن معنى الآية المقدمة وجعلنا من الماء كل شيء حي صدق الله كل شيء من الماء - حتى النار ألم تسمع قوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر ناراً فخضروا النار من الشجر والشجر من الماء تقول العرب في كل الشجر ناراً واستعجد المرخ والعقار أي كثر في هذين النوعين من الشجر لأنهم - ما رخوا ن كالخ عندنا يحل بعضه ببعض فتخرج بينهما النار بقدره الله تعالى وفيها الرطوبة التي هي ضرب من الماء كذا فسره المهدوي رحمه الله وفي هذه المسألة أخطأ إبليس لعنه الله بقياسه الفاسد قال الله تعالى حكايته عنه

قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين يعني آدم عليه السلام ولم يعلم اللعين
 ان آدم ان كان نقي من الطين مرة فقد نقل اللعين مرتين لان النار من الشجر
 والشجر من الطين وهذا الخبر وقع في خبر طوييل يروى عن عبد الرحمن بن أبي ليلى
 انه قال حججت في السنة التي حج فيها أبو حنيفة رضي الله عنه الى مكة فكافى الطريق
 حتى أتينا المدينة فلما صرت الى المدينة قال لي أبو حنيفة أحب ان أدخل الى هذا
 الرجل فأسلم عليه يريد جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله
 عنه وأسأله وأخاف ان لا يأذن لي قال عبد الرحمن بن أبي ليلى فقلت له أخلق به ان علم
 بمكانك ان لا يأذن لك ولكن كن معي فان أذن لي دخلت معي قال فضينا الى بابه فقلت
 الغلام اقرئه السلام وقر له عبد الرحمن بن أبي ليلى ورجل من اهل الكوفة قال
 فرجع الشاب الاذن فدخلنا عليه فرحب بنا وقرب حتى اذا الطمأنتنا أقبل على فقال
 من هذا الرجل فقلت بأبي أنت وأمي هذا أبو حنيفة فقيه أهل الكوفة قال فأقبل
 عليه فقال أنت النعمان بن ثابت قال نعم بأبي أنت وأمي قال أنت الذي تقيس الدين
 برأيه قال بأبي أنت وأمي انما أقول ذلك في النازلة أو الحادثة تحدث ليس لها
 في كتاب الله تعالى خبر ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في اجماع
 المسايير ولا في الخبر المتصل حجة فاذا كان ذلك نظرنا الى أشبه الاشياء بما فقهناها
 عليه قال فتبسم ثم قال ويحك يا نعمان ما لم يكن له في كتاب الله ولا في سنة رسول الله
 ولا في اجماع المسايير ولا في الخبر المتصل حجة فقد زال عنك حكمه ووضع عنك فرضه
 فلم تتكلف لم تؤمر ويحك يا نعمان اياك والقياس فان أهل القياس لا يزالون
 في القياس حتى يهلكوا ان أقول من قاس ابايس أمره الله بالسجود لآدم فتسكب
 وتجهز وقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين والنار لا تسجد للطين
 فتأس فأخطأ فلعمرك الله وأبأسه وآدم من طين غير منقول من صلصال كالفخار من
 حمأ مسنون وابليس اللعين من نار الاشجار من نار السموم فالاشجار من طين فهو
 من طين منقول فقاس فأخطأ ويحك يا نعمان أيما أوكد عند الله عز وجل الصلاة
 أم الصيام قال الصلاة بأبي أنت وأمي يا ابن رسول الله قال فلم أمر الله الحائض أن
 تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة وهذا أوكد من هذا قال لا علم لي قال صدقت قال
 فأما أعظم عند الله القتل أم الزنا قال القتل بأبي أنت وأمي يا ابن رسول الله قال
 فلم أمر الله في القتل بشاهدين وفي الزنا بأربعة وهو أوكد من هذا قال لا علم لي قال

صدقت ويحك يا نعمان أيما أنجس البول أم المني قال البول جعلني الله فداك قال
فلم أمر الله في البول بالاستنجاء وفي المني بالغسل وهذا أنجس من هذا قال لا علم لي
قال صدقت أفندري يا نعمان لم جعل الله المرارة في الأذنين والملوحة في العينين
والرطوبة في المخبرين والحلاوة في اللسان والشفقتين وجعل بطن الراحة لا يشعر
فيها قال فقلت لا علم لي بأبي أنت وأمي قال فقال أنت لا تعلم ما فرض الله عليك
فمما سألتك ولا لم جعل ما جعل فيما سألتك فلم تخطي إلى ما لا تعلم لم حتى تصير الله
حكما ليس في كتابه ولا سنة نبيه صلى الله عليه وسلم قال أبو حنيفة فأقبلت على ابن
أبي أيلى من حيث أظن أنه لا يسمع فقلت له فسله عما سألتني عنه فأقبل عليه ابن
أبي أيلى فقال يا ابن رسول الله فاخبرنا بجواب ما سألت عنه فقال أبو عبد الله
نعم إن الله عز وجل فرض على الحائض أن تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة لأن
الصوم إلهائهم - ر في سنتها فاحب أن يتم إلهائهم - رها فامرها بقضائه وهي تصلي
في كل يوم سبع عشرة ركعة مع نوافلها فهي تأتي على النوافل ما يتم به الفرض
وحكم في القتل بشاهدين وفي الزنا باربعة لان القتل فعل واحد فيكم به بشاهدين
والزنا فعلان من فاعلين فيكم لكل واحد بشاهدين والبول يخرج من المثانة
لاغبر فامر فيه بالاستنجاء والمني يخرج من بين الصلب والترائب فامر الله فيه
بالغسل ليظهر له بدنه قال ابن أبي أيلى قال لي أبو حنيفة من حيث يظن أنه لا يسمع
أترأى قال هذا قياسا فقلت له فقال لي لا والله كأن أخبرني به أبي عن جدي عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فسأله عن تفسير ما وصف في الرأس فقال إن الله
عز وجل جعل المرارة في الأذنين لانهم ما ثقبان متصلتان بالذماغ والرأس
فتؤديان ما وصل إليهما إلى القلب فجعل فيهما المرارة تمنع منهما ما إلهو واما أن
تصل إليهما وجعل الملوحة في العينين لانهما محمتان فشدتهما بالملوحة أن تذوبا
وجعل الرطوبة في المخبرين ليميز بهما بين الروائح الطيبة وغير الطيبة ولو كان
المخبران يابسين لكان حكمهما كما حكم البسطن لا يجوز لرائحة شمما وجعل
الحلاوة في اللسان والشفقتين ليجد طعم الحلوم من المرقوم ما يبعثه وما يكرهه وجعل
باطن الكف لا يثبت فيه شعر لانه باب من أبواب المصالح من ملامسة الخشن
واللين ومما خفته للناس فلو كان فيها شعر ما شعر ما وجد من ملامسة * وجاء عن علي
رضي الله عنه في بطلان القياس أنه قال لو كان الدين بالرأى لكان أسفل الخف

أولى بالمسخ من أعلاه وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع على ظاهر خفيه وذ كرتابت في الدلائل حكاية في بطلان القياس أيضا وإن كانت لغوية فهي أيضا قال من حديث الزهري أنه حدث بحدیث في سنة قال وأقبل على الراوي وقال ذهب القواس وانكسر آخر الدهر وفسره قال القواس يعني القياس وأخرجه بالواو لأن القياس تنقلب ياؤه في بعض التصريفات وإيقال للعجل الذي يمتد على صدور الخيل عند الرهان لتدفع من سواء مقوس وأنشد

ان البلاء على المقاس مخرج * ما كان من عيب ورجم ظنون

يقول فما كان عند الفرس فيظهر حينئذ وانما هذا مثل ما تقول الخربة تخرج ما عند الانسان من خير وشر قال يعقوب قسته وقسته قيسا وقوسا وقال غيره ولا تقول اقسته ويقال قايت فلانا اذا جاريت في القياس وهو يقبس الشيء بغيره أي يقبسه به ويقاس بأبيه اقباسا أي يسلك سبيله والقوس بالكسر وعاء القوس والقوس التي يرمى عنها تذكر وتؤنث فن أنث قال في التصغير قوسية ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس قال الشاعر * ودنروا الاوتار والقياسا * وأصل قسي قوس فعول الا انهم قدموا اللام فصيره قسواء على وزن فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا الفاء كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الأربع فاذ ان نسبت اليها قلت قسوى رذرها الى الاصل ورجماسمها الدراع قوسا والقوس بضم القاف صومعة الراهب قال جرير وذ كرامرة لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت * لاستفتقني وذ المسكين في القوس وتقول قوس الشيخ واستقوس اذا انحني من الكبر والاقوس المنحني الظهر وذافصل الفوائد قد تقضى * وأخذ في القوا في اللام والميم واذا كفيه ما أدري ومالم * أسقه عند غيري فيه تميم

(فصل) ومن فوائد قافية البيت تقدم مل اسم والدرج مل من المحدثين وهو عبد الرحمن بن مل ويقال فيه مل بالكسر روى عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أنه كان من أحسن الناس صوتا بالقرآن وإن كان ليصلي بخاصة صلاة الصبح فتود لو قرأ بالبقرة من حسن صوته ولقد أدركت الجاهلية فما سمعت صوت صبح ولا بربط ولا من مارأ حسن من صوت أبي موسى بالقرآن وفيه قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم لقد أوتي من مارا من امير آل داود وكان عبد الرحمن هـ ذاب يقول بلغت
 نحو ا من ثلاثين ومائة سنة فامن شئ الا وقد عرفت فيه النقص الا امل فانه كما كان
 وثم مل آخر من جديته وهو بالمد طر يق بن مل الذي يقول فيه امرؤ القيس
 انعم الفتى يشو الى شوء ناره * طر يق بن مل ليلة القروا الحصر
 وتقدم في مقادير لم يوفى دعاء النبي صلى الله عليه وسلم وتلمها شعبي وقد فسر
 واعجبني هذا الدعاء العجيب فـ كـتـبـتـه هـاهـنـا بـجـمـلـه اعمل الله ينفع به الداعي
 والكاتب والواعي اخرج الترمذي رحمه الله بسنده الى عبد الله بن عباس
 رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من بيته ليلة الصبح وهو
 يقول اللهم اني اسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري وتلم بها
 شعبي وتصلح بها عيبي وتفرج بها شأني وترقي بها ألقائي وتاهمني بها رشدي
 وتركني بها عملي وتغصني بها من كل سوء اللهم اعطني ايمانا وبقانا ليس بعده كفر
 ورحمة أنال به اشرف كرامتك في الدنيا والآخرة اللهم اني اسألك الفوز في العطاء
 ومنزل الشهداء وعيش السعداء والنصر على الأعداء اللهم ما قصر عنه رأيي
 ولم تبلغه نيتي ولم تنه اليه مسألتى من خير وعدته أحدا من خلقك أو خير أنت
 معطيه أحدا من عبادك فاني أرغب اليك فيه واسألك رحمتك يا رب العالمين اللهم
 اني أتزل بك حاجتي وان قصر رأيي رضع عملي افتقرت الى رحمتك فاسألك يا قاضي
 الأمور ويا شافي الصدور كما تجبر بين المجرور أن تجبرني من عذاب السعير ومن
 دعوة المجرور ومن فتنة المجرور اللهم ذا الخيل الشديدة والأمر الرشيد أسألك
 الأمر يوم التوحيد والجنة يوم الخلود مع المقربين والشهود الركع السجود الموفين
 بالعهود فلك رحيم ودود وأنت تفعل تريد اللهم اجعلنا مسلمة لا أولياء لك وعدوا
 لأعدائك تحب حبك من أحببك ونصادي بعدد أوتاك من خالك اللهم هذا
 الدعاء وعليك الاجابة وهذا الجهد وعليك التكفل اللهم اجعل لي نورا في قبري
 ونورا في قلبي ونورا في لساني ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا
 في بشري ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظامي ونورا من فوقي ونورا من
 تحتي ونورا من خافي ونورا من أمامي ونورا من عيبي ونورا عن شمالي اللهم اعظم لي
 نورا واعطني نورا واجعل لي نورا سبحان الذي تعطف بالعز وقال به سبحان الذي
 ليس المجدون شكره سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان ذي الفضل والنعم

سبحان ذي الجود والكرم سبحان ذي الجلال والاكرام * قد تقدم معنى تعطف
بالعز وقال به في أول الكتاب وتقدم في هذا الباب وتا كلون التراثا كلاما قال
ابن عزيز يعني كلا شديدا يقال امت الشيء أجمع أي أتيت على آخره ومعاقلة
في هذه اللفظة قفا فؤادي واسودلما * أكثر أكل الحرام لما
يارب اني أئمت تغفر * وأي عبد ما ان ألما
ينظر هذا الى قول النبي صلى الله عليه وسلم

ان تغفر الله -م تغفر حيا * وأي عبد لك لا ألما

كذا قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسيره قوله تعالى الا اللهم هو الرجل يل
ويذنب ثم يتوب ألم تسمع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ان تغفر الله -م
فد كره بكلمة وقد تقدم الشعر في باب الجيم وانه من قول أمية بن أبي الصلت وقاله
النبي صلى الله عليه وسلم متملا وقال الحسن ومجاهد هو الذي يأتي الذنب ثم لا يعود
وقال أبو هريرة هو ما كان في الجاهلية فقد عفا الله عنه قال هو النظر والغمرة
والقبلة والمباشرة فاذا مر الخمار الختان فقد وجب الغسل وهو الزنا فقد روى
معناه عن ابن مسعود وقيل هو ما دون الشرك وقيل غيره هذا لذلك قلت لربي داعيا
وعلى نفسي ناعيا

يارب عاف من الذنوب * صغيرها وكبيرها

وقليلها وكثيرها * وجليلها وحقيقها

وفي الوصايا لا تنظر الى صغير الذنب ولكن انظر من عصيت وجاء في وصية
بعض العلماء لهم من حيان رضي الله عنه هذا الكلام المتقدم بعينه نظمه الفقيه
الخطيب فقال رحمه الله

ياهرم بن حيان * لا تتحرق انسان * صغير ذنب ما كان * وان أتى
بعضيان * مولى عظيم السلطان * وكان هرم هذا أحد الفقراء الفضلاء
المتهمين رضي الله عنهم ولما نزل به الموت قيل له أوصنا قال مالي شيء أوصي به ولكن
أوصيكم بخواتيم سورة النحل وقرأ عليهم ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة الى قوله ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون قال الحسن ولما مات
جاءت بحاية فظلت سريره فلما دفن رشت القبر فإصابته حول القبر شيئا وفي
رواية انه كان يوما شديدا حرا فلما نفذوا أيديهم من قبره جاءت بحاية حتى قامت

على قبره فلم تكن أطول منه ولا أقصر فرشته حتى روته ثم انصرفت وقال ثابت عن
ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى الا اللهم ألسنتهم عربا أما سمعتم قوله ومن
زيارته امام قال سفيان يريد قول الشاعر

بنفسي من تغضبه عزيز * على ومن زيارته امام

ومن أمسي وأصبح لأراء * و يطرقني اذا جمع النيام

أتتسي اذ تود عني سلمي * بفرع بشامة سقى البشام

ويروي ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما دفع من جمع وهو يقول

ان تغفر الله - تغفر جانا * وأي عبد لك لا ألما

وقوله اليك تغدو قلما وضيتها * مخاضا فدين النصاري دينها

أخرجه ابن قتيبة رضي الله عنه قلت والثي يذ كر بالشئ كنت قد صنعت أيتها في

طريق الغزو وعلمنا بعض الاصحاب فمكنا اذ اركنا متوجهين قتلها وهي

اليك ربي لا الى سواك * خرجت أسعى أبتغي رضاك

فلا تخيب سعي من رجالك * ولا ترد سائلا دعاك

في آيات سواها والثي يذ كر بالشئ وكذلك اجمع حولي أهلي يطلبون مني بعض

ما يحتاجون اليه وألحوا علي فقلت

يا الهسي يا الهسي * ليس يخفي الحمال عنكا * كاهم يطلب مني * وأنا أطلب منك

كذلك في آيات انظر جميع ذلك في التكميل في فصل الزهد وجاء في معنى قوله

* مخاضا فدين النصاري دينها * ان كذب الانبياء وصورها كانت عند النصاري

بخران وكانت الأساقفة ادامات منهم ميت ختم قبل موته عليها فكانت الكتب

عليها اخواتهم عدة فخرج الأسقف الأكبر يمضي ومعه ابنة فعثر فقال تعس شاني

محمد فقال أبوه ما يبني انه نبي واسمه وصورته في الوضائع قال الا سمعني الوضائع كذب

تكتب فيها الحكم فلما مات الشيخ دق الابن الخواتيم وخاتم أبيه فاخرج صورة النبي

صلى الله عليه وسلم فآمن وحج وأقبل وهو يقول * اليك تغدو قلما وضيتها *

البيت قال أبو عبيدة الوضين بطان منسوج وهو فاعيل بمعنى موضحون يريدان الناقة

قد ضمرت وخف بطنها فاتسع وضينها واضطرب وقوله مخاضا فدين النصاري دينها

يريد نفسه لان الناقة ليس لها دين قاله ابن قتيبة قلت ونوع من هذه القصة خبر اسلام

كعب الخبر رضي الله عنه وكان أبوه من مؤمني أهل التوراة برسول الله صلى الله

عليه وسلم وكان من عظمائهم وأخبارهم قال وكان اسلام كعب عند قدوم عمر
رضي الله عنه الشام قال كعب كان أبي من أعلم الناس بما أنزل الله على موسى بن
همران عليه السلام من التوراة و يكتب الانبياء ولكن يدخر عني شيئا مما كان يعلم
وذلك من قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة دعاني فقال يا بني
قد علمت اني لم اكن ادخر عنك شيئا مما كنت أعلم الا اني حبست عنك ورقتين فبهما
ذكر نبي يبعث وقد أطل زمانه فذكرهت أن أخبرك بذلك فلا آمن عليك بعد وفاتي
أن يخرج بعض هؤلاء الكذابين فتنبه وتقطعهم ما سن كتابك وقد جعلتهم ما في هذه
الكوّة التي ترى وطيفت عليهم ما فلا تتعرض لهم ولا تنظر فيهم ما زمانك هذا
وأقرهم ما في موضعهم ما حتى يخرج ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خرج فاتبه
وانظر فيهم ما فان الله يزيدك هذا حيرا قال كعب فلما مات والذي لم يكن شي أحب الي
من أن ينقضى المأثم حتى أنظر ما في الورقتين فلما انقضى المأثم فتحت الكوّة ثم
استخرجت الورقتين فاذا فيهما محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لاني
بعده مولده بمكة ومهاجرة طيبة ليس بفظ ولا غليظ ولا مصخاب في الاسواق
ولا يحزى بالهيئة السبئية ولكن يعفوا ويضع أمته الحمادون الذين يحمدون الله
على كل شرف وعلى كل حال وتذل ألسنتهم بانه كبير وينصرونهم الله بنبيهم على كل من
ناوهم يغسلون فروجهم بالماء ويأتزون على أوساطهم وأناجيلهم في صدورهم
ويأكلون قراباتهم ويؤجرون عليهم أوتراحمهم ييهم تراحم بني الام والاب وهم أول
من يدخل الجنة من الامم وهم السابقون المقربون والشافعون والمشفعون لهم قال
فلما قرأت هذا قلت في نفسي والله ما علمني أبي شيئا هو خير لي من هذه فذكرت
بذلك ماشاء الله وبقيت بعد والدي حتى يموت صلى الله عليه وسلم وبني وبينه بلاد
بعيدة منقطعة لا أقدر على اتبانه وبلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج
بمكة فهو يظهر مرة ويستخفي أخرى فقلت هو هذا وتخوفت ما كان والدي حذرني
من الكذابين وجعلت أحب أن أتبين واتثبت قال فلم أزل كذلك حتى بلغني انه
قد أتى المدينة فقلت في نفسي اني لا أجوأن يكون اياه فكانت تبلغني وقائه مرة
له ومرة عليه وجعلت التمس السبيل اليه فلم يقدر لي حتى بلغني به دانه قد توفي
صلوات الله عليه وسلامه وبرحمته فقلت في نفسي انه لم يكن بالذي كنت
أظن ثم بلغني ان خليفته قام مقامه ثم لم ألبث الا قليلا حتى جاءتنا جنوده فقلت

في نفسي لا أدخل في هذا الدين حتى أعلم أهم الذين كنت أرجو وأتظروا أنظر كيف
سيرتهم وأعمالهم والامتثال لكون عاقبتهم قال فلم أقل أدفع ذلك وأخره لآتين
واتثبت حتى قدم علينا عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما رأيت صلاة المسلمين
وصيادهم وهديمهم ووفاءهم بالله همدوم ما منع الله لهم على الأعداء علمت أنهم هم الذين
كنت أنتظر فحدثت نفسي بالدخول في الإسلام قال فوالله اني لذات ليلة على سطح
لي واذا رجل من المسلمين يصلي يتلو كتاب الله حتى تلاه هذه الآية وهو رافع صوته
يا أيها الذين آمنوا اتوا الكتاب آمنا وابعثوا منكم من قبل أن نطمس
وجوهنا فنرتدّها على أدبارها أو نلعنهم ثم لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا
قال فلما سمعت هذه الآية خشيت والله اني لأصبح حتى يقول الله وجهي الى قفاي
فما كان شئ أحب الي من الصباح فعدوت على عمر بن الخطاب فاسلمت حين
أصبحت رضي الله عنه وتقدم اللحم من الجنون يقال رجل بهائم ولما وفي الترمذي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ان لك سلطانا بين آدم وللك ملك فاما لمة
الشیطان فايعدا بالشر وتكذيب بالحق وألمة الملك فايعدا بالخير وتصديق
بالحق فمن وجد ذلك فليعلم انه من الله فليحمد الله ومن وجد الاخرى فليستعوذ بالله
من الشيطان قال الحسن رضي الله عنه انما هما هما ان يحولان في القلب هم
من الله تعالى وهم من الله وفرحم الله عبدا وقف عندهم فما كان الله أمضاه
وما كان من عدوه جاهده وقال أبو حامد رضي الله عنه ولتبادب القلب بين هذين
المتماطين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع
الرحمن والله تعالى يتعالى عن أن يكون له أصبع مركب من لحم ودم وعظم يتقدم
بالانامل ولكن روح الاصبغ سرعة القلب والقدرة على التحريك والتغيير فأنك
لا تريد أصبعك لشخصه بل لفعله في القلب والتريد وكما انك تتعالى الافعال
بأصابعك فأن الله تعالى انما يفعل ما يفعل بالسلطان والملك والشيطان وهما مسخران
لقد درت في قلب القلب لو كان أصابعك مسخرة لك في قلب الاجسام مثلا
والقلب باصل الفلمرة صالح لقبول آثار الملائكة وقبول آثار الشياطين صلاحا
مفسادا باليس يترجح أحدهما على الآخر وانما يترجح أحد الجانبين باتباع الهوى
في الابواب على الشهوات أو الاعراض عنها ونحنا لفتما فان اتبع الانسان
مقتضى الشهوة والغضب ظهر تسلط الشيطان بواسطة الهوى وصار القلب عش

الشيطان ومعدنه لان الهوى مرعى الشيطان ومرتعته وان جاهد الشهوات
ولم يسلطها على نفسه وتشبهه بأخلاق الملائكة صار قلبه مستقر الملائكة
ومهبطهم ولما كان القلب لا يخلو عن شهوة وغضب وحرص وطمع وطول أمل
الى غير ذلك من صفات البشرية لم يخل أن يكون للشيطان فيه جولان بالوسوسة
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وله شيطان قالوا وانت
يا رسول الله قال وأما الا ان الله تعالى أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير وقال
تجاهد في قوله تعالى من شر الوسواس الخناس وهو منبسط على قلب الانسان فاذا
ذكر الله تعالى خنس وانقبض واذا غفل انبسط على قلبه * وقد دتم كتيبة ململة
وملمومة مجمعة وقال الشاعر

ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر * تنبوا لحوادث عنه وهو ملموم

انظره في التكميل مذيل

قل للذي ظن ان الصخر يسلم من * ريب الزمان فيافي وهو ملموم
هــ ذى المعاول تأتبه فتكسره * فيصنع الجص منه وهو مهشوم
فالقأس تفلقه والنار تحرقه * أدال من حدثان الدهر معصوم
الآيات الى آخرها ولم كذا ذلك بمعنى جمع وأدار ولم أيضا اسم واد في جهنم
أعاذنا الله منه مخرج ابن المبارك رضى الله عنه في الرقائق عن أبي هريرة قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان في جهنم واديا يقال له ألم ان أودية
جهنم تسعة عيدة بالله من حره ذاب الله من جميع خطئه * ومعكوس ألم ململ تقدم
في الحديث هـ قال أبو عبيدة الهامة يعني الواحدة من هوام الارض وهى
دوابها المؤذية قال ثابت الهامة الحية وجمعها هوام وذ كـ حديث عبد الله بن
مسعود رضى الله عنه انه لسمع للهوام جلبة بين أطباق جلد الكافر كما تسمع جلبة
الوحش وقد تقدم ان غلاظ جلد الكافر مسيرة ثلاث وثلاثين أميال أخرجه مسلم
وقال الخطابي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا غرستم فاجتنبوا هوام الارض
فانها ما أوى الهوام وقال لست أدري ما هوام الارض وقال قال بعضهم هذا تصحيف
انما هو هوى الارض جمع هوة وهى الحفرة تشرف عليها اسناد غلاظ وقال آخر
بل هو هزم الارض وهو ما نزم منها أى تكسر منها وتشقق وفي الحديث ان زمر
من هزمة جبريل أى من ضر به الارض وشقه اياها وسبأنى في باب الهاء اذا غرستم

القومية تصغير قامة
يعني الصبي لانه يقيم
كل ما أدرك يجعله في
فيه

فاجتنبوا هوى الارض كما تقدم في قول بعضهم - ثم وفست هناك الهوة بقريب من
هذا التفسير وتصغير الهامة هويمة وفي مثل أدركي القومية لانا كاه الهويمة
يعني الصبي الذي يأكل البعير والفضب وهو لا يعرفه يقال لأمه أدركيه لانا كاه
الهويمة وهي الحبيبة قاله ثابت أيضا وقال غيره وقد تقع الهوام على ما يدب من
الحيوان ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لكعب بن عجرة حين رآه والفعل
يتناثر من رأسه أن تؤذيك هوام رأسك يريد القمل وقيل الهوام كل ما يقتل مثل
الحيات والسوام ما لا يقتل مثل العقرب والزنبور والقوام مثل الخنافس والفأر
والبراغيث وجاء في الحديث ان المدينة كثيرة الهوام والسوام وهامة بالتخفيف
موضع قبل هجر كثير النخل والهامة أيضا الرأمر وفي صفة رسول الله صلى الله عليه
وسلم عظيم الهامة وجمعها هام كما قال الشاعر * بضرب يزيل الهام عن سكاته *
وقد تجمع على هامات قال الشاعر

لو حتر سيف من العيوق منصلتا * ما كان الاعلى هاماتهم يقع
وقد جاء في الحديث تدبر الشمس يوم القيامة على قدر ميل ويزاد فيها كذا وكذا
تغلى منها الهوام كما تغلى القدور على الاثافي وفي الحديث لا عدوى ولا هامة
بالتخفيف ولا صفر ولا غول قال أبو عبيد أما الهامة فان العرب كانت تقول ان
عظام الموتى تصير هامة فقطير ويؤمنون ذلك الصدا وجمعه اصدا واداء جاء
في أشعارهم قال أبو ذؤاد

سلط الموت والمنون عليهم * فلهم في صدا المقابر هام
وقال غيره كانت العرب تقول ان القنيل اذا لم يطلب بشاره خرج من رأسه هامة
وهو الصدا وهو اليوم فلا يزال يصحج - فتوفي حتى يطلب بشاره فاذا أخذ بشاره
سكت ومنه قول الراجر

يا عمر وان لا تدع شئى ومنقضى * أنشربك حيث تقول الهامة اسقوني
يريد رأسه فأكلهم النبي صلى الله عليه وسلم وأبطل ذلك كله من قواهم ومنه
قوله فلان هامة اليوم أو غدير يدون انه يموت فيصير هامة وتقدم قول يزيد في حياته
وكل حليل زارني فهو قائل * من أهلك هذا هامة اليوم أو غدا

في بار الرأى ويأتى * أعادل ان يصحج صداى بشفرة * في باب انون بعد
هذا ان شاء الله تعالى ومن أغرب ما روى في الصدام رواه أبو علي من ان ابلى

الأخيلية وهي ابلي بنت عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة يلقب
 الأخيل مرت مع زوجها في بعض شجرهم بالموضع الذي فيه قبر توبة بن الحخير
 وكانت متزوجة في بني الأذلع بن عبادة بن عقيل فقال لها زوجها لا بد أن أعرج
 بك إلى قبر توبة كي تسلمى عليه حتى أرى هل يحيب صداها كما زعم حيث يقول
 ولو أن لي إلى الأخيلية سلمت * عـلى ودوني تربة وصفائح
 سلمت تسليم البشاشة أوزقي * الهام صدام من جانب القبر صائح
 فقالت له وما تريد من رمة وأحجار فقال لا بد من ذلك فعـد إليها عن الطريق
 إلى القبر وذلك في يوم قائط فلما دنت راحلتها من القبر ورفعت صوتها بالالام
 عليه إذا بطائر قد استظل بحجارة القبر من فيج الهاجرة فطار فنفرت راحلتها
 فوق صفتها فماتت وكان ذلك من الصدا الذي يزقوا إليها من جانب القبر انتهت به كلامه
 قلت وحديث توبة وولي مشهور وفي كتب الأدب مذكور وفي هذا الخبر ما يحقق
 ويصدق أن البلاء موكل بالمنطق كما يروى أن أحد الموالعين بالخمر قال

إذا مت فادفني إلى جنب كرمه * تروى عظامي في الممات عروقها
 ولأنه فتوني في الفلاة فانتني * أخاف إذا مات أن لا أدوقها

وهذا القائل أيضا مشهور قال الذي روى عنه مررت بقبره بعد أن مات فاذا قد
 نبت عليه عريش عنب فتعجبت من ذلك * ومما جاء في الهام حديث حاتم طي
 أشهر الكرام الذي قرى أضيافه في المنام وذلك أن رجلا من العرب نزلوا بموضع قبره
 وقد نفذ زادهم وهم من رجل يكنى أبا خبيري فجعل يقول أبا سفانة وهي كنية حاتم
 ألا تقرى أضيافك أبا سفانة أن أضيافك جبايع يعيدها إليته فلما نام ثار من نومه
 وهو يقول وارا حلتاء عقرت والله ناقتي فقال له أصحابه وكيف قال رأيت أبا سفانة
 قد انشق عنه قبره فاستوى قائما ينشدني

أبا خبيري وأنت امرؤ * نطلم العشبيرة أوامها
 وماذا تريد إلى رمة * بدوية صبحت هامها
 تبغى إذاها وأعسارها * وحولك عوف وانعامها

ثم عمدا إلى سيفي فاتصاه من غمده فعقر به ناقتي وقال دونكم فما أيقظني إلا رغاؤها
 وإذا بالناقة ترغو ما تتبع ولا بها حراك فقالوا قد والله قراكم حاتم فخروها
 رأوا كواوتز ودوا واقتم القوم متاع أبي خبيري على أبلهـم واستمروا لوجههم

فلما صاروا في الظهيرة وضع اهرام راكب يخيب بعيرا يؤمهم حتى التقوا فقال
 لهم انيكم ابو خبيري قالوا نعم قال فان عدى بن حاتم رأى اباہ البارحة وهو يقول له
 ان انا خبير. واصحابه اسنة قروى فقريتهم ناقة فعوضه منها وزده بكر ايجمل
 عليه متاعه وهذه الناقة وهذا الهـ ر فارتحل ابو خبيري الناقة وتخفف هو
 واصحابه من ازوادهـ م على المكر ومضوا بااتم قري فيقال لا يعرف ميت قري
 اضيافه سواه واذ وقعنا في ذكر المنايا فلندكر في ذلك حكايات بروايات احبرني
 ابو الحسن علي بن مؤمن قال سمعت الفقيه القاضي الشريف ابا محمد عبد الله بن
 عبد الرحمن العثماني الديلمي رحمه الله يقول اخبرني ابو بكر بن شبيل عن
 ابي الفتح المقدسي قال حدثني ابو الحسن العريشي قال كان عندنا معلم اسمه
 ابراهيم وكان صالحا قال كنت جالسا اذ دخل علي ابو ذر شيخ بشاي فحدثني انه جاء
 الى منزله فقامت له امراته قد جاء رجل طلبك فقلت هذا ضيف فذبحت له دجاجة
 وهيأت له عشاء فشاء الرجل وتعيشنا ونمنا فرأيت في النوم ابا بكر وعمر رضي الله
 عنهما فقالا لي اما تستحي تنجيء الى رجل يسبنا فاضيفه فقلت والله ما علمت بذلك
 فقال احدهما الاخر اذبحه فقلت لا تفعل فاني أخاف السلطان فوثب اليه فذبحه
 فانتهت فاذا به مذبوح وانتهت امراتي فعرفت انها بذلك وجلست أنا في ناحية من
 البيت أفكر في هذا الامر والمرأة في ناحية اخرى والرجل مطروح فقلت كيف
 أصنع وقد علم أهل القرية انه ضيفي ثم اني تتحاملت وقت اليه وانفته في الحاصرة
 التي هو عليها وحملته وخرجت الى نخروور من نخارير القرية وطرحته فيها وقلت
 يقضي الله بما يشاء ورجعت الى بيتي وأغلقت علي بيتي وجلست انتظر ما يكون
 حتى ارتفع النهار فاذا الناس يقولون فعل الله بأهل الصوارف وصنع ذبحوا خنزيرا
 وحملوه فطرحوه عندنا فلما سمعت بذلك خرجت وانظرت اليه فاذا هو والله خنزير
 مذبوح ملقوف في الحاصرة هذا معنى الحكاية وحدثني أيضا عن أبي بكر بن شبيل
 المذكور بسند آخر الى سويد بن سعيد قال كان لي جار يقع في أبي بكر وعمر
 رضي الله عنهما فكنيت أعرض عليه التوبة فلا تب حتى جاء في صلاة غداة
 فقال لي يا ابا محمد قد نبت قلت كيف كان هذا قال رأيت البارحة ابا بكر في المنام
 فقلت يا ابا بكر كنت أشتمك وأقع فيك فاجعلني في حل قال والله ما كان يضرتني
 ذلك اذهب فأنت في حل قال ثم اسنة فباني عمر فقلت له كنت أقع فيك وأشتمك

فاجعلاني في حل قال اصبر حتى أخرج لك فدخل ثم جاء بالدرة فأمر بيطحن فلم يزل
يضر بني حنظلة حتى شلت في ثيابي فانتبهت وقد سلحت في ثيابي قال سويدي وأراني ذلك
في ثيابه وحديثي أيضا رضى الله عنه قال حدثني أبي قال كان جدي لأبي الشيخ
الفقيه القاضى أبو حفص عمر بن أحمد بن محمد المعروف بابن سنيس وهو من علماء
البصريين وصلحائهم وعدولاهم وكان يرحل اليه في اثني عشر علما قال كان يقرأ
على رجل من أهل مصر ضرب البصر فقال لي يوما يا مولاي أردت أن تتناول
عندي طعاما فقلت لم تجر عادي بهذا فلم يزل يسألني ويقول ترفع قدرى بين جيرانى
وتؤدى وتدخل المسرة على قاي ولم يزل يتهلف بي الى أن سرت معه ولم أعلم
بمذهبه وكان المقيمه يرغب في الاجر قال فدخلت منزله وجلست فأغلق الباب
وأحضر مائدة وخبر أوصحنافيه سمكتان مملوحتان بصناب خردل وزبيب وكانت
أيام عيد الفطر ثم قال لي يا مولاي هذا أبو بكر وهذا عمر وأشار الى السمكتين
كل أيتهما شئت وكان الشيخ رحمه الله فيه رفق وسياسة قال فقلت أبو بكر رضى الله
عنه فيه ابن وعمر كانت فيه شراسة فقال دعني فبقيت انظر اليه ولم أتناول له
طعاما أخذ لقمه وأخذ علمها شيئا من السمكة ورفعها الى فيه فاعترضت له شوكة
فدشيت في حلقة فمات فهاكت زوجته السر وقالت لله بك عناية ما كان معولا الا
على قتلك فقامت وتركتهم * وأبدع من هذا وأعجب وأصح مما تقدم وأغرب
ما حدثني الحافظ بالاسكندر يدرجه الله وحماها سنة احدى وستين وخمسمائة قال
حدثني الرئيس أبو عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي بأصبهان سنة ثمان وثمانين
وأربع مائه قال حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسين القطاني ببغداد حدثنا أبو محمد
عبد الله بن جعفر بن درستويه أنا أبو يوسف يعقوب عن سفيان حدثنا هشام بن
عمار حدثنا صدقة حدثنا عبد الرحمن بن يزيد حدثني عطاء الخراساني حدثني
بنت ثابت بن قيس بن شماس قالت لما أنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا
أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل أبي بيته وأغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقدته
النبي صلى الله عليه وسلم لم فأرسل اليه فسأله فأخبره وقال أنا رجل شديد الصوت
أخاف أن يهـكون قد حبط عملي فقال لست منهم بل تعيش بحير وتموت بغير قال
ثم أنزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور فأغلق عليه بابه وطفق يبكي
ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم لم فأرسل اليه فسأله فأخبره بما أنزل عليه وقال اني

أحب الجمال وأحب أن أسود قومي فقال است منهم بل تعيش حميدا وتقتل شهيدا
وتدخل الجنة فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالد بن الوليد إلى مسيلة فلما اتقوا
العدو وانكشفوا فقال ثابت وسالم مولى أبي حذيفة ما هذا كذا كذا قتال مع النبي
صلى الله عليه وسلم خفر كل واحد منهما حفرة وثبتا فيها حتى قتلا وعلى ثابت يومئذ
درع له نفيس فتر به رجل من المسلمين فأخذه فبيضا رجلا من المسلمين ناظما إذا
ثابت في منامه فقال له اني موصيك بوصية فإياك أن تقول هذا حلم فتضيعه اني لما
قلت أسر مرتي رجل من المسلمين فأخذ درعي ومنزله في أقصى الناس وعند
حياته فرس يدين في طوله وقد كفأ على الدرع رمة وفوق البرمة رجل فانت خالد
ابن الوليد ففره أن يبعث إلى درعي فيأخذه وإذا قدمت المدينة على خليفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقل له ان علي من الدين كذا وكذا وفلان من رقيق عتيق
وفلان فأتى الرجل خلافا فآخبره فبعث إلى الدرع فأتى به وحدث أبا بكر برؤياه
فأجاز وصيته فلما علم أحدا أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت واستشهد باليمامة
رضي الله عنه * ومن فصل الملح ماقلة في غرض عرض فذكرت فيه هامة اذ خرجت
على من الحرب كلاب سود كأنهم الاسود فدخلت هامة في سلامتي وطفقت
استغيث لأحبي من أنسابهم لحى وأنصارى كى لا يراق دمي وأنقاص راسي تراثوا بي
قدمي بكلام طويل انظره في التكميل وأذكرني حديث السهامة ماقال بعض
الادباء للجزار السرقسطي وقد رأى أظن في سفره امرأة جميلة قد البست سهامة
تقيم المطر أو شبه هذا فقال الجزار المذكور لها أجيزي هذا النصف

وبدر لاح من تحت السلاه * فقالت * محاسنه تقول لمن سلاه
وهذا النصف الآخر من الكلام الفصيح والمعنى الصحيح وينظر الى قول الهيثم
اذ قال له اصالح بن حسان ما بيت شمر اعرابي في شملة والشرط الآخر مخنث
بتذكك قلت لا أدري قال قد أجملتك حولا قلت لو أجلتني حواين لم أعرف قال أف
لأن قد كنت أحسبك أجود ذهنا مما أرى قنت وما عوقال هو قول جميل * ألا
أيها النوام ويحكم هموا * اعرابي في شملة ثم ادركه الالين وضرع الحب فقال
أسألكم هل يقتل الرجل الحب * وكان هذا الرجل الجزار أديبا شاعرا
نظريفا أرييا وكان يبيع اللحم ولا يبيع على نفسه فوقه عليه يوما أحد الادباء
فأنشده * لحم اناك الكبش مهزول * فقال له * يقول للمشتري مهزولوا *

وهذا اتفاق غريب ومثله

رب لطبي لقيته * ينتمي لله وازنة

قلت ما أثقل الهوا * قال ماله وازنة

ولي أنا من هذا النوع ما هو عندي أجل وأطول حروفاً واكمل وهو قولي

وسائل عن حديث السر قلت له * لما تبرمتي منه ماترى خبري

ليكن جدي فاني منك أن تنشأ * غل بالبطالة أو مه ماتراخ برى

وتم أحسن من هذا الغيري مما جمعت في غير هذا الموضع وهو - ذان البينان في قطعة

لزومية مطولة تزيد على المائة انظرها في التكميل

وذا فصل الفوائد قد تقضى * وتأخذ بعد في ألف وئون

فأذكر فيه ما أدري وربي * سينفعني به بعد المنون

❖ باب الألف مع النون ❖

وان وان وان وان * وان وان ونل ونل

ان حرف توكيد وهي مكسورة اذا كانت متأنفة وأن مفتوحة الالف تقع موقع

الاسماء وقد تخفف ان المكسورة ويرفع ما بعدها تقول ان زيد لم يطلق واللام لازمة

ومن العرب من ينصب بها مخففة وقد دللت على كتاب الجمل لتظهر كيف العمل

فعليك به أيها المتبدي فانه مراقبة لغيره ولن تخلو من خبره فانظر تجد فيه أيها

الحازم ان الحرف الناصب وان الحرف الجازم وان وان الحرف في الزائد

لأنما كيد وقد تقدم لي في بعض الاناشيد ذكر ذلك في معنى ما أو كان بعد ما وان بعد ما

وان شئت أن تجعل عوض ان المذكورة في البيت ان المكسورة التي للشرط

والزائدة فافعل وان شئت أن تجعل عوضها ان مضمومة الالف فافعل ومعناه

الرفق تقول أن على نفسك أي ارفق في السير واتدع وهو مشتق من الأون وهو

الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أو وون أو ناو والأون أيضا المشي الرويد قال

الراجز

غير يا بنت الحليس لوني * مر الليالي واختلاف الجون * وسفر كان قليل الأون *

واذ كلاك هنا فائدة على ما ذكره أبو القاسم زائدة تكون ان بمعنى ما في قوله تعالى

ان الكافرون الا في غرور وان كانت الا صحيحة واحدة وان كل نفس لما عليها حافظ

وتكون بمعنى لقد في قوله تعالى ان كان وعد ربنا لمفعول ولا والله ان كافي ضلال

مبين وتكون بمعنى اذني قوله تعالى ولا تمزوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم
 مؤمنين وقوله تعالى وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين ذكره هذا ابن قتيبة
 رحمه الله وقال هـ كذا قال المفسرون وبعض أهل اللغة يقولون هي ان بعينها
 وليست بمعنى اذ ويقولون أراد من كان مؤمنا لم يـمن ومن كان مؤمنا ترك الربا
 والله أعلم فهذه ان وان وان بالفتح والكسر وهي حروف كلها وان مثقلة بمعنى
 نعم وذلك مشهور قال الشاعر

ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه * والهاء للسكت وقال آخر
 يا عمر الخير رزقت الجنة * اكس بنياتي وأتمهنه * وقل لهن ان ان انه *
 أي نعم نعم نعم وتكون ان بالفتح فعلا تقول ان الماء يؤنه أنا اذا صبه وفي كلام لقمان
 ابن عاد ان ماء واغلة أي صب ماء واغلة وكان ابن الكلبي يقول في هذا الغناء وأز
 بالزاي وبالنون تصحيف ووقع في كتاب الزبيدي أني الماء يأتي اذا نحن وسبأتي
 في الباب بعده هذا ان شاء الله تعالى وان أيضا فعل ماض من الأنين وسبأتي
 ولي من هذه اللفظة كلام جمعه في حروف الزوائد العشرة كما قال من جمعها اليوم
 تنساه فقلت أنا أن سهيل ومات فهذه تلك والحمد لله وأما ان ففعل أمر من ان المتقدم
 تقول ان ين أنأوانة وأنأنا ورجل أنسة وهو كثير البث والشكوى والجمع الان
 والأن بالضم مثل الانين وكذلك التأنان قال الشاعر

أراك جعت مسئلة وحرصا * وعند الفتر زحارا أنا

ومن العرب من يقول في هذا من يهن هنيئا وأنشد

لما رأى الدار خلا هنا * وكاد أن يظهر ما أجننا

وذكر الخطابي رحمه الله في قول عبد الله ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئة من
 فقه الرجل ثم فسر مئة فقال وزنها مفعلة من الان بمعنى ان من انية الشيء بمعنى
 الاثبات له قال وتحريره ان يقال انه كذا أو أما أن فاسم فاعل من اتأني والتعلم
 تقول رجل أن وامرأة أن أي حليلة وأن أيضا اسم فاعل من أني الماء يأتي وهو
 الذي قد انتهى حره ومنه تسقى من غير أنية ووزن أنية هنا فاعلة ووزنها في قوله
 تعالى ويطاف عليهم بأنية من فسة أفعله لانها جمع الناء مثل كساءوا كسبة وأما
 أن فعنا حان يقال أن يشين فعل من الاوان ويقلب هذا فيقال فيه أني يأتي كما قال
 سعد بن معاذ رضي الله عنه حين نزل به وقرينة على هـ كما قد اني السعد

أن لا تأخذه في الله لومة لائم يريد والله اعلم أن بمعنى حان فقاب على مذهب العرب
وقد تقدم ناء ونأى وسيأتى مثله في باب السين ساء وسأى وتقول أيضا أنى يأتى
إذا انتهى وبلغ يقال أنى لك وأنك أنى لك أي حان وأن لك أن تفعل كذا يشين أنى
(فصل) من الفوائد تقدم الآنسة المصيبة البت والشكوى قلت وما أقبح
هذه الصفة عند أهل المعرفة والنبي صلى الله عليه وسلم يقول من كنوز البر
كتمان المصائب والأوجاع والصدقة وقال من بث لم يصبر والله تعالى يقول
وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك
عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون وفي هذا قال عمر رضي الله
عنه نعم العدلان ونعمت العلاوة وقد تقدم تفسير ذلك وليت شعري هذا الذي
يشكوه مصيبتهم ماذا يريد وما عسى أن يستفيد وهل يشكوها إلا الضعيف مثله فيزيد
في حمله يزيده الشكوى في البلوى لأنه لا بد من تزيده وتع كذب في غالب الأمور
وربما يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ثم الصبر يرجع أجرا وربما قد أحبط
أجر المصيبة بشكيتها فتصير المصيبة ثنتين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم انما
الصبر عند الصدمة الأولى * رأيت في بعض الكتب أن مجوسيا قال بحضرة أحد
العلماء ينبغي للعاقل أن يعمل في أول المصيبة ما يعمل الجاهل بعد ثلاث فاستحسن
العالم ذلك وأمر بكتبه عنه هذا معنى كلامه * ولما مات أخى عبد الله رحمه الله
جرا كشف كتب الفقيه الخطيب أبو محمد رحمه الله إلى أبي رحمه الله يعز به فيه بعد
السملة في علم الفقيه الحاج أبي عبد الله أكرم الله أن الصبر عند أول صدمة
وبه يأخذ كل ذي أدب وهمة وما أجمله وأحسنه وقد أمرنا أن نسلك سنته والجزع
فبيع ولو أباحه مبيع فكيف وقد ورد فيه ما يفهم وقد وفقت على ما وصي به علي عليه
السلام الأشعث بن قيس وقال في ذلك المعنى حبيب بن أوس

وقال علي في التعازي لأشعث * وخاف عليه بعض تلك الملائم

أنصبر للبلوى عزاء وحسبة * فتو جراً من تسلسل لو الهائم

إلى آخر الكتاب وقد خرجت عن الغرض لكن في هذا شفاء من المرض وفقنا الله
للعمل بما نعلم وصلى الله على النبي محمد وآله وسلم * وأذوقنا في ذكر الأشعث قريبا
فلئن كر له خبرا غريبا هو الأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندي وكان شريفا
في قومه مطاعا وكان قد ارتد في جملة أهل الردة فأتى به أبو بكر رضي الله عنه أسيرا

فأطلقه وزوجه أخته أم فروة بنت أبي خفاة استثلا فله ولي ثبت في الاسلام فكان ذلك كذلك والحمد لله ولما زوجه خرج من عنده فدخل السوق فداخترط سيفه ثم لم تلقه ذات أربع الا عرقها من بعير وفرس وثور وضى فدخل دارا من دور الانصار فصار الناس حشدا الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالوا هذا الاشعث قد ارتد ثانية فبعث اليه أبو بكر فأشرف من السطح وقال يا معشر أهل المدينة اني غريب ببلدكم وقد أولمت بما عقرت فليأكل كل انسان منكم ما وجد وليغد علي من مكان له حق فلم يبق دار من دور المدينة الا دخلها من ذلك اللحم ولا رؤى يوم أشبهه يوم الاضحي من ذلك اليوم وضرب أهل المدينة به المثل فقالوا أولم من الاشعث بن قيس وقال الشاعر فيه

لقد أولم الكندي يوم ملاكه * وليمة حمال الثقال العظام
لقد سل سيفا كان قد كان مغمدا * لدى الحرب منه في الطلي والحجاجم
فأعجده في كل بكر وسابح * وثور وعير في الحشا والتوائم
فقل لفتى الكندي يوم لقائه * ذهبت بأسني ذر أولاد آدم
ومن الذين ما يرى ان رجلا شاور رجلا في النكاح فقال لا تتزوج أثنى ولا حنة
ولا منانة ثم فسر الأثنية التي تعصب رأسها أكثر الدهر وتكثر الأثنية والحنانة
التي كان لها زوج قبل فهي تحن اليه ويحذل أن تكون ذات ولد من غيرده فهي
حنن اليه لذلك والمنانة التي لا تعطى شيئا الا منت ويقال للمرأة التي اهاولت من
غيره الفتوت لانها تنفقت الى ولدها والفتوت أيضا الرجل العسر الخلق والفتات
الاحق والفت السليم والذهبية مرققة كالخيس تصنعها العرب زاد غيره بعد قوله
ولا منانة ولا عتبة الدار ولا كبة القفا ذكره أبو عبيد البكري وفسر عتبة الدار
انها مثل قوله عليه الصلاة والسلام اياكم وحضراء الدمن قيل وما حضراء الدمن قال
المرأة الحسناء في المنبت السوء شبهها صلى الله عليه وسلم بالبقلة الخضراء النابتة
في المزبلة وهي الدمنة وجمعها دمن وهي عتبة الدار وفسر كبة القفا هي المرأة
السوء التي اذا مرت زوجها بالقوم وولي فقاهه قال أحدهم فعلت بامرأة هذا وكان
من شأن امرأته هذا قلت وما أقبح هذا الذي أعنى المرق وان صاحبه ليكفيه ما قال
النبي صلى الله عليه وسلم فيه لا يدخل الجنة منان وقال أيضا صلى الله عليه وسلم
ثلاثة لا يكاههم الله وذكراؤهم المنان الذي لا يعطى عطاء الا من به كيار وي أن

رجلا أهدي لآخر دجاجة فجعل يضرب بها مثلاً لكل شيء وتاريخ الكل أمر فإذا
 رأى الحمار سمعنا قال لا ولا مثل تلك الدجاجة وإذا فعل شيئاً قال كان ذلك قبل أن
 أهدي لك الدجاجة بكذا أو بعد أن أهديت لك الدجاجة بكذا على أن الخطابي
 رضى الله عنه قال في قوله عليه الصلاة والسلام لا منه بريده هذا المعنى قال وفيه
 معنى آخر وهو النقص من الحق والخس له كما قال تعالى أجز غير ممنون أى غير
 منقوص ومقطوع ولذلك سميت المنية لأنها تنقص العدد وتقطع المدد قال الفراء
 المنون مؤنثة وأنشد * آمن المنون وريةها تتوجع * وفى التنزيل ريب المنون
 أى ما ريب منها ويكون واحداً وجمعاً قال عدى بن زيد * من رأيت المنون
 خلت أم من * وقالوا المني يفسد المعروف كما يفسد الصبر العسل وقال النبي
 صلى الله عليه وسلم كل معروف صدقة وقال الله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم بالمن
 والأذى تفسد الحسن كان بعض المؤمنين يقول فعلت كذا وأنفقت كذا
 فقال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى فيصير
 ثابكم فيما يعبط الله من أعمالكم كذاى ينفق ماله رياء للناس ولا يؤمن بالله
 واليوم الآخر وهو المنافق فقله كمثل صدقوا عليه تراب ويسمى العطاء منا
 ومنه قواه - المني يفسد المن والمن الأول الكلام والثاني العطاء كما قالوا البرد يجمع
 البرد فقل قول البرد المعلوم والآخرة النوم وقد تقدم وقفه بنى الله تعالى عليه عن المن
 فقال سبحانه وتعالى ولا تمنن تستكثر فيمن معناه لا تعط عطاء لأحد أكثر منه
 وقرأ الحسن تستكثره وقوفة رقال فيها تديم وتأخير يقول لا تستكثر عملك فتمن به
 عليه أن يحتمل على القول الأول أن يخاطب الله به من أنبيه ليؤدبه بأشرف الآداب
 وأسنن الانحلال ويحتمل والله أعلم أن يريد غيره كما قال الله تعالى فإن كنت في
 شك مما أنزلنا إليك الخطاب له والمراد غيره والله أعلم والمن أيضاً الذى أنزل على
 بنى إسرائيل فى آتية شيء حبوا شديداً من الثلج وأحلى من العسل كان ينزل
 على شجرهم فيجثونه ويأكلونه ينزل من طلوع الشجر إلى طلوع الشمس ويأخذ
 كل أحد ما يكفيه فان تعدى فسد والسلوى السمانى طائر إلى الحجرة تحشرها عليهم
 الجنوب فيندبح الإنسان ما يكفيه ليومه فان تعدى فسد اليوم الجمعة فانهم كانوا
 يتخرون منها ومن النأيوم السبت لانهم كانوا يعبدون الله فيه ولا يشغلون بغير
 العبادة وتقدم أن وهو الذى قد انتهى حره وكذا فسر قوله تعالى بطوفون بينها وبين

حجيم آن ومثله سرايباهم من قطران وهي قراءة ابن عباس وأبي هريرة وغيرهما
 رضى الله عنهم والقطران الحماض والآني الذي قد انى وأدرك أى انتهى حره وقراءة
 الجماعة من قطران بمعنى قطران الابل وهو هذا المعلوم أى قصهم التى يلبسون فى
 النار من هذا النوع فانظر ماذا تصنع النار فى القطران نعوذ بالله من جميع خطئه
 وكذا قوله تعالى تسقى من عين آنية يعنى قد بلغت نهاية الحر قال مجاهد يدعى
 نضحها منذ خالق الله الدنيا وقد تقدم أنى يأتى ومنه قوله تعالى ألم يأت الذين آمنوا
 أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق جاء فى التفسير أن المزاج والفحش كثير
 فى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت هذه الآية وفى الرقائق حدثنا عيسى
 قال حدثنا ابن المبارك قال أنا صالح المري قال أنا قتادة أن ابن عباس قال ان الله
 استبطأ الملوك المؤمنين فعاتبهم على رأس ثلاث عشرة من نزول القرآن فقال
 ألم يأت الذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله الى آخرها وقد تقدم * يا عمر الخير
 رزقت الجنة * حكى أبو بكر أن اعرابيا أتى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأنشده
 يا عمر الخير رزقت الجنة * اكس بنياتى وأتمهه
 وكان لهم من الزمان الجنة * أقسم بالله لتفعلنه
 قال له فان لم أفعل يكون ماذا قال

تكون عن حالى لئلا أفسده * يوم تكون الاعطياء منه
 وموقف المسؤل عنده * أما الى نار وأما الجنة
 قال فبكى عمر حتى بات دموعه لحية ثم قال اغلامه يا غلام أعطه فيصى هذا الموقف
 هذا البؤس لا أشعره أما والله فى لآلئك غير (فصل) من ملح هذا الفصل جمع بعض
 الشعراء لفظ الذكوات فى أول شعر شبيه بالغز فسال
 ان أن أن تلتقى علمنا * من من من أهلنا علمنا
 سر سر سر الرياح بالغ * ود ودود دنا النسا
 لو لو لو لومت رضاها * لو لو لو بالبكا علينا
 فى أبيات مثل هذه وهذا العمرى مما يستعجل ويستحلى ويتأدب به الأديب ويتهلى
 ولى أغرب من هذا وهو من جملة ما كتبت به الى ابن الرضى رحمه الله وطلب منى
 شعرا بلا خلط ولا نقط فكتبت اليه بالشعر الذى أوله * ادر دوار ادر دوا *
 ثم أردفت ذلك بقطعة فيها بيت يعكس بلا خلط الا ان أحده حرفيه منقوط

والآخر عاطل واعتذرت عن ذلك بما تراه وهي قطعة لزومية
 قل ان في المعالي * والسناء اعتلانا
 من بتكليف مالا * يستطاع ابتلانا
 لم أجسد غريبيت * فاستمع أنت لانا
 وقع النقط فيه * فأرى البيت لانا
 غير انا التزامنا * في القوافي تلانا
 من آتانا ببدع * بعدنا أو تلانا
 احرفي قاتلات * حبذا من تلانا
 ان أن أن أن * ان ان ان آنا

وهذا من اللزوم الصعب بعد التزام تلانا في كل بيت قبله وتفسير البيت الآخر
 الذي لا يتخلط وينعكس في قراءته وليس فيه من الحروف سوى ألف وتون تفسيره
 ان الاول أمر من قولك أن ين والثاني مفعول من أجعله والثالث فعل ماض
 والرابع اسم فاعل والخامس للثأ كيد والسادس للشرط والسابع فعل ماض
 والثامن وهو آخرها بمعنى حان والالف في آخرها للوقف مثل اظنونا والسبيل
 ومثل ان حان قول أبي بكر رضي الله عنه في مخرجه أن الرحيل يا رسول الله أي حان
 وتقدم في الشعر فاستمع أنت لانا وهذا الاشكال فيه وفي الرواية الاخرى اشكال
 وهي فاستمعه تلانا أردت الآن والتاء زائدة قال أبو زيد سمعت من يقول جئت
 تلان يريد الآن فيزيد التاء كما قال الشاعر * وصلته كزعمت تلانا * قاله
 الجوهري قال وقد زادوها كذلك في تحين وأنشد لأبي وجزة

العاطفون تحين لامن عاطف * والمطعمون زمان أين المطعم

الا انه يرى في هذا العاطفونة حين على حدة قولهم في الوقف هو لا مسلمونه
 وصارونه فيلحقون الهاء ابيان الحركة في الوقف كما أنشدوا

أهكذا يا طيب تفعلونه * أعلا ونحن منهم لونه

فكانه قال العاطفونه ثم انه شبه الوقف بهاء التأنيث فلما احتاج لاقامة الوزن الى
 حركة الهاء قلها تاء كما تقول في الوقف بحقة فاذا وصلت صارت الهاء تاء فقلت بحقت
 فعلى هذا روى العاطفونة وقال قوم انما هو العاطفون مثل القائمون ثم انه زاد
 التاء في تحين كما زادها لآخر في تحين وذكر الشطر المتقدم * وصلته كزعمت تلانا *

وبقيت مسألة من هذا الباب قوله تعالى ان هذان اساحران تكلم العلماء فيها ففهم
 من جعل الكلام في ن فقال انما هي ان مخففة النون بمعنى ما واحتج بقراءة أبي بن
 كعب رضي الله عنه ان هذان اساحران ومنهم من قال الهاء هاء مضمرة تقديره
 انه هذان اساحران ومنهم من قال ان هاهنا بمعنى نعم كما تقدم واحتج بقول علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه لا أحصى كم سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان الحمد لله
 نحمده ونستعينه على تقدير انه أو نعم ومنهم من قال تقديره ان هذان لهما اساحران
 ومنهم من قال انما هي أن بفتح الالف واحتجوا بقراءة ابن مسعود ان هذان
 اساحران أن منصوبة الالف ساكنة النون يجعل أن تبيانا لما قالوه في نحو اهم ومنهم
 من جعل الكلام في هذان وقال هي لغة بلخرث بن كعب يقولون مررت برجلان
 وقبضت منه درهما وجلست بين يديه وأنشد * ترؤد منابيين أدناه طعنة *
 البيت ومنهم من كان يكتبها كما في المخفف ويقرؤها ان هذين ويحتج بقول عثمان
 وعائشة رضي الله عنهما ما أرى في القرآن لنا وستقيم العرب بالسنتها وقال الفراء
 وجدت الالف في هذا دعامة وليست بلام الفعل فزدت عليها نونا في التثنية فقلت
 جاءني هذان ورأيت هذان فلم أعيرها كما قلت لذي ثم زدت عليها نونا فقلت جاءني
 الذين عندك ورأيت الذين عندك وقال ابن كيسان نحو امان هذا لما كانت
 التثنية تعجب أن لا يعبرها الواحد أجريت مجرى الواحد وروى عن ابن كثير انه
 قرأ ان هذان بتشديد النون وهذه أقوال كلها شاذية والمحدث لله
 خرجت من فنن الى فنن * ولم يكن ذلك في الظن
 فكلم علم فحمله في * صدرك واسمع يا فتى مني

وناوناى * وناهونا

منه وس البيت

لم يجتمع ل بيت من هذا الشكل واكتسبتها أربعة بالونا لذي هو الفتور وواوه
 أصلية من نفس الكلمة تقول منه ونايني وناارتقول رجل أن وامرأة أناة حلقة
 وقد تقدم ويقال هي البطيئة القيام قال * رمت أناة من ربيعة عامر * البيت
 والهمزة بدل من واو وأصله وناة ولم تبدل الواو المفتوحة من الهمزة الا في هذا
 وفي أحد من قوله تعالى ان هو الله أحد بمعنى واحد وأصله واحد وتقدم هذا في أول
 الكتاب * وناة غير مهموزة مثل فتاة تقول تأنيثك حتى لا ناة الى وافمل ذلك بلاوية
 أي يلاتوان وأما قول الاعشى

ولا يبيع الحمد بل يشترى * بوشك الظنون ولا بالتون
 فانه أراد بالتواني فحذف الالف لالتقاء الساكنين لان التافيه وقوفة والميناء كلاء
 السفن ومرفؤها وهو مفعال من الوناوه والفتور ويقال رجل نأنا في الامر
 اذا فتر ومنه غنمه في أحد القوائن على أن تكون الهاء مبدلة من همزة ويحيى
 غنمته جمع بني كنفث وتكون الهاء أصلية وينشد على نأنا بيت امرئ القيس
 لعمرك ما سعد بخلة آثم * ولا نأنا يوم الحفاظ ولا حصر
 وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا لأشج أشج عبد القيس ان فيك
 لخصلتين يحمهما الله الحلم والناة يعني التثبث في الامور وترك العجلة يشهد لهذا
 التفسير قوله عليه السلام من تأنى أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد وفي القرآن
 العزيز من هذا التفسير ولا تنيا في ذكرى أى لا تفترأ وقيل لا تبطئ وقيل لا تغفلا
 وذلك كاه متقارب يتسال وفي بني نسي اذا فتر ومنه التواني قال هذا كله المهدوى
 وأتت نأى فعناه بعدد واسم الفاعل منه ناء وهو آخر الكلمات في الترجمة يقال نأى
 نأى نأيا ونأية ما بعد ناء مثل أقصيته اقضاء والنأى البعد ويقال النأى
 الفراق وان لم يكن بعده والبعث هذا القرب قاله ابن عزيز رحمه الله وفي كتاب الله
 أمرض ونأى بجانبه أى تباعد عن القيام بحقوق الله عز وجل وعن ذكره وقراءة
 ابن ذكوان ناء مثل باع وهو مطلوب منه ومعناها سواء يقال ناء ونأى عثك وأنشد
 أعاذل اريصج صداى بقفرة * وحيد اتساى ناصرى وقرىبي
 ترى أن ما بقيت لم أذكر به * وان لذى انفقت كان نصيبي
 ويقال ناء بحمله اذا غرض به مثاقلا من قوله تعالى ما ان من انفعه اتوء بالعصبة أى
 تنهض بها وهون المقلوب والمعنى ما ان العصبة اتوء بما فتحه أى ينهضون بها
 متثاقلين والله أعلم * ومن كلامهم له عندى ماساءه وناءه وما يسوءه وما ينوءه أى
 يثقله ويقال ناء النجم ينوء اذا مال للسقوط والمصدر من هذا نوء قال ابن قتيبة معنى
 نوا لأنه اذا سقط الغارب ناء الطالع وبعضهم يجعل النوء السقوط كأنه من النخذاد
 وسقوط كل نجم من المنازل في ثلاثة عشر يوما وكانت العرب تزعم انه لا بد
 عند سقوط نجم وطلوع آخر من حادث امام طروا ماريج أو برد أو حريقه يورث ذلك
 الى النجوم ويقولون كان كذا ينوء كذا فان لم يكن ذلك عندئذ قالوا خول النجوم كذا
 وأخوى وهذه الكلمة التى هى نوء كذا ان اخر على شكها بوء ونوء ونوء فأمابوء فصدر باء

وقد تقدم تقول بأبوكذا يوءبوء إذا حمله فان قدمت الهزرة من بوء فقلت بأوانقلب
الى معنى آخر وهو التعظيم والرفعة ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما فبأوت
بنفسى أى رفعتها وعظمتها ومثله قول عمر بن الخطاب في طلحة بن عبيد الله رضي الله
عنهما لولا بأوفيه تقول منه بأوت على القوم أبأى بأوا قال حاتم طي

فما زادنا بأوا على ذى قرابة * غنانا ولا ازرى بأحسابنا الفقر

واما بوعيره هموز فان العرب كانت اذا مات لأحدهم ولد ناقته أو بقرة وخشى أن
يحف لبن أمه عمدا الى جلد ذلك الميت فخشاها تبنا أو شبهه ثم قرب به وقت الحلب الى
أمه فتشمر رائحته فتظن انه جاء للرضاع فتدرسه عليه ويبقى ولا يحف ويسمى
ذلك الجلد المحشو والبو وقد ذكرته في اشعارها كثيرا كما قال

فما أم بؤهالك بتنوفة * البيت ومثله * وكنت كأم البو * وقد تقدم
وقالوا للفازة مومة وببابة قال ابن السراج أصلها مومة على فعلة وهو مضاعف
قلبت واوه ألفا التحركها وانفتاح ما قبلها والتنوفة القفر وتجمع تناف ويجمع
البؤع على أبواء والبؤا يضار ماد الا ثاني قاله صاحب العين وقاله ثابت ويجمع الرماد
على أرمداء يقال هذه أرمداء كثيرة وأنشد

لم يبق هذا الدهر من ابائه * غير أثافيه وأرمدائه

وسياتى وجاء منه في الحديث خذها رمدا رمدا وفسره الهالك ومنه قيل عام
الرمادة ورمدت القوم رمدا أهلكتهم وأنشد

صبيت عليكم حاصبي فتركتكم * كأصرام عاد حين جلاها الرمد

ويقال رماد رمدا ورمد يد كما قالوا جار يقرع يد وأما التوفه والفرد ضد الشفع ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم لم الاستحمار تو ورمى الجمار تو والهي بين الصفا
والمروة تو والطواف تو يعنى وترا لا شفعا ونقيضه زو يقال جاء فلان زوا اذا جاء
هو وصاحبه ومنه قول المعري * وأجعل زوا من بناني في سمعي * والزوا القرينان
فان نصبت هذه الالفاظ وكتبتهما بالالف نوا وبواوتوا وأدخلت معهما ما هو من
شكها مثل نوا اذا كتبت بالالف اذ قد يجوز ذلك فيأتى من شكاء نوى نوى بمعنى
اعتقد ونوى التمر وغيره وجمعه أنواء قاله ابن كيسان ونوى بعد وقيل فراق ويقال
أنثويت المنزل ونويته وأنثوى التحول من مكان الى غيره ونواه الله والنوى الرفيق
ومن شكك أنثوى النوى وهو الخنزير حول الخباء كما قال * وأنثوى فالحوض *

البيت ويقال فيه أيضا نثي والجمع انباء على وزن افعال ونثي ونثي وانأيت
للخباء نثي وانأيت قاله الزبيدي رحمه الله ويأتي من ثوى بـ تاء ثوى بـ تاء ثوى بـ تاء
بمعنى هلك حكاه يعقوب والتوى الهلاك وفي البخاري في شأن الدين يكون بين
الرجلين هلى رجل فيريد ان قسمة قال فيه فان ثوى لأحد هما يعني هلك وقد يقال
في هـ ذاتوى يتوى توافه وتوعلى وزن عى يعى فهو عم هذا الشهر من الذى حكى
يعقوب قاله ابن السكيت يدوز كرا بن جنى فى المقصور والممدودان التوى الهلاك
مقصورا وليس فى كلامه م اسم ثلاثى مقصور مفتوح الاوّل ثايبه واو يكتب
بالايف اجماعا الا التوا * نقلته من غير الكتاب المذكور ويأتى من هـ ذا
الشكل أيضا ثوى يتوى اذا أقام ويقال للمقبور أيضا قد ثوى يتوى ثويا فهو وثاوى
هـ لى وزن نثي يعضى مضيا فهو وماض قال الشاعر
وضجيع طفلهم الحسام وان ثوى * منهم فتى فجع المهند بقبر
هو للمعري وبعده يقول

فكانهم يرجون اقيار بهم * بالبيض تشفع هنده وتكفر
الا ان مصادر هذه الافعال تختلف فصدر نوى نية وتوى تواء وثوى ثويا كما قال
لقد كان فى حول ثوى ثوية * البيت ويأتى على شـ كل ثوى بوى وتوى ونوى
اما ثوى فتقول منه ثوى فلان بالـ كان أقام به يتوى ثواء وثويا شـ مضى مضيا
ومضاء وتقول ثويت البصرة وثويت بالـ بصرة وأثويت بالـ كان لغة فى ثويت قال
الاعشى
اثوى وقصر ليله ليزودا * فحضت وأخلف من قتيلة موعدا
وأثويت غيرى بـ عدى ولا بـ عدى وتقول اثوانى فلان ثواء حسنا ورب البيت أبو
مثواه وفى القرآن اكرهى مثواه وأحسن مثواى والثوى بيت فى جوف بيت
والثوى أيضا البيت المهيأ للضيف والثوى الضيف نفسه والثوى خرق كهيئة
الكبة على الودى يخض عليها السقاء لا يخرق وأما بواء بالباء فهو السواء وجاء
فى الحديث مفسرا قسمها على بواء يقال على السواء ويقال فلان بواء فلان أى ان
قتل به كان كفوا وأجابونا عن بواء واحد أى عن جواب واحد وبواء فلان فلان منزله
أنزله فيه فقبواه وبواء نحو الرمح قابله به وبواء موضع قال الشاعر
كأننا أسد بيشة أوليوت * بعثرا ومننا زلنا وبواء
وأبواء على وزن حراء نعت للعزلات أصابها الالباء وهو المرض يقال عزابية وأبواء

وقد تقدم وتقول تبوأ الرجل منزلا تبوأ والبيئة الاسم قال الرياشي يقال بات فلان بحمية سوء وبكفيلة سوء وبيئة سوء اذا كان بحال سيئة انتهت كلامه وأما تبوء بالنون فمن المناوأة وهي المعاداة تقول ناوأ الرجل ناهضة به بالعداوة وأصله نأى اليك وناوت اليه ومنه يقال اذا ناوأ الرجل فاصبر وفي الحديث من هذا في شأن الخيل ورجل رباطها فخر اورياء ونواء لأهل الاسلام فهي على ذلك وزر والنواء أيضا النوق السمان ومنه حديث حمزة رضي الله عنه اذ غتته القينة * ألا يا حمز لا شرف النواء * فسر المازري رحمه الله قال الشرف جمع شارف والنواء السمان يقال نوت الناقة تنوي نيا سميت وكثر نيه او هو الشحم ويقال النى الاسم والنوى الفعل وقال غيره النى القصب ومنه قيل نيسابور للمدينة لانها كانت مقصبة ساسور وهو اسم الملك فلما بنيت قيل مقصبة الملك وقد يقال لحم في بين النيوء اذا لم ينضج وأنات اللحم وقد ناء بني نيا ويقال نوت البسرة وانوت ان عقد نواها ومن مضاعف هذا الباب ناأنا الرجل ضعف وعجزفه ونأنا ونأنا وأشد

لعمرك ما سعد بخلة آثم * ولا ناأنا عند الحفاظ ولا حصر

وتناأنا عجزت وناأنا الرجل اذا نهته وكففته عما يريد ورجل ناأنا أيضا اذا كان يكثر تقاييب حذوقه ومن النأناة حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه اذ قال سليمان بن مرد وكان قد تخلف عن يوم الجمل ثم أتاه بعد فقَالَ له علي تناأنا وتربعت وتراخيت فكيف رأيت الله صنع يقول ضعفت واسترخيت وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه طوي لمن مات في النأناة يريد في أول الاسلام اذ كان ضعيفا قيل أن يكثر الاختلاف والفتن ولم تثبت كلمهم والله أعلم قال أبو عبيد أما المحدثون فلا يحزونه وقال الاسم هي النأناة محوزة * بقيت القافية آخرتها حتى اجمعها مع قافية البيت الذي يأتي بعده ان شاء الله تعالى لانها مامتقاربان وكذلك أخرت الفوائد الى فوائد البيت الآخر ان شاء الله تعالى وأقول

وذا آن وناء قد تقضى * وأخذ بعد في انا وانا

وأذكر فيه ما أدري ومالا * أحيط به عليه أئنا

عسى الرحمن يرحمني بذاكم * وأنى لي برحمته وأنى

مقلوب البيت حرف بين القين

وانا وانا وانا وانا * وانا وانا ونا ونا

أما أنا وإنا فأنهما الحرفان المتقدمان وانما زدت عليهما اسميهما وهما في القرآن
في غير موضع قال الله تعالى أنا نحن نخبي الموتى أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم
ونجواهم وجاء بلفظ الجمع على ما تستعمله العرب في مخاطبة الملوك وأخبار الملوك
عن أنفسهم يقولون لهم فعلتم كذا وإن رأيتم كذا وتقول الملوك نحن فعلنا ونحن
نفعل والقرآن عربي نزل على ما يعرفونه وأما في فعلناه أخر قال الشاعر
فأنيت العشاء إلى سهيل * أو الشعرى فطال بي الإناء

وفي الحديث في شأن الرجل الذي جاء يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منعك أن تصلي معنا الجمعة قال أولم ترني قال رأيتك
تأنيت وآنيت أي تأخرت عن البكور وآنيت الحضور وفي رواية أخرى رأيتك
آنيت وآنيت وقد تقدم أني والآناء وما أشبهه قبل هذا وأما أنا فصدر أنيت
أنا وقد تقدم وأما أنا فاصله الهمز وتركته مزنة للضرورة وهو أناء جمع أني وهو
ساعة من الليل قال الله عز وجل آمن هو فأنات آناء الليل قال ابن عزيز واحدها
أنى وأنى وأناء وقال غيره ذلك وزاد ويقال أنوب بالواو ويقال مضى انسان من الليل
وأنوان وأما أنى في قوله تعالى أنى لك هذا فعناه من أين لك هذا وأما في قوله عز وجل
فأتوا حرثكم أنى شئتم فقد فسر أبو طالب بقوله جمعنى كيف شئتم ومتى شئتم قال
وتكون أنى بمعنى حيث ولا يصلح هذا الوجه ها هنا وقال الزيدى أنى كلمة معناها
كيف ومن أين وقال ابن عزيز معناها كيف شئتم ومتى شئتم وحيث شئتم فتكون
أنى على ثلاثة معان بقي من شكل البيت الفاظ لم تتزن مثل أنى الماء يأنى إذا سخن
وقد تقدم وأنى الشئ يأنى تأخر عن وقته وأنى الشئ يأنى أنيا حان قال الشاعر
تمخضت المنون له يوم * أنى وأكل حامله تمام

فعنى أنى حان وقال كعب بن مالك

واقعد أنى لك أن تنساهى طائعا * أو تستغيبك إذا نهالك المرشد

والأنى مكسور رامة قصورا إدراك الشئ وكذلك فسر قوله تعالى غيرنا ظرين
أناء والافاء ممدود واحد الآنية وقد تقدم القول فيها وفي وزنها وتجمع أيضا أوانى
وفي الحديث في صفة حوض رسول الله صلى الله عليه وسلم آنيتة عدد النجوم
وفي بعض الروايات قلت فالأوانى قال عدد النجوم جعلنا الله ممن يشرب منه
ولا يذاد عنه بمنه ومن هذا الشكل أنا وهو ضمير المخبر عن نفسه إذا وقف

أثبت فيه الألف وإذا وصل قال إن ومن العرب من يقف بهاء السكت فيقول أنه
وقد قرئ أنا أحيي وأنا آتية لثابتات الألف في الوقف والوصل وقد قرئ أيضا
بحدفها في الوصل هذا إذا القيت هاء حمزة مفتوحة أو مضمومة فاذا القيت هاء حمزة
مكسورة حذفت في اللفظ في مثل أن أنا أنذير بين فان لم تلقها هاء حمزة السكت سقطت
من اللفظ مثل قوله تعالى وأنا نأري عما تشركون وأنا من المسلمين وقد أثبتت
في الشعر دون أن تلقها هاء حمزة قال الشاعر

أنا سيف العشرة فأعرفوني * وهو أحد المعارف الخمسة وقد جعلوه أعرفها
وقدموه على الأسماء والأعلام وقيل غير هذا أول كل وجه فإياك والنجه وبقي من
شكل هذه اللفظة أني اسم يتر من آبار بني قريظة نزل عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين حاصرهم قاله ابن إسحاق وقال ابن هشام ويقال بئراني وقد تقدم في
الباب قبل هذا أني يعني حان مقلوب آن والحمد لله * بقي مقلوب البيت ألف بين
نوين مثاله نان لا أعرفه أعرف نون وهذا باب فليض عنه مجلبابه حتى تتبين أسبابه
أما نون فخرف هجاء ومعناه في قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون يعني سائر الحروف
المنقطعة في أوائل السور كما تقدم ورى ثابت البناني أن نون الدواة قال مجاهد
والقلم الذي يكتب به الذكر والنون أيضا لوح من نور واده معاوية بن قرة عن أبيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم صفة اللوح والحمد لله والنون أيضا الحوت
وفي التنزيل وذو النون اذهب مغاضبا وهو يونس عليه السلام وسيأتي خبره وجميع
النون النوان ونينان وقس في البخاري قال أبو الدرداء في المرى ذبح الحمر النينان
والشمس والنون أيضا شفرة السيف قاله صاحب التاج وأنشد للحارث بن زهير
العبسي * بذى نونين فصال مقط * قال والنون اسم سيف لبعض العرب
وكان قد أخذ منه فأخذ آخر على كره من صاحبه وقال

سأجعله مكان النون مني * وما أعطيت عرق الخلال

أي أخذته عنوة وما أعطاه عن مودة من صاحبه وإنما أخذته طاعة ومعنى عرق
الخلال ما يرشح به لك الرجل يقول لم يرشح لي به صاحبه وإنما أخذته غصبا والنون
أيضا من حروف الزيادات وقد تكون لكيب في والله لأضربن وفي أنضربن
زيد أو هل أضربن وفي أنضربن أضربن وفي غير ذلك مما ذكره النحويون وبقي
أن يذ كر مخرج النون هو من الحروف المذقة ومخرجه من تحت حافة اللسان

لمرى بضم الميم ما يؤتى به
عما يسمى بالسردين وهو
سمك وملح يوضع في الحمر
يترك في الشمس قال في
لهاية استعار الذبح
دخلال كأنه يقول كأن
البحر يحل المذبوح فكذلك
هذه الأشياء إذا وضعت
في الحمر قامت مقام الذبح
حملها كقوله نصر

قد جرت الطير ميامينا * قالت وكنت رجلا فطنا * هذا ورب البيت اسرائينا *
قال هذه الايات رجل من العرب ادخل قردا الى سوق البصرة ليبيعه فنظرت
اليه امرأة وقالت مسخ اي مما سخ من بني اسرائيل ويروى في هذه الحكاية
ان هذا الشاعر صا دضا فجاءه الى اهله فقالت كما تقدم مسخ فقال
يقول اهل البيت لما جينا * هذا ورب البيت اسرائينا
انشدنا الحربى وقال اى مما سخ من بني اسرائيل كما تقدم وكذلك قالوا فرس رفت
بتشديد النون اى طويل الذنب والاصلى رفت وقال النابتة * الى أوصال
ذيال رفت * أراد رفت وقالوا شتى الاصابع وشئ بالنون واللام وقد يدخلون
على النون فى قافيتها المسم كما قال الراجز

والله ما فضلى على الجيران * الاعلى الاخوان والاعمام
وقال آخر يارب جعد فمهم لوتدري * يضرب ضرب السبط المقادير
وقالوا فى المنثور أين وايم الحية وقالوا احلان وحلام للجدي الذى يؤخذ من بطن
أمه وأنشد لسان أحرر

نهدى اليه ذراع الجدى تـ كـ ر مـ ة * اماذ كيا واما كان حلانا
ان جعلت حلانا من الحلال فهو فعلا ن والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحـ لـ ا م
والحلان بالميم والنون صغارا الغنم قال أبو عبيد في تفسير الحـ لـ ا ن ان أهل الجاهلية
كان أحدهم اذا ولد له جدى حـ ر فـ ي أذنه خـ ر ا وقال ان عاش فقـ تـ ي وان مات فـ ذ كـ ي فان
عاش فهو الذى أراد وان مات قال قد ذكـ يـ تـ بالـ حـ ر فـ ا سـ تـ جـ ا ز بـ ذـ لـ كـ ا كـ ا و قـ ا و ا
الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد أبو عبيدة

وبالطواسيم التي قد ثلثت * وبالطواسيم التي قد سبعت
والصواب أن تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم * تفسير
قافية البيتين لم أجدهما مع لام الانل ونل ولم يترن أحدهما مع الآخر في بيت
واحد فرقهما في بيتين وأضفت اليهما نل وثل لثلاثا كثر القافيتين وخصصت التاء
من بين الحروف لاني تركتها اذ كنت اختصها الياء والتاء وكنت أيضا استعرت
النون في بيتهم ما في باب وقد تقدم ذلك والاعتذار عنه * اما نل فامر من نال ينال
وأصله نيل نيل مثل تعب يتعب تقول منه في الامر نل بفتح النون حسب ما هي في
ينال كما تكسر ما في الامر من كل لانت تقول يكبل وتضعها في قل لانت تقول يقول
ومعنى نل اصب وفي التنزيل ولا ينالون من عدو نبلاء عنها يصيبون ويلحقون وكذلك
قوله تعالى ان ينال الله لحومها اولادها وماؤها وركنها فكيف بالذباب فكيف
نال بمعنى سبق وفي الحديث من قول الله عز وجل ان رحمتي نالت غضبي فسر
بعض العلماء سبقا وأنشد قول زهير * نال الملوك وبدأ بعده السوقا *
والصدر نال نيل لا ومن لا يؤلا ولا وفي الحديث في قصة موسى عليه السلام
والخضر قوم حملونا بغير نول عمدت الى سفينةم - ثم فخرتها بعني والله أهلم بغير ثمن
أعطياهم فسر الخطابي بغير جعل والنول والنوال العطاء والنائل مثله
وما أحسن قول عبيد بن الابرص يمدح قومه

قومي بنود ودان أهل الندى * والباء اذا ألتمحت الحائل
كم فهم من سيد أيد * ذى نفحات قائل فاعل
من قوله قول ومن فعله * فعل ومن نائل نائل

وقد تسمى المرأة نائلة منهن نائلة بنت الفرافصة المكية رضي الله عنها وأما نل فن
قولك أنلته المعروف ونلته ونولته أعطيته نوالا ونال النولة اسم لاقبلة وتكون
أيضا بمعنى الغلة من العطية كما قال

ان نولة فقد تمنعه * ونريه النجم يحرى بالظهر

ويقال ما كان نولا ان تفعل كذا أي ما ينبغي لك وقد أ نال ان تفعل والنول
والنوال من أداة الحائك وجمعه نوال قال ابن السكيت يقال رجل نال كثير
النوال ورجل نالان وقوم نوال * فصل * وأما مقلوب هذه اللفظة نل
فهو ان حرف نفي من حروف النصب وان أمر من لان ويقال اذا عز أخوك فهن

واذا شئنا المن وفي التنزيل فبما رحمة من الله انزلناهم وأما نزل من قبل واحد
يقال ثل البيت يثله ثلثا اذا هدمه وثل عرش الرجل هدم وزال قوام أمره وأثله الله
اذا تضعضعت حاله والمصدر الثل وانشد

تداركتم الا خلا ف قد ثل عرشها * وذيان قد زلت باقدامها النعل
وربما قيل ثل عرش فلان وعرشه اذا قتل قاله الاصمعي وانشد

وعبد يغوث تحجل الطير حوله * وقد ثل عرشه الحسام المذكر
والعرشان في هذا الموضع مغرز العنق في الكاهل وكذلك عرشا الفرس آخر
منبت قدالة من عنقه والثل الهلاك وانشد * ان يثقفوكم بالحق وكم بالثل *
ويقال ثل عرشه بمعنى ذهب عزه وثل ثلث الله ثلث أي أذهب عزه والثلثة
الصوف قال الراجز قد قروني بامرئ عثول * رخصوكيل الثلثة المبطل

العثول الثقيل فيما أخذ فيه وقال أبو زيد الثلثة القطيع من الضأن خاصة وقال
غيره والجمع ثلال والثلثة طمعي يومين بين شبرتين والثلثة بالضم الجماعة من الناس
وفي التنزيل ثلثة من الاولين وقليل من الآخرين جاء في التفسير الثلثة الجماعة
مأخوذة من الثل وهو القطيع قال مجاهد الجميع من هذه الأمة والمعنى فرقة عن
تقدم وفرقة عن تأخر وقال الحسن وغيره المعنى فرقة عن مضى قبل هذه الأمة
وقليل من الآخرين ممن آمن بحماد صلى الله عليه وسلم وهموا قليلا بالاضافة الى
من كان قبلهم وقيل المراد بذلك الانبياء لانهم في الاولين اكثر منهم في الآخرين
وأما قوله تعالى ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين فقد روى عن ابن عباس
رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الثلثان جميعا من أمتي ذكر ذلك كاه
المهدوي رحمه الله فان جعلت الواو من نفس الكلمة فله معنى الوثل بالتحريك
الحبل من الليف والوثل الليف ومنه سحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل وأما مقلوب
هذه اللفظة فثلث يقال شجر مملوث اذا أصابه الندى والثلثة واحدة للثلاث وهي
اللحم بين الاسنان والثلثي شيء أبيض يسيل من ماء الشجر وقد أثبت الشجرة وأث
ما حواها وقد تقدم وأث السحاب دام وكذلك ألث المطر اذا دام اياما لا يقلع وثلثت
وتلثت ترددوا للثلاثة والمثلث البطيء والاثاث الإقامة بالمسكان وهو من أث
وفي الحديث لا تلهوا بدار معجزة

خرجت من شيء الى غيره * وهكذا في شرطنا ان يكون

لمكنني لم أعدنونا الى * ميم ولا ميم الى حرف نون
بل كل معنى جاء في باب * فاجتمعت في ذلك شتى فتون

فصل من فوائد هذا الباب تقدمنا وتوعد بالعصبة قال ابن عباس رضي الله
عنه ما العصبة ثلاثة رجال وعنه من الثلاثة الى العشرة وقال ابن عتبة أر بعون
رجلا وقال مجاهد من عشرة الى خمسة عشر وأصلها في اللغة الجماعة الذين يتعصب
بعضهم لبعض وكانت مفاخه من جلود الابل قال الضحاك كان يحمل مفايح خرائمه
أر بعون رجلا وقال أبو صالح يحملها أر بعون بغلا وجاء من ناء في الحديث في شأن
الرجل الذي خرج تائبا الى القرية الصالح أهلها من القرية التي كان يعمل أهلها
السوء بعد ان كان قتل مائة نفس فادركه الموت في الطريق فناء بصدرة نحو القرية
الصالح أهلها فاختمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فبعث الله اليهم
ملكاً فقال قيسوا ما بين القريةين فوجدوا الى القرية الصالح أهلها أقرب بشبر
فقبضته ملائكة الرحمة قال بعض أهل العلم لم يحتمل أن يكون ذلك الشبر والذي
زاده اذ ناء بصدرة والله أعلم واذا الله سني عقد أمر تيسرا * واذا أعطى فلا مانع
واذا كانت العناية منه * جاءك السعد أيما كنت تحضر
وهذا البيت انشدني الفقيه أبو محمد عبد الحق رحمه الله لنفسه في قطعة منها
شكر الله سعي قوم ففازوا * وأنا لم يكن لي سعي في شكر
وثني من ثني عنان التصابي * وأنا مثل ما عهدت وأكثر
واذا العبد لم يجد بر شدد * أنجد الدهر في الضلال وغور
ولما رآها الفقيه الخطيب أبو محمد عبد الوهاب رضي الله عنه بدل قوافيها فقال
حمد الله سعي قوم ففازوا * وأنا لم يكن لي سعي في حمد
وثني من ثني عنان التصابي * وأنا مثل ما عهدت وأزيد
واذا العبد لم يجد بر شدد * غور الدهر في الضلال وأنجد

وقال في البيت الاول * جاءك السعد أيما كنت تشهد * وهذه
الابيات وان لم تكن من الباب فهي عندي من الباب والحديث أيضا يجزئ به
بعضا وتقدم خوى نجم كذا وأخوى كان هذا في الجاهلية فلما جاء الاسلام أبطل
هذا كله وهو الحق لانه لا فاعل الا الله وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الذي
يقول اذا أصبح وقدم طر الناس مطر نابة وفتح وبتلو هذه الآية ما يفتح الله للناس

من رحمة فلامسك الالة وقال النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه تبارك
وتعالى أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بي فأما من قال مطرباً بقضـل الله ورحمته
فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب ومن قال مطرباً بنوء كذا فذلك كافر بي مؤمن
بالكوكب وبقـدم التائـف جمع تنوفة وأنشدني بعض أصحابنا للرسافي وكان
محـنارحمه الله ولواني على بعدى وضعفى * جعلت الشوق راحتي وطرفي
لمزقت التائـف دون جهد * وجئتك قبل أن يرتد طرفي
وتهدم التوى الهلاك وأنشدني الخطيب نفسه من قطعة طويلة رحمه الله
قد زدت في نون التوافقة قطتها * أخرى لاني بالفراق خبير
يقول ان التوى يؤول الى التوى كما قال الحريري رحمه الله

بني استقم قاله ودتني عروقه * قويماء يغشاء اذا ما التوى التوى
وتقدم البيهية والحيية ذكر ثابت رحمه الله في شرح حديث النعمان بن بشير
رضي الله عنه انه دخل على يزيد بن معاوية وعنده علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهم ومن كان معه من نساء الحسين وصغار ولده فقال له
يزيد يا نعمان ما ترى ان أصنع بهم ولا فأمريهم يزيد فأدخلوا الحمام وكانوا قد قسبوا
وكساهم وسرحهم الى المدينة قوله قسبوا يعني يسوا وتغيروا وفي الحديث في صفة
الرجل الذي يخرج من النار فيقول يا رب قد قسبني ريحها وذكرا الحديث وتقدم
قول ابن عزيـر رحمه الله في قوله تعالى اني شئت وهذا التفسير من رحمه الله انما هو
على عرف الشرع وما يجوز فيه الا تراه يقول متى شئت وقد علم ان الحائض لا تؤتى
حتى تطهر كما قال الله عز وجل ولا تقربوهن حتى يطهرن يعني من حيضهن فاذا
طهرن يعني بالماء وكذلك علم ان الحائض لا تؤتى وهي صائمة ولا في ابل الاعتكاف
ولا في حال الاحرام وتدخل هذه كلها تحت متى واسكن منع الشرع منها فكذلك
يخرج قوله تعالى حيث شئت مما أبيع لكم في الشرع من مواضع الجسد كبين
الفتخين في غـبراء وان الحيض أو بين العكن في أواته اذ قدر خص له ما فوق الازار
لقوله عليه الصلاة والسلام انشد عليها ازارها ثم شأنك باعلاها وأما الدبر فأعوذ
بالله ان يعتقده عالم بحب احلاله اباحته واحلاله بعد ما جاء فيه من التشديد والوعيد
التشديد لو لم يكن غير قول عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها من أتى امرأة في دبرها
فقد كفر بما أنزل على محمد وخرجه الترمذي من طريق أبي هريرة عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال من أتى حائضا أو امرأة في دبرها أو كاهنا فقد كفر بما أنزل على محمد
صلى الله عليه وسلم وقال ابن مسعود رضي الله عنه محاش النساء عليكم حرام ذكره
الخطابي وقال والمحشة الدبر وهي المحشة أيضا ومن أسماها الستة والفقاعة
والعفاقة ومنه قواه - ثم كذبت عفاقته وخرج النسائي عن ابن عباس رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله إلى رجل أتى امرأة أو رجلا
في الدبر وخرج أبو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ملعون من أتى امرأة في
دبرها هذا هو الصحيح وقد اشتبه على بعض من لا يعرف اللغة في قول عائشة رضي الله
عنها إذا حاضت المرأة حرم الجحران احتج به من روى الجحران بكسر النون وقال
لولا أنهما كانا حلالا قبل ذلك لم يقل حراما بعد الحيض كما قال ابن قتيبة وقد ذكر هذا
الخبرا في الرواية الصحيحة الجحران بضم النون وهو الفرج وهذا مذهب في اللغة صحيح
لأن هذه الألف والنون تزدان آخرهما قال أبو زيد يقال جئت في عقب الشهر وفي
عقبه وقالوا في الجمع سود وسودان وحمرو وحمران وقالوا فرس عري لا جمل عليه
ورجل عريان ولم يقولوا فرس عريان ولا رجل عري وكذا قالوا بحجر الضب وبحر
الأرقم وقالوا للفرج خاصة جحران فزادوا الألف والنون ليكون اسماله وقد يفعلون
مثل هذا كثيرا قال الخليل في سائر الأشياء فخل وقالوا أخوه بل إن أمه وقالوا
في سائر الأشياء ابن إلى غير ذلك انتهى كلامه وقال غيره ومن الآية نفسها يخرج المنع
من ذلك ألا تسمعه تعالى يقول نساؤكم حرث لكم أي أنكم تحرثون فمن الولد كما
تحرث الأرض طلبا للزراعة روى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال في هذا الحرث
لا يكون إلا من حيث النبات وقد دعي بعضهم وتهم من بذلك أنهم فقالت له ويلك
أتبذر في السباح وتسمي فرخ حيث لا فراخ قلت فحيث يحل الأزدي فثم يحل
الانتفاع مع قوله عليه الصلاة والسلام تزوجوا الولود والودود فاني مكثرتكم الأمم
يوم القيامة وفي رواية حتى بالسقط والرضيع قلت انظر فضيلة الولد وإن كان سقطا
وقد جاء أم الولد حرة وإن كان سقطا وقد دعي عن العزل في الموضع الحلال فكيف
عن ذلك وقال سوداء ولود خير من حسناء هقيم هل ذلك إلا لطلب الولد هذا لا خفاء
به على أحد ولا يكون النسل في الموضع الفسل وصاحب هذه الخصلة الشنيعة بمنسلي
من الشريعة لم يتأدب بأدبهم ولا تعاقبهم - دأبها ولا اكتفى بأثوابها ولا أتى البيوت
من أبوابها وقيل في قوله تعالى وأتوا البيوت من أبوابها أتوا النساء في فروجهن

وليس العريان تأتوا البيوت من ظهرها فسر في النهي عن اتيان النساء في ادبارهن
رواه ابن الانباري في التمهيل وقد كذب على مالك رضي الله عنه من روى عنه ذلك
روى عنه علي بن زياد انه سئل عن ذلك فاباه واكذب من نسبه اليه هذا الذي يليق
بامنا مالك رضي الله عنه وخرج ثابت رحمه الله قال سئل ابن عمر عن التمهيض
قال وما التمهيض قال يأتي الرجل المرأة في دبرها قال ويصنع هذا أحد من المسلمين
خرج هذا الحديث برتبة والله أعلم ما روى عن بعضهم انه قال كتناشترى الجوارى
وتحمض فبين وبين هذا باطل شاهد انه لما سئل عن ذلك ابن عمر رضي الله عنه
أنكره وقال ما تعدم قلت وهذه اللفظة مأخوذة من الحمض وهو من النبات ما فيه
حموضة ضد الخلطة من النبات وهو ما ليست فيه حموضة واذا أكلته الابل اشتدت
الحمض تقول العرب الخلطة خير الابل والحمض لحمها ويقال فأكتهما وقد تعدم
في أول الكتاب قول ابن الزبير هاتوا من أشعاركم فان للاذان بحجة وللنفس
حمضة والحمضة الشهوة الى الشيء مأخوذة من فعل الابل التي اذا ملت الخلطة طلبت
الحمض وقد فسر أبو عبيد البكري قول المرأة التي ذكر أبو علي في النوادر وان أصل
الحمض على وجهين أحدهما على المذهب السوء واستشهد على هذا بقولها
بعده وان أدخل أحض قال وهذا يعنى ذلك المعنى والوجه الآخر وهو الاول
ان يكون قولها وان أدخل أحض أى ينقلها من نعمة الى نعمة أخرى كما تفعل
الابل اذا ملت مرغى انتقلت الى غيره قال ويقال حمضته وأحمضته قال الطرماح
لا تني بحمل العدو وذو الخلطة يشفي صداه بالاحماض

وقال العجاج جاؤا مخليين فلا قوا حمضا * طاغين لا يزجر بعض بعضا
أى جاؤا يشتهون القتال فلا قوا من يدافعونهم وقد تقدم هذا في باب الخاء مع قولهم
في المثل اذا جاء الرجل متهذبا أنت محل فتحمض وقول الشاعر * وخلة داويت
بالاحماض * قلت وأرى قول العامة للمرأة حامضة مأخوذة من المعنى الاول كأنهم
ارادوا حمضة أى حمضة أى ذات شهوة والله أعلم (بيان ثان ببرهان دان) انظر هل
يفرق بين الانثى والذكر الا بالفرج والذكر هو ما فيمساوى ذلك سواء فيقتضى
العقل والنظر ان فهم ما وبهم ما قضاء الوطر اذ بهم ما وقع الفرقان بين الاناث والذكور
ولا يحتج على باللعبة والتمدين اللذين يكونان بعد دعوا طارئين وقبل هاتين
الحالتين لا تكاد تفرق بين الشخصين الا بدينك العضوين أحصى الفرج والذكر

المذكورين وطرقوا التدين بالحكمة متقنة وقدرة من خلق كل شيء فأتقنه فهما
 هذا المولود ساهة يوضع يجدي الحين ما يرضع وحلمة الثدي على معيار فيه وابن الدر
 بمقدار ما يكفيه يتسدى الطفل لمسه وهو لا يقدر على مسه ثم يلهم لجذبه اليه ليدر
 عليه ويمسك عن اجتذابه فيتوقف اللب من انساكه ذلك تقدير الحكيم العليم
 وتصوير الرحمن الرحيم وأما طرقو اللعي في الرجال فلمعنى المهابة والاحلال والزينة
 والكمال وفي بعض الاخبار ان الله ملائكة يهيمون والذي زين نبي آدم باللعي
 ويقال ان اللعي من تمام خلق الرجل وبها يميز الرجال من النساء في ظاهر الخلق
 وقيل في قوله تعالى يزيد في الخلق ما يشاء قيل اللعي وفهام وعظمة لمن نظر وتدبر
 فأبصر وذلك انه تعالى الخلود والشوارب بمنزلة الخطام المعدل لها ثم السوائب
 الأنراهم يقولون للسلام قد عذرا اذا نبت لحية ثم أخذوا من عذارا اقرس الذي
 يجعل على خده ابراض به ويكبح ويقولون فلان خلى العذار من هذا كانه قد أزيل
 زمامه أو خطامه فيسب كما يفعل بالذابة اذا ارسلت والى هذا المذهب ذهب الغمر
 ابن قلاب اذ يقول

أست بشيخ قد خطمت بلحية * فتعصر عن فعل الغرائقة المرد
 الغرنوق والغرائق الشاب الجميل ثم في شيب اللحية قبل الرأس وشعر الرأس أقدم
 من شعر اللحية وعظمه أيضا وذلك ان الشيب من علامة الكبر والكبر قريب
 من الموت وقيل في قوله تعالى وجاءكم النذير انه الشيب وقيل محمد صلى الله عليه وسلم
 لما كان الانسان لا يرى شعر رأسه بعينه ويرى شعر لحية سبق الشيب الذي هو
 علامة الموت للذي يراه بعينه كل وقت فكانت الموعظة به أشد وقيل انما سبق
 الشيب الى اللحية لقرب شعرها من الصدر والصدر مقر الهوم ومحل الاحزان
 والله أعلم والاول عندى أحسن وأبين لان الانسان تشيب لحية وشعر صدره لم
 يشب وهو أقرب الى القلب من اللحية وفي اللحية أيضا زيادة في العبادة لان
 الانسان يخلها في الوضوء ويغسلها في الجنابة وله بكل شعرة حسنة ويروى ان
 الرجل اذا اغتسل لم يمر الماء بشعرة من شعره الا كتبت له عشر حسنة وعفى عنه
 عشر سيئات وتجدد معه اذا جد فتم أكثر حسناته ويمسحها ويدهنها ينوي بذلك
 السنة فيزيد في أجره ويحل بها الشيب ويلزمه الوقاء كما قال ابراهيم عليه السلام
 اذ رآه وهو أقول من رأى الشيب فقال ما هذا يا رب قال له وقار يا ابراهيم قال يا رب

زدني وقارا ومع هذا فهو مشنوء عند الناس بغيض لهم لاسيما عند النساء ذوات
الحبال اللاتي لا يحببن من الرجال الا الشاب الفتي الجلد القوي وما سوى ذلك فهو
الهلاك لقبه عندهن مجمعان لا طعام ولا طعمان وقد يستغني بعض النساء عن
الطعم بالطعم فاذا عدمته فليس غيرا طردوا لعن ولا ودة ولا وصل الى يوم
الفصل اما سمعت قول الشاعر

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * أن ليس وصل اذا استرخت عرى الذنب
ولا تنكرك على الغواني ذوات الزين * تسميتهن الشيب بالشين فقد ذكرك قريبا من
ذلك انس بن مالك رضى الله عنه فيما أخبر به وقد سئل عن شيب النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ما شأنه الله ببيضاء خرجته مني ولم ولي في هذا المعنى

كذلك الشيب عند الغيد شين * فدع عنك العباية والغراما
واقبح ما يكون الشيخ يوما * اذا ما رى صبيا مصمما
واني قد رأيت الشعراء اكثرت في ذلك قد عينا وحديثا أرقالت فيه أمام ووراء
وجديد اورثنا وقد تقدم لي من ذلك في هذا الكتاب ما فيه موعظة لولائي من
أولى الالباب ولي منه في التكميل الكثير لا القليل وأحسن ما عندي منه فولي
نظرت في المرأة وجهي فلم * أعرفه لما أن بداعيه
كان اضيرا فغدا اذا ويا * ولاح في تشبيهه شبيه

ومن القديم المستحق للتقديم قول امرئ القيس
أراهن لا يحببن من قل ماله * ولا من رآين الشيب فيه وفوسا
وأيا * اذا شاب رأس المرء أو قل ماله * فليس له من ودهن نصيب
بردن ثراء المال حيث علمنه * وشرح الشباب عندهن عجيب
وقال آخر فصنت وقالت أخوشيبة * عديم الأبتست الخلماتان
ولي من قطعة لزومية مطولة في شيخ فقير خطب جارية غنية

أتخطب من قدها غصن بان * ومن كالمجنجل منها اللبان
أضاف الى الشمس في حسنها * وتنسب في العز للرزبان
وأنت عديم أخوة عيلة * مشيبك في عارضيك استبان
وغير جسمك من السنين * عليك ومنك مضي الاطمان
لعمرك ما حق من حاله * كذا أن يضم ولكن بيان

تظن تخف علمها لأنك أثقل في قلبها من إبان
فدع ذكرك هذى ولا تحترى * علمها فانك أنت الجبان

نعم وشيم النساء الغدر وسجيتهم الختر ألم تسمع قول الشاعر

كل انثى وان بدالك منها * آية الحب حبها خيتعور

الخيتعور كل ما لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من
الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت وأصل هذه الكلمة من الختر الذي تقدم
وهو الغدر وفي الحديث ما ختر قوم بالعهد الا سلط الله عليهم العدو قلت واذا
عبرت المرأة الرجل بالشيب وعدته عليه من اكبر العيب فليعكس عليها الفصح
وليجمل شبيهه وشبهها على المنصه فان ذلك منها أقبح ومنه ألمح فان أبت الا الترامي
بالحجاج والتمادي في اللجاج فلينشدها ما قاله أحد المجانين وكان من الشعراء
المجانين وهو ما حدث الأصمعي رحمه الله قال رأيت بعض عقلاء المجانين وقد اجتمع
عليه نسوة وهن يقالن له ضحكك الشيب في رأسك يا أبافلان فوقفت عليه وهن
يرددن القول عليه فلما نظر الى تصرف وجهه تلقاء حائط كان بازائه وجعل ينشد

ان المشيب رواء العلم والادب * كما الشباب رواء الله واللاعب

تعجبت أن رأيت شبي فقلت لها * لا تعجبي من يطل عمره يشب

شيب الرجال هم زين ومكرمة * وشييمكن لسكن العارقاتني

فينا لسكن وان شيب بدا أرب * وليس فيمكن بعد الشيب من أرب

ورأيت هذه الحكاية في موضع آخر قال دخل أبوداف على أمير المؤمنين وعنده
جارية ماجة فزاحته وقالت له شبت يا أباداف فقال له أمير المؤمنين أجها فقال
ان المشيب الا بيات واذا كرني قول المرأة ضحكك الشيب في رأسك يا أبافلان شعرا
أنشدنيها الفقيه المحدث أبو محمد عبد الحق لنفسه رحمه الله

ضحكك الشيب فوق رأسي وأغرب * اذ رأني ذهبت في غير مذهب

هو ينحى الى في الحال نفسي * وانا جانباً أخوض وألعب

من قطعة مطولة ولما رآها الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بدل قوافيها فقال

ضحكك الشيب فوق رأسي وفهقه * اذ رأني ذهبت في غير مهمه

وامتد علمها كذلك الى آخرها من كلام غريب عجيب فان أردت ذلك فانظره
في كراسة القافية المبدلة من التكميل موفقا ان شاء الله والحمد لله ولا بد أن اثبت لك

هاهنا أيها السكن مما أرو به بعض ما أمكن أنشدني الحافظ رحمه الله قال أنشدنا
 نصر بن محمد بن نبهان القاضى بالدينور قال أنشدنا أبو اسحاق الشيرازي ببغداد
 لأصاحب ابن عباد أناخ الشيب ضيفا لم أرد * وأمكن لأطيق له مرذا
 رداء للردى فيه دليل * تردى من به يوما تردى
 وأنشدني أيضا رحمه الله لبعضهم

حل المشيب بعارضى ومفارقى * بثس القرين أراه غير مفارقى
 رحل الشباب فقلت قف لي ساعة * حتى أودع قال لك لاحقى

وأنشدني الحافظ في مدح اللعاه لبعضهم

قال العذول أنت حبيبك الحية * حكمت بأن البدر منه يكسف
 فأجبتة والحكم منى صادق * هى حليمة لا حليمة لوتنصف

وأنشدني حليمة ميمون اذا حصلت * لم تبلغ العشار من ذره
 تطلعت فاستقبح وجهه * فأقسمت لانبئت شعره

وكان الاحنف بن قيس رضى الله عنه نطايعة نى كوسجا وكان رهطه يقولون وودنا
 اننا اشترينا للاحنف حليمة بعشرين ألفا وعن شريح القاضى رضى الله عنه
 وودت ان لي حليمة بعشرة آلاف وقال بعض الادباء فى اللحية خصال نافعة منها تعظيم
 صاحبها والنظر اليه بعين الحلم والعقل ومنها رفعه فى المجالس والاقبال عليه ومنها
 تقديمه على الساعة وفيها وقاية لعرضه وقال يزيد بن مزيد لبعض جلسائه وكان
 يكثر تسريح لحيته ودهنها أنك من لحيتك لى شأن فقال نعم

أها درهم للدهن فى كل جمعة * وآخر للحناء يتهدران

ولولا نوال من يزيد بن مزيد * لصوت فى حافتها الجلمان

قلت واللحية حسنة ما لم تطل على الحد فتجاوز الحد كما قال بعض الشعراء فى رجل
 طویل اللحية * ولحية طواها ذراع * من شعره مطول آخره * يا شيخ
 هذا الكسايى باع * لم اذكر صدر البيت فقلت انى يصلح أن يكون الصدر

قال السماسير اذ رأوها * يا شيخ هذا الكسايى باع

وقال ابن الرومى ولحية يحملها مائق * مثل الشرايين اذا أترعا

يقوده الريح بها صاغرا * قودا حثيثا يتعب الاخدعا

لوفاص فى البحر بها غوصة * صاد بها حيتانه أجمعا

وقال الناجم

لابن شاهين لحية * طوله مثل طولها

فهو والد هر كاه * طائر في فضاها

وأنشدني الخطيب أبو محمد عبد الوهاب لنفسه

زارني بعض الاحبة * لا بهال بحال حبه

ولقد زارته أيضا * لحية تبلغ قلبه

ان تجزأ كان فيها * فوق عشرين مذبة

انظره في التكميل والكلام أيضا في هذا يطول وأمره مهول وكلمه خلق الله
وان الله ذو الجلال لا ينظر الى الصور ولكن ينظر الى الاعمال وكما في اللحية
من الخصال المحموده ما تقدم كذا فيها من الخصال المذمومة ما عليك يقدم وقد
عد فيها أبو طالب من خفايا الهوى ودقائق آفات النفس اثنتي عشرة خطيئة منها
ازالتها بخلقها عند أول خلقها كما يفعله بعض الجهال المتسمين بالرجال وليسوا من
الصلحاء لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بأعفاء اللها ولو لم يكن فيها من الجفا
الا التشبه بالنساء لكفى ومنها تف الشيب ومنها العجب بها ومنها تركها شعبة يرى
الناس انه في شغل عنها بالعبادة ومنها تسريحها لأجل الناس كما قال سري السقطي
رضي الله عنه في اللحية ثمر كان تسريحها لأجل الناس وتركها ممتثلة لأجل الزهد
وقال لودخل على أحد فحسنت لحيته لأجله اظننت اني مشرك ومنها ما باغها
بالسواد لأجل الهوى وتبييضها بالكبريت ليرى انه قد ابقى أشبهها وعلما على
يؤخذ منه العلم وأنشدني الحافظ في الذي يخضب لحيته بالسواد قال أنشدنا أبو محمد
جعفر بن أحمد بن الحسين بن السراج اللغوي ببغداد لنفسه ولم يقصد أحدًا

ومدح شرح شباب وقد * همه الشيب على وفرته

يخضب بالوشمة عشونه * كفاه أن يكذب في لحيته

والكلام أيضا في هذا المعنى كثير ومن أحسن ما اعتذر به صاحب الخضاب
ما أنشدني الشيخ الفقيه الزاهد أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد السرقسطي
رضي الله عنه بالاسكندرية لنفسه وقال لي عجبت من اتفاق اتفق لي قلت أيتها

وهي وقالوا لي خضبت الشيب كيما * تراك الغانيات من الشباب

فقلت لهم مرادى غير هذا * ولم يك ما حسبتم في حسابي

خشيت يراد مني عقل شيخ * ولا ياني قلت الى الخضاب

قال الشيخ فلما أصبحت غدوت الى مجلس كنت أحضره فسمعت رجلاً يشد لنفسه
ويقول ولست أرى شيئا بابان عني * يرد علي بهجته الخضاب
ولكني خشيت يرادمني * عقول ذوي المشيب فلا يصاب
فعجبت لذلك أو كما قال والكلام في هذا الوتبع لآل الى الملل لكن خذ في كل صحبة
طريقة وفي كل باب مسألة من الباب رجع الكلام وعاد الى فساد الماء الاولاد قال
الله تعالى للعباد ان الله لا يحب الفساد ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اضاءة
المال ومنى الرجال يكون منه الولد على المال فاذا زنى الرجل اولاداً أو أتى امرأة في
دبرها فقد أفسد الماء سوى ما يتعلق به من العقوبة في الدنيا والآخرة وانما أرخص
له الاستمتاع من الحائض بما فوق الأزار وان كان فيه افساد الماء للضرورة ومس
الحاجة ولهذا استحب بعض العلماء أن يكون للرجل زوجتان وقال اذا حاضت
امرأتى أحيض أنا أيضاً فاذا وضع الرجل ماءه في غير موضعه فقد أتم وهذه صفة
من ظلم ألا ترى ان المستمنى يبدد مملوم معتد ظلموم * مثل مالك رضى الله عنه عن فاعل
ذلك فتلا قوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على أزواجهم أو ما ملكت
أيمانهم الى فأولئك هم العادون وأما العزل فقد ذكرته طائفة من السلف كان ابن
عباس رضى الله عنهما يقول هو الوأدة الصغرى وروى عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال ان الرجل ليجماع أهله فيكتب له من جماعه أجر ولد ذكراً قاتل في
سبيل الله فقتل قيل وكيف ذلك يا رسول الله قال أنت خلقته أنت رزقته أنت
هديته عليك محياه اليك مماته قالوا بئله خلقه ورزقه وهداه وأحياه وأماته قال
فأقره قراره المعنى في هذا اذا جاءت فأكفره في الفرج قال الله تعالى أفرايتم ما تمنون
أنتم تتخلفونه أم نحن الخالقون فاذا لم يخلق الله من منك خلقاً حسب لك كأنه قد
خلق منك ذكر على أتم أحواله وأجل أوصافه بأن يقاتل في سبيل الله فيقتل لذلك
جئت بالسبب الذي عليك وليس عليك خلقه ولا هديته وقد جاء عنه عليه الصلاة
والسلام في بعض الاخبار انه سئل عن العزل فقال ذلك الوأد الخفى وقال هو
كالفرار من القدر وجاء في الحديث فيمن أراد الخلاء فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم جف القلم بما أنت لاق فاختره مر على ذلك أو فذر وجاء ما من كل الماء يكون
الولد واذا أراد الله كونه شيئاً لم يمنعه شيء وكان هذافيه أيضاً بعض الرخصة وسئل
النبي صلى الله عليه وسلم عن العزل فقال لا عليكم ان تفعلوا ما كتب الله خلق نسمة

كائنة الى يوم القيامة الاستكون وفي رواية أخرى فقال لئلا وانسكم لتفعلون ما من
 نسمة كائنة الى يوم القيامة الا هي كائنة قال بعض العلماء هذا الحديث أقرب الى
 الزجر عن هذا الفعل منه الى الاباحة وجاء في البخاري وانها ليست فسمه كتب الله
 ان تخرج الا وهي خارجة وفي البزار لو ان الماء الذي يكون منه الولد ألقى على صخرة
 لأخرج الله منه ولدا مدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله شيئا كان
 * حدثني بعض أصحابي رحمه الله قال كانت امرأتى تحمل كل عام فسمت من ذلك
 فعرزلت عام فلم تحمل فلما كان عام آخر جاءت بتوأم فقلت ان الله على كل شيء قدير
 هذا مني كلامه وحدثني آخرثة قال عرزلت خمس سنين ثم تركت العزل فجاءتني
 امرأتى في خمس سنين غيرها بتوأم في كل بطن وحدثني آخر كان يعزل مدة قال
 أريت في النوم في وسط بيتي في الحائط نحو عشرة رؤس صبيان صغار مصطوفة
 كأنهم خرجوا من الحائط فأقول لهم الاولاد الذين كنت أعزل بسببهم قال فاتعظت
 بذلك وتبت من العزل وقيل في قول الله تعالى وابتغوا ما كتب الله لكم قيل الجماعة
 وقيل الولد قاله أنس بن مالك فكان المعنى في ذلك والله أعلم تكثير الاولاد وقد قال النبي
 صلى الله عليه وسلم أحبكم الى الله أكثركم نساء وفي البخاري من قوله عليه الصلاة
 والسلام ان خير هذه الأمة أكثرها نساء وقد تقدم تزوج والودود والودود في مكث
 بكم الامم قال هذه عليه الصلاة والسلام لرجل قال له اني أصبت امرأة ذات حسب
 وجمال وانها لا تلد أفأتزوجه قال لا ثم أتاه الثانية فنهاه ثم أتاه الثالثة فقال تزوجوا
 الودود والودود في مكث بكم الحديث وجاء في الحديث أيضا حصير في البيت خير من
 امرأة لا تلد ذكره أبو طالب في القوت وقد كان للنبي صلى الله عليه وسلم أربع
 عشرة امرأة عرييات كلهن الاصفية وتوفى عن تسع منهن وتوفيت منهن اثنتان
 في حياته وكانت له سريتان وكان لداود عليه السلام مائة امرأة ولابنه سليمان عليه
 السلام ألف امرأة ذكره أبو طالب في القوت وأباح الله للرجل أن يجمع بين أربع
 نسوة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكثر النكاح ويقول ما أتزوج الا لاولاد
 ومن تزوج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب من فاطمة رضي الله عنهم وقال له ابنه
 عبد الله يا أبت مالك في نكاح أم كلثوم وهي صغيرة فقال يا بني والله مالي في النكاح
 من حاجة غير اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب ونسب يتقطع
 يوم القيامة الا سبي ونسبي فأحيت أن أكون من نسبه ولدت أم كلثوم هذ من عمر

رضي الله عنهم ما زيدا ومات هو وأمه في يوم واحد وفي وقت واحد ولم يعلم من مات قبل صاحبه فلم يورث أحدهما من الآخر وصلى عليهما ما عبيد الله بن عمر وذلك في خلافة عثمان رضي الله عنهم ولما خطب عمر بن الخطاب أم كلثوم إلى أبيها على ابن أبي طالب استشار علي بن أبي طالب في شقيقتها وعمها عقيلا رضي الله عن جميعهم فأشار عليه بأن لا يزوجهما منه لخشونة عيشه وكثرة غيرته على النساء فزوجهما منه علي بن أبي طالب برأيه وكان الذي خاف عليها الحسين لم تغفر الدنيا عمر رضي الله عنه ولا استمتع منها بل بذة عيش حتى مات لم يأكل خبيصا ولا لبس قبيصا بل كانت جبهة مربعة بالجلود كما تقدم وعلى تلك الحال صحبة امرأته أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهم ثم دخل عليه رجل من أتباع فدعا عمر بطعامه وقال لا مكلثوم ألا تخرجين فقالت له لو أردت أن أخرج لكسوتني درعا كما كسا عبد الرحمن بن عوف امرأته فقال لها وما عليك يا أم كلثوم وأنت بنت علي بن أبي طالب وزوج أمير المؤمنين (رجع الكلام) ويروي أن الرجل إذا قبل امرأته كتب له عشرون حسنة فإذا جامعها كتب له عشرون ومائة حسنة وقال النبي عليه الصلاة والسلام إن من أمثال أعمالكم أتيان الحلال قال هذا عليه الصلاة والسلام في حديث أبي كبشة قال ينادي رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس إذ مرت به امرأة فقام إلى أهله فخرج الناور رأسه يقطر ماء فقلت يا رسول الله كأنه قد كان شيئا قال نعم مرت بي فلانة فوقع في نفسي شهوة النساء فقممت إلى بعض أهلي فكذلك فافه لو افان من أمثال أعمالكم أتيان الحلال وتزوج علي بن أبي طالب رضي الله عنه بعشرين نسوة أحدها بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصلي وهو حام لها وهو في الفريضة تزوجهما بعد وفاة فاطمة رضي الله عنها بسبع ليال كانت وصيته بذلك وتوفي عن أربع مئة وسبع عشرة سرية وقال علي رضي الله عنه حين توفت فاطمة رضي الله عنها وصلى الله وسلم علي أبيها محمد صلى الله عليه وسلم

أرى علل الدنيا على كثرة * وصاحبها حتى الممات قليل
لكل اجتماع من خيلين فرقة * وإن الذي دون الممات قليل
وإن افتقادي واحد بعد واحد * دليل علي أن لا يدوم خيل
وتوفيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بستة أشهر وقد تقدم وكان في موته آية

خرج ابن شاهين عن عبد الله بن علي بن أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمه سلمى أنها قالت اشتكت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فرضتها فأصبحت يوما كأشمل ما رأيتهما في شكواها تلك وخرج علي رضي الله عنه لبعض حاجته فقالت يا أمه اسكبي لي غسلا فاغتسلت كأحسن ما رأيتهما تغتسل فقالت يا أمه اعطني ثيابا الجدد فأعطيتها فلبستها ثم أقبلت إلى البيت فقالت يا أمه قربني فرائشي إلى وسط البيت ففعلت ثم اضطجعت واستقبلت القبلة ووضعت يديها تحت خدوها وقالت يا أمه اني مقبوضة الآن وقد طهرت فلا يكشفني أحد فقبضت مكانها فجاء علي رضي الله عنه فأخبرته فقال والله لا يكشفها أحد فدفنها بغسائها ذلك وخرج في حديث آخر متصل به عن أسماء بنت عميس ان فاطمة رضي الله عنها وصيتها ان لا يلى غسائها الا هي وعلي بن أبي طالب قالت أسماء فغسلتها أنا وعلي رضي الله عنهما ورأيت في موضع آخر انها لما حضرتها الوفاة أمرت عليها فوضع لها غسلا فاغتسلت ونظهرت ودعت بثياب أكتفانها فأتيت بثياب خشن غلاظ فلبستها ومست من الخنوط ثم أمرت عليها ان لا تكشفها اذا قبضت وان تدرج كاهي في ثيابها وقد فعل هذا كثير بن العباس وكنت في أطراف أكتفانه يشهد كثير بن العباس ان لا اله الا الله وتزوج الحسن بن علي رضي الله عنهما مائتين وخمسين امرأة وقيل ثلثمائة وكان أبوه علي يضجر من ذلك ويكرهه حياء من أهلهم اذا طلقوهن وكان يخطب ويقول في خطبته ان حسنا مطلق فلا تنكوه فقال رجل من همدان والله لئن نكحته ماشاء فتى شاء أمسك ومتى شاء فارق فسر بذلك وقال

فلو كنت بوابا على باب جنة * لقلت لهمدان ادخلوا بسلام
وتزوج امرأة فأرسل اليها بمائة جارية مع كل جارية ألف درهم وطلق الحسن هذا امرأتين في يوم واحد فتع كل واحدة بعشرة آلاف درهم وزقاق من عمل فقالت احداهما
متاع قليل من حبيب مفارق

فلما بلغه قولها قال لو كنت راجعت امرأة لراجعت هذه وأقول هذا الشطر الذي
تمثلت به هذه المرأة ذكره ابن يزيد رحمه الله في الكامل

وقفت على قبر مقيم بقفرة * متاع قليل من حبيب مفارق

وقال ابن سليمان بن هبذ الملك تمثل به يوم دفن ابنه أيوب وقد بكى عليه وحناء على قبره

التراب فلما أراد الانصراف قال يا غلام دابتي ثم التفت الى القبر وقال البيت
 وخرج أبو عمر في كتاب الصحابة من طريق ابن وضاح عن سحنون عن ابن نافع ان
 المغيرة بن شعبه أحسن ثمانمائة امرأة في الاسلام قال ابن وضاح غير ابن نافع يقول
 ألف امرأة وقد طال الكلام ونسأل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأطلق لسانه
 واسترسل ولكنه كما قلت ابواب الابواب ومحمود عند ذوى الابواب وها أنا أعود الى
 الابواب بعد ان أختتم لك هذا الفصل بحكاية عن رجل فسل فان شئت ان تثبتها في
 باب كراهية العزل والافدونكها بالعزل اللهم وان كانت سخيفة فهي سخيفة * أنى
 رجل الى أحد الولاة برجل قد أحبل جارية من جيرانه فقال يا عدو الله اذا بتليت
 بالفاحشة فهل اعزأت قال جعلت فداي بلغنى ان العزل مكروه قال فما بلغك ان
 الزنا حرام انظر الحكاية في الذيل * وتقدم أنا وقد جاء في الحديث عن جابر بن عبد
 الله رضى الله عنه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فدعوت فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم من هذا فقلت أنا فخرج وهو يقول أنا أنا وفي آخر الحديث كانه كره
 ذلك خرجه مسلم وترجمته في الكتاب باب كراهية ان يقول أنا وأنا كرهه
 والله أعلم لان لفظ أنا يحتاج الى استفهام آخر فيقال ومن أنت فاذا قال فلان
 رجلاً أجزأه لم يجزئ حتى يعرف صوته أو يرى شخصه أو يعرف من أسمائه
 مما لا يشترك فيه معه غيره ألا ترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قيل له
 هي زينب قال أى الزيانب فلما قيل له امرأة عبد الله بن مسعود عرف صلى الله
 عليه وسلم وقيل إنما كره عليه الصلاة والسلام قوله أنا لانه لم يسلم عند الاستئذان
 والسنة أن يسلم قبل الاستئذان وقد قال عليه الصلاة والسلام السلام قبل الكلام
 وخرج الترمذي رحمه الله عن كعدة بن حذبل ان صفوان بن أمية بعثه بابن ولبأ
 وضغابيس الى النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم بأعلا الوادى قال
 فدخلت ولم أسلم ولم أستأذن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم
 أدخل وذلك بعد ما أسلم صفوان قال وضغابيس حشيش يؤكل وقال صاحب
 العين الضغابيس شبه العراجين تنبت في أصول التمام والضغبوس الرذل
 المهين والضغبوس أيضاً ولد الثرملة والضغبوس بالميم المارد من الشياطين
 يستشهد على الضغبوس انه الرذل المهين بما خرج الخطابي رحمه الله في أول كتابه
 بسنده الى ابن خزيمة قال سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول سئل ابن عيينة عن

قوله عليه الصلاة والسلام من استجمر فليوتر فسكت فقبل له أترضى بما قال مالك
قال وما قال مالك قيل قال مالك الاستجمار والاستطابة بالاحجار فقال ابن عيينة مثل
مالك كما قال الاول

وابن اللبون اذا ما لزي في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس
كذا في أول الكتاب وفي السطر بعده

قد جربت صولتي في كل معترك * غلب الرجال فما بال الضغابيس
ويستشهد على انه حشيش بما فسر الترمذي في الحديث وقد كرهت طائفة من
الصوفية لفظ أنا وقالوا فيه معنى التفضيم والتعظيم للنفس بان يقول أنا وأنا ولولا أنا
وقالوا كذا قال فرعون أنار بكم الاعلى تعالى الله عن قوله قلت ولكل مقام مقال
وقد قال اسيد بن حضير رضي الله عنه وكان من فضلاء الانصار وأكابرهم أنا
بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم حدث نصر
ابن علي قال أنا الاصمعي قال أنا عطار دقال جاء عامر بن الطفيل واربد الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسأله ان يجعل له ما نصيبا من ثمر المدينة فأخذ اسيد بن
حضير رضي الله عنه الرمح فجعل يقرع رؤسهم او يقول اخرجا أيها الهجرسان
فقال عامر بن الطفيل من أنت قال أنا اسيد بن حضير فقال حضير الكائب قال
نعم فقال كان أبوك خير منك فقال بل أنا خير منك ومن أبي مات أبي وهو كافر
فقات للاصمعي وما الهجرس قال الثعلب وقد تقدم ذكر عامر واربد وكيف هلكا
كافرين وأسيد هذاه والذي حمل عمر بن الخطاب نعت به نفسه حتى وضعه
بالقيع وصلى عليه ومثل قول ابن حضير ما حدث عبيد الله بن المغيرة عن حكيم بن
خزام عن اسامة بن زيد قال حكيم كان محمد النبي صلى الله عليه وسلم أحب الناس
الى في الجاهلية فلما نبئ وخرج الى المدينة شهد حكيم بن خزام الموسم فوجد
حلة لدى يزن تبايع فاشتراها بخمسين درهما لهدية الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقدم بها عليه فأراد على قبضها فأبى عليه قال عبيد الله حسبت انه قال أنا
لا تقبل من المشركين شيئا ولكنه ان شئت أخذناها باليمن فأعطيته أياها حين أبي
على الهدية فلبسها فرأيتها عليه في المنبر فلم أر شيئا قط أحسن منه فيها يومئذ ثم
أعطاه اسامة بن زيد فرأها حكيم على اسامة فقال يا اسامة ألبس حلة ذي يزن
قال نعم لا تأخذ من ذي يزن ولا من حمير من أمه قال حكيم فانطلقت الى مكة أعجبهم

بقول اسامة (رجع) وقد قال علي بن أبي طالب أنا أبو حسن في حديث ذكره مالك في الموطأ وقد كانوا في الحرب يقولون عند الضرب خذوها وأنا أبو فلان وقد قال يوسف عليه السلام اجعلني على خزان الأرض اني حفيظ عليم وهذا يخرج على معنيين أما اذا قال أنا على معنى الفخر والكبر فكروه واذا قالها على جهة التعريف بنفسه لمعنى فيه صلاح مثل يوسف عليه السلام أو على جهة الشكر كقول علي أو الفخر على العدو والارهاب له والغلبة عليه كما فعل أسيد فحسن وكذلك اذا قالها على معنى التحقير لنفسه كما كان ارفع الخلق صلى الله عليه وسلم يقول اللهم أنا عبدك وابن عبدك أو يقول ذلك عند الاعتراف بذنبه أنا المذنب أنا العاصي أو عند الشهادة والاعتراف بما عليه من الحق أو عند سماع المؤذن كما روت عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سمع المؤذن تشهد قال وأنا خرجه أبو داود وقد فعل مثل هذا معاوية على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدث انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك وهذا اللفظ كذا أيضا رحمة قد يسمع الانسان المؤذن وهو على قضاء الحاجة ولا بد له من ان يحبه لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول وذكر اللفظ بالشهادة في ذلك الموطن فيه ما فيه فيقول وأنا فيجمع بين الحالتين ويحصل ان شاء الله تعالى فضل الشهادتين وفي الاذان أيضا فائدة أخرى خرجها الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا قال المؤذن حي على الصلاة لا حول ولا قوة الا بالله وكذلك اذا قال حي على الفلاح قال مثل ذلك * ونما يعترى في الخلاء العطاس ومن عطس فلا بد ان يحمد الله يروى عن المختار قال سألت عامرا فقلت اعطس وأنا في الخلاء فهل أحمد الله قال لا حتى تخرج قال فسألت عن ذلك ابراهيم النخعي فقال نعم أحمد الله فأخبرته بوقول عامر فقال ابراهيم ان الحمد لله لا يهبط وعن مرزوق بن عوسجة ان أمه حدثته انها كانت تسمع عبد الله بن عمرو بن العاص يذكر الله وهو في المرحاض * ومن ملح هذا الباب من قال أنا بلاونا وأوهم انه من أهل الرفعة والمكانة فاذا به من ذوى المهانة غير انه ان لم يكن شريفا فقد كان ظريفا غطى بأدبه ضعة نسبه يروى في بعض الاخبار ان الحرس أخذوا بالليل رجلا متادبا وكان ابن حجاج فـ... مثل ابن من هو قال أنا ابن من عاش وهو مؤتمن * يرحمه الله ايمانا رجل

له رقاب الملوك خاضعة * وكل حاف وكل منتهع
 في كفه مرفق يقلبه * فكلم كى آدمى وكم بطل
 يأخذ من ماله ومن دمه * لم يمض من ناره على وجل
 فالخلق وأخذ آخر مثله وكان ابن حائك فمثل ابن من هو فقال
 أنا ابن الذى شق الصفوف برحمه * وقومها بالسيف حتى استقامت
 ركبها لانهك رجلاه منهما * اذا الخيل في يوم الكريمة حامت
 فالخلق وأخذ آخر وكان ابن فوال فمثل فقال

أنا ابن الذى لا تنزل الارض قدره * وان نزلت يوما سوف تعود
 ترى الناس أفواجا الى ضوء ناره * ففهم قيسام حواها وعود
 قلت هؤلاء احتموا فاختالوا وأما الذين صدقوا فيما به نطقوا فاقائل
 بفعلك تقبح أو تحسن * وما من يسى يمكن يحسن
 وما الناس الا بافعالهم * ودع ما ترخرقه الالسن

وقال آخر

تمسك بحبل الله في كل حالة * ولا تترك التقوى اتكلا على النسب
 فقد رفع الاسلام سلمان فارس * وقد وضع الكفر الشريف أبا الهب
 وتقدم ان نون اسم الحوت وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال أول ما خلق الله
 القلم فقال له اكتب قال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكتب
 ثم خلق نون فرفع الارض وقال بحاهدا الحوت الذى تحت الارض السابعة ومثهور
 ان النون اسم من أسماء الحوت حتى الغزا الشاعر به في قوله

عينان عينا لاعينان ناظرة * في كل عين من العينين نونان
 نونان نونان لم يخططهما قلم * في كل نون من النونين عينان
 ير يد بالعينين عيني من ماء ففهم ما نونان يعنى حوتين وفي كل حوت عينان في رأسه
 وهذا مستحسن وشاهد حسن وخرج البخارى رحمه الله في قصة موسى عليه
 السلام اذ سأله ان يجعل له هلمبا يعرف به الخضر قال خذ نونا ميتا قال فأخذ
 حوتا فجعله في مكمل وقال الله عز وجل وذا النون اذ ذهب مغاضبا فقبل مغاضبا
 أقومه وقيل لبعض الملوك وقيل من أجل ربه وقيل لر به قال الحسن أمره الله بالسير
 الى قومه فقال أن ينظر ايتاهب فأعجبه الله تعالى حتى سأل ان يأخذ نعلها ليلبسها فلم

ينظر وكان في خلقه ضيق فخرج مغاضباً إليه وقال في موضع آخر ولا تمكن
 كصاحب الحوت وهو يونس عليه السلام في الموضعين روى عن ابن عباس رضي
 الله عنهما ما الأرض على نون والنون على البحر والبحر على صخرة خضراء وهي التي
 قال الله فيها فاكهة كن في صخرة أو في السموات أو في الأرض والصخرة على قرن الثور
 والثور على الثرى ولا يعلم ما تحت الثرى إلا الله تعالى وعن وهب بن منبه على وجه
 الأرض سبعة أبحر والأرضون سبع فبين كل أرضين بحر فالبحر الأسفل مطبق على
 سفير جهنم ولولا عظمه وكثرة مائه لأحرقت جهنم كل ما عليها وأوجهنم على متن الريح
 ومتن الريح على حجاب من الظلمة لا يعلم غلظه إلا الله تعالى وكذلك الحجاب على
 الثرى وإلى الثرى انتهى علم الخلائق يشهد لهذا الخبر قوله عليه الصلاة والسلام
 لبعض أصحابه لا تتركب البحر إلا حاجاً أو معتمراً أو غازياً في سبيل الله فإن تحت البحر
 ناراً وتحت النار بحراً أو كما قال عليه الصلاة والسلام وأذوق عذكري البحر وهو له
 فلذ ذكرهن مكحول بعض قوله روى عنه أنه قال لما بلغ ذوالقرنين مطلع الشمس
 ومغربها وسد ما بين يأجوج ومأجوج قال قد فرغت من البر فلا أنظرن إلى البحر
 المحيط ما حاله قال فلجج فيه أهوا ما ثم نزل فيه في تابوت من قوارير كان قد حمله معه
 في المركب الذي لجج فيه ثم كان من أمره بعد كلام طويل اختصرته أن ملك البحار
 اجتمع معه فقال له ذوالقرنين من أنت قال أنا ملك البحار وكنت بكل قطرة منه
 وكل دابة وإن الله تعالى أرسلني إليك لأنجيك من هذا البحر وكان قد أهوى
 فيه سبعين ليلة ثم قال له أما ترى تابوتك قد انشقق من ملوحة البحر حتى صار رقيقة
 مثل قشر البيض أما ترى لو تأخرت عنك لا تخرق بك تابوتك وإن تصل إلى قعره دون
 خمسة مائة عام ثم قال له أيسرك أن ترى من عجائب البحر قال نعم قال فدعا دابة
 فقال مرى على ذي القرنين مر الريح فلم ينظر إلى ذنبها حتى توارت بالحجاب فلما
 كان من الغد دعا دابة أخرى فقال لها مرى على ذي القرنين مر السحاب فلم
 ينظر إلى ذنبها دون يومين وليلتين ثم دعا دابة أخرى فقال لها مرى على ذي القرنين
 مر البرق قال فلم ينظر إلى ذنبها على سرعة مسيرها دون ثلاثة أيام وليلتين قال أما
 ترى هذه المؤخرة فوالذي خلقتني وخلقك لك أني لا طعم الحوت الذي عليه قرار
 الأرضين في كل يوم لا كاه سبعين ألف دابة مثل هذه ثم ذكر تمام الخبر وكيف أخرجه
 إلى الساحل قبل الطرف وفي ذلك اليوم قبض روحه رحمه الله واختلاف في ذي

القرنين فقيل انه رجل من ولد يونان بن يافث بن نوح عليه السلام اسمه هرمس
ويقال له هرديس وقال ابن اسحاق في السيرة هو الصعب بن ذى مراد الحميري
وقال ابن هشام هو مرزبان بن مرزبة وقيل هو الاسكندر الذي بنى الاسكندرية
ويروى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه سمع رجلا ينادى يا ذا القرنين فقال اللهم
غفرا ما رضيتكم ان تسبوا بالانبياء حتى تسهيتكم بالملائكة وقيل كان عبدا صالحا بعثه
الله الى قومه فضربوه على قرنه فمات فاحياه الله ثم بعثه مرة اخرى اليهم فضربوه
على قرنه فمات فسمى ذا القرنين * تقدم في الحديث الاول ذكر المكمل والمكمل
الدغة العظيمة من تكمل الشئ اذا الصق بعضه ببعض ومثله الكلمة من التمر وغيره
لغة فصحة وان كانت العامة ابتدأتها قال الاستاذ رحمه الله وقد ذكر هذا في
الحديث في قصة خيبر خرجت يمدحهم ومكاتلهم وحين رآهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الله اكبر خربت خيبر تفاعل عليه الصلاة والسلام بما رأى
لان المساحي والمكاتل من آفة الهدم والمسحاة أيضا من سحوت الشئ اذا قشرته
فتطابق الحال وتقدم انه تسمى المرأة نائلة ومنهن نائلة بنت الفرافصة الكلبية
رضي الله عنها تزوجها عثمان رضى الله عنه وهى نصرانية على دينها نسكها على
نساءه وأقامت عنده ثم أسلمت وحسن اسلامها والتحق بها صالح الحرائر
وفضلائهن ولا تستعظم هذا فان عثمان رضى الله عنه كان أعلم بالله وعباد رضى الله عنه من
سواه وكانت نيته في ذلك ان يحسن اسلامها ويدخل في الدين من قومه ابشر كثير
والله أعلم وقد فعل مثل هذا غيره من الصحابة رضى الله عنهم وقد أحل الله ذلك في كتابه
في قوله تعالى والمحصنات من الذين أتوا الكتاب من قبلكم والمحصنات هن الحرائر
دون الاماء منهن فقال عثمان أمه في نائلة وكانت معه في الدار يوم قتل ودفعته عنه
ما استطاعت حتى قطعت أصابعها بالسيف في الذب عنه رضى الله عنها وحملت
أصابعها معلقة معلقة في خيط الى السأم مع قبض عثمان مخضوبا بدمه وصعد
بذلك على المنبر فطلب بدمه فكان ذلك سببا للفتنة التي وقعت هناك وكانت نائلة
مجاوبة الدعوة روى الليث بن سعد ان عثمان رضى الله عنه اذ قتل بقي ثلاثة أيام لم
يدفن فأتى رجل من كاب معه ناقة فاستأذن نائلة في الدخول على عثمان فأذنت له
فربط ناقة في حانة باب الدار ودخل فقال لها اكشفي عن وجه عثمان فكشفت
له عنه فأخرج من كمه آجرة شدخ بها وجهه فدعت عليه فقالت اللهم اقطع يده

وأهلك أهله وماله وأدخله نار جهنم خالدًا مخلدًا فيها أبدًا ما دامت السموات والأرض فخرج السكبي فلما جاء ليجل الناقة عدت عليه فقطعت يده ثم انطلق إلى أهله وكان ساكنًا به بعض بطون مكة فوجد السيل قد ذهب بأهله وماله فكان السكبي بعد ذلك يطوف بالبيت وهو يقول اللهم اغفر لي ولا أراك تفعل فان ثألة زوج عثمان بن عفان ذهت على بثلاث استجيب لها مني في اثنتين وبقيت الثالثة وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد بشر عثمان رضي الله عنه بالشهادة وقال له يا عثمان ان كسالك الله قيصا وأرادوك على خلعه فلا تخلعه واصبر حتى تلقاني على الخوض فانك ان خالعتني لن تلقاني ففعل رضي الله عنه ما أمر به عليه الصلاة والسلام ونهى أهل الدران بقا تلوا دونه ورضي بالقتل والشهادة ففاض بالسعادة وقد خاب من حمل ظلما * وذكر أبو عبيد البكري ثألة هذه وقال هي بنت الفرافصة بفتح الفاء وكل اسم في العرب غيره فهو الفرافصة بضم الفاء وذكر تزويج عثمان أياها رضي الله عنهما وقال لما أدخلت عليه وخلابها قال لها اتقومي إلى أم أقوم اليك قالت ما قطعت اليك عرض السماء وأنا أحب ان تقطع إلى عرض البساط فقامت اليه فجلست إلى جنبه فقال لها لا يسرنك ما ترين من شيبي قالت اني لمن نسوة أحب رجالهن اليهن السيد السكهل ولما قتل رضي الله عنه وذكر قصة قتله بخور ما تقدم قالت ترثيه رضي الله عنهما

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة * قتيل النجيب الذي جاء من مصر ومالي لا أبكي وتبكي قرابتي * وقد حجت عنا فضول أبي عمرو فلما انقضت عديتها خطبها معاوية رضي الله عنه فامتنعت فألح في ذلك فقالت انسوتها ما يعجب الرجال مني قلن ثناياك فعمدت إلى فهدودقت به ثيبتها وبعثت بهما إلى معاوية فكف ولم تزل محدة بعد قتل عثمان حتى لحقت بالله رضي الله عنهما وعنه * وتقدم النيل العطية والنيل نهر مصر وأصله من الجنة كما ورد في الحديث حين عرج برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السماء السابعة إلى سدرة المنتهى قال وإذا أربعة أنهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت ما هذا يا جبريل قال أما الباطنان فنهران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي حديث آخر فاذهوا في سماء الدنيا نهرين يطردان فقال ما هذان النهران يا جبريل قال هذا النيل والفرات عنصرهما ثم مضى به في السماء فاذهوا بنهر آخر عليه قصر من أوامر

وز برجد فضر بیده فاذا مسك اذ فر قال ما هذا يا جبریل قال هذا السکوثر الذي
خبأ لك ربك خرحه الخاری ووقع في المعانی للنحاس في قوله تعالى وأنزلنا من
السماء ماء بقدر فأسكاه في الارض جعلناه فيها ثابثا وساقا حديثا عن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أنزل الله عز وجل من الجنة الى الارض خمسة أنهار
سيحون وهو نهر الهند وجيكون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهران العراق
واليل وهو نهر مصر أنزلها الله من عين واحدة من عيون الجنة في أسفل درجة من
درجاتها على جناح جبریل عليه السلام فاستودعها الجبال وأجراها في الارض
وجعل فيها منافع للناس في أصناف معاشهم وذلك قوله تعالى وأنزلنا من السماء
ماء بقدر فأسكاه في الارض فاذا كان عند خروج يأجوج ومأجوج أرسل الله
عز وجل جبریل عليه السلام فرفع من الارض القرآن والعلم ويخرج الازهار
الخمسة فيرفع ذلك الى السماء فذلك قوله وانا على ذهاب به اقادرون فاذا رفعت
هذه الاشياء من الارض فقد أهلها خير الدين والدياورى ابن سنجبر من طريق
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في السماء السابعة بيت يقال له المعمور
بحيال الكعبة وفي السماء نهر يقال له الخيوان يدخله جبریل عليه السلام كل يوم
فيغمس فيه انعماسة ثم يخرج فينتفض انتفاضة تخرج عنه سبعون ألف قطرة
يخلق الله من كل قطرة ملاكاً يؤمرون أن يأتوا البيت المعمور ويصلوا فيه فيفعلون
ثم يخرجون فلا يعودون اليه أبداً بولى عليهم أحدهم ويؤمرون أن يقف لهم من
السماء موقفاً يسبحون الله الى ان تقوم الساعة ووقع في الهداية لمكي رحمه الله
وذكر البيت المعمور انه ممر بكثرة الدعاء والغشيان وقال وهو حذاء الكعبة وذكر ان
اليوت خمسة عشر بيتاً سبعة في السماء الى العرش وسبعة منها الى تخوم الارض
السفلى وأعلىها الذي يلي العرش البيت المعمور لكل بيت منها حرم كحرم هذا
البيت لو سقط منها بيت اسقط بعضها على بعض الى تخوم الارض السفلى ولكل
بيت من أهل السماء وأهل الارض من يعمره كما يعمر هذا البيت واذكر لك هنا
حديثاً غريباً في النبيل روى ان المسلمين لما افتتحو مصر في زمن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه وأتى وقت مدود النبيل أمسك فلم يجد دفألوا القبط عن ذلك فقالوا انا
كنا اذا أتى وقت مدوده عمدنا الى جارية من بنات ملوكنا فلقيناها حية في عرضه
فميت وما لم نفعل لا يموت فأنشق المسلمون من ذلك وكتبوا الى عمر بن الخطاب رضي الله

عنه فكتب عمر كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله أميرا المؤمنين إلى نبيل
 مصر سلام عليك فانا نحمد الله الذي لا اله الا هو أما بعد فان كنت تجرى بحولك
 وقوتك فلا حاجة لنا بك وان كنت تجرى بحول الله وقوته فاجر على بركة الله والسلام
 وكتب إلى عمرو بن العاص وهو يومئذ أمير مصر يأمره أن يلقى كتابه في عرض
 النيل ففعل فدا النيل * وذكرا أبو عبيد البكري رحمه الله ان مبدأ النيل ومنبعه من
 تحت جبل القمر وراء خط الاستواء واسمها جبال القمر لان القمر لا يطلع
 عليه وهو في الجنوب من الارض المحترقة التي لا يكون فيها نبات ولا حيوان يخرج
 هنالك اثنتا عشرة عيناً فتجتمع في بحيرتين ثم ينبعث منها ثلاثة أنهار أحدها النيل
 ذكر أن مسافة جريانه من لدن منبعه إلى مصبه في البحر خمسة آلاف ميل
 وتسعمائة ميل وثلاثون ميلاً يجري في الخراب غير العمران أربعة أشهر وفي بلاد
 السودان مسيرة شهرين وفي بلاد الاسلام مسيرة شهرين قلت وهذه الاخبار لا يعلم
 حقيقةها الا الله تعالى والذي صح ان منبعه من السماء كما تقدم في الحديث ويحتمل
 ان ينزل ماء من السماء إلى الموضع المذكور وكذلك الفرات والله أعلم ومن
 المسموعة ليس في الدنيا نهر أطول مدام النيل وليس في الدنيا نهر يزيد ويريد
 في أشد ما يكون من الحر حين تنقص انهار الدنيا وعميونها غيره ولا نهر يزيد بترتيب
 غيره ولا نهر يزور عليه ما يزور على النيل ولا يجبي من خراج نهر ما يجبي منه
 (فائدة) في قوله تعالى ثلثة من الاولين وثلة من الآخرين قال بعض العلماء لما ذكر الله
 تعالى السابقين المقربين قال ثلة من الاولين يعني جماعة كبيرة من الاولين وقليل
 من الآخرين يعني ان المقربين في الآخرين قليل افضل الصحابة السابقين على من
 بعدهم ولما ذكر أصحاب اليمين قال ثلة من الاولين وثلة من الآخرين أي ان أصحاب
 اليمين كثير في الصحابة وغيرهم وليسوا كالقربى السابقين الا تراهم يقول كذا ان
 كتاب الابرار في عليين ثم قال يشهد المقربون والمقربون أعلى من الابرار
 والابرار هم أصحاب اليمين وقال في صفة شراب أصحاب اليمين وهم الابرار يسقون من
 رحيق مختوم ختامه ملك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومزاجه من تسنيم عينا
 يشرب به المقربون والتسنيم أعلا شراب أهل الجنة وهو صرف للمقربين ويخرج
 منه في الرحيق المختوم الذي هو شراب أصحاب اليمين ويكفهم اسمهم المقربون
 في الجنان جعلنا الله منهم ونفعنا بحبهم والازفة أيضا الجماعة من الناس يقال

جاؤا بأزفلتهم أي بجماعتهم وأنشد
 ابي لأعلم ما قومي بأزفلة * جاؤا لأخبر من ليلى باصكياس
 جاؤا لأخبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس
 قال سيديويه أخذته أزفلة بكسر الفاء وتشديد اللام أي خفة
 وذافصل الفوائد قد تقضى * وأخذت بعد في ألف وصاد
 فدونك حوضه ملائق فاشرب * بني ان تكن طمأن صادي
 * حرف الالف مع الصاد وأختها *

واض واض واض واض * واض واض وصل وصل
 الأصل والاض واحد وهما الأصل والجمع آصاض قال الرازي
 قلال مجد فرغت آصاضا * وعزة قعساء ابن تناصي
 معنى تناصي تنال من ناصيته أي حاذيت ناصيته وتناصي الرجل إذا أخذ كل
 واحد منهم ما بناصيته صاحبه والاصأصة تعجز بك الجرو عينييه قبل التفتيح
 ومعكوس آص صاء يقال صامت الفأرة تصي صاأيا وصثيا صاحت وكذلك السور
 والكلب والطير وفي مثل جاء بما صاء وصعت يعني بما نطق وصعت والاصاء الماء
 الذي يكون في السلي قال ج يقال ألفت الشاة صاءتها وهو ما يخرج بعد الولادة
 من القذى وجهها صاء قال مدرك الفقه في

مقطعة الصدي يحيى عنها * على الرجلين صاء كالخراج
 وأصاءة اللسان حصانته ورزائنه والآصية حاء يصنع بالتمر وقد تقدم صاأ
 الكلب ويقال صاء فلان رأسه إذا غسله فلم يبقه * مقلوبه ألف بين حرفين صاض
 مهمل وكذلك حرف بين ألفين أصا إلا أن دخلت همزة الاستفهام على صاء وأما
 اض فهو فعل تقول أضني إلى كذا وكذا أي اضطرني إليه يؤضني أضاضا ويضضي
 قال الرازي وهي ترى إذا حاجة مؤضاضا * ويقال أضضه الأمر يؤضضه بلغ منه المشقة
 وأضضه إليه الفقر ألقاه واضض الرجل وأما أضض فهو هذا الفعل كما تقدم
 والايض أيضا مثل الخيض وهو الكسر وأما اضض فهو في معنى رجيع يقال اضض
 فلان إلى أهله يثبض أيضا رجيع اليهم ومنه قولهم فعلت كذا وكذا أيضا معناه
 رجعت إليه وكذلك قال أيضا معناه قال يعقوب وهو صدد راض يثبض أيضا إذا
 رجيع وإذا قال فعلت ذلك أيضا فالتقدم أكثر من أبيض ودعني من أبيض

والضوضى كثرة الفسل وبركته وفى الحديث فى قصة الرجل الذى قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما عدت فهم به أصحابه فقال النبي صلى الله عليه وسلم يخرج من ضوضى هذا قوم يمرقون من الدين الحديث والضوة الصوت والجلابة والضوضاة مثله وقد وضى الناس وخرج النساء فى حديث الرؤيا عن النبي صلى الله عليه وسلم وإذا رجال ونساء امرأة وإذا هم بأنهم لهب من أسفل منهم فإذا أتاهم ذلك الاله وضواقات لهم ما همؤلاء قالاهم الزناة والزواني خرج به البخارى أيضا قال الاصمعي يقال سمعت للقوم وضوضاة ولا يكون فى الواحد ويكون ذلك فى الاصوات المختلطة يقال وضوضوا وضوضون وضوضاء قال الحارث بن حنظلة

اجعوا أمرهم بليل فلما * أصبحوا أصبحت لهم وضوضاء

ومن الضوضاة حديث الحسن إذ سمع وضوضاة فى المسجد فقال ما هذه المعلوجاء التى تتناهق تناهق الحميرة وله المعلوجاء جمع الاعلاج وهو على مثال المشبوخاء والمكبوراء والمقصوراء والمعيوراء خرج به ثابت وقال سقط أبوهمروى العللاء من سطح له فتعطل عن المشى فلقى عيسى بن همر على حمار له فقال كيف تجدك فقال تجدنى صالحا ما أردت إلا مآلة قال له عيسى بن همر فما هذه المعبوراء التى تركض ومعكوس أضضاء وضاضة فى أضاض كما يقال حب وأحب ومضاض وضوضاء وضوضاء ومضاض أضاض أضاضة وتقول ضاضات النار تضوضوا أو يقال أضاض وضاضاء فان جعلت الواو أصلية فى وضاض جاء من شكاه وضاض جمع وضى ووضاض بتشديد الضاد وضم الواو ويقال رجل وضاض إذا كان جعلا قال الشاعر

والمرء يلحقه بفتان الندى * خلق الكرىم وايس بالوضاض

واصل الوضاضة الحسن والنظافة ومن النظافة اشتق الوضوء للصلاة وبين علماء اللغة فى هذه اللفظة خلاف منهم يقول الوضوء بالفتح المصدر ومن يجعله الماء ومنهم من يقول الوضوء بالضم هو المصدر ومنه الوقود والوقود قبل الوقود بالفتح الخطب والوقود تلهب النار وقيل هما سواء الخطب والذى جاء فى الحديث وذكره مالك رحمه الله فى الموطأ فى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوضوء فى الماء وهو هنا الماء لا غيره وبالفتح قرأناه على الاشياخ لا غير ومقلوبه ألف بين حرفين ضاض مـ مل وحرف بين ألفين اضاض مـ مل وقد تقدم وفى السير أنى النبي صلى الله عليه وسلم تيمان بن اضاض رجل من اليهود وفى الباب أضاضا غيره مـ مـ جمع اضاضة وهو

الغدير ويجمع أيضا أضوات واضين والميضأة المطهرة * بقيت القافية اماصل
بكسر الصاد فن اسماء الداهية وكذلك الصالة وقد صلتهم والصلة أيضا الحية
التي لا تنفع منها الرقية ويقال رجل صل اذا كان داهية وانه اصل اصلال أى
داهية دواه وأصله في الحيات يقال انها اصل صفا اذا كانت منكورة مثل الافى
قال النابغة

ما دار زينا به من حية ذكر * نضاضة بالرزاب اصل اصلال
وقال ابن أخت تأبط شرا

مطرق يزشع شرا ~~ص~~ كما * أطرق أنفى ينفث السم صل
والصل أيضا نبت قال الراجر * الصل والصفصل واليعضيد *

والصليان بقلة وهو فعليان والواحدة صليانة ويقال للرجل اذا أسرع الخلف فلم
يتم مع جذها جذ البعير الصليانة وذلك ان البعير بما اقتلع الصليانة من أصلها اذا
ارتعاها وأما صل بالفتح ففعل وهو على وجوه يقال صل السقاء صليا ليس وصل
اللحم وأصل اذا أنتن وصل الخرف والفخار صوت وعلى المعنيين فسر واقوله تعالى
من صلصال قالوا طين يابس لم يطبخ اذا نقرته صل أى صوت من يده كما يصوت الفخار
والفخار ما قد طبخ من الطين ويقال الصلصال المنتم مأخوذ من صل اللحم وأصل
اذا أنتن كما تقدم يصل صلولا ويصل اصلال لغتان فصيحتان قال الخطيب في صل
هو الفتى كل الفتى فاعلى * لا يفسد اللحم لديه الصللول

ويروى * ذلك فتى يبذل ذا قدره * وقال الآخر في أصل

الحلج مضغة فيها أنبض * أصلت فهي تحت السكشع داء

الانيض اللحم النى الذى لم تحمسه النار أو مسته ولم ينضج ولا يستعمل صل الا فى اللحم
النى فاما القدر والشواء فيقال خم وأخم * ومن أصل أيضا قول الحسن رضى الله
عنه يطيب أحدكم ثوبه وقد أصل ريحه يعنى فى قوله تعالى وثيابك فطهر وقال
الجنارى رحمه الله صلصال طين خلط برمل فصا صل كما يصلصل الفخار ويقولون
منتم ويريدون به صل كما تقول صر الباب وصره وعند الاغلاق مثل كبكبته بمعنى
كبكبته انتهى كلامه فاصل صلصال فى الآية على هذا اصلال فايدل من احدى
اللامين صاد والصلصال أيضا الحمار الوحشى الحاد الصوت من هذا والله أعلم
ويقال صل المسمار يصل صلا وصللا اذا ضرب وأكره ان يدخل فى الشئ

فسمعت صوته ويقال أرض صلة أى يابسة والصلة الجلد الذى قد يبس قبل دباغته
وقد قرئ ان اذا صلنا فى الارض بالصاد الموحدة وقرئ بكسر اللام وفتحها فيحتمل
والله أعلم ان يكون من هذا ويحتمل ان يكون من صل اللحم اذا أنتن بقولون تغيرنا
وأنتنا والله أعلم بما أراد من ذلك والصلة أيضا أرض ممتورة بين أرضين لم تظفر
والخطيطة ضد هاء أرض لم يصهما مطربين أرضين ممتورتين والجمع صلال قال
الشاعر * صلال لا يزال الغور فيها * ويقال صل الشراب وغيره يصله صلا اذا
صفاه وصل الشراب وغيره يصل اذا صفا والمصلة أيضا الماء يصفى بها الخمر
وغيره ويقال خف جيد الصلة أى جيد النعل صلبها ويقال صل اللجام صليا اذا
اشتد صوته فان توهمت ترجيعا قلت صاصل وأنشد

الصلة اللجام برأس طرف * أحب الى من ان تنكحني

والصلة الصوت وفى الحديث من هذا وقد مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف يأتيك الوحي فقال احيا نايأيتني مثل صلصلة الجرس وهو أشده على
فالصلة هنا الصوت لا غير والصلة فى غير هذا بقية الماء والصلصل طائر يقال
هى الفاخنة والصلصل ناصية الفرس وصل وصل ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة
قاله البكري * بقى من شكاه وصل أمر من الصلاة وفى القرآن العزيز وصل
ربك وانحر وصل علمهم وفى الحديث اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وفيه
الله صل على آل أبي أوفى وسبأنى الفرق بين الصلاتين فى باب السين ان شاء
الله تعالى ومن شكاه وصل أمر من وصل وصل أيضا من الصلة صل
رحمك يرحمك الله وصل بضم الصاد أمر من صال يصل ومنه صولة السلطان وفى
الحديث من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم بك أحاول وبك أقاتل وبك أصول
فان جعلت الواو أصلية قلت وصل كما تقدم تقول وصلت الشئ وصلصلة ووصل
الشئ وصلولا أى بلغ وأوصله غيره ووصله أيضا قال الله عز وجل واقد وصلناهم
القول ومعنى قوله تعالى الا الذين يصلون الى قوم الآية أى يصلون أى ينتسبون
والله أعلم ويصل وصل أيضا بمعنى اتصل أى دعا بدعوى الجاهلية
وهو يا آل فلان والوصل ضد الهجران والوصل وصل التوب والخف ويقال هذا
وصل هذا أى مثله وبينهما وصلة أى اتصال وذريعة وكل شئ اتصل بشئ
فما بينهما وصلة والجمع وصل بفتح الصاد والواصل الفاعل والوصلية المذكورة

في القرآن هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فاذا ولدت في الثامنة جديا
 ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من
 أجلها وهذا كان في الجاهلية وكانوا يزعمون ان الله جعل لهم ذلك فأكذبهم الله
 بقوله الحق ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام الآية والوصيلة
 العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والموصل بلد وواصل اسم رجل
 معكوسه اص معلوم ويقال فيه اص بالفتح بين اللص ووصيلة والجمع اصوص وفي
 بعض اللغات لصت ويقال لصت والجمع لصوت وأنشد

فتركن نهدا عيلا أبناءها * وبني كنانة كاللصوت المرتد

والمرتد جمع وارد ويقال لاص أيضا الشخص والاص التزاق الاسنان والاص
 المجتمع المنسكين يكادان يحسان أذنيه والاص بنيانه مثل رصص ومنه سمي اللص
 لصاله يجمع نفسه ويلاصص شخصه ليستتر بذلك وقريب من هذا الباب لاص
 اسم فاعل من لاصه يلصوه ويلصيه اذا غابه وقذفه باليهتان قال العجاج
 خب فلا لاص ولا ماصي

فرغ هذا بقى نيل وهو أيضا على وجوه ضل يضل ضلالا ضل الهدي قال الله تعالى قل
 ان ضللت فانما أضل هلى نفسي ويقال ضل اذا ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه
 قولهم هو ضل ابن ضل اذا كان لا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال ابن التلال وهو
 ضال تال وهي الضلالة والتلالة والضالة ماضل من الهيمه ذكر كان أو أنثى وأرض
 مضلة بالفتح تضل فيها الطريق وكذلك مضلة بالكسر ويقال ضل في الامر ضلالا
 اذا لم يمتد السبيل ويقال فلان ضل اضلال ومعناه انه يضل خصمه وقرنه فلا يمتدى
 من حيث يأتيه ولا يتجه معه لوجه يخافه منه ويقال ضللت مكانى لم أهتد له وعلى
 هذا فسر قوله تعالى ووجدك ضالا فهدى أى وجدك لا تعرف طريق الحق
 فهذا اليه وقيل وجدك في قوم ضلال فهداهم بك وقيل وجدك ضالا منسوب الى
 الضلالة فهدى ويقال ضل يضل ضلالا ضاع وضل يضل ضلالا جار وقوم ضالون
 حيارى وفلان يلومنى ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عمله وفعل ذلك في ضلة أى في ضلال
 وذهب فلان ضلة اذا لم يدركه ذهب وكذلك ذهب دمه ضلة اذا لم يثأربه قال الراجز
 ليت شعري ضلة * أى شئ قتلك

قال ابن السكبي قتل ابنا الحارث بن أبي شمر يوم عين أباغ وقتل المنذر يومئذ فخما

على بعير وعولى بالمنذر فقال الناس لم نر كاليوم عدلى بعير فقال الحارث وما
العلاوة بأضل أى ليس بدونهما وقال النابغة يرثى التهمان بن الحارث
فسأب مصلوه بعين جلية * وغودر بالجولان خرم ونائل
قال ابن الاعرابي مصلوه دافئوه من قوله تعالى أئذا ضللتنا فى الارض وقال أبو عمرو
مصلوه هم الذين يتقلون الموتى ويروى مصلوه بصاد غير معجمة مفتوحة قال أبو عبيدة
يعنى أصحاب الصلاة يريد الرهبان بعين جلية أنه فى الجنة وقيل مصلوه يعنى جاء قوم
بخبيره وجاء بعدهم قوم آخرون بخبره أيضا ففى الشك فجعلهم بمنزلة المصلى من
الخليل وهو الذى يتلو السابق ويقال ضل الشئ خفى وغاب وكذلك فسر قوله تعالى
أئذا ضللتنا فى الارض أى خفينا وغيبنا وقيل هلكنا وقرأ هذا أيضا بفتح اللام
وكسر ها ويقال ضل فلان اذا مات وأضلته دفته وأضلت البعير اذا أفلت فذهب
وفى الحديث اعلى أضل اليه يريد أضل عنه أى أخفى عليه وأغيب مثل ضللتنا فى
الارض خفينا ويقال ضللت الشئ أنسيته وكذلك فسر قوله تعالى وأنا من الضالين
أى من الناسين وقيل من الجاهلين بان الوكرة تبلغ القتل وكذلك فسر قوله تعالى
وأنت من الكافرين أى بنممتي وقال الضحاک من الكافرين بقتلك النفس فتفى
عن نفسه عليه الصلاة والسلام الكفر وأخبرانه فعل ذلك نسيانا على ما تقدم
تفسيره ويقال رجل ضليل كثر بالضلالة ولذلك كان يقال لامرئ القيس الملاك
الضليل ويقال ضل ابن ضل اذا كان منهمكا فى الضلال ومن أمثالهم ما ضل من
تجرى به العصا أى جرت العصا بما ذهبت به ضلالا والعصا فرس جذيمة البرش
كانت لا تدرك وكان قصير بن سعد القضاعى قد عرضها على جذيمة ليركبها فى موطن
قد أحبط فيه بجذيمة فتشاغل عنها فركبها قصير ففجأ عليها واخذ جذيمة اسيرا ثم نظر
الى قصير على العصا قد حال دونه السراب فقال حينئذ جذيمة الكلام المتقدم ما ضل
من تجرى به العصا فذهبت مثلا وقد تقدم لطرف منه والاضلولة واحدة الاضاليل
ويقال وقع فى وادى تضال مثل تخيب معناه الباطل ويقال للباطل ضل بتضلال
والاضالة من الضلال والاضالة كل حجر يقه الرجل وليس فى الكلام المضاعف
غيره والماء الضال الذى تحت الصخرة لا تصيبه الشمس وقال البكري الضلالة
موضع فى أرض بني عدي وأنشد * وقيل اذ نحن على الضلالة *
قال ويقال له أيضا الضالض بلهاء وأنشد

فليت قلوبى لم تذق ماء ضاغل * وكانت الى البيت المحرم حلت
 معكوس ضل اض يقال رجل اض مطرد والاضلاض الدليل والاضاضة التفاتة
 وتحفظه بقى الكلام فى الصاد والصاد ليس بينهما تناسب الا فى الشكل والصورة
 وانما معان الحروف الرخوة ومن حروف الاطباق اما فى المخرج فلأن مخرج
 الصاد مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا ويتركها فى هذا المخرج السين والزاي
 وقد تقدم ذكر ذلك وكيف اشتركا فى البديل فى كلمة واحدة مثل سراط وصراط
 وزراط والصاد بالسين اقرب شهما منها بالزاي لان الزاي من الحروف المجهورة
 والسين والصاد من الحروف المهموسة ومن مخرج واحد فلذلك أبدلت احدهما
 بالآخرى فى مثل سراط وصراط وسقرو صقر وصيحة وسو يق ووصو يق
 وأصبح الله علينا النعمة وأصبح فى كلمات مضبوطة ذكر هذا ابن دريد وقال ليس
 هذا فى كل الكلام الا تراهم لا يقولون سبغت الثوب فى معنى صبغت ولا سوق
 فى معنى سوق الا ان يونس بن حبيب ذكر انه سمع من العرب السوق بالصاد وجاء
 فى الصقر من قول الأصمعي اختلف رجل من مضر ورجل من ربيعة فقال المضرى
 السقر وقال الربيعي الصقر فأقبل رجل من قضاة فأخبراه فقال لا أقول كما قلتما
 انما هو الزقر ذكره الخطابي رحمه الله وقد تقدم فى باب الراء سراط وصراط وزراط
 ومن قرأهم ما فى القرآن من القراء قال النضر بن شميل رحمه الله انما تبدل السين
 صاد اذا اجتمعت فى الكلمة الواحدة مع أحد أربعة أحرف الطاء والحاء والقاف
 والغين اذا تقدمت على السين من هـ جـ وان أردت أن تعرف ما يكتب بالسين
 والصاد فانظر ذلك فى مقامات الحربرى فجمعها فى آيات يسهل حفظها
 فاطلب نصب ان شاء الله تعالى وقد جاء لفظ صاد على صورة حروف التهمجي فى
 قوله تعالى صاد والقرآن ذى الذكر وقد مر ذكره مع أخواته المقطعة فى أوائل
 السور وقرأه أبى بن كعب والحسن وغيرهما صاد والقرآن بكسر الدال اما لالتقاء
 الساكنين أو على معنى صاد عملك بالقرآن أى عارضه به تقول العرب صاديتك
 بمعنى عارضت لك وصديت لك أى تعرضت ومنه قوله تعالى تصدى بتحفيف الصاد
 وتصدى بضم التاء وكذلك تلهى أى يلهيك عنه الاقبال على غيره والله أعلم وقال
 الحسن هو مأخوذ من الصدا وهو ما يعارض الصوت فى الاماكن الخالية وقد
 تقدم انه يقال له بنت الصدا والواو فى القرآن على هذا بمعنى الباء وقرأه عيسى

الثقفي صاد بالفتح عـ لي ان يكون ذلك املا لانتقاء الساكنين أيضا أو على القسم
كقولك لا فعلن أو على تقدير اترأ صاد وقرأه الجماعة صاد بالاسكان على معنى
تسمية حروف الهجاء مثل قاف وغـ يره ويكتب على هذا ص وق حرفا واحدا
ويأتي من صاد صاد فعل ماض من الصيد يقال فيه صادوا صادوا وأصاد وفي مسلم
من حديث أبي قتادة رضي الله عنه في شأن الحمار الوحشي فقال يا رسول الله اني
اصدت وفي رواية أخرى من قبل النبي صلى الله عليه وسلم لم قال أشرت أم أعتمت
أو أصدت بقي مقلوب صاد صدى مخفف وهو يكتب بالياء وكاتبته بالالف للضرورة
جائز كما تقدم والصداء الصوت كذا كر ومثله صاء صاء صاء وصاد لغة في اصطد
كما تقدم وصدى مخفف موضع ذكره البكري قال ويقال فيه صدى يضم الصاد قال
ويقال فيه أيضا صدى بضاد معجمة مفتوحة ثم قال ولعله اذ فتح فهو بضاد معجمة واذا
ضم فصاد مهملة ومما وضعه ان وأما صداء بفتح الصاد المهملة وتشديد الهمزة
فهو ركية ليس عند العرب أعذب من مائه وقال صاحب الكامل هي صداد على
مثال صداء وقال الخليل منهم من يقول أول صداء فيقول صداء وحكي ابن دريد
تبا صيداء بين الصاد والذال ولعله الذي عنى الذي انى بقوله

لئن كان للقبرين قبر يجلق * وقبر بصيراء الذي عند حارب

وحارب هذا قال الاثرم هو اسم رجل وقال غيره هو اسم موضع قال البكري والصيداء
أرض غليظة ذات حجارة ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو المصيداء
قاله ابن دريد وأما صدأ بالهز فهو وسخ الحديد يقال صدأ صدأ وصدأ وصدأ من
الحديد صدي أي سهكة قال

سهكين من صداء الحديد * البيت ج ه وهذا الماء هو الذي يضرب به المثل فيقال
ماء ولا كصداء بالضم والفتح وصداء كما تقدم من قول صاحب الكامل وفيه أشد
ماء ولا كصداء * مرعى ولا كالسعدان

وأنشد البكري فقال

كصاحب صداء الذي ليس رائيا * كصداء ماء ذاقه الدهر شارب

ويروى في هذا البيت كصيداء على مذهب ابن دريد والله أعلم والصدى الذي
يحييك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه وأصم الله صداه أي أهلكه
لأن الرجل اذا مات لم يسمع الصدا منه شيئا فيحييه ومنه قوله * صم صداه وأعفا

رسما * وكذلك يقولون صممه بالعصا أي ضربه وصممه بحجر كما قالوا صممه
ويقال للداهية صمى صمام مثل قطام أي ز يدي ويقولون صمى ابنة الجبل نحو صما
تقدم ويقولون صمت حصاة قديم أي ان الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع
لها وقع لانها لا تقع على الارض انما تقع على الدم ويقال هذا المعنى أراد امرؤ
القيس بقوله * صمى ابنة الجبل * وهي الحصاة فرغ الكلام في الصاد
خرجت من شئ الى غيره * ~~له~~ كنهه فن لقوم خصوص
لم أعد فيه العلم لكن من العلم الذي لم أعد فيه النصوص
فان ~~يه~~ كن للعلم فص فذا * منه هداك الله فص الفصوص
تقدم في الشعر ذكر النصوص ودونك من ملح هذا الباب ما يسحر الالباب وهي
الآيات أنتدنها الشريف العثماني رحمه الله بالاسكندرية حماها الله يقولها
بعض شعرائهم من رعايتهم لاحد أمرائهم في قضائهم
قضاة زماننا أضحوا لصوما * عموما في الخليفة لا خصوصا
يرون بأكل أموال اليتامى * كأنهم روافقها نصوصا
وحسبك انهم لو صافحونا * لسلاوا من خواتمنا الفصوصا
ولي أنا من قطعة مطولة سبها اني كنت واقفا ذات يوم مع أحد الفقهاء فرجل
من أرباء الدنيا قال لم عليه وتركني فقلت

كان السلام عموما * فالآن صار خصوصا
ان كنت تجهل هذا * أتلو عليك نصوصا
أف لدهر أواني * بعارضيك وبيصا
أبدى عليك رواء * وروثا وبيصا
لانرضي الطعم الا * درامكا وخبيصا
فصرت بعد بطينا * وكنت قبل خبيصا
اذنلت ذلك بعث الاصحاب بي عار خبيصا
جنبنا ففسبنا * انا رجعنا لصوصا
يا من تعزز أقصر * ولان يكون خبيصا
ظننت وحدك تكسي * من العلاء قبيصا
ان كنت نخوب عينا * نعدن نحن فصوصا

وتقدم ان الرجل سلم على الفقيه وتركني وهذا مكر وهما جاء في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين يدي الساعة تسليم الخاصة وذكر أشياء غير هذا
 * (فصل) * الضادهى أخت الظاء في الالفاظ وأما في المخارج فيختلفان مخرج الضاد من أول حافة اللسان وما يليها من الاضراس ومخرج الظاء قد تقدم في بابها فأغنى عن اعادته ولا أعلم فيها كلاماً أكثر من انه يجيء من شكها كذا مرة ضاداً فلان فلانا كما تقول شاقه وحاده وهو ملوم وقلوب ضاد ضدار في القرآن ويكونون عليهم ضداً وبقى انه ينبغي أن يفرق بينها وبين الظاء في النطق لئلا تتقلب المعاني في مثل ظل وضل نعم وربما اشبه ذلك ومثله محظور ومحذور ومحذوراً فبالمخارج يبين المعنى فكن بها تعنى

خرجت من شئ الى غيره * نفل ولا يكن هو كالفرض
 ان لم يكن فرضاً فعلم وهل * شئ كمثل العلم في الارض

﴿فصل﴾ من فوائد هذا الباب تقدم صاصاً ومنه حديث عبيد الله بن جحش لعنه الله كان قد أسلم وهاجر مع المسلمين الى أرض الحبشة فتنصرهم أو مات هناك نصرانياً فكان اذا امر بالمسلمين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فتحننا وصاصاً ثم أى قد أبصرنا وأنتم تلمسون البصر يضرب مثلاً بولد الكلب الذى اذا اراد أن يفتح عينيه للنظر صاصاً وكانت أم حبيبة بنت أبي سفيان رضى الله عنها تحت عبيد الله هذا فلما هلك خلفها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لها من عبيد الله بنت تسهى حبيبة وبها كانت تسكن واسمها رملة فلما انتقضت عدتها خطبها النجاشي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوجها منه خالد بن سعيد ابن العاصى وهما بأرض الحبشة وأصدقها النجاشي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مائة دينار ذكر أبو عمر بن عبد البر بسنده ان أم حبيبة بنت أبي سفيان رضى الله عنها قالت ما شعرت وأنا بأرض الحبشة الا برسول النجاشي جارية يقال لها أبرهة كانت تقوم على ثيابه ودهنه فاستأذنت على فأذنت لها فقالت ان الملك يقول لك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب الى ان أزوجه فقلت لها بشرك الله بالخير وقالت يقول لك الملك وكلى من يزوجه فأرسلت الى خالد بن سعيد فوكلته وأعطيت أبرهة سوارى فضة كانتا على وخواتيم فضة كانت في أصابعي سرورا بما بشرتني فلما كان العشي أمر النجاشي جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه

ومن هناك من المسلمين يحضرون وخطب النجاشي فقال الحمد لله الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وانه
الذي بشر به عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم أما بعد فان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كتب الى أن أزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان فأجبت الى ما دعا اليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد أصدقها أربع مائة دينار ثم سكب الدنانير بين يدي
القوم فتسكلم خالد بن سعيد وقال الحمد لله أحمدوه واستمعوا وأشهد أن لا اله الا الله
وان محمدا عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون أما بعد فقد أجبت الى ما دعا اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجته
أم حبيبة بنت أبي سفيان فبارك الله لرسوله ودفع النجاشي الدنانير الى خالد بن
سعيد فقبضها ثم أرادوا ان يقوموا فقال اجلسوا فان سنة الانبياء اذا تزوجوا
ان يؤكل طعام على التزويج فدخلوا بطعام فأكلوا ثم تفرقوا قلت وقع في هذا
الحديث ان النجاشي زوج أم حبيبة من النبي صلى الله عليه وسلم وجاء في مسلم عن
ابن عباس رضى الله عنهما ان أباسفيان سأل ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم قال
كان المسلمون لا ينظرون الى أبي سفيان ولا يبايعونه فقال للنبي صلى الله عليه وسلم
يا نبي الله ثلاثة أعطينتهن قال نعم قال عندي أحسن العرب وأجملها أم حبيبة بنت
أبي سفيان أزوجه قال نعم وذكر أبو عمر أن النجاشي هو الذي زوجها من النبي
صلى الله عليه وسلم بأرض الحبشة كما تقدم وان عثمان بن عفان هو الذي عقد
نكاحها هناك وان أباسفيان اذ ذاك كان محمرا بالرسول الله صلى الله عليه وسلم
ولذلك لم يزل انكاحها ولما بلغه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوجها وهي
بأرض الحبشة وقيل له ان محمدا قد نكح ابنتك قال ذاك الفحل لا يبرع انفسه قال
أبو عمر اختلف في من زوجها وعقد عليها فقيل خالد كما تقدم وقيل عثمان وقيل
النجاشي تقدم في أول هذا الحديث حبيبة بنت أم حبيبة ذكر أبو عمر فيها فائدة
عجيبة وذلك انه ذكر عن الزهري عن عروة عن زينب بنت أم سلمة عن حبيبة بنت أم
حبيبة عن أمها أم حبيبة عن زينب بنت جحش قالت استيقظ رسول الله صلى الله
عليه وسلم من نومه محمرا وجهه وهو يقول لا اله الا الله ويل للعرب من شر قد اقترب
قد اجتمع في هذا السند أربع نسوة كاهن قدر أين النبي صلى الله عليه وسلم اثنتين
من أزواجه أم حبيبة وزينب بنت جحش وثنتين زبيبة وزينب بنت أم سلمة

وحبيبة بنت أم حبيبة ويجمع بين الخبرين ان يكون خالد وهثمان بن عفان زوجها
من النبي صلى الله عليه وسلم لانها كانت ابنة عمته صغية بنت أبي العاص وكان
النجاشي خاطبا والله أعلم وكان لعبد الله بن جحش المتقدم الذكر أخ اسمه عبد الله
ابن جحش وكان ابن أخت حزة بن عبد المطلب رضى الله عنهم وأخاه من الرضاة
وقتل جميعا يوم أحد ودفنا في قبر واحد رضى الله عنهم ما وهو الذي يقال له المجدع
في الله وسبب هذه التسمية ما حدث سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه قال اقيمت
عبد الله بن جحش رضى الله عنه يوم أحد أول النهار فقال يا سعد هلم فلندع الله
ولنذكر كل واحد منا حاجته في دعائه وابيؤ من الآخر قال سعد فدعوت الله أن ألقى
فارسا فأقتله وأخذ سلمه فقال عبيد الله آمين ثم استقبل القبلة ورفع يديه إلى السماء
وقال اللهم اقنني اليوم فارسا يقتلني ويحجج دعائي وأذني فإذا قلت غدا تقول لي
يا عبيد فيم جدع أنفك وأذنك فأقول فيل يارب وفي رسولك فتقول لي صدقت قل
يا سعد آمين فقلت آمين ثم مررت به آخر النهار فقتلنا محجج دعائنا والاذنين وان
أنفه وأذنيه معلقين في خيط واحد ولقيت أنا فلانا من المشركين فقتلته وأخذت
سلمه وأخته هي زينب بنت جحش زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكانت تحت زيد
ابن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي التي قال الله تعالى فيها النبي
صلى الله عليه وسلم فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكمها وأبي ذلك كانت تفخر على سائر
أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ولم تقول أنتن زوجكن أهلو كن من نبي الله عليه
الصلاة والسلام وأنا زوجني الله منه أو كما قالت وكانت أسدية خرج ثابت من حديث
الشعبي انه أبصر رجلا من سليم وهو يلزم رجلا من بني أسد بن خزيمه والسلمي
يقول للأسدي هلم فلأنا فرك المجد والأسدي يتفلمت منه والسلمي يأتي أن يرسله
فقال الشعبي يا أخا سليم إلى فأقبل فقال أفيكم امرأة زوجها الله من السماء
والسفير بينهم ما جبريل قال لا قال تلك منهم زينب بنت جحش أفيكم رجل أقسم على
الله فأبره قال لا قال ذلك منهم عبد الله بن جحش أفيكم رجل كان يمشي في الناس وهو
يعلم انه من اهل الجنة قال لا قال ذلك منهم عكاشة بن محصن الأسدي أفيكم أول من
بايع النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية بيعة الرضوان قال لا قال ذلك منهم أبو
سنان الأسدي رضى الله عنهم أجمعين المناقرة المحاكاة إلى من يقضى بين القوم
في خصومة أو مفاخرة تقول نافت فلانا إلى فلان فنفرني عليه أي غلبني عليه

وقضى لي قال الاعشى

قد قلت شعري فغضى فيكما * واعترف المنفور للنافر
وكانت المنافرة أول ما استعملت انهم كانوا يـأـلـون الحـا كـم أيا أعز نفر اوفى
القرآن من هذا أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا وجعلنا كم أكثر نفيرا والجماعة
الانفار والنفر النفير ومنه قولهم لا في العير ولا في النفير يريدون نفير قريش الذين
نفروا الى بدر لم ينعوا عير أبي سفيان وقوله في الحديث السفير جبريل فالسفير الرسول
تقول سقرت بين القوم اذا كنت بينهم رسولا أسفـر سـفـارة وهم السفراء والسفـرة
أيضا وفي التنزيل بأيدي سفرة كرام بررة وكان عبد الله بن جحش المذكور قد
أرضعته ثوية جارية أبي لهب وهي أرضعت أيضا حمزة وأرضعت أيضا النبي صلى
الله عليه وسلم ولكن لم يكن ذلك في وقت واحد لان حمزة كان أكبر من أخيه
العباس وكان العباس اذ ولد النبي صلى الله عليه وسلم ابن ثلاثة أعوام وكان عبيد
الله و لـد رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبر من حمزة ومن جدع أنفه في الحرب
هو دية بن الحشرم ثم انه قد قتل فحضرت امرأته فقال

فان يك اني قد أصيب جماله * فنانسي في الصالحين بأحدا

فلاتنـكـحـي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ايس بأزعا

فقال لقائله كذوا عنه ساعة ثم مضت ورجعت وقد جدعت أنفها فقالت أهذا
فعل من له في الرجال حاجة فقال الآن طاب الموت وتقدم أيضا وجاء منه في الحديث
من قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قالت له هذا لقد أميت وما من أهل خباء
أحب الى من ان يدهم الله من أهل خبائك فقد أصبحت وما من أهل خباء أحب
الى من ان يعزهم الله من أهل خبائك فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
أيضا والذي نفسي بيده خرجت ثابت وقال معناه والله أعلم انه سيولد لك الله من
الايحسان ما تصيرين به الى اعلى من هذه الدرجة وترجعين في هذه المقالة وأكثر
منها * وتقدم ضاء وجاء منه في الشعر قول العباس بن عبد المطلب عـد ح رسول
الله صلى الله عليه وسلم

من قبلها الحيت في الظلال وفي * مستودع حيث يخفف الورق

ثم هبطت البلاد لا بشر * أنت ولا مضغة ولا علق

بل نطفة تركب السفين وقد * الجم نسرا وأهله الفرق

تقبل من صالب الى رحيم * اذا مضى عالم بدا طبق
حتى احتوى ينك المهيمن من * خندف عليها تحتها النطق
وانت لما ولدت اشرفت الارض وضاعت بنورك الافق
فتحسن في ذلك الضياء وفي النور وسبيل الرشاد تشرق

قال ابن قتيبة لم اسمع بهذه اللغة يعني من صالب الا في هذا الشعر وفيه لغة اخرى
صالب ومثله في التقدير سقم وسقم وبخل وبخل وتقدم اضاءة وفي الحديث منه قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول زمرة يدخلون الجنة على صورة القمر ليلة
البدر والذين يلونهم على اشد كوكب في السماء اضاءة الحديث والضوء والضياء
هو المنتشر عن النور والنور هو الاصل للضوء ومنه مبدأه وعنه يصدر وفي التنزيل
فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وفيه جعل الشمس ضياء والقمر نورا لان نور
القمر لا ينشأ عنه من الضياء ما ينشأ عن الشمس لاسيما في طرفي الشهر والدليل
على ان النور يكون منه الضياء قول ورقة بن نوفل

ويظهر في البلاد ضياء نور * يقيم به البرية أن تتوجا

يقوله في النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث الصحيح الصلاة نور والصبر ضياء
وذلك ان الصلاة عمود الاسلام وهي ذكر وقرآن وهي تهدي عن الفحشاء والمنكر
فالصبر عن المنكرات والصبر على الطاعات هو الضياء الصادر من هذا النور
الذي هو القرآن والذكر وفي أسماء الله تعالى النور من قوله تعالى الله نور
السموات والارض ولا يجوز أن يكون الضياء من أسمائه تعالى نقلت هذا من
كلام السهيلي رحمه الله وقد قيل في قوله تعالى الله نور السموات والارض أي
منورهما وقيل يعني بنوره يمتدى من فهم ما وقيل مثل نوره الذي أعطى المؤمن
في قلبه كشكاة وهي انكوة التي في البيت غير نافذة فيها مصباح يعني السراج تفسر
ابن عباس رضي الله عنهما وتقدم اضاءت ما حوله وفي حديث أنس بن مالك
رضي الله عنه لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة
أضاء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما دفننا
أيدينا من التراب وانما في دفنه حتى انكرنا قلوبنا ومن أضاء أيضا قول الله تعالى
كلما أضاء لهم مشوا فيه يعني البرق وهذا مثل ضربه الله تعالى للمتأقين المعنى
إذا نزل القرآن بما يحبون مالوا اليه وإذا نزل بما يكرهون نافقوا قاله ابن عباس

وقال قتادة اذ ارأى المنافق رخاء قال انا معكم واذا ارأى شدة لم يصبر كما قال تعالى
 في موضع آخر ومن الناس من يعبد الله على حرف أي على شك فان أصابه خير
 اطمأن به أي رخاء وعافية وان أصابه شدة فتنة انقلب على وجهه ارتد كافر او قيل
 نزلت هذه الآية في قوم من الاعراب كانوا يقدمون على النبي صلى الله عليه وسلم لم
 فيسلمون فان أصابوا رخاء أقاموا وان نالوا شدة ارتدوا ونعوا وذباب الله من انفاق
 وسيء الاخلاق * ومن ملح هذا الباب ولا بد أن أنشدك في الاضياء أيضا
 شعرا تخاله سحر وان لم يكن لقائله قدم في القدم فهو محدث حدث انشر
 البلاغة من الحدث فحيث بعد الموت وأدركت بعد الفوت ذلكم الأديب ذوالابنة
 أبو بكر بن اللبانه وسترى تحقيق ما أشدت اذا أنشدت

حنيت جوانحه على جمر الغضى * لما رأى جمر أضياء بذى الاضياء
 واشتم من ريح الصبار روح الصبا * فقصى حقوق الشوق فيه بأن قضى
 والتف في عـبراته فحـبـبها * من فوق عطفه رداء فضفضا
 قالوا الخيال حياته لو زاره * قلت الحقيقة فلمو لو غمضا
 وهذا البيت في ذكر الخيال من السحر الحلال وله أيضا وسمى الخيال بغير هذا
 الاسم ذكر فيه الطيف وشكول الجسم فقال

لم يد رطيفك موضعي من مضجعي * فعد رته في انه لا يطرق
 من قطعة مطولة مدح فيها ناصر الدولة ومن أغرب بيت فيها
 ضدان فيه لمعتد ولمعتف * السيف يجمع والعطاء يفرق
 وأولها هلا ثنالك على قلب مشفق * فترى فراشا في فراش يحرق

وتقدم ضالون حيارى وفي القرآن العزيز قوله تعالى غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين قيل المغضوب عليهم اليهود والضلون النصارى فان قيل أليس
 النصارى من المغضوب عليهم واليهود من الضالين فكيف صرف لفظ الغضب
 الى اليهود والضل لال الى النصارى قيل له نطق بذلك القرآن العزيز وورده
 الحديث قال الله تعالى في قصة اليهود فباؤا بغضب على غضب وقال في النصارى
 قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل وجاء في الحديث ان رجلا
 سأل النبي صلى الله عليه وسلم وهو بوادي القرى من المغضوب عليهم قال اليهود قال
 ومن الضالون قال النصارى وخرج الترمذي عن عدي بن حاتم رحمه الله ان النبي

صلى الله عليه وسلم قال اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال فاذا صبح هذا فن
 سواه هاذي * وتقدم ص اختلاف أهل العلم هل في ص سجدة أم لا فمنهم من قال انها
 توبة نبي ولم يرفها سجودا ومنهم من رآه وهو الا شهر وخرج الترمذي بسنده الى ابن
 عباس رضي الله عنهما ما قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 يا رسول الله اني رايتني الالهة وأنا قائم كأنني أصلي خلف شجرة فسجدت فسجدت
 الشجرة لسجودي فسمعتها وهي تقول اللهم اكتب لي بها أجرا وضع مني بها وزرا
 واجعلها لي عندك ذخرا وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داود قال ابن عباس
 فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم سجدة ثم سجد فقال ابن عباس فسمعتها وهو يقول
 مثل ما أنشد به الرجل عن قول الشجرة وفيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول في سجود القرآن بالليل سجود وجهي للذي
 خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته وخرج النسائي عن ابن عباس رضي الله
 عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد في ص وقال سجدها داود توبة وتسجدها
 شكر او خرج أبو داود انه عليه الصلاة والسلام قرأ على المنبر ص فلما بلغ
 السجدة نزل فسجد وسجد الناس معه وكان ابن المسيب رحمه الله لا يدع قراءة ص
 كل ليلة فسمعت عن ذلك فقال ما من عبد قرأها كل ليلة الا اهتزلها العرش وقد
 تقدم في فضائل القرآن في أول الكتاب * وتقدم ذكر الاصوص وأفيدك في المعنى
 بحديث منصوص أسنده الثقات من أهل الآداب الى القاضي عبد الله بن المتاب
 قال أخبرنا سليمان بن اسحاق قال أخبرنا الفروي قال كنت جالسا عند عبد الملك
 ابن عبد العزيز الماسجشون فقام بعض جلسائه فقال له يا أبا مروان أعجوبة قال
 وما هي قال خرجت الى حائطى بالغابة فلما أصبحت وبعدت عن بيوت المدينة
 عرض لي رجل فقال لي اخلع ثيابك فقلت وما يدعوني الى خلع ثيابي قال أنا أولى
 بهام منك قلت ومن أين قال أنا أخوكم وأنا هريان وأنت مكينس قال قلت فمالوا ساة
 قال كلا قد لبستها أنت برهة فأريد أن ألبسها كما لبستها فقلت فتعريني وتبدي
 عورتى قال ولا بأس بذلك قد روي عن أنس بن مالك انه قال للرجل أن يغتسل
 مر يانا بالعراء قلت فيلقاني الناس فيرون عورتى قال لو كان الناس يلقونك
 في هذا الطريق ما عرضت لك قال فقلت له فأرا الطريق فإفادعني حتى أمضي الى
 حائطى فأنزع الثياب وأوجه بها اليك قال كلا أردت أن توجه الى بأربعة أعبد

من عبيدك في قبضوا على ويضوا بي الى السلطان فيحبسني أو يمزق جلدى
ويطرح رجلى في الفلاة قال فقلت كلاً أنجلك بالايان انى لك بما وعدتك
ولا أسوء لك قال كلا قدرونا من مالك انه قال لا تلزم الايمان التى يحلف بها الموص
قال فقلت فأحلف انى لا أحتال فى ايماني هذه قال هذه ايمان مركبة على ايمان
الموص الباب فيها واحد قال فقلت له دع المناظرة بيننا فوالله لا وجهن به هذه
التياب طيبة بها نفسى قال فأطرق ملياً ثم رفع رأسه فقال أتدرى فيم فكرت
قال فقلت لا قال تصفحت الموص من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
وفتنا هذا اهل أجدل صابنة يثقة فلم أجده واكره أن أبتدع فى الاسلام اخلع الثياب
نخلتها ودفعتها اليه وذا فصل الفوائد قد تقضى * وأخذ بعد فى ألف وعين
وأخت العين غين سقت أيضاً * لتحضر أختها يا نور عيني
وعندى ان علمهم ما جميعاً * ألدلى من ورق وعيني
* باب الاف مع العين وأختها *

واع اع واغ واغ وواع * وعار وعى وغل وغل
لم يــــــتقم لى فى هذا الباب بيت على تأسيسه الا بجمعه كوسه ومقام حتى دعمته
رلا استقام حتى أعنته وأنشدت
وبعد ما وجدت غير هذا * فاسمعه انى لست بمن هادى
واقنع وخدم من وابل رذاذا * وارضى به مرة عاجداذا
ومع هذا فان كان قد جاء وهو ملق مرة وعفهو فى معناه موفق مرفوع يحتوى
على عيون من العلوم وفنون من الفهوم وقد كنت أول ما فرضته وعلى نفسى
عرضته قلت هذا بيت من الكلام قفر ليس فيه ما يقال وقد عراه بترفا عندى
ما يؤكل ولا يكال لكن قلت الكبير يحتمل وان لم يحجد ما يكتمل يغتمل والقرآن
وحديث الرسول عليه الصلاة والسلام يصلحه حتى يصير بعد ان كنت تدمه تمدحه
وها أنا ذا ان شاء الله أشرحه وأبسط ما انقبض منه وافتحه اما أع فصوت
يخرج من الجوف مع تنفس وخرج البخارى عن أنى موسى رضى الله عنه قال اتيت
النبي صلى الله عليه وسلم فوجدته يستن بسوالك بيده يقول أع وأع والسوالك فى فيه
كأنه يتهوع وذكر انسانى هذا الحديث وقال وهو يقول عا عا ولا عرب ألفاظ مثل
هذه ورد منها فى الحديث كثير سأذكر منها فى آخر هذا الباب ما أمكن ان شاء الله

تعالى وأما اغاغ فصوت الصبي الصغير حين يريد الكلام به يبدأ ورجما يقال له ذلك وفي ذلك يقول الشاعر وكان له طفل يقوله

فلذة قلبي أمها يدي * إذا أراد الكلام قال أغ

لو وصف الواصفون كلهم * مقدار حبي له لما بلغوا

وأما واع فاسم فاعل من وعابى وعيا والواو أصابة وكذلك في وعاء وعاء المذكور في البيت يقال وعيت العلم وأوعيت المتاع قال الشاعر

الخيري بقي وإن طال الزمان به * والشرأخيت ما أوعيت من زاد

ووقع في البخارى في حديث كسوف الشمس قال هشام فلقه قالت لى فاطمة فأوعيت وذ ك الحديث فعلى هذا يقال أوعيت العلم وكذا قال ابن قتيبة أوعيت العلم ووعيته والمشهور أوعيت المتاع في الوعاء ووعيت العلم وقال الله عز وجل وجمع فأوعى راعها أذن واعيّة وتفسير أوعى أى جمع المال وجعله فى وعائه ومنع منه حق الله تعالى وهذه صفة الكافر دأبه قوله تعالى إلا المصلين والكفار لا يصلون والصلاة هنا المكتوبة قال ابن مسعود هو صلاتهم لوقتها فأما تركها فالكفر قلت وإن كانت الآية فى الكفار كما قالوا فى ضمها تخويف للمسلمين لأن من تشبه به يقوم فهو منهم وقال تعالى والله أعلم بما يوعون قال مجاهد وغيره معناه يوعون فى أنفسهم قاله المهدوى وقال ابن عزيز يوعون يجمعون فى صدورهم من التكذيب بالقرآن وبنبوة محمد صلى الله عليه وسلم كما يوعى المتاع فى الوعاء والوعى حفظ القلب ووعى عظمه إذا فجع و يقال لا وعى لك عن ذلك أى لا تماسك ووعت المدة فى الجرح إذا اجتمعت والوعاء الصوت والوعاء الطرف الذى يجمع فيه الأشياء وقد يكتنى به عن الصدر كما قال أبو هريرة رضى الله عنه حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين فأما أحدهما فبنته فى التماس وأما الآخر فلبننته قطع هذا البلعوم خرج البخارى وقال متصل به البلعوم مجرى الطعام وكذا قال أبو عبيدة البلعوم مجرى الطعام فى الحلق وقد تحذف الواو فيقال بلعوم مثل العلوج والعليج وقال غيره العلوج أيضا البياض الذى فى جفنة الحمار وأنشد فى ذلك * بيض البلاء عيم أمثال الخواتيم * والبلعة الابتلاع والبلع الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة رجع الى قوله تعالى ونعها أذن واعيّة معناه أى اتذكروها ونكون خبرا مفعول بها ووصل

واعية حافظة ويقال رجل واعية دخلت النساء فيه للبالغة كما دخلت في علامة ونسابة والواعية أيضا الصارخة والذي جاء في الحديث من هذا انما هو الناعية بالنون منه قول عبد الله بن عتيك رضى الله عنه لا أبرح حتى أسمع الناعية قالها في مقتل أبي الحقيق وقال أبو عمرو والهاعية والواعية الصوت الشديد والصياح وكذلك وقع في الدلائل من قول الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه لهرثة من حديث طويل فولى هاربا حتى لا نسمع لها واعية ولا ترى لها مقتلا الحديث قال ثابت الواعية الصراخ على الميت قال بعضهم ولم نسمعهم يشتقون منه فعلا وهو من الوعى وهو الجلية والصوت فاذا ضاعفوا اشتقوا له فعلا فقالوا وعوع الكلب والمصدر الوعوعة والوعواع ويقولون خطيب وعوع كما قالت الخنساء * هو القمر والكهين الوعوع * واذا نعتوا رجلا مهذرا قالوا وعواع وأنشد * تسمع للراء بها وعواعا * بقى معكوس اع واغ التي في البيت فشكاهما عاوغا أما عا فقد تقدم في حديث النساء من قول النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان يتسوك عاوغا قالوا عاعيت عاعة وهو زجر الضأن اذ اقلت له عا وقال المازني ألف عاعيت مقبولة عن واو وكذلك حचित * وأمامة قلوب هذه اللفظة حرف بين ألفين فشكاهما عا لا أعلم فيه شيئا الا بزيادة قالوا أعاه الزرع وأعاه القوم وأعاه المال فهو معوه اذا أصاب ذلك كاه العاهة وهي الآفة عافانا الله منها * وأمامة قلوبه ألف بين حرفين عاع فهو مل فيما أظن وأما غاغ بالغين المنقوطة فلم أرفه شيئا الا أنهم قالوا الغاغة ضرب من النبات يشبه الهرثوة والغاغة من الناس وهم الكثيرون المختلطون وأما واع المتقدم فعكوسه عاواسم فاعل من عوى الكلب يعوى عواء وكذلك الذئب ويقال أبضا وعوع وعوعة وضغايض غوضغاء وتقول عويت الحبل عيالوية ومن شاكل هذا الحرف غوى الرجل يغوى غيا وغواية اذا غش - ملك في الشر فهو غاوغا وأغواه غيره فهو غوى أصله فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وأنشد

من ياق خيرا يحمد الناس أمره * ومن يغول لا يعدم على الغي لائما

والمغواة حفرة الصائد والتغاوى التجمع والتعاون على الشر من الغواية أو الغي وفي الحديث تغاؤوا على عثمان فقتلوه أي اجتمعوا عليه ويقال أيضا تغاؤوا بالياء قاله الزبيدي والغوغاء الجراد بعد الدبار قيل الغوغاء شبيهة بالبعوض الا أنه لا يعض ولا يؤذى والاعوية الداهية يقال وقع الناس في أعوية أي داهية

والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كأنها بئر ومنه من حفر مغواة وقع فيها وفي الحديث من قول عمر رضي الله عنه ان قر بشا تريد أن تكون مغويات لما ل الله خروجه الخطابي رحمه الله وقال هي الحفيرة والوهدة تكون في الأرض قال عوام الرواة يقولون مغويات ساكنة الغين م سورة الواو وهو خطأ أو بقي من الباب مغلوب غا و غي الوغي أصوات الابطال في الحرب التي يسمع صوتها ولا يفهم ما تقول أصحابها شهت بوغي الذباب والبعوض ونحوها ومثله الغمغمة ويقال سمعت غي القوم و حافهم قاله الاصمعي وقال أبوهمرو ومثله الوعي بعين غير معجمة بقي القافية هل و غل العل والعل الشربة الثانية وتسمى الاولى النهل قال الشاعر

يورد الصعدة حتى اذا * نهلت كان لها منه هل

الصعدة مصدر الغنائة يقول يطعن مرة ثم يعاود فيطعن أخرى ويقال القوم يعلنون لا يلهم صلا وعللا والابل نفسها تلع عللا كل ذلك شرب بعد شرب وكذلك سقى ابله عللا ونم لا أي سقية بعد سقية والعل أن يعرض الماء على الابل بعد سقيه الاول فان شربت فهي عالة وان أبت فهي قاصية ومن أمثالهم سمعتي سوم العالة أي لم تبالغ في العرض علي والمرأة تلع ولدها بشئ من المرق أو نحوه يجوز به عن اللبن والعل الذي يزو النساء والعل القراد الضخم ورجل عل أي من نخيف شبيهه بالقراد قاله صاحب العين وقال ابن دريد في الجهرة والعل الصغير الضئيل الجسم وان كان كبير السن وبذلك سمى القراد عللا وأنشد * ولون طل في أوصالها العل يرتعي * وعل لغة في اعل التي هي حرف يقرب من قضاء الحاجة ويقال أيضا حرف ترج وتوقع واذا جاءت في الكلام عن الله عز وجل فهي ان شاء الله تعالى واجب بمعنى ان الله عز وجل يعطي ما وعد في مثل قوله تعالى اعلكم تهتدون و اعلكم تفلكون ولا يجب على الله سبحانه وتعالى شئ الا من طريقه الثقة بقوله ووعدوه الكريم ومن جهة اللطف والجلود سبحانه وفي اعل لغات يقال عل و اعل و اعلنا و اعلن و اعلن بالعين المعجمة في هذا وحده وبنو تميم يقول لعنك عوض لعنك قال الفرزدق

فما يا صاحبي بنا لعنا * نرى العرصات أوثر الخيام

قال الزبيدي اعل أصلها اعل واللام فيها زائدة كاللام في لافعلين قال غـ يره وذلك

اضرب من المبالغة يريد التأكيده والله أعلم قال الاستاذ رحمه الله يجوز حذف نون
الوقاية من لعلني فتهقول لعل كما قال الله تعالى لعلني أرجع الى الناس بحذف النون
وحسن ذلك كثرة حروف هذه الكلمة قال وقد حكى يعقوب ان من العرب من
يخفف بلعل وهو نداء يؤكده حذف النون من لعل وأحسن ما يكون حذف هذه
النون في ان ولكن وكان لا اجتماع النونات وقد جاء حذف النون في لبتني كما
قال ورقة

فيا ليتني اذا ما كان ذاكم * شهدت وكنت اولهم ولوجا

واسكنه غير مستحسن وهو في لعل أحسن لقرب مخرج اللام من النون قال الشاعر
يقول الناس لعل مجنون عامر * يروم سلوا قلت اني لما يما
وذكر ابن جني في سر الصناعة قال أبو زيد لغة عقيل لعل زيد منطلق بكسر اللام
الثانية وجر زيد وقال كعب بن سعد الغنوي

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة * لعل أبي المغوار منك قريب

وقال قوم انما هو لعل الابی المغوار ولعل كلمة تقال للعائر يراد بها الارتفاع
والاقالة قال ابن أبي سلمى * ولا قائل اماء ثرت لعل السكا * وقال أبو الحسن
ذكر أبو عبيدة انه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من يجربها في قول الشاعر

لعل الله يمكنني عليها * جهار من زهبرأ رأسيد

والعلة المرض وصاحبها معتل وعليل والعلة الحدث الشاغل عن الشيء كأنه حدث
شغله ناسا عن شغلة الأول والعلة من الاعتلال جاء بقله وجهها علل وتعللت بكذا
من هـ ذوات تعللت أيضا لهوت والتعليل سقى بعد سقى وبنو العلات بنو اضرابر
قال الشاعر

وهم لمقل المال أولاد علة * وان كان محضا في العشيرة مخولا

قال ابن دريد ويمكن ان تكون سميت علة لانه عل بها على التي عنده وفي الحديث
الانبياء أولاد علات أمهاتهم شتى ودينهم واحد والعلة بقية الابن وغيره وفي
الحديث عن عمرة بنت حزم انها ذهبت لرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة فأكل
منها ثم توشأ للظهور وصلى ثم انصرف ثم أتى بعلة من علة الشاة فأكل ثم صلى
العصر صلى الله عليه وسلم والعلة الذي ذكر من القنابر والعلة اسم الذكروا للعلة

رأس الرهابة والرهبانية عظم مشرف على البطن كطرف لسان الكلب واليه لول
 الغدير واليه اليل حبات المطر واليه اليل أيضا من السحاب قطع يرض والواحد
 من هذا كله يعلول هذا عل وأما عل بالضم فمن هذا بنية لمالم يسم فأعله أو تأمر به
 تقول عل فيهم ما جيعا فان جعلت الواو من وعمل أصلية جاء من شكله وعمل
 وهي الاروى والجمع الوعول والاولع وفي الحديث تظهر الخوت على الوعول
 أي يغلب الضعفاء من الناس أقربا بهم ويقال هو عليه وعمل واحد أي ضلع واحد
 قال الأصمعي الوعل المنجي يقال مالى عن ذلك وعمل ووعى أي مالى منه بد وقال الفراء
 مالى عنه وغل بالغير المعجزة أي لجاء وتقول توعلت الجبل علوته مثل وقلمته وسيأتى
 في باب القاف ان شاء الله تعالى وعكوس عل لع يقال امرأة لعة خفيفة الحركة
 ملهجة عفيفة ورجل لعا عة يتكاف الالحان بلا صواب واللعلى السراب واللعاعة
 بصيصه والتلعلى الزكسروق قد لعلت عظمه اذا كسرت وتلعلى من الجوع أي
 تظور والتلعلى التلاؤ وتلعلى الكلب اذا لدع لسانه عطشا وتلعلى موضع ومنه قول
 مالك بن غط عهدهم لا ينقض ما أقامت لعلع وما جرى اليه فو ربصيلع فلعلى
 اسم بقعة أو جبل كما تقدم وصيلع الارض المساء قال روبة
 أفقر من أم اليمام لعلع * فبطر ذى قار قفار بلقع

واللعاعة بقلة وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للانصار يوم حنين
 حين قسم الغنائم ولم يعط الانصار منها شيئا فكانهم وجدوا من ذلك شيئا
 في نفوسهم فقال أوجدتم يوم عشرين الانصار في نفوسكم شيئا في لعاعة من الدنيا
 تألفت بها قوموا ليسلموا وكتبتكم الى اسلامكم ألا ترضون يوم عشرين الانصار أن
 يذهب الناس بالشاء والبعير وترجعوا برسول الله الى رحالكهم وفي آخر الحديث
 فبكي القوم وقالوا أرضينا بك يا رسول الله حظا وقسمنا وأغل ففعل يقال منه غل
 الرجل وأغل اذا غدر ويقال للخائن في الفى غل يغل غلا فهور غال والغلول الشيء
 المأخوذ من الغنمة قبل القسمة يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحق غل يغل
 ومن الغلول غل يغل وفي الحديث ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم لم اخلاص العمل
 لله والطاعة لذوى الامر ولزوم الجماعة قال أبو عبيدة روى يغل بالفتح من الضغن
 ويروى يغل بالضم من الاغلال وهي الخيانة قال الخطابي وكان حماد بن سلمة يرويه
 يغل بالتخفيف من وغل وأصل الغلول من الغال وهو دخول الماء في خلل الشجر

والحيانة تكون في خفاء من غير وجه الواجب كالغسل ومن هذا تقول غل
الرجل يغسل والغسل يدخل بين الشجر ويقال غل البعير يغسل غلة اذ لم يروو غل فلان
ابله اذا أساء سقيها والغسل والغلة والغليـل حرارة العطش في الجوف وربما
سميت حرارة الحب أ والحزن غليلا تقول من العطش غل الرجل يغسل على ما لم يسم
فعله فهو مغلول وقد تقدم ماله الولا غل والغلة بفتح الغين من غلة الدار وأغللت
الضبعة أفادت غلتم قال الرازي

أقبل سبل جاء من أمر الله * بحرد حرد الحية المغلة
كذا وقع في النوادر وقوله * بحرد حرد الحية المغلة ان صح فله وجه وتكون
المغلة من الغل معناه ذات غل وينشد في المعنى الاول قول زهير
فتغلل لكم ما لم تغل لاهلها * قرى بالعراق من قفزود درهم
والغالة ما ينقطع من ماء البحر فيجتمع في موضع وأغللت في الأهاب اذا سلخنته
وتركت فيه لحما أو شحمة والغل جامعة تشد في العنق من قداً وحديد ومنه قولهم
غل قل للمرأة السيئة الخلق ومعناه انهم كانوا يغلون الاسير بالقد فيجمع القمل
في غله فيشتهر اذا هله وجمع الغل اغلال قل الله تعالى اذا اغلال في اعناقهم
والسلاسل ويجمع أيضا على غلال وأنشد للفردوسي

وقد أطلقت كفاك من قيد يابس * ومن مقدمة ما كان يرجى انحلالها
كثيرا من الايدي التي قد تكثفت * فككت وأعناقها عليها غلالها
ويروي انه لما نزل بهر و بن العاص رضي الله عنه الموت وضع يده موضع الغلال
من ذقنه ثم قال اللهـم أمرتنا فتركنا ونهيتنا فركبنا ولا يسعنا الا مغفرتك فكنت
تلك هجيراه حتى مات رحمه الله والغل بالكسر الحقد ورجل مغل ذو غل من هذا
قول الرازي * لو قتل الغل امرأته * والغلالة شعار يابس تحت الثوب
والغلالة من الدروع ويقال نعم غلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه
لانه يقال غل فلان المفاوز اذا دخلها والغلة سرعة السير ورسالة مغلة
محمولة من بلد الى بلد ومنه قول ابي قيس بن الاسود

أيارا كبا اما عرضت قبلن * مغلة نى اوى بن غالب
وغللت من الغالية بمعنى غافت قال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغلات
من الغالية فقال ان أردت انك أدخلته في الحية وشاربه فخاثر وأما غل بالضم

فقد دخل في هذا الباب وهو الامر من هذا الفعل ولا يحل الامر به ويجوز ان
يخبر به على ما لم يسم فاعله وتريد به من الغل الذي في العنق تقدم في البيت رغـل
والواو لا عطف فان جعلتها أصلية قلت وغـل يغـل وغـلا اذا دخل على القوم
في شراهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه ووغل يغـل وغولا اذا دخل في الشجر
وتوارى فيه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال

فاليوم أشرب غير مستحب * انما من الله ولا واغل

والوغل أيضا النذل من الرجال والوغل بكسر الغين السيئ الغذاء والايغال السير
السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعدو يأتي من معكوسه
لغو وقد تقدم الكلام فيه ومن مقلوبه وانغ بمعنى شرب وكذا جاء في الحديث اذا
ولغ الكلب في اناء أحدكم ورواه مالك اذا شرب الكلب ولم يروه أحد كذلك
غيره ويأتي منه غلو وسيأتي وغول ومنه قوله تعالى لا فيها غول جاء في التفسير
لا تغتال حقواهم فتذهب بها ويأتي منها غول بالضم وقد تقدم بقى معكوس هذه
اللفظة انغ أمر من وانغ الكلب يانغ ولو غابقى معكوس انغل لغا في الحديث من هذا
من قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا تكلمت يوم الجمعة فقل اغيت ويروي لغوت
وانغيت اللغى واللغو ما لا ينبغي من الكلام قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية يقال
والله أعلم كلمة قبيحة فاحشة وكذلك لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما وقال تعالى واذا
سمعوا اللغو أعرضوا عنه يقال لغى يلغى ولغا يلاغوا وقال الشاعر

يارب أسراب حجيج كظم * عن اللغى ورفث التكلم

وقوله في الحديث ألغيت فعناه أتيت بلغوكا يقال أخش الرجل اذا أتى فاحشة
أو أتى بها أو تكلم بفحش وأرفث اذا أتى بالرفث يقال فحش يفحش ويفحش
وفي وزن رصف يعرف ويرصف واللغو أيضا نباح الكلب قال الشاعر

قلنا للدليل أقم الهم * فلا تأغى لغيرهم كلاب

واللغو أيضا ما لا يتثبت فيه من الكلام ومنه لغوا العيين ويقال أيضا ألغيت هذه
الكلمة بمعنى رأيته باطلا وكذلك ما ينبغي من الحساب قال المازري قوله عليه الصلاة
والسلام اذا قلت اصاحبك أنصت والامام يخطب فقد اغوت انما ذكر هذه اللفظة
وهي لا تعد من الكلام الكثير وهي امر بالمعروف فاذا لم يجهل فأحرى وأولى
الابحاح ما سواها مما يكثرون وليس بمعروف ومقلوب أغـل أيضا غلات تقول غلا

النبت يغلو اذا ارتفع وقد تقدم وغلا الشيء يغلو ضمة ترخص واذا كرهنا من الايات ما استخفظه الا أنساه قال الشاعر

واذا غلا شيء على تركته * فيكون أرخص ما يكون اذا غلا
يقولون لي لم بعث بالرخص منزلي * وقد علموا جارا هناك ينقص
فقلت لهم كف - وا الملامة اغما * بجيرانها تغلوا الديار وترخص
ويقال ان المعري كتب الى ابن خزم بهذا البيت
كف بخمسمئة في الشرع قدوديت * ما بالها قطعت في ربع دينار
فقال صيانة النفس أغلاها وأرخصها * خيانة المال فانظر حكمة الباري
بلغ البيت غيره فقال

بذلك سنة خير الناس قد وردت * فلا سبيل الى تعليل الاثار
وقد تقدم غلا النبت يغلو اذا ارتفع وتجاوز الحد ومنه الغلو في الدين قال الله
تعالى لا تغلوا في دينكم أي لا تتعدوا فيه الحد ولي في المكفرة
وقد علمت بان فيها الغالي * فيها الرخيص غدا لا الغالي
فرغ من ابقى الكلام على العين والغين قد تقدم انهما من حروف الحلق ومن
الحروف المجهورية والعين تتصرف على وجوه منها العين الباصرة وهي حاسة وهي
مؤنثة وتصغيرها عينية ومنه قيل للجاسوس ذوالعينتين والعين من الماء والعين
من السحاب ما قبل من ناحية القبلة والعين مطرا أيام لا يطلع وعين الركبة نقرة
في مقدمها واكل ركبة عينار وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين المال
الناض والعين الجاسوس ولقيته عين عنة اذ ارأيت عيانا ولم يركض وفعلت ذلك عند
عين اذ انعمته بجدة ويقين وعين الشيء خياله وعين الشيء نفسه يقال هو هو
بعينه وهو وعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل عينه فراره ولا اطلب أثرا
بعدي أي بعد معانيه ويقال ما بها عين نظرف أي أحد وفي الميزن عين اذالم
يكن مستويا وياو يقال أنت على عيني في الاكرام والحفظ قال الله تعالى ولتصنع على
عيني وتعين الشيء عليه لزمه وعين الشمس معروفة وعين شمس وعين صيد بلدان
وعين موضع في هذا قال الشاعر

قال درم خلع فأصبح طائفا * ما بين عين الى ثنات الاثاب

وعينان قرية بالبحرين قال الشاعر

* ونحن منعنا يوم عينين منفرا * وجبل عينين أيضا بأحد وعيون بلفظ الجمع
أيضا جبل والعين المعاينة والعين الديار والعين المال العنيد وعنت الرجل
أصبته بالعين ورجل معين على النقص ومعينون على التمام قال عباس بن مرداس
على التمام

قد كان قومك يحسبونك سبيدا * وإخال أنك سيد معينون

وقد تقدم القول في إخال بالكسر ولا تقل معان الأمن إلا عانة فانك تقول أعانت
الله فأنت معان والله معين وأمام معان فوضع ومنه قول المعري * معان من
أحبته نام معان * أي معمور بالناس واشتقاقه من المعاينة أي أن الناس
يكثرون فيه فيعابن بعضهم بعضا وكذلك قال فيه بعض المفسرين هو المكان الذي
يكثرفيه الحق ولعل معانا هذا هو الموضع الذي بعث إليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم جعفر وأصحابه فأصيبوا به بمؤتة والله أعلم وقد تقدم حديثهم في باب الرأء وأبنا
عيان خطان يخطان في الأرض يزجرهم ما الهير وإذا علم أن القامري يفوز قد حه
قيل جرى أبناء عيان ويقال تعين السقاء إذا بلى والسقاء عين ويقال السقاء العين
هو الجديد وعين قر بتكسب فيها الماء ويقال اذهب واعن لي منزلا أي ارتده
والعينة السلق وعينت الرجل وتعينت منه عينة والعينة عند الفقهاء خلاف
هذا وهو أن يطلب الرجل من الرجل سلعة ليست عنده فيقول له اشترها من مالك
بعشرة نقدا وهي لي بأثنى عشر إلى أجل فهو - هذا لا يجوز ويقال بقرة عينا واسعة
العين وكذلك المرأة وعين للجميع واصله فعل بضم العين وفي التنزيل وجور عين
معناه يبيض عظام العيون الواحدة عينا كما تقدم قال قتادة قرأ عبد الله بجور عين
أي يبيض يقال بعير أعين إذا كان أبيض يضرب إلى الشقرة ورجل أعين وقد عين
عيانا والعين عظم سواد العين وأعيان الناس اشرافهم - والاعيان أخوة يكونون
لاب وأم وأهم أخوة لعلات وأولاد الرجل من الحرائر وأعيان وعان الدمع والماء
عيانا بالتحريك أي سال وشرب من عائن أي من ماء سائل والماء العين ان ظاهر
وفي القرآن قل أرأيتم أن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين أي ظاهر
عن ابن عباس أي تراه العيون فهو ومفعول وقيل هو من معن الماء إذا كثرو يقال
معون ويجمع معين على معن مثل رغيف ورغف ويقال معن الماء بمعن معونا جرى
وسال وأمعن أيضا وأمعنته أنا وميا معنان والمعن في غير هذا اليبس ومنه قول

٣ بتشديد الباء كما
في القاموس

المعري * لا يقدر أن منه على معنى * وفسره ابن السكيت فقال أي على شيء
يسرو يقال ماله سبعين ولا معنى أي ماله لا قليل ولا كثير فمعين على هذا فعيل والميم
أصلية ويقال معيون ومعين وعن ابن عباس أيضا المعين فمن يأتكم بجماعة معين
عذب وقال قتادة والفحاك المعين الماء الجاري والغور الذهاب وقيل إن غورا
بمعنى غائر وذا غور وقد تقدم وكان بعض الشاكرين متى استقى ماء من البئر يقول
الحمد لله رب العالمين فقبل له في ذلك فقال اذكر قول الله تعالى قبل رأيتم أن
أصبح ماؤكم غورا فمن يأتكم بجماعة معين فاشكر الله تعالى اذ لم يصح ماؤنا غورا
أو كلاما ههنا معناه وكان بعضهم شهدته يقول بعد قراءة هذه السورة قل هو الله
أحد إلى آخرها وقيل في معين من قوله تعالى وآتيناهم إلى ربوة ذات قرار
ومعين مثل ما تقدم وقالوا الربوة دمشق وقيل بيت المقدس وقال كعب الأحبار
بيت المقدس أقرب إلى السماء بثمانية عشر ميلا ويقال ربوة ورربة ورابة ورابة
وهو ما ارتفع من الأرض من قولهم ربابة إذا ارتفع وزاد ومنه الربا في البيع وقيل
في قوله تعالى ويمنعون المساعون إيه الماء وقيل الزكاة وقيل المساعون المعلوم
ههنا من متاع الدار مما يستعان به والعين أهل الدار وجميع العين أعين وأعيان
قال الشاعر

والكنى أغدو على مغاضة * دلاهي كأعيان الجراد المنظم

ويقال أعين الحافر إذا بلغ الماء وكذلك أنهر وأمهى وأنبط والنبط الماء الذي
يخرج من البئر أو لم يخرج فربه سمي النبط لأنهم أنبطوا المياه أي استخرجوها
قاله الخطابي وجميع أعين أعيان ومقلوب عين نهي مصدر نهي ينهي نعيان ونعيانا والنهي
نداء الناعي ويكون أيضا للرجل الميت قال الهروي النهي الفعل والنهي الرجل
الميت والجمع نعيان مثل صفى وصفيا وبرى وبريا والنهي إشاعة ذكر الميت قاله
المازري وقال الأصمعي كانت العرب إذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب
فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي انعه وأظهر خبر موته وهي
مبينة على الكسر مثل زال ودراك والمنهي والمنعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان
منهي فلان منعاة واحدة ولكن مناعي وفي الحديث من هذا أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم ينهي النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه وخرج بهم إلى المصلى وصف
هم وكبر أربع تكبيرات وجاء في الحديث في قتل أبي رافع قال فصار حث حتى

سمعت نعبا بن أبي رافع قال الخطابي رحمه الله كذا يروى وانما هو في حق الكلام
أن يقال نعاء أبارافع أي انعوا أبارافع كما قال شاذان بن أوس يا نعاء العرب أي
انعوا كما يقال دراك أي ادركوا كما تقدم ويقال استنعت الناقة اذا نفرت
واستنهي القوم نافرين تفرقوا قال الشاعر في رثاء عثمان بن عفان رضي الله عنه
نعاء افضل العلم والحلم والندى * وماوى اليتامى الغبر أسنوا وأجدوا
وملجأ مهر وثين يلقى به الحيا * اذا جالفت كل هو الأم والأب
يقال هراء البرديهر وه اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله ويقال هراء لغة ويقال
هراء كلامه اذا أخطأ فيه والهراء باضم المنطق الخطأ وأنشد

لها بشر مثل الحرير ومنطق * رخيخ الحواشي لاهراء ولا نزر

ومن مقلوبها نعت الثمرة وأنيعت وهي تبضع اينعا وينعا وفي التنزيل انظروا
الى ثمره اذا أثمر وينعه في التخصيل ينعه فنهجه وبلوغه فهو مصدر وقيل هو جمع
يانع كالجرو وتجرو وفي الحديث ينعة ذكره الخطابي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لعاصم بن عدي في قصة الملاعة ان ولدته أحيمر مثل النعة فهو لايه الذي
اتقى منه وفسر النعة قال خرزة حمراء والينع ضرب من التقيق معروف قال
وفي رواية ان جاءت به أحيمر كأنه وحره وفسر الوحره الوزغة فان حذفت النون من
العين فيبقى عى يقال رجل عى وهى بن العى وقدهى عيا وأعياء الامراء الم يعرف
وجهه وفي مثل أعياء من باقل وقل ابن دريد عى بالثى عيا اذا لم يطقه والعى ضد
البلاغة وقد تقدم في أول الكتاب ويقال عى بالامرو عى وعيو بأمرهم بالتخفيف
مثل حيوان الاستحياء ويقال أيضا عيو بالتشديد قال الشاعر * عيو بأمرهم
كما * عيت بيضتها الحمامة * ويقال قوم أعياء وأعياء وأعيت كالت وأعياء
الرجل في المشى فهو معى والداء العياء الذي لا دواء له والعيايا الفحش الذي
لا يمتدى للضراب وكذلك الرجل وفي حديث أم زرع من هذا قول احدى النوة
تصف زوجه أعياءا طبيا فاكل داء له داء وأعياءى من حرم وفي أسد بن خزيمة أعياء بن
طريف وفي باهلة أعياء بن سعد ومقلوب عى بيع قال صاحب العين اليعبعة واليعبياع
من أفعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى الآخر قال بيع ولا يجوز كسر الياء
في اليعبياع استثقالا لكسرة فمافان حذفت الياء من عى بقي ع أمر من وعابى
وقد تقدم هذا وغيره والمعاية أن تأتى بكلام لاي يمتدى له وتعايا الرجل اذا تعمد العى

وان كان بليغا وهو محمود في بعض المواضع مثل تجاهل وان كان فطينا قال الشاعر
ليس العبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتعابي
ويروى في هذا الغبي والغني وآخر البيت المتعابي والمتعابي وكذلك المتعابي
والمتصامم ولي من قطعة في الشيب

رمال الشيب ويحك من قريب * فأثبت في مقاتلك السهاما
وصاح بك الرحيل فلا تصامم * وبصر لك النذير فلا تعامى
فرغ الكلام في النوعين من المقلوب والمستقيم في العين

خرجت من ثي الى غيره * والعلم مما صر فوه نفع

وهما أنام بعد ذاراجع * للغين أبدية قلى رجع

وأما الغين فخرف تمج كاتفة دم والغين العطش تقول غنت أغين وغانت الابل
مثل غامت والغين لغة في الغيم وغين على قلبه غطى عليه وجاء عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم انه قال انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله كذا وكذا مرة قد
سماه في الحديث كذا ذكره أبو عبيد في كتابه لغريب قال انه يغشى القلب ما يلبسه
وقال عن بعض أهل العلم كأنه يعني من السهو وكذلك كل شيء يغشاه حتى يلبسه
وقد دغين عليه وقد قال الأصمعي غبت السماء غنا ويقال غامت وهو الطباق الغيم
السماء وأنشد * كأني بين خافقة عقاب * أصاب حمامة في يوم غين

انتهى كلامه وقال غيره الغين شجر ملتف واحد لها غناء أي خضراء كثيرة الورق
ملتفة الأغصان والغنة الشجراء مثل الغيضة قال أبو العباس الغنة الاشجار
الملتمة بلاما فإذا كن جماء فهي غيضة والغنة بالكسر ما سال من الخيفة وغانت
نفسه غنت ومن مقلوبه نغيت اليه نغية ألقيت اليه كلمة والمناغاة المغازلة والمرأة
تساغي الصبي أي تكلمه بما يهوى والموج يساغي السماء إذا ارتفع وكذلك
الجبيل ويقال كملت فلانا فنانغي بحرف أي ما نبس قال الفراء النغية مثل النغمة
وقال الأصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو الكلام الحسن قال الشاعر

لما سمعت نغية كالشهد * كلسل المزوج بعد الرقد

ومن مقلوبه أيضا غنى الرجل يغني فهو غني وتغنى والاسم الغنية ومن هذا قوله
عليه الصلاة والسلام ليس منا من لم يتغن بالقرآن بمعنى يغني به وقد تقدم
والغانية الشابة المتزوجة التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسبها

وجماله اقال جميل

أحب الایامی اذ بثنة أيم * وأحببت لما أن غنيت الغوانیا
والغناء الكفاية والأجزاء وغنى الرجل يغنى من الغناء وهى الأغنية واحدة الاغانى
وقال ثابت فى الدلائل وبة سال للغنى الغنى اقال أبو زيد يقال مالاك عنه غيان ولا غنى
ولا مغنى ولا غنية وأنشد * أجد بعمره غيانها * وعمره هذه أم النعمان
ابن بشير وغنى رجل بالمدينة فى مجلس فيه النعمان * أجد بعمره غيانها *
فقیل له اسكت فقال لأبأس به دعوه فاقال الاخیر اقال * وعمره من سروات
النساء تنفج بالمسك اردانها * وصدر البيت الاول

أجد بعمره غيانها * لتصرم أم شانها شانها

يقول أى هى على ماتحب والشعر لقيس بن الخطيم * رجع الكلام ومغنى الدار
موضع الحلول وقد غنى بها اقام وفى القرآن كأن لم تغن بالأمس أى كأن لم تكن
عامرة بالامس والمغانى المنازل كما قال الحريرى فأحسن رحمه الله
لعمرك ما تغنى المغانى ولا الغنا * اذا سكن المثرى الثرى وثوابه
و يقال للقوم قد تغانوا اذا استغنى بعضهم عن بعض قال المغيرة بن حسان
كلانا غنى عن أخيه حياته * ونحن اذا امتنا أشد تغانيا

فان حذف التون من غين بقى غى ضد الرشاد وهو الضلال وفى القرآن وان يروا
سبيلا انجى يتخذوه سبيلا أى سبيل الكفر وقال ابن مسعود رضى الله عنه فى قول
الله عز وجل فسوف يلقون غيا انه وادى جهنم والغياية كل ما أطل الانسان فوق
رأسه مثل السحابة والغبرة والظلة وفى الحديث من هذا تجى البقرة وآل عمران
يوم القيامة كأنهم ما غمما متان أو غيايتان أو فرقان من طير صواف تحاجان عن
صاحبهما يوم القيامة وقد تقدم ان معنى يجى فى هذا وشبهه أى يجى ثوابهما والله
أعلم و يقال غاي فلان فوق رأس فلان بالسيف كأنه أطله به والغاية مدى الشئ
والجمع غايام مثل ساعة وساعة وآية وآى والغاية الراية يقال غيبت غاية واغيبت
اذا نصبتها عن أبي عبيد و يقال فلان اغيه ضد لرشده ففرغ الكلام من المعكوس
والمقلوب فى الغين فى فصلين بالغين غير فارغين

خرجت من شئ الى غيره * وغاية الع — لم فاتباغ
يطلب بعض بعضه دائما * فيفرغ المرء ولا يفرغ

فصل من فوائد هذا الباب تقدم غوى واذا كرلث هنا فائدة في قوله تعالى وعصى
 آدم ربه فغوى فسر بعضهم قال غوى خاف وقال بعضهم بشم من اكل الشجرة
 وذهبوا الى انه من قول العرب غوى الغصيل يغوى غوى اذا لم يصب رياء من اللين
 وهذا صحيح على هذا المعنى في هذا المبنى وأما في غوى الذى فى الآية فليس كما ذكر
 ولا هو منه في ورد ولا صدر وقد ذكر هذه الآية ابن قتيبة رحمه الله فثنى منها وأزال
 اللبس عنها قال في قصة يونس عليه السلام فى حكاية الله تعالى عنه وهذا الزون
 اذ ذهب مغاضبا الآية يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالانبياء ذنوبا
 ويحملهم التنزيه لهم عليهم الصلاة والسلام على مخالفة كتاب الله واستكراه
 التأويل على أن يلتمسوا الألفاظ الخارجة البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تحيل
 عليهم أو على من علم منهم أنها ليست لتلك الألفاظ بشكل ولا لتلك المعاني بلفظ
 كتأويلهم في قول الله تعالى وعصى آدم ربه فغوى انه بشم من اكل الشجرة
 وذهبوا الى قول العرب غوى الغصيل اذا اكثر من اللين حتى بشم وذلك غوى بكسر
 الواو يغوى غوى قال الشاعر يذ كرقوسا

معطفة الأوصال ليس فصيلا * برازها دزاولا ميت غوى

وأراد بالفصيل السهم يقول ليس يرزوها دزاولا يموت بشمها ولو وجدوا أيضا مثل
 هذا السنن في عصى آدم ربه لركبوه وايس في غوى شئ الا ما في عصى من معنى الذنب
 لان العاصى لله التارك لأمره غاى في حالته تلك والغاوى عاص والغى ضد الرش
 كما ان المعصية ضد الطاعة وقد أكل آدم من الشجرة التي نهى عنها باس ترلال
 ايليس وخديعة اياه بالله والقسم به انه لمن اتىها حين حتى دلاه بغرور ولم يكن ذنبه
 عن ارضاد وهداوة وارهاص كذنوب أعداء الله فنحن نقول عصى وغوى كما قال
 الله تعالى ولا نقول آدم عاص ولا غا ولا نه لم يكن عن اعتقاده متقدما ولا نية صحيحة كما
 تقول لرجل قطع ثوبا وخاطه قد قطعه وخاطه ولا تقول قاطع ولا خياط حتى يكون
 معاودا لذلك الفعل معروفا به اه كلامه وذكر الفصل بكلامه وهذا أمر قد عفا الله
 عنه والتائب من الذنب كن لا ذنب له على ان آدم عليه السلام لم يتعمد المخالفة
 وانما كان متأولا مع وسوسة الشيطان وقسمه له ولحواء انى اكلا من الناصحين وجاء
 في البخارى في قوله تعالى وقاسمهم ما حلف له ما ولم يخلفا له وجاء في بعض الاخبار
 قال آدم يارب ما ظننت ان أحدا يخلف باسمك حاثا وتأتولا ان الهى وقع على شجرة

بعينها الا على جميع الجنس فأكل من غير الشجرة التي أمر ابيها متأولين وقيل تأولا
 انتهى على التدب وأنكر كثير من المتكلمين بأن يأتي نبي بمعصية وهو يعلم انها
 معصية والشجرة التي أكل منها شجرة التين قاله ابن جرير وغيره وبذلك يتأول من
 رأى في منامه تينا انه يفعل شيئا يكون فيه مذامة وقيل الكرمة قاله ابن مسعود وقيل
 السنبلة قاله ابن عباس والكلمات التي تأتي آدم من ربه فتأب عليه بقوله تعالى
 ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين قاله مجاهد وغيره
 وقال ابن عباس ان آدم قال أي رب ألم تخلقني بيدك قل بلى قال يا رب ألم تنفخ في من
 روحك قل بلى قال أي رب ألم تتركني جنتك قل بلى قال أرايت ان تبت وأصلحت
 أراجعي أنت الى الجنة قال بلى وقال وهب بن منبه ان الكلمات قول قاله آدم وهو
 سبحانه اللهم وبحمدك لا اله الا أنت عملت سوءا وظلمت نفسي فاغفر لي أنت أنت
 خيرا الغافرين سبحانه اللهم وبحمدك لا اله الا أنت عملت سوءا وظلمت نفسي
 فتاب علي أنت أنت التواب الرحيم قلت وهذا كله بقدر الله وقضائه وفيه تأنيس
 وتخويف أما التخويف بأن يقول العبد هذا آدم صفوة الله من خلقه وصفية كما تقدم
 أخرج من الجنة بذنب واحد وكان فيها وكان ذنبه ما قد ذكره وأنا لم أدخلها اولى
 ذنوب كثيرة وأنا أطمع فيها لولا ان القنوط كبيرة لقلت لا أدخلها ولكن أرجوها
 برحمة مولاي الكريم هذا وما أشبه يخوف العبد به نفسه وفي مثل هذا المعنى أفشدوا
 يا ناظرا يرتو بعيني راقدا * ومباعدة لا امر غير مساعد
 تصل الذنوب الى الذنوب وترتجى * دور الجنان بها وفوز العابد
 ونسيت ان الله أخرج آدم * منها الى الدنيا بذنب واحد

وأما التأنيس بأن يقول هل كانت توبة آدم عليه السلام الاعطية من ربه وهو ربي
 كاهور به وأرجو أن يغفر لي كما غفر له ويذكر من قول تلك الكلمات المتقدمة فما
 وصلت لنا الا لنقولها وما نقولها ان شاء الله الا وقد أراد أن يرحمنا برحمته
 ولا يياس من روح الله الا القوم الكافرون والله شينى أبو محمد - دعبد الحق اذ يقول
 فلا تياس له فاعل رحى * ستدركه من الملك الرحيم
 فتلقه كما لحقت أباه * وقد قدفت به رجلا هموم

وستأتى القطعة بكملها في باب الواو ان شاء الله تعالى وقد خرج مسلم عن أبي هريرة
 رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تحتاج آدم وموسى فنج آدم موسى

فقال له موسى أنت آدم الذي أغويت الناس وأخرجتهم من الجنة فقال آدم أنت
الذي أعطاه الله علم كل شيء واسطفاه على الناس برسالته قال نعم قال أفتلومني على
أمر قد ر علي قبل أن أخلق ومع هذا كما قال آدم عليه السلام لا يزال من ذنبه ذلك
مشفقا ألا تراه يقول حين يسأل يوم القيامة أن يشفع للخلائق فيذكر خطيئته تلك
فيقول نفسي نفسي وهو من هو فكيف بأمثالنا تاب الله علينا من الرذائل ونقلنا
منها إلى الفضائل انه غفور رحيم * وتقدم الغلول وهو الذي قال فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان الغلول عار وتار وشئ نار على أهله يوم القيامة وترك الصلاة
على رجل من أجل خرزات مايساوين درهمين وجدت في رحله وقال فيه صلوا على
صاحبكم ومن أشد ما جاء فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وجدتم الرجل غل
فاحره وامتناعه واضربوه وان كان الحديث قد ضعف من أجل راويه ففيه تخويف وقد
جاء ان أبابكر وعمر رضي الله عنهما حرقوا متاع الغال وضربوه وفي هذا الحديث
أيضا بين السلامة في الترك أكثر منها في الأخذ في أغلب الامور ولي من قطعة
مطولة وقد يلام الفتى في الشيء يأخذه * وليس بالحكمة لوم اذا تركه
وخرج أبوداود في المراسيل ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بنطح من الغنمة فقتلوا
يا رسول الله هذا لك تستظل به من الشمس قال أتحبون ان يستظل بديكم بظل من نار
وفي القرآن العزيز وما كان لشي أن يغفل الآية قال ابن عباس وغيره كانت
في الغنائم قطيفة حمراء ففقدت فقال بعض الناس لعلي النبي أخذها فنزل وما كان
لشي أن يغفل ومن يغفل الآية ومن قرأ يغفل بضم الياء فعناء يوجد غال أو ينسب
إلى الغلول ويجوز أن يكون من أغلته اذا أخذت شيئا من الغنم بغير اذنه
وخرج أبوداود عن ابن مسعود رضي الله عنه قال بعثني رسول الله صلى الله
عليه وسلم ساعيا ثم قال انطلق أيا مسعود لا أفتلك يوم القيامة تجيء على ظهورك
بعير من ابل الصدقة له رغاء قد أغلته قال اذا لا انطلق قال اذا لا اكرهك
وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال فالاغلال هو الا سلال السرقة الخفية وقال
الحسن معناه يخان وفيه التعظيم لحياته وأن يعامل النبي صلى الله عليه وسلم
بهذه المعاملة وان كانت الحيانة لا تجوز ولا يحل أن يخان نبي ولا غيره لمكانها
في حق النبي أعظم لانهال حرمة النبوة ثم قال تعالى ومن يغفل يأت بما غل
يوم القيامة يعني يأتي به يحمله على رقبته وقد فسره عليه الصلاة والسلام بقوله
لألفين أحدهم يعني يوم القيامة على رقبته بعير له رغاء يقول يا رسول الله أغثنني

فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك وقال مثل ذلك في الفرس والشاة وفي النفس لها صياح وفي الرقاع تخفق وفي الصامت كل ذلك يقول فيه على رقبته ويقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك خرجه مسلم وغيره وقد فسره قوله تعالى أفن اتبع رضوان الله كمن باء بسخط من الله قال الحسن والضحاك أفن لم يغفل كمن غل وقيل هو عام في الطاعات والمعاصي وقيل أفن اتبع رضوان الله بالجهاد في سبيله كمن باء بسخط من الله بالفرار منه رغبة عنه وتقدم النبي وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه مات رحمه الله مسلما وكان كهذا للمسلمين في حياته هاجروا إليه بأرضه فأكرمهم وأحسن جوارهم وقد تقدم في باب الصاد كيف أصدق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمة حبيبة أربعمائة دينار ولما قدم أصحاب النجاشي على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان هو يخدمهم بنفسه جزاء لفعل النجاشي بالمسلمين ومكافأة له وخرج الترمذي قال حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا حكام بن مسلم وهارون بن المغيرة بن عتبة عن أبي حمزة عن إبراهيم بن علقمة عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أيكم والنبي فان النبي من عمل الجاهلية قال عبد الله والنبي اذان بالميت وفي الباب عن حذيفة حدثنا سعد بن عبد الرحمن المخزومي حدثنا عبيد الله بن الوابد العوفي عن سفيان الثوري عن أبي حمزة عن إبراهيم بن علقمة عن عبد الله نحوه ولم يرفعه ولم يذكر فيه والنبي اذان بالميت قال أبو عيسى وهذا أصح من حديث عتبة عن أبي حمزة وأبو حمزة هو ميمون الأعور وليس بالقوي عند أهل الحديث قال أبو عيسى حديث عبد الله حديث غريب وقد ذكره بعض أهل العلم النبي والنبي عندهم أن ينادى في الناس بأن فلانا مات ليشهد واجتازته وقال بهض أهل العلم لا بأس أن يعلم أهل قرابته وأخواله وروى عن إبراهيم أنه قال لا بأس أن يعلم الرجل قرابته قال أبو عيسى حدثنا أحمد بن ميسع حدثنا عبد القدوس بن بكير بن خنيس حدثنا حبيب بن سليم العبسي عن بلال بن يحيى العبسي عن حذيفة بن اليمان قال إذا مات فلا تؤذنوا بي أحدا في أخاف أن يكون نعيافا في سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن النبي قال هذا حديث حسن وتقدم العين وفي الحديث العين حق ولو كان شيء يسابق القدر لابقته العين وأمر النبي صلى الله عليه وسلم المائث أن يغتسل لمن عابه فقال وإذا استغسلتم فاغسلوا وذكر مالك في الموطأ حديث عامر بن ربيعة حين نظر إلى سهل بن حنيف

يغتسل فقال ما رأيت كالיום ولا جلد من خبأة فتلبط سهل مكانه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له وقال في آخره فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عامرا فغطيظ عليه فقال علام يقتل أحدكم أخاه الأبركت عليه اغتسل له فغسل عامر وجهه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخلة أزاره في قدح ثم صب عليه فراح سهل مع الناس ليس به بأس وقد وصف أبو عبد الله رحمه الله صفة الاغتسال من العين وكيف العمل به فأنظره في كتابه وتقدم العين الجارحة وقد أكثر الشعراء في وصفها فكل وصفها بالفتور والمرض وقد فهم المقصود والغرض قال جرير
 ان العيون التي في طرفها امراض * قتلنا ثم لا يحيين قتلانا
 يصرعن ذالالب حتى لا حراك له * وهن أضعف خاق الله أركاننا
 ورأيت مکتوبا للشيخنا الفقيه أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه يرد في مكتوبه
 على شاعر قال في محبوبه

تعلم نجارا فقلت لعله * تعلمها من نجر مقلته القلبا
 هذا الشاعر أخرى أن يقال له فجر وأين رأيت من وصف مقلته بنجر لقد سلمها
 جمال الفتور والملاحه حتى نسبها الى أعمال أهل الفلاحه وان الذين لهم
 في التشيب أجل الحظ ان يصفوا المقل الضعيفات لذى اللعظ مثل هذا الخشن
 الجافي من اللفظ ووصف المقله بغير النجر أحسن وأدخل في الكلام المستحسن
 ثم ذكر تمام الرسالة ذات الفصاحه والجزالة وأنشدني بعض الاصحاب لابي الفضل
 جعفر بن محمد بن مرف رحمه الله من قصيدة أولها
 قامت نجر فضول العصب والخبر * ضعيفة الخصر والميثاق والنظر
 وفي هذه القصيدة في وصف السيف

ان قلت نارا أتيد والنار لهيبه * أو قلت ماء أيرمي الماء بالشرر
 واذ وقع ذكر العين وهذا بابها فاسمع حكاية شريفة تيسرت اسبابها كان قتادة بن
 النعمان بن زيد وهو أخو أبي سعيد الخدري لامه رضي الله عنه ما قد قاتل يوم
 أحد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصيبت عينه حتى وقعت على وجهه فأتى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي امرأة أحبا وأخشى ان رأيتني
 تقذرتني فاخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وردها الى موضعها وقال اللهم
 اكبه جمالا فكانت أحسن عينيه وأحدهما نظرا وكانت لا ترمده اذا رمدت

الآخري وقد روى ان عينيه معاسقة طافردهما النبي صلى الله عليه وسلم وصدق
فهم ما فسادنا تبرقان و وفد رجل من ذريته على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
فسأله من أنت فقال

أنا ابن الذي سالت على الخد عينه * فردت بكف المصطفى أيمارة
فعدت كما ~~كنت~~ لا أول أمرها * فيا حسن ما عين ويا حسن ما رد
فقال عمر بن عبد العزيز * تلك المكارم لا قعبان من ابن * البيت أنشدت هذين
البيتين الفقيه أبا محمد عبد الوهاب رضي الله عنه وكان مواعا بتبديل القافية فقال
فرئت بكف المصطفى إيمارين * وقال * فيا حسن ما خد ويا حسن ما عين
وقد تقدم في باب النون عينان عينان لا عينان ناظرة البيتين وسمعت لفظه
قد أعجبني عن شاعر وصف الدمع وأنه اذا نزع من لفظ الدمع العين صار دما
فقلت في ذلك المعنى وهو لزومي * برب حل بيني * وبين ذا العين * أجرى
من العين * دمع بلا عين * فاسمى بلامين * على بلامين *
أراد عليل ومعنى بلامين بلا شك وهذا الكلام فيه استحسان واستغفر الرحمن
من طغيان اللسان واستغفره هذه الخرافات بدكر ما أوردع الله في العين من
الآيات * ذكر بعض العلماء ان الله عز وجل باطيف صنع مع ركب العين
على مشرط طبقات مختلفة بعضها رطوبات وبعضها أغشية كأنها نسج العنكبوت
وبعضها كالشمع وبعض تلك الرطوبات كأنها بيض والبعض وبعضها كأنها
الجمهر وأول هذه الشك مني ولكل واحدة من الطباق العشرة صفة وصورة
وشكل وهيئة وتدوير وتركيب لو اختلفت طبقة واحدة أو صفة لاختل البصر
وعجز عنه الأطباء والكهالون وهكذا سائر الحواس على أشكال وصور ثم ان
الله تعالى خلق تحت ~~صك~~ جفن عضلات ولها أوتار و رباطات متصلة
بأعصاب الدماغ بما يتم انخفاض الجفن الأعلى وارتفاع الجفن الأسفل وعلى كل
جفن شعور سود ونعمة الله في اسودادها انه يجمع ضوء العين اذا لايض يفرق
الضوء والسواد يجمعه ثم في كل شعرة منها نعمة ان ابن أصلها وطمس رأسها
ثم هذا كله جسد العين وبقي روجه الذي هو النور الذي في الحدة الذي يبصر به
المبصرات فاذا فتح الرجل العين على محرم فقد كفر بفتح العين نعمة الله في الاجفان
ولا تقوم الاجفان الا بعين ولا العين الا براس ولا الرأس الا بجمعة مع البدن

ولا البدن الا بالغذاء ولا الغذاء الا بالماء والارض والهواء والمطر والغيم والشمس والقمر ولا يقوم شئ من ذلك الا بالسموات والارض ولا تقوم السموات والارض الا باللائكة فالكل كالشئ الواحد مرتبط ببعض منه ببعض ارتباط أعضاء البدن بعضهم ببعض فاذا كفر أحد بنعمة الله في الوجود من منتهى الثرى الى منتهى الثرى لم يبق ملك ولا فلک ولا حيوان ولا جماد ولا نبات الا وبعثه كما كان العالم بالله وبنعمه المطيع لله العالم بما أمر به يستغفر له كل شئ حتى الحوت في الماء نعم ولا يتم نظر العيين الا بالنور ولا يرى بذلك النور الا بنور آخر امام شمس أو قمر أو نجم أو ضياء سراج أو مصباح * تقدم ذكر شعر الجفن وذكر ابن قتيبة ان شعر العين يعنى الهدب هو من الانسان في الجفنين جميعا وليس ذلك لغيره واليهائم كاهوا والسباع انما اشفر واحد في الجفن الاعلى ثم ذكر فر وقافي الحيوانات فقال ركب ابن آدم في رجلية وركب الیهائم في أيديها وكل طائر كفه في رجلية قال وكل ذی جلد ينسلخ دون لحمه الا الانسان فلا ينسلخ الا واللحم يتبعه وقال ان الیهائم كاهاتسبح بغير علم الا ابن آدم قال ومن اطعمت يده لم يجتأ العود وكذلك الطائر اذا قطعت رجلاه لم يجتأ الطيران وكل هارب من حرب أو غيرها فانما يأخذ على يساره وقالوا كل حيوان يحرك فكاه الاسفل دون الاعلى اذا أكل غير التمساح فانه يحرك فكاه الاعلى ومن غرائب ما لا يخرج له فاذا احتساج الى القاء ما في جوفه مخرج الى البرق فتخرج فاه وقد سخر له طيرتنا كل ما في بطنه لان فاه في نهاية من الكبر وقد خلق الله سبحانه تلك الطيور في رؤسها شبه السفود والابرة قائما صلبا تسلا يطبق عليها التمساح فاه فاهى تأكل منه تأنسة ولا تخاف عدواه فسبحان الله أحسن الخالقين وانظر الى الطيور التي تسبح على الماء كيف خلق الله في أرجلها بين أصابعها جلد رقيقة تستعين بهما على العوم ودفع الماء بأرجلها واذا مشى على الارض لا تضرها وانظر الى الطائر المعروف بالبورج كيف خلق له آلة العيش من دواب الماء طويل المنقار والساقين وليس فيه ما جلدة لانها لا تحتاج الى السباحة في الماء

وفي كل شئ له آية * تدل على انه واحد

وقالوا ليس شئ من الحيوانات لذكوره ثدى في صدره الا الانسان والفيل وليس في لذكوره حجم ظاهر الا الانسان والكلب وقالوا ليس تجتمع الفيرة والزواج

في الحيوان الا في الانسان والقرد وقال صهر بن ميمون زنت قردة في الجاهلية
 فرجتها القردود ورجتها معهم وقالوا اليس ثنى تظهر اذناه لا يلد ولا تغيب اذناه
 الا يبيض ويروي ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقالوا كل الحيوان ينسكج
 أنشاه بطننا ظهر الابن آدم فانه ينسكج بطننا بطن وكذلك القنفذ وقال ابن قتيبة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم الديك الا يبيض صديق وصديق صديق وعدو وعدو الله
 يحرس دار صاحبه وسبعة دور وكان عليه الصلاة والسلام يبيتة معه في البيت
 وقال الشيخ أبو عبد الله محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الكريم التيمي الفارسي
 مازت بالاشواق الى حديث حدثني الطراز وقال الطراز مازت بالاشواق
 الى حديث حدثني العثماني رحمه الله والعماني هذا أحد أشياخي قرأت عليه
 بالاسكندرية رحمه الله أجزاء كثيرة والحمد لله وقال العثماني مازت بالاشواق
 الى حديث كتب به الى أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز يعرف بكال
 الحنفي من مكة حرسها الله وسمعت من لفظ الشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن
 المنفق بن ابراهيم السبتي أخبرني به عنه قال مازت بالاشواق الى حديث حدثني
 الشيخ الاديب أبو الرضا محمد بن يحيى الشعبي ببغداد رحمه الله قال مازت
 بالاشواق الى حديث حدثني به محمد بن الحسن بن ابراهيم الخفاف قال
 مازت بالاشواق الى حديث حدثني به عبد الله بن ابراهيم الدقاق قال مازت
 بالاشواق الى حديث حدثني به أبو عبد الله محمد بن ادريس بن عبد الله بن اسحاق
 ابن أخى عيسى الدلال المصري بمصر في درب الرقاصي قال مازت بالاشواق الى
 حديث حدثني به أبو طاهر خير بن عرفة بن عبد الله الانصاري قال مازت
 بالاشواق الى حديث حدثني به عبد المنعم بن بشير قال مازت بالاشواق الى حديث
 حدثني به ابن وهب قال مازت بالاشواق الى حديث حدثني به عبد الله بن سعيد
 قال مازت بالاشواق الى حديث حدثني به أبي قال مازت بالاشواق الى حديث
 حدثني به أبو الدرداء رضي الله عنه قال مازت بالاشواق الى حديث سمعته من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول مازت بالاشواق الى الديك الا يبيض منذ
 رأيت ديك الله تحت العرش ليلة أسري بي ديكاً أبيض زغبه أخضر كالزبرجد وعرفه
 بأقوة حمراء شرفها من جواهر وعينيه من ياقوتتين حمرا وتين ورجليه من ذهب
 أحمر في تخوم الارض السفلى مطويان تحت الارض وتحت السموات وتحت

العرش وعنه مثنى كلابريق الناشر أحسن ثنى رأية ومنقاره من ذهب يتلأل
نورا فاذا كان في ثلث الليل الاول نشر جناحيه وخفق مـ ما وقال سبحان ذي الملك
والملكوت يقول ذلك ثلاث مرات من أول الليل فاذا خفق خفقت الديوك في الارض
ومرخت لصراخه فاذا كان في ثلث الليل الاوسط فعل مثل ذلك وقال سبحان من
لا يسأم ولا ينام يقول ذلك ثلاثا فتجبه الديوك في الارض فاذا كان في الثلث الاخير
فعل ذلك وقال سبحان من هو دائم قيوم سبحان من نامت العيون وعين سيدي لا تنام
سبحان الدائم القيوم سبحان من فلق الاصباح باذنه وسرى الليل الى خزائنه
لا اله الا هو سبحانه قال فاتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ديكاً أبيض وقال
الديك الأبيض صديق صديق وعد وعد والله يحرس دار صاحبه وعشرا
عن يمينه وعشرا عن يساره وعشرا من بين يديه وعشرا من خلفه او كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت معه في البيت وروى عن يوسف بن مهران قال بلغني ان
تحت العرش ما يكفي صورة ديك برائه من لوائه وصيسته من زبرجده أخضر فاذا
مضى ثلث الليل الاول ضرب بجناحيه وقال ألا ايقم القمامون فاذا مضى نصف
الليل ضرب بجناحيه وزقا وقال ألا ايقم المتهمجون فاذا مضى ثلثا الليل ضرب
بجناحيه وزقا وقال ألا ايقم المصلون فاذا طلع الفجر ضرب بجناحيه وزقا وقال ألا ايقم
الغافلون وعليهم أوزارهم * وتقدم التهامم ومثله ما يحكى عن حاتم الاصم رضى الله
عنه انه لم يكن أصم ولكنه جاءته امرأة يومئذ تسأله في مسئلة فخرج منها صوت
فاستحيب واستبصت فقال ارفعي صوتك وجعل يستعيدها المسألة ويقول ارفعي
صوتك فخرج عن المرأة وزال روعها وقالت هو أصم فلقب الاصم واذ وقع ذكر حاتم
فاريدك من فضائله ذكر أبو حاتم رحمه الله انه كان أعجمياً لكن يكنى أبا عبد
الرحمن ولكنه كان مهياً وذكروه أن أبى عبد الله الخواص وكان من أصحاب حاتم قال
دخلت الري ومعه اثنتان ثم أتته رجل وعشرون رجلاً يريد الحج وليس مع أحدهم من
جواب ولا طعام قال فأضافنا رجل من التجار ليلة فلما أصبح قال لحاتم أريدان أعود
فقيم لنا مريضاً فقال حاتم عيادة مريض فيها فضل والنظر الى افاقية عبادة
فدخل معه هاهيه وكان المريض محمد بن مقاتل قاضي الري فلما انتهى الى الباب فاذا
هو بشرف حسناء فيبقى حاتم متفكراً يراى قول يارب دار عالم على هذه الحالة ثم أذن لهم
فدخلوا فاذا بدار طالبة واسعة وبزة ومنعة وسستور ثم دخلوا الى المجلس الذى هو

فيه فاذا هو بفرش وطية ثم هو راقد عليها وعقد رأسه غلام ويده مذبذبة فقام
الرازي وبقى حاتم قائما فقال له ابن مقاتل اجلس فقال لا اجلس قال لعجل لك
حاجة فقال نعم قال ما هي قال... ثم سألتك عنها قال سلمني قال قم فاستوبا الساحتى
أسألك فاستوى قال حاتم علمك هذا من أين أخذته قال من الثقات حدثوني به قال
عمن قال عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمن قال عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ورسول الله صلى الله عليه وسلم عمن قال عن جبريل عليه
السلام عن الله سبحانه قال فقيم اداه جبريل عن الله سبحانه الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم واداه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أصحابه واداه أصحابه الى الثقات
واداه الثقات اليك هل سمعت في هذا العلم الذي ذكرت ان من كان في داره اثنا
وامتعة اكثر كان له عند الله عز وجل منزلة اكثر قال لا قال فكيف سمعت قال سمعت
من زهد في الدنيا ورغب في الآخرة وأحب المساكين وقدم لآخرته كان له عند الله
عز وجل منزلة قال له حاتم فانت بمن اقديت أبا لبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
الصالحين رضي الله عنهم ام بفرعون وغرود والغرود أول من بنى بالخص والآخر
يا علماء السوء مثلكم يراه الجاهل المكب على الدنيا الراغب فيها فيقول العالم على
هذه الحالة لا يكون أنا شر منه وخرج من عنده فازداد ابن مقاتل مرضا وبلغ
أهل الري ما جرى بينه وبين ابن مقاتل فقالوا له ان الطنافسي بقزوين أكثر بناء
منه فسار اليه متعمدا فدخل عليه فقال رحمه الله أنا رجل أعجمي أحب ان تعلمني
مبدأ ديني ومفتاح صلاحتي كيف أتوضأ للصلاة قال نعم وكرامة يا غلام هات انا
فأني به فتوضأ ثلاثا ثلاثا ثم قال هكذا فتوضأ فقال حاتم مكانك حتى أتوضأ بين يديك
فتوضأ حاتم وغسل الذراعين أربعا فقال له الطنافسي يا هذا أسرفت فقال له حاتم
فيم اذا قال غسلت ذراعيك أربعا قال سبحان الله أنا في كف من ماء أسرفت وأنت
في هذا الجوع كله لم تسرف فعلم الطنافسي انه قصد ذلك دون التعلم ودخل البيت فلم
يخرج الى الناس أربعين يوما فلما انتهى حاتم الى مدينة رسول الله صلى الله عليه
وسلم سأل عنها أهل البلد فقالوا مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قال فأين قصور
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقصور أصحابه رضي الله عنهم قالوا ما كانت لهم قصور
انما كانت لهم بيوت لا طئة بالارض قال حاتم فهذه مدينة فرعون فحمل الى
السلطان وذكر قوله فقال الوالي ولم ذلك فقال لا تجمل على أنا رجل أعجمي

أو خجرو ورجل أفاف كذا برأف وتقول أففت الرجل قلت له أف يقال أف له
وأفواف وأفه وأف بفتح الفاء وأف في بياء ساكنة قال ابن السكيت رحمه الله فيها
ثمان لغات أف بضم الفاء وأف بفتحها وأف بكسرهما ثم تدخل التنوين فتصير سبعة
والسابعة أف في مثل حبل عمالة والنامنة أف ساكنة الفاء ويقال أف وتفت ألف
وسخ الأذن والتف وسخ الأنف قال الشاعر

أنا وتفا لمن مودته * ان زلت عنه سويعة زالت

ان مالت الرمح مكذوكذا * مال مع الرمح حيثما مالت

ويقال أنا على أف ذلك وأفقه وأفاه أي أباه وحسنه وأوانه وجاء على تشعة ذلك مثل
تفعة وهو تفعله وفي القرآن العزيز ولا تقل له ما أف ولا تنهرهما فريء في السبع
أف بكسر الفاء والتنوين وأف بالكسر من غير تنوين وأف بالفتح غير ممنون أيضا
وقرأ أبو السمال أف بالضم من غير تنوين وقد جاء في الكلام أف كما تقدم وهي كلمة
تستعمل في الضجر خرجت مخرج الكلمة المحكية قال الاستاذ رحمه الله في أف
وجها من أحدهما ان تكون من باب الاصوات مبنية كأنها تحكي صوت النفخ
والثاني ان تكون معربة مثل تف يراد بها الوسخ * معكوس أف ماء الفاء من حروف
أهل سبي ومخرجها من باطن الشفة السفلى والطراف الثنايا العليا وهي من
منه فسا المهموسة ومن المزلة ولا يحمل لسان فمها وانما عملها في النفاة الشفتين
ميداد الثاء والميم وتبدل بالثاء في مثل قوم وحرف وغير ذلك مما تقدم ذكره في باب
فأني به الحمد لله وإها مواضع في الضمة تكون زائدة في مثل قولك اخوك فرجل
فتوضأها إذا ضرب ويحمل فامرر وقال الله تعالى وثيابك فطهر والرجز فاهجر حكي
فما إذا قال في رحمه الله وللغناء عمل في العطف وتتصب في الاجوبة التي اختصت بها
في هذين الضميرين مما يطول على ذكره وقد أحلت على الجمل وارتحت الجمل
من أزيدك فأزيدك يأتي من شكها فافاء فعل ماض من قوله تعالى فان فأؤافان
بفتح الفاء غفور رحيم وحتى تنفي الى امر الله وبه فبأطلا له ومنه قول عمر رضي الله عنه اذا
كان النفي ذراعا ولا يكون الا بعد الزوال بخلاف الظل الذي يكون غدوة وعشية
أول النهار الى آخره وقد تقدم * ومن مضاعفة فأفأ لرجل فهو قافأ * اذا كانت
تغلب على لسانه وفي الحديثين بشرين قافأ خرج حديثه الدار قطن
ويقال امرأة فافاة وتقول فبات فافا اذا كتبتها والفيف المفاز ملاء فيها والجمع

أفياض وأفياضاء فعلاء منه وفلان سر بيع القيمة مثل الفبيعة والهاء في فيضة عوض
من اللام التي نعتت من وسطه * مقلوب هذا الحرف حرف بين ألفين أفاء هو الذي
كان مرفوعا على اختلاف أنواعه نصيبته ان دخلت ألف الاستفهام على فاء قلت
أفاء فلان وكذلك أفاء ههنا أم قاف ومقلوبه أيضا ألف بين حرفين فاف يقال ما فاف
بخير وهو ان يقول بظهرا بهامه على ظفر سبابة والفوف الياء في الظفار
الصبيان وبرد أفوف ومفوف وهو ضرب من عصب الهم كذا ذكره صاحب العين
فرغنا من ألفا والحمد لله ألفا وقد أتينا بشرطنا - متوفى وقد بقي من شكل البيت
وفاء تقول وفاء فلان بشرطه وأوفى مثله وفي الشيء ثم وكثر والوفى الوافى وأوفى على
الشيء أشرف عليه وأوفاه حقه ووفاه أعطاه وأفيا واستوفى نصيبه وتوفاه الله أي
قبض روحه والوفاء الموت ووافى فلان أتى وتوفى القوم تماموا وأوفى اسم رجل
فرغ ذكر أفاء لكن دون استيفاء

خرجت من حرف إلى حرف * من أفعتني صرت للاف
وها أنا أمشي كذا دائما * حتى لآتي آخر الصف
والكل محتاج لشرح وقد * جئت به طوعا وبلا عطف
والحمد لله على ذلك * أهل التناو واللفظ والعطف

وأوفى المذكور في البيت فان جعلت الواو أصلية فهو فعل معتل الأول والآخر
مثل وعى ووتى وقد تقدم القول فيه تقول من هذا وقال الله كذا بمعنى حفظك
ودفع عنك وصرف قال الله تعالى فوفاه الله - يأت ما كروا فوفاهم الله ثم ذلك
اليوم وقال الشاعر * وفاهم جدهم بيني أبيهم * وهذا كثير وتقول توق
كذا بمعنى اتق وجاء منه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم توقه وتيقه وفي
رواية قال لابي بكر رضي الله عنه توق وتيق قال وهذا على وجه الدعاء وتقديره
وقال الله وأبقاك وأخرجه مخرج الأمر كما قال الآخر عش حميدا والبس جديدا
ومت شهيدا وكما قال بعض الشعراء * يا أميين الله عش أبدا * ويحتمل ان
يكون توق المحارم اتصل إلى بقاء الأبد والهاء عماد كقوله تعالى فهداهم اقتده
واشبهاهم والوقاية والوقاية الوقاء ما وقيت به شيئا والنقااة والتقية الخوف قال الله
تعالى الا ان تتقوا منهم تقاة وكذلك التقوى والتقى بمعنى وأصل التقوى الوقوى
أبدلت التاء من الواو كما قالوا في الوكلاء التوكلاء وقول الرجل اتق الله معناه خف

الله تعالى يقال اتقى يتقى فأصله اتقى على افتعل قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثرت استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء
من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقى بفتح التاء مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم
يلحقونه به فقالوا اتقى يتقى مثل قضى يقضى قال الشاعر * ولا أتقى الغيور اذا
رأى * ومن رواه اتقى بتحريل التاء فعلى الاصل الاول فتنقول على هذا اتقى
الله يارجل والمرأة اتقى قال خراش بن زهير

تقوه أيما الفتيان انى * رأيت الله قد غلب الجدودا

ذكر هذا الجوهرى في الصحاح ومن مقلوب وقى واق اسم فاعل منه وفي القرآن
العزير ما لهم من الله من ولى ولا واق وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه
وسلم يا رسول الله مم أصرف يتيمتى قال مما كنت منه صارفا ولدك غير واق ماله من
مالك ولا متأثل من ماله مالا وان جعلت الواو زائدة للعطف ببقى فاء فعل من اتقى
تقول فاء ببقى فية ثاوتقيا واسم تقاء وقد جاء منه في الحديث كثير قال عليه الصلاة
والسلام ان مثل العائد في صدقة كمثل الكاب يعود في قيمته وقد يقال تقيأت
المرأة لزوجها تعرضت له وألقت نفسها عليه معكوس فاء اق يقال اق علينا فلان
اذا أشرف والأيق الوطيف والايوق الثعلب تقول ألقى علينا أوقه وفي الكلام
الجميل بأوقه أى بنقله والايوقه هبطة يجتمع الماء فيها والجمع الاوق وقال الخطابي
الايواق بالمد جمع اوق وسبأنى والايوقية معلومة مقلوب الكلمة حرف بين
ألفين اقا لا أعلم فيه الاقاء اذا ادخلت عليه ألف الاسنهام وقالوا الاقاء
شجرة مقلوبها أيضا الف بين حرفين قاق لا أعلم فيه شيئا الا حكاية صوت الدجاج
اذا كرر الا ان أبا منصور الثعالبي قال العشنق والعشنط المذموم الطول
قال غيره ومثله القاق والقوق وقال صاحب العين العشنق الطويل العنق
وفي حديث أم زرع زوجي العشنق ان انطق أطلق وان أسكت أعلق
بقى الكلام على القاف هوسن الحروف المجهورية وشجر جها من شجر ج الكاف
والجيم والشين وقد تقدم اشتراكهما في البدل في قول الشاعر * ولا أكل لذكر
الكوهم كد غلبت البيت وقد تقدم انه لا يجتمع القاف والكاف في كلمة واحدة
الاجواجز وكذلك مع الجيم فلا يقال جق ولا قل الا انها قد دخلت على الشين
لتعشى الشين فتالوا قش والقش مصدر عششت الشيء أقشه قشا واقتشاشا اذا

استوعبته والاسم القشش والقشاش ويقال قششت الشيء يدي قشا اذا حككته
حتى يتحات وألحقوا هذه الكلمة ببناء جعه فرفقا لواقشش وقالوا تقشش
القرحة اذا جفت وبرأت وكانت قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد يسميان
في صد والاسلام المقششتين لانهما ابرأتا من النفاق قال الشاعر

أعيدك بالمقششتين مما * تحاذره ومن شر العيون

والقشة الصبية الصغيرة والقشة أيضا القردة ويقال دو بية مثل الجمل وقال ابن
دريد القشة ولد القرد الانثى لغة يمانية والذ كرى باح والقش ردىء النخل نحو والدقل
وشبهه والقشة بالدل الزبد * وجاء من لفظ قاف في القرآن العظيم ق والقرآن
المجيد جاء على هذا الشكل حرفا واحدا واغظه يبنى على ثلاثة أحرف يستدل على
ذلك باختلاف القراء فيه قراءة عيسى الثقفي قاف والقرآن المجيد بفتح القاء وقراءة
الحسن وابن أبي اسحاق قاف بكسر هاء وذلك لالتقاء الساكنين حرك أحدهما
بالفتح والآخر بالكسر كما تقدم في صا دو والقرآن فيحتمل أن يكون الفتح في قاف
نصبيا باضماء رفعه والكسر قسما والله أعلم ومعنى قاف معنى سائر الحروف المقطعة
في أوائل السور وقيل ان جواب القسم الذي هو والقرآن المجيد في معنى الكلمة
التي منها القاف تقديره قضى الامر والقرآن المجيد على مذهب العرب في نطقهم
بالحرف من الكلمة فيفهم منها معناها كما قال * قلت لها قفي فقالت قاف *
وقد تقدم وقيل ان قاف والقرآن المجيد قسم بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم
حيث حمل الخطاب والمشاهدة ولم يؤثر ذلك فيه اعلو حاله وقيل اسم للقرآن وقيل ان
في جبل محيط بالارض ويروى بالديسان زبرجدا أخضر ويروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قال هو جبل أخضر من زمردة خضرة السماء منه يقال
المرزبالدال المنقوطة وضم حروفه والز برجد بالدال غير المنقوطة وفتح الزاي
والباء والجيم ويكون قاف اسم فاعل من قفا يقفوا اذا تبع كما يقال غزا يغزو
وفي القرآن العظيم وقفنا على آثارهم قال ابن عزير معناها تبعنا وأصله من القفا
تقول قفوت الرجل اذا صرت متبعاله في أثره ويكون أيضا قفاية فوقوا بمعنى
قدف ومنه حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر لا حد الا في القفو والبين فسر أبو عبيد
قال القفو القذف يقال منه قفوت الرجل أقفوه ومنه حديث حسان بن عطية
حدثنا محمد بن كثير عن الاوزاعي عن حسان قال من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه

الله عز وجل في ردعة الخبال حتى يجيء بالخراج منه ومنه الحديث المرفوع نحن
بنو النضر لا نتقي من أيتنا ولا نقفوا أمنا ويروى عن امرأة من العرب انه قيل
لها ان فلا نأقدها لك فقالت ما قفا ولا اصا تقول لم يقذفني واصا مثل قفا يقال منه
رجل لاص قال العجاج

اني امرؤ عن جارتى عي * عفا فلا لاص ولا ماصي

يقول لا قاذف ولا مقذوف قال البكري قال أبو زيد مثل لهم رب سامع عذري لم يسمع
قفوي يقال قفوته أقفوه قفوة وقفوا اذا قذفته بشر يضرب مثلالمن يعتذر من شيء
لم يعلم منه فيكون اعتذاره من ذلك الشيء تسهيا بغيره وتقول قاف أثره مثل اقتاف
واقفي فهو مقف وقفيت أثره مثل قفوت وأخذت بقوف رقبته وبقاف رقبته أي
رقبته قال الشاعر * نجوت بقوف نفلك غيراني * اخال بأن ستيتم أو تئيم * والقائف
أحد القافة وهم الذين يميزون الآثار وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت
دخل قائف ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم شاهد الحديث واذ قد اجتمعت القاء
مع القاف في هجاء قاف فلنجعلهم معا في ثقاف فأقول لك أيها الثقف اللقف تلقف
وقف نفس لك وقف وقفا وقف رقف وقف وقلقة وقلقة وقفان وقفة * الثقف اللقف
الخفيف الحاذق ويقال منه أيضا القف ثقف فعني لقف حسن التلقف لما يسمعه
وثقف اذا كان ذا فطنة وفهم وفي حديث الغاريب عندهما عبد الله بن أبي بكر
رضي الله عنهما وهو غلام شاب لقف ثقف قاله الخطابي قال ويقال رجل ثقف
وامرأة ثقاف كما قالت أم حكيم بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين جاورت أم جميل بنت حرب اني لحسان فإأكام وثقاف فما أعلم وكلتا نائمني
العم ثم قرئ بعد ذلك أعلم * وأما القف بالضم فوضع معروف جاءه فسر في الحديث
في الانصارى الذي كان يصلي في حائطه بالقف ودمن أودية المدينة وقف البئر
وفي الحديث توسط قفها يعني النبي صلى الله عليه وسلم لم قال الخليل القف ما ارتفع
من الارض وصلبت حجارتها والجمع القفاف وفي الحديث أيضا أتى نفر من اليهود
فدعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القف في بيت المدراس خرجوا أبوداود وأما
القف بالفتح فهو ما يبس من احرار القول وذكورها قال الاصمعي قف العشب
اذا شمت يسه وكذلك الشجر يقال رعت الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف
وقف أيضا فعل قالت عائشة رضي الله عنها حين سألتها بعض الصحابة هل رأى محمد ربه

قالت لقد ف شعري مما قلت تعني قام ويقال قفف الرجل يقفف من البرد
إذا ارتعد واقشعر يقال سمعت للرجل قفا قف من البرد إذا اغتسل قفف قف
وكذلك زفاف وزفر وقد تقدم مالك تزفر في أول الكتاب ويقال أقفت
الدجاجة إذا كفت عن البيض وفي كتاب العين قفف الظلم جناحه وفي الكتاب
القفا الجماعة وقفا كل شيء جماعه واسم صاؤه وقال القاضي أبو الفضل
عباس ومن هذا سميت القفة لجمعها ما جعل فيها وضمه وقال صاحب الجهرة القفة
وعاء تجعل فيه المرأة غزاها وشبهه ومنه والله أعلم لم يسم القفا الذي يسرق بكفه
لأنه يجمع ويضم قال الشاعر * قف بكفه سبعين منها * انتهى كلامه والقفا
في غير هذا الذي يعمل القف جمع قفة والقفة الشجرة البالية ومنه يقال كبر فلان
حتى صار كأنه قفة ورأيت في بعض النسخ القف بفتح القاف الشجر اليابس وأحدثه
قفة بالفتح أيضا هذا كما به تقديم القاف فان قدمت الفاء قلت قد جاء رجل فقفاقة
أحق ورجل فقفاق مغلط قال والانفاق انفراج دبر الكلب والقففة حكاية
تحرل ذلك وأما القلقة بالضم فهي الغرلة قال الشاعر * قلقة لمن تحت
موسى خاتن * وقلقة الخاتن قلقة قطعها وترجم العرب ان الغلام إذا ولد في القمر
انفسحت قلقة فصار كالمختون قال الشاعر

اني حلفت بمنا غير كاذبة * لأنت أقلف الاما جني القمر

وفي الحديث من الغرلة تحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا يعني غير مختونين
قال الله تعالى كما بد أنا أول خلق نعيده والقاففة بالفتح والتحريل من الأقلف
كل قطعة من المقطوع * معكوس قاف فاق تقول فاق فلان تومه يفتوهم اذا علاهم
شر فأوعلما أو غير ذلك وهو مشتق من فوق كما يقال - ما يسهوا اذا ارتفع مشتق من
السماء والفوق فوق القوس والفواق داء يأخذ في الفساق وهو عظم في العنق وقد
فتق الرجل وأكاف مفاق مفرج والفواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين
وهو أن تحلب الناقة وتترك ساعة حتى ينزل شيء من اللبن ثم تحلب ثانية وفي القرآن
العزير ما لها من فواق وقرئ بالفتن معا ومعناه ما لها من تأخير وقال الكلابي
ما لها من نظرة مأخوذة من فواق الناقة مستعارا والفيقة البقرة وهي العناق وقيل
الجدى قال والفيقة الدرة التي تجتمع بين الحلبتين قال امرؤ القيس * وأضحى

يسبح الماء من كل فيقة * البيت بقيت القافية القل القوم المنهزمون الواحد فل
والجمع فلال وفلول والقليل ناب البعير المنكسر والقليلة الشعر المجموع والقليل
الليف أيضا ومن شكاه فل فله فل تقول منه فلأت السيف فلا اذا ثلمت حذاه وكل
شيئ ثلمته فهو فلول وكذلك اذا رددته وقد يستعار في غير السيف وبالسيف فلول
جمع فلة قال الشاعر * بهن فلول من قراع الكتائب * والقل بالكسر
القفر وجمعه افلال قال الراجر

قطعت بالعيس على كلالها * مجهولها والقفر من افلالها
والقل أيضا الارض التي لم تمطر يقال افلانا اذا وطأنا أرضا فلا قال الراجر *
حرقها حمض بلاد فل * ومن شكاه فل مخفقا من فلان وليس يترخيم اذ لو كان
مرحما لقالوا يا فلان فل في غير النداء قال أبو النجم * في لجنة أمسك
فلانا عن فل * وفلان كناية عن أسماء الآدميين والفلانة كناية عن غير
الآدميين وتصغير فل فلي وفلان فليان وقد جاء منه في الحديث يقول الله تعالى
اعبدوه أي فل ألم أكرمك * ومن مضاعفه فلقل لهذا الحب المعلوم ومعكوس فل لك
تقول لف الشيء يلغه لفا اذا خلطه وأوطأه ومنه قولهم لففت الكتيبة بالآخرى اذا
خلطت بينهما في الحرب قال الشاعر

ولكم لففت كتيبة بكتيبة * وليكم كتي قد تركت معفرا

ومنه اللقيف من الناس وهم المختلطون تتداخل بعضهم في بعض وفي التنزيل
جئنا بكم لفيفا واللفيف أيضا صاحب يقال فلان لفيف فلان أي صديقه وجاء
في الحديث من هذا عن إحدى النسوة المذكورات في حديث أم زرع ان كل
لف معني اللف في الكل الا كئار منه والتخليط من صنوفه ويروي ريف وهو
كلاؤل قاله الهروي ويروي اقتف وهو قريب من هذا كاه كاه يتبعه ويستقصيه
ويقال لفأت الريح السحاب عن السملة كشفته ولفأت اللحم عن العظم والنفاته
والقطعة منه لفقة بتخفيف الفاء واللفاء التراب او القماش على وجه الارض
ومن أسماء التراب أيضا الاثلب والكتكث يقال لمن يدعي عليه بالخيلة بغيره
الكتكث والاثلب وبغيره الحجر واللفاء شيء القليل ومن مضاعفه رجل لفاق
لثقل اللسان وامرأة لفاقه ورجل لفاق را مرة لفاقه وامرأة لفاقه الفخذين
قال الشاعر

تساهم ثوبها في الدرع رادة * وفي المرط لقوا وان ردفهم ما عجل
معنى تساهم تقارع وفي التنزيل فساهم فكان من المدحضين وقالوا رجل ألف
ثقل اللسان والالف أيضا العبي وهو أيضا الضعيف الواهن البطش قال الشاعر
رأيتكم يا بني عياذعدوتم * على مال الوى لاسنيد ولا ألف
ولا مال لي الا عطا فومدرع * لكم طرف منه حديدولى طرف
السفيد المسند الى قوم ليس منهم والعطاف الرداء وقد تقدم والعطاف أيضا تقوله
العرب للسيف والمدرع الدرع يقول لكم طيبة السيف الذى أضربكم به ولى
قائمه الذى بيدي ويقال الف الطائر رأسه جعله تحت جناحه ويقال حديقة لفة
واف والجمع الضاف وفي التنزيل وجنات الضاف أى بساتين ملتفة عن ابن عباس
وغیره واحدها الف وقيل لف واف جمع لفاء قال الكسائى واحده لفيف ومما
جاء بالكسر لف القوم جماعتهم ويقال لف بالفتح فى هذا أيضا و جاؤا بلفهـم
ولفيفهـم ومن لف لفهم ولفهم أى من اجتمع منهم قال الشاعر
سبيكم فىكم أودا ومن لف لفها * فوارس من جرم من زبان كالاسد
ومن مضاعفه لفل فوضع قال الشاعر * والقوم بين لفلف وعالج * هما موضعان
ومما يقرب من هذا الباب واف تقول واف الفرس يلف ولفا وليفنا وهو
ضرب من عدوه والواو من نفس الكامة وبرق وليف يبرق برقتين ومعكوس
واف فلو وهو الصغير من أولاد الدواب وفي الحديث منه فى فضل الصدقة انها تقع
فى يد الرحمن فربها صاحبها كى ربي أحدكم فلو أو فصيله ومن مقلوبه قول وهو
الباقلاء ومما يقرب من هذا فواف وهو غطاء يغطي به الثياب قال العجاج
وسار رقرق السحاب فولقا * ليلدواعر ورى التعاف النعفا
النعاف جمع نعف وهو ناحية الجبل * فرغ فل وبقى قل القل القليل ومن كلامهم
رماه الله بالقل والذل أى بالقلة والذلة ويقال قل الشئ يقل قلة وقلافه وقليل
وجمع قليل قليل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل قال الله تعالى واذكروا
إذا أنتم قليل مستضعفون فى الارض ويقال الحمد لله على القل والكثرة وأنشد
الاصمعي لحالدين قل

وتد يقصر القل الفتى دونهم * وقد كان لولا القل طلاع أنجر
وفى الحديث من هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الر باوان كثر فانه يرجع

الى قل خرج به البرار والنجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وأنجد
يقال فلان طلاع الثنايا وطلاع أنجد اذا كان ساميا المعالي الامور وجمع
نجد أنجدة قال الشاعر

يغدو امامهم في كل مرباة * طلاع أنجدة في كشحه هضم
وأول ما خطب الحجاج بالعراق قال لهم

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني
وقولهم لم يترك فلان قلبه لا ولا كثير قال أبو عبيدة انهم يبدون بالادون كقولهم سم
الهران والقمران وربعة ومضر وتميم وعامرو يقال لافقر قلب ابن قـل ويقال
ذلك أيضا لاسدى لا يعرف هو ولا أبوه ويقال استقل فلان كذا أى استصغره
واستحقه واستقل به أطاقه وفي القرآن العزيز حتى اذا أقبلت سحابا ثقالا يعنى
الريح حملت سحابا ثقالا بالماء يقال أقل فلان الشئ واستقل به اذا أطاقه وفلان
لا يستقل بحمله قال

خلف العبد على ولى * أنا بالعبد له مستقل

قال ابن عزير رحمه الله وانما سميت الكيزان قللا لانها تفل بالأيدي أى تحمل
في شرب فيها والقللة كوز صغير وهو عند العرب الحب العظيم قال صاحب
كتاب العين والحب الحلية الكبيرة وقال ابن دريد والقللة التى جاءت في الحديث
مثل قلل هجر زعموا انها جرار عظام تسع القلة خمس قارب وما حواها والقلة
رأس كل شئ ومنه قلة الجبل وهى القطعة تستدير فى اعلاه ويقال لها القنة أيضا
قال الشاعر * لمن الديار بقنة الحجر * وقلة الانسان رأسه وأنشد سيبويه
* عجائب تبدى الشيب فى قلة الطفل * والقل بالكسر الرعدة عن أبى على ويقال
أخذ القل اذا أصابه رعدة من فزع أو غيره فانه يفض بسبب ذلك وجاء
في الحديث عن عائشة رضى الله عنها أخذتها حتى نافض فلعله من هـ ذأ والله أعلم
والقلال بالضم القليل وبالكسر جمع قلة وقد يقال قال قال حميد

فظلنا بنعمة واتكأنا * وشربنا الخلال من قلة

ومن مضاعف هـ ذا الباب قلقل يقال رجل قلقل خفيف سريع وفرس قلقل
كذلك والقلقلة التحرك وهى أيضا شدة الصياح والقللة شجر له حب أسود
يؤكل قال الشاعر * وحازت الريح ييس القلقل * وفى مثل * دقل

بالمنحاز حب القلقل * والعلامة تقول القلقل بالفاء قال الاصمعي انما هو
 بالفاء وهو اصل ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد والقلقلان نباتان
 والقلقلان طائر وقلقل الرجل في الارض بمعنى تصرف وذهب وجاء قال الشاعر
 وقلقل يبغى العز كل مقلقل * ومعكوس قلقل لقلقل اسم طائر وهو أيضا اللسان
 واللقاقة واللقلاق شدة الصوت وفي البخاري من قول عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه في النهي عن البكاء دعهن ما لم يكن نفع أو لقاقة فاللقاقة الصوت والنقع الغبار
 قال الله تعالى فاترن به نفعها ويقال لقاقة وقلقلة بمعنى وجاء في الحديث فرفع اليه
 الصبي ونفسه قلقل وفي رواية تقعقع ومعناه كما تقدم شدة الحركة والاضطراب وقع
 في البارع كل شيء له عند تحريكه صوت فهو وقعقع مثل الاديم اليابس والسلاح
 وقال ماسمي قعقة عان جبل بمكة الابعةقة السلاح فيه بقى من شكل هذه اللفظة قل
 أمر من قال يقول وفي القرآن منه كثير قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل
 أعوذ برب الناس ومن شكك أيضا قل من القائلة وقد تقدم في الحديث قيلوا فان
 الشياطين لا تقبل معكوس قل اق تقول اق دواتك اذا امرته ان يجعل فها اليقة وهو
 من لاق يليق ليقا وليوقافه ولائق والدواة مليقة وأصله من اللصوق ومنه قولهم
 لا يليق هذا بفلان أي لا يلصق به ولا يعاقب حكي هذا عن أبي زيد وفيه لغة أخرى
 أحسن من هذه ان تقول ألق دواتك وأت مليق لها وهي ملاقة ويكون هـ ذامن
 ألق يليق الافة حدث الاصمعي قال قدمت على الرشيد في بعض قدماني فاستبطأني
 فقلت ما ألاقني الارض حتى رأيت أميرا المؤمنين فلما خرج الناس قال لي ما معني
 ألاقني فقلت ما ألاقني ما ألتفتني بها ولا قبلتني كذا رأيت في بعض الكتب ووقع
 في الدلائل قول الاصمعي هـ املأقتني وفرد قال هو مثل قولهم فلان لا يليق
 الدرهم حتى ينفقه أي لا يحبسه ويقولون ضيق ليق من لاق الدواة اذا ألتفت
 ولاقت المرأة عند زوجها أي ألتفت بقلبه وان ذكر الاصمعي ضيق ليق وأجازه
 أبو علي وقال يقال ملاقت المرأة عند زوجها ولا عاقت أي لم تلتصق بقلبه كما تقدم
 ومن شكل ألق ألق ما في عيشك تلقف في القرآن العزيز ومن الشكل ألق وهي
 الانثى من الذئاب وربما قاوا الافة وجمعها ألق وقالوا القردة أيضا الافة ولا يقال
 للذكر ألق ولكن فرد ورباح قال الشاعر * والافة ترغب رباحها وفي الباب
 اق وهو الصدع المستطيل في الارض وفي الاخبار ان عبد الملك بن مروان

كتب الى الحاج بن يوسف لا تدع خفا ولا لقما الا زرعة والحق واحد الا خافيق
وهو الحجر وفي الحديث ان رجلا وفضت به ناقة في أخافيق جردان فمات رواه ابن
قتيبة أخافيق بالالف وفسره بالحجر ورواه أبو عبيد بن خافيق باللام واحدها
الحقوق وفسره شقوق في الارض * ومن هذا الشكل اق تقول اللهم اق فلانا خيرا
واقنا - لاحاق في القرآن العزيز وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم أي باقى
عليك فتلقاه وفي البيت وقل والواو زائدة وثم وقل والواو أصلية ولو احتجته
لاخذته وهو فعل من الافعال يقال منه وتل يقل وقللا للوعل اذا كان يتوقل
في الجبال أي يه - عد قال يعقوب وع - ل وقل ووقل مثل حذر وحذر وقال غيره
يقال للفرس انه لحسن التوقل في الجبال أي حسن الدخول بينها وقد وقل
يقول وفرس وقلاء وفرس وقل ووقلة وفي المثل ل أو قل من عفر وهو ولد الاروية
والوقل بالسكون شجر المقل وجاء في الحديث من هذه اللفظة في صلاة الخوف
وطائفة مستوفوا العدو ذكره ثابت في الدلائل وفسره قال وهو قرب من المعنى من
قوله مستقبل العدو والان التوقل أشد تأكيذا في المدانة ويحيى من مقلوب هذه
اللفظة واق وهو الكذب وقرأت عائشة اذ توقلوه بالسنة - كم ويحيى من مقلوبها
قول وقد تقدم واق وهو داء عافانا الله منه وهو القوة بالضم والقوة بالكسر السريعة
في قول امرئ القيس * كأنى بنتحاء الجناحين لقوة * ومن مضاعف اق
لقاق قال ابن دريد اللقاق اللسان والقباق البطن والذئب الفرج وأنشد شاهدا
على الذئب عن أبي حاتم عن الأصمعي لأعرابي * لو أبصرتنى والنعماس غالي *
خلف الركاب نائسا ذباذبي * اذا لقالت ليس هذا صاحبي

قال صاحب العين الذئب ذكر الرجل قلت ولعله أراد بالذباذب في البيت المذكور
الذكر والانثيين والافقه قل في كتاب العين الذباذب اشياء تعلق من الهودج
تذبذب ومعنى نائسا محر كالان النوس الحركة ومنه قيل أبونواس لانه كانت في رأسه
ضفائر ينوسها أي يحركها * تقدم في نفسه يراقب ان البطن ويقال له أيضا
قباقبان وأنشد لا تغلبني على زادي فتحمله * في قباقبانك يا حتمت العراقين
والقباقب أيضا خشب السرج والقباقب بالكسر ضرب من صدف البحر فيه لحم
يؤكل ويقال فرج قباقيب اذا كان واسعا ويقال العمام وقاب قابل وقباقيب
للعمام الثالث وقال خالد بن صفوان لابنه انك لا تفلح في العمام ولا في القباقيب

ولا قاب ولا قاب ولا مقبة ب كل كلمة اسم للسنة بعد السنة وقالوا قاب حكاية وقوع
السيف وقببت قبة بنيتها * قد أوتقتك أعزك الله أيما يقاف على حرف القاف
وها أنا آخذ في غيره أسأل الله من خبره

خرجت من شيء إلى غيره * لكنه علم وصدق وحق
فاعمل به والحق يعلم ولا يغفل وما لا يرتضى يحقق

فصل من الفوائد الزوائد قال مجاهد رحمه الله في قوله تعالى ولا تقبل لهما أف
أى لا تستقذرهما كما لم يكونا يستقذرانك وقال عطاء لا تنفض يديك على والديك
ولا تنهرهما أى لا تغلظ لهما وقل لهما قولا كريما أى سهلا لئلا قال ابن المسيب قول
العبد الدليل للسيد اللفظ الغليظ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة أى كن بمنزلة
الدليل المقهور كراما لهما وإن في أيديهما ولا تمتنع من شيء أحبا لهما ولما كان
النفخ يشبه لفظ أف وقد سماه الله تعالى قولا استدلل الفقهاء على أن من نفخ في
صلاته كان كالمتهكم ففسدت صلاته والاف والجناح هنا للاستعارة والمعنى البرهم
بأمكن ما يقدّر عليه وضرب المثل بقول أف ليدل به على ما فوقه وبر الوالدين من
الفروض المؤكدة كما كان عقوبتهما من الكبر كيف وقد قال الله تعالى أن أشكر لى
ولو لديك فغطف شكرهما على شكره وأى شيء بعدهم هذا ثم قال في المشركين
وصاحبهم ما في الدنيا معروفا أى نصاحباه معروفا وفى الحديث عن أسماء بنت أبى
بكر الصديق رضى الله عنهم ما قالت قدمت أمى وهى مشركة فاستفتيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقلت ان أمى قدمت وهى راغبة قال صلى أمك قال ابن عيينة
فأنزل الله فيها لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين قلت هذا فى حق
الابوين الكافرين فكيف بحق المسلمين ومن يقوم بحقه ما الا من وفقه الله
لا سيما حق الام التى اهل الثلثان من البر لقوله عليه الصلاة والسلام حين سأله
الرجل من أبرار رسول الله قال أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال ثم أباك
ثم أدناك فأدناك وفى رواية أخرى ثم أباك ثم أختك وأخاك ثم أدناك فأدناك
وسأله آخر فقال يا رسول الله يدعونى وأمى فى حال فن أجيب منهما أقولا قال
أمك قال ثم من قال ثم أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أباك وروى أبو موسى
قال شهدت ثلاثة من أهل اليمن مروا ببن عمر رضى الله عنهم ايطوفون بالسكبة
حاملى أمهاتهم على ظهورهم قد جعل كل واحد منهم كفله ككفل البعير فرأواهم

وهو يقول اني اماراحلة لا أذعر * اذا المطى نفرت لا أنفر
وحملت وأرضعتني أكثر * الله أكبر والله أكبر
كذارأيته في الكتاب الذي نقلت منه مكـ وراولم أروه ولا يتزن الا اذا قلت الله
أكبر الاله أكبر قال يا ابن عمر قد جزيتهما قال لا ولا جرعة واحدة ثم مر الآخر
وهو يقول

صرت اماراحلة ذلولا * مو طأ التمس السهولا
أدعها بالكف ان تميل * أرجو بذاك نائلا جزيلا

ثم قال يا أبا عبد الرحمن هل جزيتهما قال لا ولا بطمقة واحدة ثم مر الآخر وهو يقول
أجل أمي وهي الجماله * ترضعني الدرة والعلاله * هل يحزين والد أفعاله *
ثم قال هل جزيتهما فقال ابن عمر هل تجزي الوالدة ويروي ان رجلا بلغ به الكبر
الى ان صار ابنه يحمله ويربيه ويغذوه كالطفل فقال له ابنه يوما يا أبة قد جزيتهك
ربيتك كاربيتني فقهـ داسـتوينا فقال أبوه كلا قال وكيف ذاك قل الاب اني
اذ كنت أربيتك كنت أتمني حياتك وأنتظر شـبابك وأنت اليوم تمـني موتي
أو كما قال وفي الصحيح لا يحزى ولد والدا الا أن يحده مملوكا فيشتر به فيعتقه ومات ابن
ابعضهم فوجد عليه وذكر من بره قال ما أخذ عنى الشمس في شـتاء قط
ولا الروح في صيف قط ولا مشى بـليل قط الا أمامي ولا بنهار الا خلفي ولا رقي
سطحا قط وانا تحته * وسئل آخر عن وجدته بابنه فقال ما رأيته قط فشـبعت من
رؤيته ولا غاب عنى قط الا اشتقت لرؤيته وكان بعضهم لا يأكل مع أمه براها
فقهـل له في ذلك فقال أخاف أن أمـ تيدي الى شئ كانت تريد أن تأكله والباب
في هذا طويل والمستعمل له اليوم قليل ومن ذلك القائل ما قرأته بسنده ان الفقيه
أبا اسحاق محمد بن القاسم بن شعبان القرطبي رضى الله عنه كان لا يخرج من
منزله الا اذا أخذ رجل والدته فوضعها على خذه وهو يقول اللهم انك قلت في كتابك
واخفض لهم اجناح الذل من الرحمة واني قد خفضت لهم اجناحي فاغفر لي
يا أرحم الراحمين هذا في حياته ما وأما بعد الموت فقد سأل رجل رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال هل بقي على شئ من بر والدي أبرهـ ما به بعد موتهـ ما فقال
نعم الصلاة عليهم ما يعنى الدعاء والاستغفار لهم ما وأما صديقهم ما وانفاذ
عهودهم ما وله الرحم التي لا توصل الابهما وهـ ذمة الفضائل قد داسـتعملها

الأفاضل من الاوائل خرج - لم من طريق عبد الله بن دينار عن ابن عمر انه كان اذا خرج الى مكة كان له حمار يتروح عليه اذا مل ركوب الرحلة وعمامة يشد بها رأسه فبينما هو ذات يوم على ذلك الحمار اذ ضربته اعرابي فقال ألسنت ابن فلان قال بلى فأعطاء الحمار وقال اركب - هذا والعمامة اشدد بها رأسك فقال له بعض أصحابه غفر الله لك أعطيت هذا الاعرابي حمارا كنت تروح عليه وعمامة كنت تشد بها رأسك فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من أبر البر صلة الرجل أهل وداييه بعد ان يولي وان أباه كان - يد يقال عمر و روى الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم رضاء الرب في رضاء الوالد وسخط الرب في سخط الوالد ويرى ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله داني على عملي أعمله قل هل لك والد والددة قال نعم قال فأنما يكفيلك مع البر بالوالدين العمل اليسير ومثل هذا ما قال للرجل الذي سأله الجهاد فقال له ألك والددة قال نعم قل ففها فخا هدا وكما قال عليه الصلاة والسلام وسئل مالك رضى الله عنه عن الرجل لم يدرك أبويه أو أحدهما فقال لا بأس أن يقول اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا قال وقد يكون الرجل مع أبيه ولا يريه ويغيب عنه الزمن الطويل خرجته ثابت رحمه الله وخرج مالك في الموطأ عن سعيد بن المسيب ان الرجل ليرفع بدعاء ولده من بعده وقال بيده نحو السماء فرفعها قبل رفعها داعيا لهما * وعما لي في هذا المعنى وأردت زيارة والدي رحمه الله تعالى يوما فلقيني بعض الأصحاب في طريق البقيع فقال لي اين يا فلان فقلت وهو لزومي

بحيث أبي وأمي راقدان * ومالي بالذي بهما ايدان
سوى اني أزورهما وأدعو * ويرفع بالدعاء الوالدان
وحسن الظن انهما معا في الجنان منه - ان مخلدان
واني لاحق بهما هنا كم * برحمة من ابره - ما هداني
خفق بالهسي الظن وا قبل * دعائ فأت من داعيلك دان

وقد قال اناس في هذا المعنى اشعارا كثيرة منها

زروا ليدك وقف على قبريها * فكأنني بك قد نقلت اليها

لو كنت حيث هما وكانا في البقا زاراك حبوا لاعلى قدميها

من قطعة طويلة وغير ذلك تركت ذكره وقد جاء في زيارة القبور فضل كبير وخير

كثير قال عليه الصلاة والسلام زوروا القبور فانها تذكر الموت وقال ما من
 أحديكم بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فسلم عليه الا عرفه فرد عليه السلام
 ونوع من هذا ما جاء في الرقائق حدثنا نعم قال أخبرنا ابن المبارك قال أخبرنا عبد
 الله بن عبد الرحمن بن يعلى الثقفي قال أخبرنا عثمان بن عبد الله بن أوس ان سعيد
 ابن جبير قال له استئذن لي على ابنة أخي وهي زوجة عثمان وهي ابنة عمر بن أوس
 فاستأذنت له علم ما دخل عليها ثم قال كيف يفعل بك زوجك قالت انه الى الحسن
 فيما استطاع فالتفت الى ثم قال يا عثمان أحسن اليها فانك لا تصنع بها شيئا
 الا جاء عمر بن أوس فقلت وهل يأتي الاموات أخبار الاحياء قل نعم ما من أحد
 له حميم الا ويأتيه أخبار أقرار به فان كان خيرا سر به وفرح وهنى به وان كان شرا
 ابتأس وحرزن به حتى انهم يسألون عن الرجل قدم مات فيقال ألم يأتكم فبقولون لقد
 خوفا به الى أمه الهاوية فائدة في الداء يذكر عن عبد الله بن عباس رضي الله
 عنهما انه قال مرض الحسن أو الحسين رضي الله عنهما من حمى وانكسار فاعتم لذلك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يجلس كئيبا فنزل عليه جبريل عليه السلام وقال له
 يا محمد الجبار يقرئك السلام ويقول لك اغتممت بمرض ابنتك فهو يأمرك أن
 تطلب في القرآن سورة لافاء فيها فان الفاء من الآفة فتقرأ على اناء من ماء أربعين
 مرة فيغسل بذلك الماء يديه ورجليه وما بطن وظهر من يديه بعد وجهه ورأسه
 فان الله يدفع عنه ما يجدها شاء الله وأمر أمتك يا محمد يتداون بهذا الدواء فانه من
 أفضل الدواء قال ابن عباس رضي الله عنهما وأنا وأهلي لا نشترك شيئا الا ندوا به
 قال الزهري وأنا أندأوى به وأمر اخواني بذلك ان كان في الصيف فالماء البارد وان
 كان في الشتاء سخن الماء فتداويت به وهي أم القرآن لافاء فيها وتقدم المفوف
 وهو الذي تراه خيطا أبيض وخيطا أسود يستدل على ذلك بقول الشاعر

يا من لشئ قد تجرد لحمه * أفنى ثلاث عمام ألوانا

سوداء حالكه ومخف مفوف * وأجدلونا بعد ذلك هجانا

والموت يأتي بعد ذلك كله * وكنتما يعني بذلك سوانا

سوداء يعني سواد شعره والهجاء الأبيض يعني الشيب فلم يبق الا المفوف وهو شعرة
 بيضاء وأخرى سوداء كما تقدم والمخف الثوب الخلق ومن المفوف حديث كعب
 الأحمري يوتى بالعبدي يوم القيامة فترفع له غرفة مفوفة تفويها البنة من ذهب ولبنة

من فضة وأخرى من ياقوتة وأخرى من زبرجدة وأخرى من لؤلؤة لها سبعون بابا يرى ما في جوفها من خارج فيقول الله يا ابن آدم ما أعددت لها فيقول يارب ما أعدتها ونعمة واحدة استوجبت حسناتي كلها فيقول الله تعالى ادخلها برحمتي خرجه ثابت وقال الموقوفة ذات التلوين وذ كرتخواصا تقدم من التفسير وتقدم الفقيه وأذ كرت هنا خطبة فيها ذكره كنت مرة بالبادية فجاها واعظ نظيف فحري ذكر الخطباء والخطب فحدث أنه اجتمع مرة بقريه حضر فيها الجمعة فلما حضرت الصلاة وجاء الخطيب فصعد المنبر وأذابه ناقص الخلق وذ كرت من صفته كذا وكذا احتقره فقلت يقدره هذا إن يتكلم ما أراه فلما فرغ المؤذنون من الأذان قام وضرب بعصاه المنبر ضربة ارتج منها المسجد وقال الحمد لله المنزه عن الحيف المتجلى خالقه بلا كيف مدد الزمانين الشتاء والصيف أحمد في اليقظة والطين وأشكره فوق شكر الضيف لأضيف وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة أقطع من السيف وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خير القبائل من قریش ونضيف وعفيف وحليف صلى الله عليه وعلى آله ما قبل في تصغير الشنف شنيف ثم امتد في الخطبة بأحسن لفظ وأبدع نظم فحدث شيخنا الخطيب أبا محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله عنه بهذا الحديث وكان امام الموضع وكان اذا كان غائبا حين حدثني الواعظ بهذه الحكاية فلما جاء يوم الجمعة سمعت أبا محمد عبد الوهاب يخطب بصدره هذه الخطبة ثم ذياها بكلام في معناه او فقرها فقال ورضي الله عن الامام المعداد في الذين لا خزن عليهم في الآخرة ولا خوف يا ابن آدم كيف بك وكيف اذا عافت لك الحياة كل عيف وعصفت عليك من المون ربح هيف وغودرت شلوا متبوررا في عرصات الفيف (ومنها) فبادر ايها المغرور أملاك فالعمر تصير كزورة طيف واخلص عملاك فالنفاق دبصير لا يقبل الزيف واعلموا رحمكم الله ان أكرم ما يدني العبد من النار ان يخرج والجوف فأشعروا قلوبكم الخشية لله والخوف واياكم والتسوية فاعلموا أهلك من قبلكم سوف جعلنا الله واياكم من المعتصمين به اذامهم من الشيطان طيف ثم اجاءت الجمعة الاخرى بدلا لها بهنأ على حرف الباء فقال الحمد لله المنفرد بعلم الغيب المتطول بستر العيب أحمد في الشيبية والشيب وأشكره فوق شكر الرياض للصيب وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة من الريب وأشهد أن محمدا عبده

ورسوله الرؤف بأمة الناصح للجيب صلى الله عليه وعلى آله ما عذ في السباق
صهيب ثم امتد كذلك الى آخرها وقد تقدم منها في باب الباء من هذا الكتاب
أيها الناس ثوبوا الى صالح الاعمال أسرع ثوب والبدو آفة - وى الله أسبغ ثوب
* وتقدم جبل قى وانه محيط بالديار و زاد مكي في الهداية والسماء مقبية عليه وان
خضرة السماء والبحر منه وتقدم قاف اسم فاعل من قفايقفو والأمر منه اقف
وفي القرآن ولا تقف ما ليس لك به علم واذا كرني اقف أي انما كتب بها الى
الفقيه الخطيب أبو محمد عبد الوهاب رضى الله عنه جوابا عن أبيات كتبت بها اليه
و كنت خارجا من البلد في موضع لم يكن معي فيه قلم ولا مداد ولا كاغد فصنعت قلمًا من
عود وكتبت بمداد صنعت من فحم على ظهر شقف أخذتهم من القف فكتب الى
أنتنى قواف على ظهر شقف * حسان علمها الملاحة وقف
نظام ذكى اذا شئت أن * تسير عن حاجه قاتل واقف
فلا طويت بسواه الفلا * ولا حديت دون ذكره حرف
تروك منه حلى يا حلى * تلوح وتبدو على كل حرف

من قطعة مطولة لزومية وقد تقدم لي في صفة العاصي ذى القلب القاسى لكل
سوء تابع وقاف ومع ما تنكره وقاف وقد تقدم القش وهو عند العامة متاع البيت
الدون وبعضهم يسميه الدبش ورأيت في كتاب الهجاء لشيخى أبي محمد عبد الحق
رحمه الله بيتا في قطعة حسنة شينية له أعجبتني وصف في ذلك الشعر الصالحين ثم قال
أولئك القوم ان عدا الكرام فهم * وان ترد دبشاها نحن ذادبش

وتقدم ذكر الأوقية وهي زنة أربعين درهما وجمعها أواق بغير مد كذا يرويه
المحدثون قال الخطابي انما هو اواقى بياء مفتوحة مشددة غير مصروفة جمع أوقية
مثل أضحية واضحا وبجائية وبخاتى والعامة يقولون آواق بالمد والآواق انما هو
جمع أوق وقال غيره مثله وزاد ان شئت خففت الياء في الجمع والآواقى أيضا جمع
واقية قال الشاعر * يا عديبا قد وقتك الآواقى * وأصله وواقى فواعل
الا انهم كرهوا اجتماع الواوات فقلبوها الى ألفا والواقى أيضا الصرد وقد
تقدم * وكنت لا أغدو على واق وحاتم * والنش عشرون درهما وذللك
نصف أوقية والنواة زنة خمسة دراهم والدرهم المكي سبع وخمسون حبة وستة
اعشار حبة والرطل مائة درهم واحدة وثمانية وعشرون بالدرهم المذكور

والدرهم سبعة أعشار مثقال ودينار الذهب بمكة وزنه اثنان وثمانون حبة
وثلاثة أعشار حبة من الشعير المطاق قال ذلك كاه أبو محمد علي بن أحمد هو ابن خرم
رحمه الله وفسره علي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المكيال على مكيال أهل
المدينة والوزن على وزن أهل مكة وقد جاء أن الدينار أربع وعشرون قيراطا قال
ابن أحمد ووجدنا أهل المدينة لا يختلف منهم اثنان في أن مئدر رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم الذي تؤدى به الصدقات ليس أكثر من رطل ونصف ولا أقل من رطل
وربيع وقال بعضهم رطل وثلاث قال وليس هذا اختلافا لكنه على قدر رزاة
المكيال من البر والتمر والشعير وصاع ابن أبي ذئب خمسة أرطال وثلاث وهو صاع
رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى كلامه والوسق ستون صاعا من هذا وليس
فيمادون خمسة أوسق صدقة وفي كتاب الصحاح الوسق بالكسر ستون صاعا والوسق
بالفتح مصدر وسقت الشيء جمعه وحملته من قوله تعالى والليل وما وسق قال الخليل
الوسق بالكسر حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار ويقال وسقت الناقة
وغيرها تسق وسقا إذا حملت فاصقت رحها على الماء فهي ناقة واسق ونوق
وساق مثل نائم ونيام ووسقت الخطبة توسيقا أي جعلتها أوسقا ووسقا وسقت
الابل اجتمعت قال الرازي

ان لنا قلائصا حقا نقا * مستوسقات لو يجدن سائقا

وأوسقت البعير بحملته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها والشرق الذي جاء
في الحديث اناء يسع ستة أمداد والعرق في الحديث أيضا زنبيل يسع خمسة عشر
صاعا والمذا الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والبر بالبرم متجتم قال الخطابي
المت مكيال لأهل الشام يقال انه يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف
بصاع الحرمين المتقدمين وأصاع أهل العراق فهو ثمانية أرطال قال الخطابي
وهو صاع الحجاج صوة لما ولي العراق وكانت الولاة يتحملون الزيادة في الصبعان
ولما ولي خالد أشعف الصاع ستة عشر رطلا وكانوا يريدون التوسعة على الناس
بذلك قال بعضهم في ولايته سعيد العراق

يا ويلتي قد ذهب الوليد * وجاءنا مجوعا سعيد * ينقص في الصاع ولا يزيد *
ومن كتاب الصحاح المكوك واحد المكوكات وهو ثلاث كيلجات والكيلجة من
وسبعة اثنان من والين رطل والرطل اثنا عشرة أوقية والأوقية استار وثلاث استار

والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة
دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبة ان والحبة ستة سدس
ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم ومذ هتام المذكور
في الموطأ مئتان غصير ثلاث وهو الذي قال فيه مالك رحمه الله تعالى به تكون كفارة
الظهار وهو المذ لا عظم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالماء ويغتسل
بالصاع ويحسب المذ إلا أنه قدر ما يمد الرجل يديه ويملاً كفيه طعماً ما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين ذكر أصحابه لو أن أحدكم أنفق ملء الأرض ذهباً ما بلغ
مذاً أحدهم ولا نصيفه يريد تصفه ذكره الخطابي رحمه الله قال ورواه بعض أهل
اللغة مدى يفتح الميم يريد الغاية يقال فلان لا يبالغ مدى فلان أي لا يبالغ مثاؤه
ولا يدرك غايته ومما يقرب من المد المداد الذي يكتب به والمداد أيضاً القدر
والمثل وبذلك فسر الخطابي قول النبي صلى الله عليه وسلم مداد كلماته من قوله عليه
الصلاة والسلام سبحان الله عدد خلقه وزيته مرشده ومداد كلماته قال يريد قدر
كلماته أو مثله في العدد كثرة والمداد مداد كالمذ يقال مددت الشيء أمدته مداً
ومداداً قال الخطابي ومن هذا حديثه الآخر في ذكر الحوض أنه قال ينبعث فيه
ميزابان من الجنة مدادهما الجنة أي غدهما أنهار الجنة ويقال بنى القوم بيوتهم
على غرار واحد وعلى مداد واحد أي على نسق واحد وأنشد * على غرار
ومداد واحد * وتقدم أيضاً أن مثل العائد في صدقة كالكاب يعود في قيته وجاء
في حديث آخر مثل الذي يعطى عطية ثم يرجع فيها كمثل الكاب قاء ثم عاد في قيته
سبب هذا الحديث ما خرج مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه حمل على
فرس في سبيل الله فوجد مداه عند صاحبه وقد ابتاعه وكان قليل المال فأراد أن
يشتره فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال لا تشتره وإن أعطيته
بدرهم فإن مثل العائد في صدقة كمثل الكاب يعود في قيته وقال مالك في الموطأ
وظننت أنه بايعه بدرهم برخص ورواه سفيان بن عيينة قال لا تشتره ولا شيئاً من
تساجه هكذا في المسند ورواه المزني عن الشافعي عن سفيان وقال دعها حتى
توافيك وأولادها جميعاً وخرج أبو داود والنسائي عن النبي صلى الله عليه وسلم قاء فأفطروا عن
أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال من ذرعه القى وهو صائم
فليس عليه القضاء ومن استقاء فلبعض ومن القى حديث بكير بن الأشج أنه كان في

غزاة فاستيقظ من نومه فقال اني رأيت اني أدخلت الجنة فاستقيت فيها ابنا ولا جرن
ذلك فاستقاء فقاء اللبن وكانوا في موضع لا بين فيه ثم نادى منادى أمير الجيش من قتل
فتيلا فله كذا فامتنع بكبير من الخروج معهم وألقى سلاحه ثم فكر ساعة فأخذ
سلاحه وقال اللهم انك تعلم اني ما لهذا اخرجت وأخذ سبيته فقاتل حتى قتل رضى الله
عنه ومن القى أيضا حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه شرب ابنا من ابل
الصدقة على غلط ولم يعلم به فلما أخبرانه من الصدقة أدخل يده في فيه فاستقاءه وفي
رواية انه لم يزل يعالج اخراجه رضى الله عنه من بطنه حتى ألقى من جوفه الدم وليس
بذكر هذا من ورعه رضى الله عنه فقد كان يقسم الطيب بين يديه على نساء أهل
المدينة مما كان يؤتى به من الخي وهو يغطي أنفه فقبيل له في ذلك فقال وهل ينتفع
منه الا برحمة ومن الورع ما حدثت عن رجل كان يسم مع أصحابه في بيت رجل
مريض وهو في النزاع فلما مات ذلك الرجل اطفا هذا القنديل فقبيل له في ذلك
فقال من أراد أن يسم في الضوء فليأت ببيت من عنده وانما الزيت الذي
في القنديل للآية سام وما دام صاحب البيت حيا سمرنا به فاذا قدمت فانما هو ميراث
هذا معنى كلامه * ومما يشبه حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه المتقدم في القى
ما يروى عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه حدث زيد بن أرقم قال كان لابي بكر
ملوك فنام ليلة بطعام فتناول منه لقمة فقال له المملوك مالك كنت تسألنى كل ليلة
ولم تسألنى الليلة قال حملنى على ذلك الجوع من أين جئت بهم هذا قال مررت بقوم
في الجاهلية فرقيت لهم فوعدوني فلما ان كان اليوم مررت بهم فاذا عرس لهم
فاعطوني قال أف لى كدت أن نهلكنى فأدخل يده في حلقه فجعل يتقايا وجعات
لا تخرج فقبيل له ان هذه لا تخرج الا بالماء فدعا بعض من ماء فجعل يشرب ويتقايا
حتى رمى بها فقبيل له برحمتك الله كل هذا من أجل هذه اللقمة قال لو لم تخرج الامع
نفسى لا خرجتها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول كل جسد نبت من
سمحت فالنار أولى به فخبثت أن نبت شئ من جسد من هذه اللقمة وتقدم ذكر
القائمة وان عائشة قالت دخل فأنف ورسول الله صلى الله عليه وسلم شاهد وأسماء
ابن زيدوز يدين حارثة مضطجعان فقال ان هذه الاقدام بعضهم من بعض فسر
بذلك النبي صلى الله عليه وسلم لم وفي رواية وعليهما اقطيفة وقد غطيا رؤسهما وبدأت
أقدامهما وفي رواية كان اسم القائف مجرزا المدلجى فاحتج به هذا الحديث من حكم

بقول القسافة وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم أثبتته علما ولم ينكره ولو كان خطأ
لا نكره لان في ذلك قذف المحصنات وفي الانساب وقال أبو داود وكان أسامة أسود
شديد السواد وزيد أبوه أبيض من القطن وكان أهل الجاهلية يقدحون في نسبه
فلما قضى القائف بما تقدم سر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم لان أهل الجاهلية
كانوا يصغون الى قول القائف واختلاف العلماء في القول بالاقافة فنفاه أبو حنيفة
وأثبتته الشافعي ونفاه مالك في الحرائر وأثبتته في الاماء على المشهور عنه وقد روى
هذه اثباته فيهما جميعا لكل واحد حجة من كورة في كتبهم وقد يسمى الذي يتبع
الآثار أيضا قافا فقام وقع في حديث العريين فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في طلبهم
قافة فأتى بهم واحد من تتبع الاثر والاقافة انما أصله أن تمتشي وراء من تطلبه
فتستقبل بوجهك فقام ويكون هذا حقيقة واستعارة قال الله تعالى ثم قفنا على
آثارهم برسلائنا وقفنا بعيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم وجميعهم وسلم وكان أسامة حب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره وكان يكنى أبا زيد وقيل أبا محمد وكان
من اعتزل الفتنة ولم يحضرها وأمه مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاضنته
وكانت تكنى أم أيمن وهي بركة بنت ثعلبة وكانت قبل لايه عبد الله بن عبد المطلب
وكان عليه الصلاة والسلام يقول أم أيمن أمي بعد أمي ويقال كانت لأمينة أم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي التي هاجرت من مكة الى المدينة على قدمها
وايسرها أحد وذلك في حرت شديد فعطشت فسمعت حفيها فوق رأسها قالت فتفتت
فاذا دلوقد أدليت لها من السماء فشربت منها فلم تظم أبدا وكانت تتجعد الصوم
في حرارة القيظ لاتعطش فلا تعطش وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها
والخليفتان بعده ولما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بكى عليه بكاء شديدا فقبل
ها يا أم أيمن أتبعكين على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت أما والله ما أبكي على
رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اكون أعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب
الى ما هو خير له من الدنيا ولاكن أبكي على خبر السماء انقطع وفي كتاب مسلم رحمه
الله من خبرها وفضائلها باب كبير رضى الله عنها وقد روى مثل ذلك من قصتها عن
أم شريك الدؤلية رضى الله عنها انما عطشت في سفر فلم تجد ماء الا عند يدي
وأبي أن يسقيها الا أن تدين يدي به فابت الا أن تموت عطشا فدى لها دلو من السماء
فشربت ثم رفعت الدلو وهي تنظر ذلك ذكره هذا ابن اسحاق في السيرة من غير

رواية ابن هشام وشبيهه بهذه القصة ما جرى لأُم ثرب بك الاسدي احدى نساء
 قريش ثم احدى بنى عامر بن اوى وكانت تحت أبي العكر الدوسي ووقع في قلبها
 الاسلام وهي بمكة فأسلمت ثم جعلت تدخل على نساء قريش سرا فتدعوهن
 وترغبهن في الاسلام حتى ظهر أمرها لأهل مكة فأخذوها وقالوا لولا قومك لافعلنا
 بك وفعلنا واكنا سنردك اليهم قالت فحملوني على بعير ليس تحتي شيء موطأ ثم تركوني
 ثلاثا لا يطعموني ولا يسقوني قالت فنزلوا بي منزلا وكانوا اذا نزلوا منزلا أو ثقفوني
 في الشمس واستظلواهم منها وحبسوا عني الطعام والشراب فلا تزال تلك حالتى حتى
 يرتحلوا قالت فبينما هم قد نزلوا منزلا أو ثقفوني في الشمس واستظلواهم منها اذا أنا
 بأبرد شيء على صدرى فتناولته فاذا هو دلو من ماء فشربت منه قليلا ثم نزع منى فرفع
 ثم عاد فتناولته فشربت منه حتى رويت ثم أفضت سائرته على جسدى وثيابى فلما
 استيقظوا اذا هم بأثر الماء ورأوني حسنة الهيئة فقالوا الى انخلات فأخذت سقاءنا
 فشربت منه فقلت لا والله ما فعلت ولا يكن كان من الامر كذا او كانوا لئن كنت
 صادقة فما قلت لذيك تحبهم من ديننا فلما نظروا الى أسقيتهم وجدوها كما
 تركوها فأسلموا عند ذلك وأقبلت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوهبت نفسها له
 بغير شيء فقبها ودخل عليها صلى الله عليه وسلم ورضى عنها * تقدم في هذا الفصل
 ان أسامة اعتزل الفتنة وقد اعتزلها جماعة منهم أهلبان بن صبي الغفارى ولما
 ظهر على س أبى طالب على البصرة سمع بأهلبان هذا فأتاه وقال له ما خلفك عنا
 يا أهلبان قال خلصتني عنك عهد عهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخوك وابن
 عمك قال لي اذا تفرقت الامة فرقتين فأتخذت سيفاً من خشب والزم بيته فانا الآن
 قد اتخذت سيفاً من خشب ولزمت بيتي فقال له على فأطع أخى وابن عمى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وانصرف عنه وكان في موت أهلبان هذا آية رواها جماعة ثقات
 لما حضرته الوفاة قال لاهله كفونى في ثوبين قالت ابنته فزدنا ثوباً ثانياً لئلا نقبصا
 قد فتناه فيه فأصبح ذلك القميص على المشجب ومضوا فاذ ك ذلك أبو عمر بن عبد البر
 رحمه الله تعالى وتقدم * فقف ~~بعض~~ سبعين منها * لم يدرك عياض
 رحمه الله غير صدر هذا البيت وهى آيات ذكرها الرامهرمزي في كتابه الفاضل
 بين الراوى والواعى المتقدم الذى ك قال بسنده سئل الاعمش عن حديث فاستنع
 أن يحدث فلم يزالوا به حتى استخرجوه فلما حدث به ضرب مثلاً فقال جاء قفاف الى

صير في بدرهم يريه اياها فوزنها فوجدها تنقص سبعين درهما فانشا يقول
عجبت عجيبة من ذئب سوء * اصاب فريسة من ايث غاب
فقف ~~ب~~فقه سبعين منها * تنقاهما من الود والصلاب
فان اخذع فقد يخدع ويؤخذ * عتيق الطير في جؤ السحاب

وتقدم ذكر التقوى وهو اسم جامع لخلال الخير واجتناب الشر وقد فسر مطلق
ابن حبيب اذ قال لأصحابه زمن الفتنة اتقوها بالتقوى قالوا أجل لنا التقوى قال
التقوى عمل بطاعة الله على نور من الله رجا رحمة الله والتقوى ترك معصية الله
على نور من الله مخافة عقاب الله وقال فضالة بن عبيد لان أعلم ان الله تقبل مني
مقال حبة من خردل أحب الي من الدنيا وما فيها لان الله عز وجل يقول انما
يقبل الله من المتقين وتقدم فل وبالسيف فلول خرج البضاري رحمه الله قال عروة
ابن الزبير قال لي عبد الملك بن مروان حين قتل عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
يا عروة هل تعرف سيف الزبير قلت نعم قال فما فيه قلت فله فلها يوم بدر قال صدقت
* بين فلول من قراع الكتاب * ثم رده على عروة قال هشام فاقناه بيننا بثلاثة
آلاف وأخذه بعضنا ولوددت اني كنت أخذه وكان سيف الزبير محلي بفضة وكان
سيف عروة كذلك وقد تقدم ذكر سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم والبيت الذي
فيه بين فلول لنا بغمة وأوله

ولا عيب فيهم غيرات سيوفهم * بين فلول من قراع الكتاب

من قصيدة مطولة ومن الفل بالفتح الذي هو من قبل الدهر ما يروي عن الشافعي
رضي الله عنه قال كنت في مجلس لجالس اعرابي ومعه ابنه فذهب ابنه به يتكلم فقال
له على رسلك ثم قال انا قوم أبناء سبيل وأنساء سفرو فل سنة فرحم الله من أعطى
من سعة وواسى من كفاف قال فخل له رجل درهما فأعطاه فذهب ابنه به يتكلم فقال
له على رسلك أجرك من غير أن يبتليك ذكره ثابت رحمه الله وقال الفل هم القوم
الفلولون وفلات الشيء أفله كسرتة قال الراجر

عجيز عارضها من فل * طعامها اللهنة أو أقل

قال أبو زيد يقال للطعام الذي يتعال به القوم قبل الغذاء المضافة والاهنة يقال له نوا
القوم تاهنا وسلفوهم تسليفا ومن الفل بالكسر وهي الارض التي لا نبات فيها
قول عبد الله بن رواحة يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد

شهدت ولم اكذب بأن محمدا * رسول الذي فوق السموات من على
وان التي بالجـ نـزـع من بطن نخلة * ومن دانهـا فـلـ من الخـير يعزل
ويروى ومن دونها يعني الصنم المنصوب حول العزى وتقدم القلة والقلة وقالوا
من قل ذل ومن أمر قل فقل معلوم وأمره عناء كثـر من قوله تعالى واذا أردنا
أن نمـلـك قرية أمرنا مترفها معـنـاء كثـرهم فان الله لا يأمر بالفحشاء وفي الحديث
من هذا خير المال سكة مأبورة وفرس مأبورة أي كثيرة التاج والنسل ومعه قول
أبي سفيان هـندهر قل لقد أمر أمر ابن أبي كبشة انه يخافه ملك بنى الاصفر وبنو
الاصفر هم الروم ويقال هرقل على وزن دمشق وهرقل على وزن خندف قاله
صاحب الصحاح ومن القل ما حكى ان أبا طالب بن عبد المطلب خطب لرسول الله
صلى الله عليه وسلم في تزويج خديجة بنت خويلد فقال الحمد لله الذي جعلنا من
ذرية ابراهيم وزرع اسماعيل وجعل لنا بلدا حراما وبيتا محجوجا وجعلنا الحـكـام
على الناس ثم ان محمد بن عبد الله بن أخي لا يوزن به رجل من قريش الاربع به برا
وفضلا وكرما وعقلا وفخرا ونبلا وان كان في المال قل فاعنا المال لطل زائل وطارية
مسترجعة وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك وما أحببتهم من الصداق
فعلى * وتقدم شطر البيت * وقلقل يبغى العز كل مقلقل * هو لجبل بن جوال
التغلبى كذا وقع في السيرة وصوابه التغلبى لانه من بنى ثعلبة بن سعد قال هذا الشعر
يوم قتل حي بن أخطب في بنى قريظة وكلوا دون الالف وكان سيدهم أتي به مجموعة
يداه الى عنقه بحبل فلما نظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أما والله مالت
نفسى في عداوتك ولـكـنـهـم من يخذل الله يخذل ثم أقبل على الناس وقال أيها
الناس انه لا بأس بأمر الله كتاب وقدر وملحمة كتبها الله على بنى اسرائيل ثم جلس
فضربت عنقه فقال جبل بن جوال المذكور

لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه * ولـكـنـهـم من يخذل الله يخذل
فأهـر حتى أبلغ النفس عذرها * وقلقل يبغى العز كل مقلقل
ومن قتل يومئذ الزبير بن باطار كان يكنى أبا عبيد الرحمن وكان قد من على ثابت بن
قيس بن ثعلبة في الجاهلية يوم بعث فلما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل بنى
قريظة وفيهم الزبير المذكور وهوشـيـخ كـبـير جاءه ثابت بن قيس فقال يا أبا
عبيد الرحمن هل تعرفنى قال وهل يجهل مثلى مثلك قال له انى قد أردت أن أجزيك

بيدك عندي قال ان الكريم يحزى الكريم ثم اتى ثابت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال يا رسول الله انه قد كانت للزبير على ثمة وقد اردت أن أجزيه بها فذهب لي
 دمه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هولك أتناه فقال له ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قد وهب لي دملك فهلك فقال شيخ كبير لا أهل له ولا ولد فما يصنع بالحياة
 فأتى ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بأبي أنت وأمي يا رسول الله امر أنه
 وولده قال هم لك قال فأتاه فقال قد وهب لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلك
 وولدت فهم لك قال أهل بيت بالحجاز لا مال لهم فابقاؤهم علي ذلك فأتى ثابت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ماله قال هولك قال له ثابت فقد
 أعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ماله فهلك قال أي ثابت ما فعل الذي كان
 وجهه مرة وضيفة تترأى فها عذاري الحى كعب بن أسد قال قتل قال فما فعل
 سيد الحاضر والبادى حبي بن أخطب قال قتل قال فما فعل مقدمتنا اذا شدنا
 وحاميتنا اذا فررنا عزال بن شموال قال قتل قال فما فعل المجليان يعني بني كعب
 ابن قريظة وبني عمرو بن قريظة قال ذهبوا قتلوا قال فاني اسألك يا ثابت يدي
 عندك الا الحقة فني بالقوم فوالله ما في العيش بعدهم ولا من خير فانا بآبصار قلبية دلو
 ناضح حتى اتى الاحبة فقدمه ثابت فضرب عنقه فلما بلغ أبا بكر الصديق رضى الله
 عنه قوله ألقى الاحبة قال ياقاهم والله في نار جهنم خالدا فيها مخلدا وكانت قريظة اثر
 الخندق وكانوا قد ظاهروا فريش ونقضوا العهد بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم
 فلما رجعت قريش عن الخندق أمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا فنادى من كان
 سامعاً مطيعاً فلا يصير العصر الا في بني قريظة فحاصروهم النبي صلى الله عليه وسلم
 خمسة وعشرين ليلة حتى نزلوا على حكم سهدين معاذ رضى الله عنه فحكم فيهم بقتل
 مقاتله وسبي الذرية وكان أول في عوقفت فيه السهمان وأخرج منه الخمس وفيه
 أسهم للخيل للفرس سهمان وللفارس سهم وللراجل من ليس له فرس سهم وكانت
 الخيل يومئذ ستة وثلاثين فرسا وبعث النبي صلى الله عليه وسلم بسبايا منهم الى نجد
 فاشترى لهم بها خيل وسلاح وفهم أنزل الله عز وجل **وَكفى الله المؤمنين القتال**
وكان الله قويا عزيزا الى وأورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم وأرضالم تطووها
وكان الله على كل شئ قديرا وتقدم اللعلق اللسان وفي الحديث منه من كفى شر لقلقه
 وقيقه وذذب به دخل الجنة وقال الحسن رضى الله عنه اذا أفلت الشاب من ثلاث

فذكرها وفي الحديث من حفظ ما بين قميمه ورجليه دخل الجنة
 وذا فصل الفوائد قد تفضي * وأخذ بعد في سين وشين
 واذ كرفيه ما أدري فإلى * سوى الرحمن ربى من معين
 * باب الالف مع السين والشين *

واس وآس واس واس * واش واش وسل وشل
 تقول أس البناء يؤسه أسا وتأسى به وهو أسه واساسه وأمل الرجل أساسه وأسه
 أيضا ومثل من أمثالهم ألحقوا الحس بالاس والحس في هـ هذا الموضع الشر يقول
 ألحقوا الشر بأصل من عاديتهم قال الرازي في أس البناء
 وآس مجدي ثابت وطيد * نال السماء فرعه المديد
 وقالوا لم يزل فلان على أس الدهر مجنوناً أي لم يزل يعرف بالجنون وربما قالوا في هذا
 على است الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء وآس الدهر فيه ثلاث لغات الضم
 والفتح والكسر أي على قدم الدهر ووجه الدهر ويقال أس الشاة يؤسها أسا
 اذا جرها وقال لها اس اس وجمع الاس اسس والاسس لغة في الاس وجمعه
 الآساس قاله صاحب العين وقال الزبيدي الآساس جمع أس والاسس جمع اساس
 والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية مثل قوله * كأي ليهم يا أميمة ناصب *
 لا بد من هـ هذه الالف في جميع القصيدة وان جاء شيء من غير التأسيس كان عيبا
 وهو المؤسس والاس بقبية الرماديين الاتافي وما تفرق من علامات الدار الحربية
 وفي القرآن العزيز لم يجد أسس على التقوى من أقول يوم أحق أن تقوم فيه وأما
 الآس قال يحنان من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرض عليه ربحان
 فلا يردّه وقد تقدم انه الرند وقال ابن دريد فأما الآس المشعوم فأحسبه دخيلا على
 العرب وقد تكلمت به العرب الفصحاء قال الهذلي

تالله يبق على الأيام ذوحيد * بمشخر به انظيان والآس

وقد تقدم البيت والظيان شجر وقيل يا حنين البر وقيل الآس بقبية العسل في موضع
 النحل كما هي باقي القر في الجلة قر ساو باقي اليمن في النحى كعبا وقال قوم بل هو
 ذرق النحل على الصفا وآثار ما يقطر من العسل ذكر ذلك يونس قال صاحب العين
 والآس شيء من العسل تقول ما است منه شيئا أي ما استخرجت ولا أثرت فيه وبقى
 خارج البيت آس واحد الاساة وهم الأطباء وسـ يأتي اس من زجر الضأن واس

وهس وقال الزبيدي اس كلمة يقولها راقى الحية فتخضع واس بمعنى اعطى وعوض
والاوس العوض ويقال من العطية است الرجل اوسا اذا اعطيته ومنه قول
الحريري * اس ارملا اذا عرا * وقد تقدم ايضا واوس من اسماء الذئب وتصغيره
اويس وبه سمى الرجل اوبا بالعطية كما تقدم والاوس والخزرج قبيلتان من
سكان المدينة شرفها الله تعالى ورضي عنهم واوس ايضا جرا العنز والبقرة وجاء
اس بمعنى اخلف على وعزفى ويقال اسيته بمعنى عزيتة فتأسى والاسية السارية
والجمع الاواسى مخففا قال النابغة

فان كنت قد ودعت غير مذم * اواسى ملك أثبتتها الاوائل
وربما ثقلوها اواسى والواحدة آسى وهى الاساطين فوزنه قاعول اذا يس
فى الكلام فاعيل الامين قال الشاعر * فشيد آسيا فيا حسن ماهر *
واما اش ففعل تقول اش القوم يؤشون اشا اذا قام بعضهم الى بعض وشحروا
وهذا القيام للشرا لا للخير قاله ابن دريد وقال واحسب ان شاء الله انهم قالوا اش
على غنمه يؤش مثل هس ولم أقف على حقيقة ذلك وتفسير اشس به اعلى غنى يعنى
الخصا اضر بيا الاغصان على غنى لتأكل ورة او الله أعلم وذكر ابو عبيد فى تفسير
حديث علقمة بن قيس رحمه الله انه كان اذا رأى من اخصابه بعض الاشاش عما
يعظمهم وعظهم وقال يزيد الهشاش فجعل الهاء همزة مثل هرقت الماء وأرقت
وهو ان يمش الانسان للشئ يشتهيه وقال صاحب العين الاش والاشاش الاقبال
على الشئ بنشاط وهو يؤشه والهشاش الاشاش معكوس البيت
وساء وساء وساء وساء * وشاء وشاء وسل وشل

اما ساء ففعل تقول منه ساء يسوء ضد سر يسر اذا فجع وفى القرآن العظيم ساء مثلا
القوم الذين كذبوا باياتنا وسبيت وجوه الذين كفروا وسمى بهم ويقال استساء
فلان اهتم وفى الحديث من هذا ان رجلا قص على رسول الله صلى الله عليه وسلم
رويا فاستاء له اقال ابو عبيد معناه افعله من المساة كما تقول اغتم من الغم وامشاء
معناه ارادوهوا ايضا فعل تقول شاء يشاء وعقيدة المسلمين ماشاء الله كان وما لم يشأ
لم يكن وما نشاؤن الا ان يشاء الله رأما وساء فاسم فاعل من الفاعل المتقدم تقول
ساءنى الشئ يسوءنى فهو ساء قال البطليوسى فى معشراته

اسخ نحو وعظ الواعظين ولا تبلى * بحسن خطب مبهج وبسوء

وأما ساء فهو زمسكن فهو ودعاء الحمار الى الماء قاله صاحب العين وقال
 في موضع آخر في مضاعفه سأسأت الحمار اذا قلت له سأسأ ليحتمس وسيسأ الحمار
 ظهره وساسان اسم كسرى وسوسان معروف ويقال سوسن وهو أعجمي وأما شاء
 فاسم فاعل أيضا من شاء يشاء شيئا وجمع نى أشياء غير مصروف وأصله عند
 الاخفش اشيباء أفعلاء حذفت الهمزة التي هي لام وفتحت الياء من أجل الالف
 وأصله عند الخليل شياء جمع على غير واحد مثل شعراء استعملوا الهمزة
 في آخره فقلبوا الاولى الى أوله فقالوا أشياء كما قالوا أعقب لعقبان وانبى لنبيقات
 فصارت تقديره لفعلاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على أشياء ويجمع
 على اشاوى وأصله اشاءى فقلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت
 الوسطى وقلبت الآخرة ألفا وأبدلت من الاولى واوا كما قالوا أتيت به أتوة
 ويجمع أيضا على اشايا واشياوات وقال الكسائي اشياء مثل فرخ وافرارخ تركوا
 صرفها لكثرة الاستعمال وقالوا كل شئ بشيئة الله مثل شبيعة ونصغير شئ شبيء
 لا يقال شوى وانما سمى شيئا لان الله تعالى شاء ان يكون فكان هو في معنى
 مشيء كما قالوا درهم ضرب الامير أى ضرب الامير ووزن شئ فعل قاله الزبيدي
 واما شاء فاسم لجماعة الغنم كما يقال الجامل والباقر لجماعة الابل والبقرة قال أبو
 طالب * ليظعننا في أهل شاء وجامل * وتجمع الشاء أيضا على شوى ولا واحد
 له من لفظه ولا تنظر الى لفظ الشاة لان لام الفعل فيها هاء بدل ياء قولك شوية
 في التصغير وفي الجمع شياء ومن مضاعفه شأسأت بالحمار زجرته للضي فقلت
 شؤشؤ ويقال شأسأو مما يتزن ولو احتجته أدخلته في البيت وشاء على ان الواو
 أصلية تقول وشا الخائل الثوب يشيه وشياو وشا النمام الكذب يشي وشاية
 ومما يشبه الشكل مما لا يتزن شأى بتقديم الهمزة ومعناه أعجب تقول شأى في الشئ
 أعجبنى قال الشاعر * حتى شأها كليل موهنا عمل * البيت وقال آخر
 فان الحمول فاشأونك نقرة * ولقد أراك تشاء لالطعان
 أى تطرب ومعنى شأونك أطربك ولشأى العير وشاء بمعنى اذا شاء
 وسأه بالسين المهملة وتقديم الهمزة فقلوب ساء قال حسان رضي الله عنه
 لقد أقيمت قرىظة ماسأها * ومالقيت لذل من نصير
 ويكون شأى أيضا بمعنى سبق ومنه الشاؤ الغاية البعيدة * بقی مقلوب البيت

حرف بين ألفين مثل أساء زيد أساءة ضد أحسن والسوأي ضد الحسنى ووزنهما معا فعلى والسوء اسم جامع لجميع الآفات والسيئة ضد الحسننة أى الحالة الحسننة والسيئة وأصل السيئة سويثة سويثة قلبت الواو ياء وادخمت وفي القرآن العزيز للذين أحسنوا الحسنى أى الحالة الحسنى وكذلك السوأي أى المنزلة السوأي وفى المثل أساء سمعاً فأساء جابة قال أبو عيسى كذلك حكى فى المثل جابة بغير ألف وأصله اجابة ومن شكل مقلوبه أيضاً آسى فعل من قوله تعالى فكيف آسى على قوم كافرين معناه أحزن والاسى الحزن قال الشاعر * فقلت لها ان الأسى يبعث الأسى * اذا فتحت الالف قصرت تقول منه اسى اذا حزن فهو اسيان وامرأة أسيا من نسوة أسايا واذا كسرت الالف مددت فقلت اساء وهو الدواء قال الشاعر

أسيت لماولى ولا ينفع الاسى * ولا يتقى كالم الردى باساء

أى بدواء والاساء أيضاً الأطباء جمع الآسى مثل الرعاء جمع الراعى قال الشاعر هم الآسون أم الرأس لما * توأكها الاطبة والاساء

والاساة الاطباء أيضاً واحده آس مثل رام ورماة والاسى بالضم مقصور وجمع اسوة بالكسر ويقال أسوة بالضم أى قدوة يؤتى بها وجمعها اسى واسى وتقول أسا فلان فلاناً فى المصيبة فتأسى بمعنى عزي فتعزى وآساء بالمد من المواساة فتأسى وأما الشاء منقوطة فمعنى شاء أدخلت عليه ألف الاستفهام وأشاء مهموز منون الخنل الصغار واحدها الشاءة والهمزة فيها متقلبة عن ياء لان تصغيرها شى مقلوب البيت ألف بين حرفين ساس الطعام يساس سوسا واساس واستاس أيضاً وساس الدابة يسومها سياسة وهم الساسة وساس فلان قومه مثله والساس عمة تقع فى الطعام والنياب ويقال لها أيضاً السوس والسوس اسم بلدة وأما شاس فاسم رجل شاس بن قيس مشهور وتقول شاس يشوس شوسا اذا عرف فى نظره الغضب ومنه قيل رجل أشوس وفرس كذلك قال الشاعر

على ان العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شوس

ومعنى حسين حسن لغة فى أحسن وهى شاذة * بقى الكلام على قافية البيتين أما سئل فنقولك سئل فلان السيف من غمده يسأله سلا اذا أضاء وسئل أمر منه ويقال فى هذا أيضاً استله من غمده وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استل من قبل رأسه وأبو بكر وعمر رضى الله عنهم ما وسئل مبنى لما يسلم فاعله

وسئل نفسك من كذا قال امرؤ القيس * فمدح ذاوسل الهم عنسك بحسرة *
 وسئل امرؤ من سأل يسأل بغير همزة كما تقول نام ينام ونم في الامر وقد تقدم قول
 حمدان رضي الله عنه سالت هذيل رسول الله فاسته * قال الاستاذ رحمه الله
 ليس على تسهيل الهمزة في سالت وليكنها لغة بدليل قولهم سائل القوم واذا
 كانت لغة في سأل فيلزم أن يكون المضارع يسيل وان كان حكى يونس سالت تسال
 مثل خفت تخاف وهو عند من ذوات الواو قال الزجاج الرجلان يتسايلان وقال
 النحاس والمبرد يتساولان وهو مثل ما ذكر يونس قال صاحب العين العرب قاطبة
 تحذف الهمزة من سأل في الامر فاذا وصلت بالفاء والواو قالوا فاسئل واسئل
 وقال ابن قتيبة أنت مخير في ذلك ان شئت قلت بلا همزة ولا ألف بعد الفاء
 وكذلك وسئل وان شئت قلت سأل بالالف والهمزة تقول رجل سؤل اذا كان كثير
 السؤال وتقدم سأل سائل تقول سأل الماء وغيره يسيل سيلاً وسيلاناً وأسأله غيره
 وسيل الماء معروف وجمع سائل ومسل ومسلان وأسئلة مثل رغيف ورغفان
 وأرغفة وأمال السيل بالكسر فهو الماء المعروف وكذلك السلال رطل وسأل وأسأله
 الله فهو مسلول وهو شاذ وهذا الماء الذي يعرف بهاء البطن وهو من شر الادواء
 عافانا الله من كل ذلك قال الشاعر

ومولى كداء البطن ليس بطاهر * فيشقي وداء البطن من شر صاحب
 ويقال السحاف السل ورجله - صوف أي مسلول يقال رماء الله بالسحاف قال أبو
 علي هو وجمع يأخذ بين الكتفين وينفت صاحبه مثل العقب والاسلال السرقة
 الخفية وقد تقدم لا اسلال ولا اخلال وفسر ويحتمل لا اسلال السرقة والرشوة
 وكذلك السلة وفي بنى فلان سلة أي سرقة وقد تقدم الخلة تدعو الى السلة وسلة
 السيف دفعة قال الشاعر ان تلقني اليوم فابي عليه * هذا سلاح كامل وآله
 * وذو غرارين مريع السلة * وكذلك يقال فرس مريع السلة وهو دفعة في سباقه
 يقال خرجت سلمته على الخيل والسلة أيضاً كالجونة قال (ع) وقال ابن دريد وأمال السلة
 التي يعرفها الناس فلا أحسنها عربية والسلة الولد وهو السليل والانثى سائلة
 وقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال قتادة فسل آدم من طين
 وقال غيره اغما قيل لآدم سلاله لانه سل من كل نربة ويقال للولد سلاله أي به وهو فعالة
 من السل وفعالة تأتي للقبيل من الشئ نحو القلامة والفعالة وقيل ان السلالة

انما هي نطفة آدم صلى الله عليه وسلم وادم طين لانه خالق منه والسائل أيضا
 دماغ الفرس والسائل السنام والسلسلة معروفة وجمعها سلاسل وفي القرآن
 سلاسل او قرى سلاسل بغير صرف وهو الاظهر ومن صرف فلان هذه الجموع لما
 أشبهت الآحاد جمعت جمعها فجعلت في حكم الآحاد فصرفت والسلسل والسلسال
 والسلاسل الماء العذب المتسلسل في الخلق لغذوبته وصفائه ويقال معنى تسلسل
 الماء اذا جرى أو ضربته الرمح صار كالسلسلة وثني سلسل متصل بعضه ببعض
 ومنه سلسلة الحديث قال أبو عبيد السلاسل رمل منعقد بعضه على بعض وقال
 البكري السلسل اسم جبل من الدهناء والسلسل أيضا ماء بارد من جذام وبه
 سميت غزوة ذات السلاسل والسلسيل اسم عين في الجنة وصرف لانه رأس آية
 سميت بذلك لان السلسيل الشراب السهل الذي هو وفعليل من السلاسة قاله
 المهدوي رحمه الله والسلاة شوك النخل والجمع سلاء وفي حديث أبي الجوزاء
 في قوله تعالى ليس لهم طعام الا من ضر بيع لا يسمن ولا يغني من جوع قال السلاء
 قال وكيف يسمن من يأكل الشوك ذكره ثابت وفسره كذلك بشوك النخل وقال
 عكرمة وسئل عن هذه الآية فقال هو الشبرق وشجرته ذات شوك لاطئة الى
 الارض اذا كان الربيع سمته اقصر يش الشبرق فاذا هاج العود سموها الضربيع
 والسلاف البطن معلوم مقصور مفتوح وهي المشيمة حيث يكون الولد ومن أمثاله
 انقطع السلاف البطن اذا ذهب الحيلة يقال بلغ السكين العظم ويقال أيضا وقعوا
 في سلاجل أي في أمر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما هو كما يقولون أعز من
 الابلق العقوق والابلق الذكر ولا يكون عقوقا انما هو طلب ما لا يمكن وكذلك
 يعض الانوق وهي الرخمة وذلك انها تضع بيضها في شواحق الجبال وحيث لا يصل
 اليه أحد وقيل الاناث من النور وسياقي في أمثال العامة طلب منى ابن الطير
 كافه الصعب الذي لا يتأتى * والسلاء بالمد والكسر ما أذيب من الزبد تقول
 سلأت السمن أذبت زبده قال الشاعر

ان السلاء الذي ترجين طثرته * قد بعته بأمون ذات تبغيل

طثرته ما صار على رأسه من دسمه وختورته أنشده ثابت وقال والسلاء اسم السمن
 مادام طر يا والسلاء بالفتح المصدر والسلاء بالضم والمد وتخفيف اللام طائر تقدم
 ومن شكاه أسل يقال الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكة أسل

وتسمى الرماح أسلا وأسلة اللسان مستدقة وكذلك الذراع ورجل أسيل الخ إذا
كان ابن الخنطو يله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم أسالة وقولهم فلان على
أسال من أبيه أي على شبهه وأخلاقه وعلامات هذا سل وسيل بالسين وأما بالشين
المنقوطة فتقول شل فلان أقوم يشلهم شلا وشلا وشلا إذا طردهم طردا قال ابن
دريد الطرد بالفتح وهو مصدر وهى أربعة طرد طردا ورص رصا وحب حبلا
وحب حلبا والمثل السائر أنك التحب حلبا لك شطره وشل الحمار أنة والرأى
إليه إذا طردها وحمار مشل كثير الطرد وكذلك الرجل والشل الطرد وهو أيضا
الطخ يصيب الثوب فيبقى أثره ويقال للرجل إذا عمل فأحسن لاشل ويقال
لمن أجاد الرمي أو الطعن لاشلا ولا هي ولا شل عرشك وتقول شلت يده شل
شلا ويده شلا قال * ورجل رمى فيه الزمان فشلت * ويقال لاشلال
بالكسر لانه شبه بالامر ويقال أشل على الله يده اشلالا ويقال في الدعاء لا تشل
يدك ولا تكال وقد شلت يدك يا رجل بالكسر والرجل أشل ومن هذا الشكل
أشل هذا الشيء بمعنى أرفعه وفي الحديث عن عون الله بن جعفر قال فأخذ يسى
فأشالها يعنى النبي صلى الله عليه وسلم ولبعض العلماء من المتأخرين وقد كبر
خانت عهدى يدي ورجلى * فليس خط ووايس خط
كل على كل من يلينى * أشال كالثقل أو أحط
والشل موضع والشفة النية والامر البعيد حيث انتهى النوم قال الشاعر
* مواضع شلة وهى الطروح * والشليل مع أو حلس يطرح على عجز
البعير تحت الرجل والشلل أيضا ثوب يلبس تحت الدرع ويقال الشليل الدروع
القصيرة والجمع اشلة والشليل أيضا من الوادى حيث يسيل معظم الماء ومن
مضاعف رجل شلل بالضم خفيف العمل وشول أيضا قال الشاعر
وقد غدوت الى الحانوت يبعينى * شاول شلول شلل شول
والشلة قطران الماء وما ذوشل وشلل وشلال * بعكس هاتين اللفظتين اللتين
بغير نقط لس النبات إذا أمكن ان تلسه الماشية أى ترعاه واللس تناول الدابة
الحشيش واسم ذلك النبات اللسان بالضم قال الشاعر * فى باقل الرمث وفى
اللساس * ويقال ألس الأرض إذا طلع أول نباتها وأما بالشين فلم يأت منه
إلا الاشلة وهو كثرة التردد عند الفرع يقال جبان لشلل * بقى مخرج هذين

قوله بالفتح يريد فتح الثاني
والصادر التى جاءت
محركة الثانى ذكرها
المؤلف ما ذكره وجهها
فى المزهرة واستدرك
الفقير زيادة علمها نحو
عشرة قاله نصر

الحرفين أما السين فمن حروف المعجم ومن حروف الزوائد ومخارجها من وسط اللسان مما هو منخفض الى الطرف وكذلك الزاي والصاد وقد تقدم الاشتراك بينهما ثلاثهما في البدل في صراط وسراط وزراط وهي من الحروف الرخوة ومن المهموسة وكذلك السين ومن عمل السين انها تخاص الفعل للاستقبال تقول سينفعل وزعم الخليل انها جواب ان قال ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد

يا قبح الله بنى السعلات * عمر وبس يربوع شرار النلات

ليسوا أعفاء ولا أكيات * يريد الناس وأكياس قال ومن العرب من يرد كاف المؤنث سينا فيقول أبوس يريد أبوك وأمس عوض أمك ومنهم من يزيد على الكاف سينا فيقول مررت بكس ونزلت عليكس فاذا وصلا واحد فوه ليه ان الحركة وهؤلاء يقال لهم الكسكية وهم من هوازن وأما ما يحكى عن حكيم من قوله

فلو كنت ورد اللونه لعسقتنى * ولكن ربى سائنى بسواد

فانما قلب الشين سينا في عسقتنى وسائنى لضعف عبارته عن الشين وليست تلك بلغته انما هي كاللثغ قال أبو سعيد فقولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه وهي ثلاث شعب وفي القرآن وشجرة تخرج من طور سيناء ومعنى سيناء الحسن وكذلك قيل في سينين الحسن وقيل سينا جبل بالشأم وهو طور أضيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السين شجر واحد ثم اسينينة وقرئ سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحولانه بنى على فعلاء قال والكسر ردى في النحولانه ليس في ابنية العرب فعلاء محمد ودام كسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجما وقال أبو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة فاذا نزلت الباء من سين بقى سن من السن الذى هو الطريق ومنه اشتقاق السنة ويقال سن عليه التراب أى صبه ومنه قول عمرو بن العاص رضى الله عنه فاذا مت فسنوا على التراب سنأى صبا وقال البخارى في قوله تعالى من حمأ مسنون أى مصبوب وقيل متغير منن ولا سن اسم فاعل من لسنه يالسنه اذا أخذ به لسانه ووقع فيه وعنفه مشتق من اللسان ومخرج الشين من الالهات وتشترك مع السين فيما تقدم ومن العرب من يبدل كاف المؤنث شينا في الوقف وهم ربيعة وهم الكسكية يفعلون ذلك حرصا على البيان لان الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى عند الوقف فقالوا عايش ومنش ذكر هذه اللغة الخطابي وقال هم يكرهون ان يقرأ من قرأ ان الله اصطفاه وطهره

بروى ان معاوية قال يوما أى الناس افصح فقاس رجل من السهات فقال يا أمير المؤمنين قوم ارتفعوا عن فراتية العراق وتيسروا عن كشكشة بكر وتيسروا عن عننة تميم وليس فيهم غممة قضاة ولا طمطمانة حمير قال من هم قال قومك ترش ومنهم من يجرى الوصل مجرى الوقت فيبدل أيضا قال شاعرهم وهو المجنون

فعناش عناها وجيدش جيدها * سوى عن عظم الساق منش دقيق
أراد عناك وجيدك وأراد بعن ان وهى لغة معروفة فى قيس وهى التى يقال لها
عننة قيس على وجه الذم لها وقرا قارة هم فعمى الله عن يأتى بالفتح يريد ان يأتى
بالفتح وينشد فيقول

فعيناك عيناها وئعرك ئعرها * وجيدك الاعنها غير عايل
وربما ادخلوا كاف الخطاب معها كما قال

اذا دنوت جعلت تنقيش * وان نأيت جعلت تدنيش
وان تكلمت حشت فى فيش * حتى ترقى كزقيق الديش

أراد الديك فشبهه بكاف خطاب المؤنث فسادهم مساقه ومن كلامهم اذا اعياش
جارائش فاقبلى على ذى ييتش ومن العرب من يلفظ بهم هذه الكاف بين الجيم والشين
وذلك من اللغات المرغوب عنها المالم يتهيأ له ان يفرد الجيم ولا الشين * وقد تقدم
القول فى الجمع بين القاف والشين فى كلمة واحدة مثل قش وقد ابدلوا الشين من
الجيم فى قول الراجر * أرا الذحبل الوصال مندمش * أى مندمج ومنى شكل
شين شين خلاف الزين والمشافى المقاصح واذا زالت الياء بقي شن القرية البالية
وقد تقدم وشن عليهم الغارة وأشن اذا فرغوا عليها من كل وجه وشن الماء
أيضا صبه وفى الحديث اذا حم أحدكم فليشن عليه الماء البارد ومن السحر
ثلاثا فرق بعض أهل اللغة بين شن وشن فقال فى شن المنقوشة هو فيما افرقت
اجزائه والشين المهملة فيمالم تفرق تقول شنت الدرع على نسي وشنت
عليهم الغارة والشين قطران الماء مثل الشائلة وقد تقدم قال الراجر *
يا من لد مع دائم الشنين * وماء شنان بالضم متفرق والشاناة ما يطرم من قرية
أو حجر والشان لغة فى الشنان قال الشاعر

وما العيش الا ما تلذذت به * وان لام فيه ذوا الشنان وقد ا
 والتشنش التشنج واليبس في جلد الانسان والشنان البغض والعداوة والشافي
 الميغض وفي القرآن ان شأنك هو والابترفان أزات النون الاولى بقي شان وهو
 الامر والحال وقد تقدم في فصل فوائد الراية قوله تعالى كل يوم هو في شان وتقدم
 أيضا الشأن واحد الشؤون وهي مجاري الدمع قال ابن السكيت الشأن عرقان
 ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العين ويقال لأشأن شأنهم أي لا فسد
 أمورهم ويقال اشأن شأنك أي أعمل ما تحسنه وشأنت شأنه أي قصدت
 قصده وما سأنت شأنه أي ما أكرت به ولي مة طوعة مطولة حصرت فيها لفظ
 شأن وقطعة أخرى التزمت فيها ما سأني وجواب الخطيب عليه ما مثل ذلك انظر
 جميع ذلك في كراسة اللزوم في التكميل ان شاء الله تعالى والشنشنة التحاق
 والطبعة قال الشاعر * شنشنة أعرفها من أخزم * وأما قواهم تشمت منه
 علما وتشمت فليس واحد من الحرفين بدلا من صاحبه بل لكل واحد معنى أما
 تشمت فهو من قواهم تشمت في الامر أي ابتدأه ولم أوغل فيه وكذلك تشمت
 منه علما أي ابتدأت بطرف من العلم من عنده ولم أتمكن منه ومعنى تشمت فكانه من
 النسيم أي استروحت منه خيرا فعناه انه تملط في التماس العلم منه شيئا فشيئا
 كهبوب النسيم ومقلوب شنش وهو عشرون درهما وقد تقدم وذكر أبو عبيد
 حديث عمر رضي الله عنه انه كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا
 الى بيوتكم وأنكر ينش بالشين وقال من بعض أهل العلم انما هو ينس بالسين يقول
 يسوق الناس والنس هو السوق قال فان كان هذا الحرف محفوظا فهو تعجيف
 بين على هذا الحديث واكنى أحسبه ينوش وهذا قد يقرب في اللفظ من ينش
 ومعنى النوش صحح ها هنا انما هو التناول يقول يتناولهم بالدرة قال الله تعالى
 وانهم التناوش من مكان بعيد اذا لم يمهزفه ومن التناول ومنه قيل يتناولون
 القوم في القتال وكل من انلته خيرا أو شرا فقد نشته ومنه حديث علي حين سئل
 عن الوصية فقال نؤش بالمعروف يعني ان يتناول الميت الموصى له بالشي ولا يجرد
 ماله وقد يكون نش بمعنى غلام الغلابان خرج أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه
 قال علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصوم فتحييت فطره ببيد صنعته
 في دبا ثم أتيت به فاذا هو ينش فقال اضرب به هذا الحائط فان هذا شراب من

لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وما يمكن التطرق الى شرحه اذ هو من الشكل وشل
و وصل على ان الواو فيهما اصلية أما وصل فهو الماء القليل المتحلب تقول وشل الماء
يشل وشلا وجبل واشل يقطر منه الماء وجمع الوشل أو شال ومن أمثالهم وهل
بالرمل أو شال ووقع في السيرة وكان الحمى حتى حموه وبه وشل يهبط من جبل
قال الشاعر

ان الذين عزوا بقلبك غادروا * وشلا بعينك لا يزال معيننا
وقوله * انظر أعلی الوشل السلام وقل له البيت * فهو اسم جبل عظيم بناحية
تهامة ومقلوب وشل شول وهي النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها الواحدة
شائلة على غير قياس وأما الشائل فهي الناقة التي تشول بذنبها أي ترفعه للقاح
ولا ابنها أصلا والجمع شول ومن مقلوبه أيضا شلوه وهو العضو من أعضاء اللحم
وفي الحديث أتى بشلوها الايمن واشلاء الانسان أعضاء بعد البلى والتفريق وينو
فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا ففهم وشلية بقية وجمعها شلاء لا يقال أبوز يدية قال
ذهب ماشية بني فلان وبقيت لهم شلية ولا يقال الا في المال وأما وصل بالمهمل
ففعل تقول منه وصل الى ربه وسيلة اذا تقرب بعمله اليه والوسيلة المنزلة عند الملك
وقيل هل هي المحبة ويقال أيضا اتوصل الى ربه بوسيلة فالتوصل والتوسيل واحد
والتوصل في غير هذا السركة يقال أخذ فلان ابلى توسلا أي سرقة والواسل
الراغب الى الله تعالى قال لا يدرون ما قدر أمرهم * بلى كل ذي دين الى الله واصل

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم * بلى كل ذي دين الى الله واصل
فرغ الكلام في السنين والشين وللحري برى رحمه الله من سنة رسالة فيها نظم ومنثر
في كل كلمة منها سين وأخرى كذلك مماها المشفنة وهي في آخر المقامات
خرجت من شئ الى غيره * كذلك الخبر الرئيس النفيس
ينخب العلم على انه * في ذلك ترويح اهدى النفوس

فصل من انقوائد الزوائد تقدم قوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من
أول يوم أحق ان تقوم فيه اختلف العلماء فيه فقالت طائفة هو مسجد المدينة
وشاهد هذا القول ما روى أبو سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سئل عن المسجد الذي أسس على التقوى فقال هو مسجدى هذا وقال قوم هو
مسجد قباء وشاهد هذا القول ما في ضمن الآية من قوله تعالى من أول يوم وأول

مسجد أسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم هو مسجد قباء وكان عليه الصلاة والسلام أول من وضع حجرا في قبلته ثم جاء أبو بكر بحجر فوضعه ثم جاء عمر بحجر فوضعه إلى حجر أبي بكر ثم أخذ الناس في البناء وفي الخطابي عن الشهور بنت النعمان قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى مسجد قباء يأتي بالحجر قد ظهره إلى بطنه فيضعه فيأتي الرجل يريد أن يقلعه فلا يستطيع حتى يأمره أن يدعه ويأخذ ذغيره ومعنى صهره الصقة ويقال أيضا أمهره ومنه اشتقاق الصهر في القرابة وأنتم عمار رحمهم الله هذا المسجد وهو الذي جمع الحجارة له وهو أول مسجد بني في الإسلام وفي أهله نزلت فيه رجال يحبون أن يتطهروا فهو على هذا القول المسجد الذي أسس على التقوى في بني عمرو بن عوف ولهم قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هذا الطهور الذي أثنى الله عليكم قد كروا الاستنجاء بالماء بعد الاستجمار بالحجارة فقال هو ذا كم فعل بكم وه قال الاستاذ رحمه الله بعد أن ذكر هذا الكلام وليس بين الحديثين تعارض كلاهما أسس على التقوى غير أن قوله سبحانه من أول يوم يقتضى أنه مسجد قباء لأن تأسيسه كان في أول يوم من حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار هجرته والبلد الذي هو مهاجرة وهو أول النار ينج الذي اتفق عليه عمر والصحابة رضي الله عنهم لأنه الوقت الذي أعز الله فيه الإسلام والحين الذي آمن فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأسس المساجد عبد الله آمنا كما يحب فوافق رأيهم هذا طاهر التنزيل وكلوا أعلم الناس بالتأويل رضي الله عنهم أجمعين وعلى هذا فلا يس محتاج في قوله تعالى من أول يوم إلى آخره كما قدره بعض النحويين من تأسيس أول يوم فراراً من دخول من على الزمان ومن تدخل على الزمان قال الله تعالى لله الأمر من قبل ومن بعده انتهى كلامه * وتقدم أس جاء منه في الحديث في حديث قبيلة الطويل الذي خرج به أبو بكر بن أبي شيبة وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيغلب أحدكم على أن يصاحب صويحبه في الدنيا معروفًا فإذا حال بينه وبين من هو أولى به منه استرجع ثم قال رب أسنى ما أضييت وأعنى على ما أبقيت ورواه الخطابي رب أسنى وقال معناه مؤضى وأنشد * أسنى فقد قلت رفاد الأوس * ويقال أنا أستشيس الله منك أخا أي استبدله منك أخا والله مستأس أي معاض وأنشد * وكان الإله هو المستأسا وقوله في الحديث أحدكم تصغيراً أحدكم وكذلك صويحبه تصغير صاحب وقوله استرجع هو قول

الرجل ان الله وانا اليه راجعون وكذلك قوله هم هياكل حكاية عن لا اله الا الله وسجل حكاية عن سبحان الله وحمد الله عبارة عن الحمد لله وحوقل عبارة عن لا حول ولا قوة الا بالله وجعل اذا قال جعلني الله فداك ودمعز اذا قال ادام الله عزك وطبق اذا قال اطل الله بقالك وربما قالوا في هذه طابق وقد تقدم بآيا اذا قال يا بني أنت ويقال فداك بالمد والهمز وبكسر الفاء فاذا فتحت الفاء قصرت فقلت فداك وفدى لك ويقال حوقل الشيخ حوقلة وحيفة الا اذا كبر وقت من الجماع قال الراجز

يا قوم قد حوقلت اودنوت و بعض حيقال الرجال الموت

ويروى حيقال وتقدم أويس تصغيراً أويس وبه سمى أويس القرني سيد التابعين رضي الله عنهم جاء في الخبر عن أبي هريرة رضي الله عنه قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حلقة من أصحابه قال ايها الذين آمنوا معكم رجل من أهل الجنة قال ابو هريرة فطعمت أن أكون أنا ذلك الرجل فغدوت فصليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأفتت في المسجد حتى انصرف الناس وبقيت أنا وهو فبينما نحن كذلك اذا قبل رجل اسود متر بخرقة فجاء حتى وضع يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا نبي الله ادع الله لي فدعا النبي صلى الله عليه وسلم له بالشهادة وانا انجز منه ربح المسك الا ذفر فقلت يا رسول الله أهو هو قال نعم انه لم ملوك لبني فلان قلت أفلا نشتره فتمتته يا نبي الله قال وأني ذلك ان كان الله يريد أن يجعله من ملوك الجنة وساداتهم يا أباهريرة ان الله يحب من عباده الاسقياء الاخفياء الابرياء الشعة رؤسهم المغيرة وجوههم الخمصة بطونهم من كسب الحلال الذين اذا استأذنوا على الامراء لم يؤذن لهم وان خطبوا والمنعمات لم ينكحوا وان غابوا لم يشهدوا وان حضروا لم يدعوا وان طلوعوا لم يغرح بطلمعتهم وان مرضوا لم يعادوا وان ماتوا لم يشهدوا قالوا يا رسول الله كيف لنا برجل منهم قال ذلك أويس القرني قالوا وما أويس القرني قال أنهم ذو صهوة بعيد ما بين المنكبين معتدل القامة آدم شديد الادمة ضارب بدقنه الى صدره رام ببصره الى موضع سجوده واضع يمينه على شماله يتلوا القرآن يبكي على نفسه ذو طمرين لا يؤبه له مترارازار صوف ورداء صوف مجهول في أهل الارض معروف في السماء لو أقسم على الله لأبرهه الا وان تحت منكبيه الايسر لعة بيضاء الاوانه اذا كان يوم القيامة قيل لاعداد دخلوا الجنة ويقال لاويس قف فاشفع فيشفعه الله في مثل عدد ريعة ومضروجا في خبر آخر ابن من

هذا وأطول إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في أمي رجل يقال له
 أويس القرني يدخل في شفاعته عدد ربيعة ومضر لو أقسم على الله لأبره فمن أقيه
 بعدى فليقرته مني السلام فقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا رسول الله أفنأ
 من يلقاه قال نعم أنت وصهر بن الخطاب فإذا رأيتاه فاقراهما مني السلام واسألاه أن
 يستغفر لهما فقال علي يا رسول الله وما علامته قال هو رجل أمه ب أثمل ذو طمرين
 أي ضيق له أم وقد كان به يساؤ فـ دعا الله عز وجل فأذهب عنه الأمدار الدينار
 أو الدرهم لا يؤبه به مجهول في الأرض معروف في السماء قال ابن عباس رضي الله
 عنه ما فلما كان في زمن عمر رضي الله عنه قدم عليه أهل الكوفة فقال لهم هل
 تعرفون رجلا من أهل اليمن يقال له أويس القرني فقال رجل نعم يا أمير المؤمنين
 غير أنه رجل يسخر منه وأهل الكوفة يهزؤون به فتنفس هم الصعداء وقال ويحك
 إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرنا بخبره وقص عليهم ما قاله عليه الصلاة
 والسلام ثم قال عمر واشوقاه إلى النظر إليه قال فسكت الكوفيون وأخفوا ذلك في
 نفوسهم فلما رجعوا إلى الكوفة نظروا إلى أويس بغير العين التي كانوا ينظرون بها
 إليه وجعلوا يبألونه أن يستغفر الله لهم فقال لهم يا قوم قد كنتم قبل اليوم تسخرون
 مني وتهزؤون بي فما الذي بداكم فآخبروه بما أخبرهم به عمر رضي الله عنه فقال
 لهم أستغفر لكم وأنشدكم الله أن لا تسخروا بي ولا تذكروا ما قال لكم عمر رضي
 الله عنه لا أحد قالوا إن ذلك ثم غاب ولم ير بالكوفة وجعل عمر رضي الله عنه يسأل
 عنه الرفاق عشرين فلم يسمع له خبرا حتى كان آخر حجة عمر فسأل عنه كما
 كان يسأل فوثب إليه رجل وقال يا أمير المؤمنين إنك قد أكثرت السؤال عن أويس
 وما فينا من اسمه أويس إلا ابن أخي وأنا همـه غير أنه أخلد ذكره فقال فسكت عمر
 وطمأنه إيس الذي يريده ثم قال له يا شيخ فإين ابن أخيك هذا أهومعنا بالحرم قال نعم
 غير أنه في أرامكة يرعى إبلنا قال فاستوى عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب
 رضي الله عنهما على حمارين لهما وسارا إلى أرامكة وجعل لا يتخللان الشجر
 فإذا هما بأويس في طمرين من صوف أبيض قدم بين قدميه قائما يصلي
 وقد رمى بيصره إلى موضع سجوده وألقى يديه على صدره فقال عمر وعلي رضي الله
 عنهما إن كان فهو ذاهو وهـذه صفته ثم نزلا وشدا حماريهما إلى أرامكة فلما سمع
 أويس حسهما أوجز في صلاته فتقدم إليهما وسلم عليهما فقال وعليكما السلام

ورحمة الله وبركاته فقال له هم من أنت يرحمك الله قال راعى ابل أو أجب يرفوم قال لا نسألك عن الرعاية ولا عن الاجارة فما اهلك قال عبد الله قال اقد علمنا ان أهل السموات والارض كلهم عبيد لله عز وجل فما الذي سمعتك به أهلك قال يا هذان ماذا تريدان قالوا وصفك لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعرفناك بصفتك فيكي أو يس بكاء شديد او قال اهما عسى أن يكون ذلك غيري فقال له وأخبرنا عليه الصلاة والسلام ان تحت منكبلك الايسر لمعة بيضاء فأرضحها النسا فأوضع منكبه فاذا اللعة تحتها فابتدرا اليه وجعل لا يقبلانه ويسألانه أن يسـ تغفر لهما فقال ما أخص باستغفاري نفسي ولا واحدا من بني آدم ولكنه في البر والبحر للمسلمين والملمات والمؤمنين والمؤمنات يا هذان من انتما قال على هذا هم رأيت المؤمنين وأنا على طألب فقال جزا كما الله عن هذه الامة خير او يدانته الفرح والاسـ تبشار فقال له وأنت جزاك الله عن نفسك خيرا ثم قال له هم مكرمك رحك الله حتى أدخل مكة فأتيتك بنفقة وفضل كسوة من ثيابي فقال يا أمير المؤمنين لا ميعاد بيني وبينك ولا أعرفك ولا تعرفني بعد اليوم وما أصنع بالنفقة والـ كـوة أماري على ازار من صوف ورداء من صوف متى ترى اني أخرقهما أماري نعم على مخصوفتين متى ترى أبلهم ما وقد أخذت من رعايتي أربعة دراهم فتي تراني أنفقها يا أمير المؤمنين بين يدي عتية لا يقطعها الا كل مخف فأخف يرحمك الله فلما سمعهم كلامه ضرب بيده الى الارض ونادى بأعلى صوته ألا ليت هم لم تلده أمه ليتها عقرت لم تعالج حمله وولي هم وعلى رضى الله عنهم انحور مكة وساق أو يس لابل لا صحابهم او خلى عن الرعاية وأقبل على العبادة حتى لحق بالله عز وجل وكان في موته عبرة قال عبد الله بن سلمة غزونا أذر بيجان زمن هم بن الخطاب ومعنا أو يس القرني فلما رجعنا مرض فمات فترانا فاذا قبر محفور وماء مسكوب وكفن وحنوط فغـ اننا وكفنناه وصلنا عليه ودفنناه فقال بعضهم البعض لورجعنا فعملنا قبره فرجعنا فاذا لا قبر ولا أثر وله فضائل كثيرة اختصرتها رضى الله عنه وتقدم قول الله تعالى ساء مثلاً لتوم الذين كذبوا آياتنا اعرابه ساء مثلاً لل قوم والذي نزلت فيه وضرب مثله بالكلب هو بلعم بن باعورا وكان محاسب الدعوة يعلم اسم الله الاعظم وكان من مدينة الجبارين وقيل من اليمن فلما أقبيل موسى في بني اسرائيل يريد قتلهم سأل الجبارون بلعم بن باعورا أن يدعو على موسى فقام

ليدعوفته قول لسانه بالدعاء على أصحابه فقبل له في ذلك فقال لا أقدر على أكثر مما
تسمعون ولا كفى أرى أن تخرجوا إليهم بيناتكم فإن الله يبغض الزنا فان وقعوا فيه
هلم كوا ففعلوا فوقه بنوا إسرائيل في الزنا فأرسل الله عليهم الطاعون فمات منهم
سبعون ألفا ودعا عليه موسى عليه السلام أن ينسبه الله اسمه الأعظم فنبهه وكان
هو قد دعا قبل ذلك أن لا يدخل موسى مدينة الجبارين فاستجيب له وقال عبد الله بن
عمر نزلت في أمية بن أبي الصلت كان قد قرأ الكتب وكان يخبر الناس بصفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث فلما بعث كفر به ومعه نبي فأنسلخ منها نزاع منه
العلم الذي كان يعلمه * والثاني يذكر بالثاني * نال قوم بالزنا الملك ونال آخرون بتركه الملك
خرج الترمذي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان الكفل من بني إسرائيل
لا يورع من ذنب عمله فأتته امرأة فأعطاهما ستين ديناراً على أن يطأها فلما قعد
منها مقة - عد الرجل من امرأته ارتعدت وبكت فقال ما بك أكرهتك قالت
لا ولا كنته عمل ما عملته قط وما حملني عليه إلا الحاجة قال أفعلين أنت هذا
وما فعلته اذهبي فهي لك وقال والله لا أعصى الله بعدها أبداً فماتت من ليلته فأصبح
مكتوباً على بابها إن الله قد غفر لك كفل ومثل الذي تحوّل لسانه بالدعاء على قومه
ما يحكي أن أحدهم الملوكة أمر بقتل رجل فقال له المأمور بقتله وهو وزيره حتى
تكتب لي بذلك خط يدك وكان ذلك الرجل محبوباً فلما أراد أن يكتب يقتل
فلان فقول الله خطه فكتب يطابق فلان فقال الوزير ذلك الظن بك فقال وما هو
قال أمرتني بالطلاق قال أرى فأراه خطه بذلك فاغتال وقال والله ليقبلن ثم قطع
ذلك الكتاب وأراد أن يكتب والله ليقبلن فكتب والله ليطاقن فأخذ الوزير
البطاقة وجعل يشكره فقال وما ذلك ويحك قال أقسمت ليطاقن قال أرى فأراه
المكتوب بذلك فزق الكتاب وقال والله ليطاقن والله ليطاقن على رغم أنفي قلت
وهذا موضع

من ينجه الله فذلك الذي * ينجو والافواه والالك

وتقدم قوله تعالى وماتشؤون إلا أن يشاء الله والله مشيئة قديمة وللعبد أيضاً مشيئة
يخلقها الله له لكنهم أتابعه مشيئة الله تعالى وقد تقدم هذا وإن شئت سميتها ارادة
وعلمها يقع الثواب والعقاب مع القدر السابق والارادة المتقدمة من الله تعالى
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يقل أحدكم ما شاء الله وشاء فلان ولكن

قولوا ما شاء الله ثم ما شاء فلان فانظر قوله عليه الصلاة والسلام ثم كيف تعطى
التعقيب على مذهب العرب ومعرفةهم بتنزيل الكلام قلت فاذا كانت مشيئة الله
تعالى سابقة وارادته متقدمة فلم يبق الا التسليم والتفويض لله والرضى بقضائه
وأقل من ذلك الصبر الذي اليه ترجع شئت أو أيت والله القائل
واني ان لم ألزم الصبر طائعا * فلا بد منه مكرها غير طائع
وقد تقدم وأذكر في هذا المعنى آياتنا قلتم اذ مات أبي رحمه الله تعالى

من كان ذا الف وفارقه * فلقد أصيب بأهم الحزن
لا سيما ان كان صاحبه * قد قابل الاحسان بالحسن
لكن الى الصبر الرجوع فهو * حصن منيع أعيان حصن
والصبر عند الحرب في الصدمة الاولى والاقل ما يغني
أما الرضا من لم ينله فقد * أشقى على الحرمان والغبن
فارض بما يأتيك من قدر * أوفاه طبر تفض الى الامن
ما بعد ما سميت منزلة * الا لاهل الضعف والجبن
ولله الذي يقول شربوا باكواس الرضى * فغدتهم تحف النديم

صبروا على مر القضا * ورضوا بأحكام الحكيم
فهم الذين هموهمو * أهل المودة في القديم
عذب العذاب بحبهم * فعذابه فهم — م نعيم
قلت درجة الرضى رفيعة وهي الاعلى من أهل لها مبعه كذلك من رضى رضى الله
عنه ومن مخط - مخط الله عليه ولى في هذا المعنى من شعر مطول أوله

قد فهم الله الخطط * بين الورى بلا غلط
فواحد فيها علا * وآخر فيها هبط
وفهم من قد دنا * وفهم من قد شطط
وكل ذا قدره الله * وذو فى الالوح خط
فارض بما أراده * وشاء من رفع وحط
ولا تكف غير ذا * فتق من فى الشطط
فان رضيت فالرضى * وان مخطت فالخط
فما أراد كائن * هذا هو الحق فقط

لا باسط لما ذوى * لا قابض لما بسط

لا دافع لما قضى * من قال غير ذاسقط

انظرها في النكميل * أهل الرضاء هم الذين يتلذذون بالبلاء وبقولون ضرب
الحبيب لا يوجع وهذا لا يكون الا لاهل المحبة وقال الجنيد رضي الله عنه قلت
اسرى السقطى رضي الله عنه هل يجدا المحب ألم البلاء قال لا قلت وان ضرب
بالسيف قال وان ضرب بالسيف سبعين ضربة ضربة على ضربة وقال بهضمهم أحببت
كل شيء يحبه حتى لو أحب النار أحببت الدخول في النار وقال عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه ما بقي لي فرح الا في موقع قدره الله تعالى وضاع لبعض الصوفية وله
مغيرة ثلاثة أيام فقبل له في ذلك لوساأت الله تعالى أن يرده عليك فقال اعترضني
عليه فيما قضى أشد من ذهاب ولدي ولي في هذا المعنى

قضاء الله ينفذ لا محالة * فلا تكثر على القدر المقاله

وسلم وارضى أو فاصبر ولا * سقطت فقل من الله الاقاله

فان لم تقو تحمل ذا ولا ذا * جهات وأى داء كالجواهر

وكان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يقول ما أبالي اذا رجعت الى أهلى على أى
حال أراههم أسيراء أم بضرراء وما أصبحت على حال فتثبتت على أى سواها وكان
يقول لأن الحس حرة أحرقت ما أحرقت وأبقت ما أبقت أحب الى من أن أقول
أشئ كان لبيته لم يكن أولئى لم يكن لبيته كان ولي في هذا المعنى

تثبت بالقضاء ولا تبالي * سقطت على حشايا وأنبال

فربك عالم بمصالح الخلق فاسكن لا تكن رث الخيال

وسلم للذى يدري مكاييل ماء البحر مع وزن الجبال

وأيا اذا كنت يامولاى عنى راضيا * فما ان أبالي أى شئ أصابنى

والكن عسى ان كان ضررا فاعطنى * على حمله صبرا ولا تعافنى

وبدلت هذه القافية فقلت

اذا كنت يامولاى عنى راضيا * فما ان أبالي بعد ذاك كيف أسقط

والكن اذا عافيتنى ورزقتنى * على ذلك شكرًا كانت النفس تنشط

وبقيت هنالك نكتة في مثل قول عبد الله بن مسعود لبيته لم يكن انما كرهه لمن
يقوله على جهة الاعتراض على القضاء والسخط له والتبرم به بل يلحظ من باطنه ان

الخير فيما يصنع الله تعالى وعسى أن تذكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون وقد جعل الله تعالى في المكروه خيرا كثيرا فقال فعسى أن تذكرهوا شيئا ويجعل الله في شيء خيرا كثيرا روى عن بعض الصحابة رضي الله عنهم أنه كان يقول إذا استخرت الله في أول يومى ما أبالي ما أصابنى في آخره ويروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال في الحجة التي أنصرف منها ولم يحج بعدها الحمد لله الذي لا اله الا هو معطى من شاء لقد كنت في هذا الوادى يعنى ضحكتان أرى ابلا للخطاب وكان فظا غليظا يتعبنى اذا عملت و يضربنى اذا قصرت وقد أصبحت وليس بينى وبين الله عز وجل أحد أخشاه ثم تمثل بهذه الابيات فقال لا شئ مما ترى تبقى بشاشته * يبقى الاله ويؤدى الاله والولد لم تغن عن هرير يوما خرائذه * والخلد قد حاولت عادفا خلدوا ولا سليمان اذ تجرى الى ياح له * ولا نس والجن فيما بينهما ترد أين الملوك التي كانت لعزتها * من كل أوب اليها وافد يفسد حوض هنالك مورود بلا كذب * لابد من ورده يوما كما وردوا وقال الخطابي رحمه الله جاء في الحديث لا يضرب الغيط كما لا يضرب الشجر الحيط وفسره الغيط مصدر غبطت الرجل أغبطه غبطا اذا كان له يسار ونعمة فتمنيت أن يكون لى مثل ذلك وهذا غير مكروه ما تمتمن فقد دمه وزوال النعمة عنه اليك وانما المكروه من ذلك والمذموم منه الحسد وهو أن تمنى زوال نعمته وانتقالها اليك والحيط أن تشد أغصان الشجرة ثم تضرب بعصا اليمحات ورقها بقول كما لا يضرب هذا بأصول الشجر لان ورقها متخلف فكذلك الغيط لا يضرب صاحبه لانه انما يسأل الله من فضله انتهى كلامه قلت فاذا كان التمنى من العبد أن لا يكون ولا يخلق على جهة الحذر والاشفاق مما يتوقع في الآخرة من الاحوال مع احتقاره اقله عمله وفرط الخوف على نفسه فقد تمنى ذلك فضلا عما الحون أعلاه أبو بكر الصديق رضي الله عنه قال وقد أبصر طائرا على شجرة طوبى لك يا طائر تأكل الثمر وتقع على الشجر لو ددت انى شجرة تنقرها الطير وأبو حنيفة رضي الله عنه قال الخطاب رضي الله عنه يقول وأخذتينة من الارض ليتنى هذه التينة ليتنى لم أكن شيئا ليتنى لم تلدنى ليتنى كنت نسيا منسيا ومع رجلا يقرأ هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا من كور اذ قال عمر يا ليتها تمت وغير هؤلاء كثير تمنوا ان لم يكونوا قال بعضهم

ليتنا لم نخلق وليتنا اذ خلقنا لم نمت وليتنا اذ امتنا لم نبعث وليتنا اذ بعثنا لم نحاسب
 وليتنا اذ حوسبنا لم نعدب وليتنا اذ عذبنا لم نخلد * وذكروا الحسن بن أبي الحسن
 البصري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج رجل من النار بعد ألف سنة
 قال الحسن ليتني كنت ذلك الرجل هذه حالة القوم وهم من هم كيف بأمة النا ونحن
 نحن لا قوة الا بالله يمكن قد صدق الذي يقول وقد سئل ما بال العمال أكثر الناس
 خوفا والبطالين أكثر الناس أمانا فقال من أي شيء تعجب ذلك أكثره علم
 أولئك وجهل هؤلاء لقد قال رحمه الله حقا من خاف شيئا عمل على التخلص منه
 وقال بعض الحكماء حكمة هداها الله لها خف الله خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء
 يشغلك عن الخوف وما أشبه حالنا يا أخي بما قاله بعض العلماء وعلم من حيث أتينا
 وبما ههنا قال رضى الله عنه ثلاثة استهوت العامة وأعظمت الشهوة على أكثر
 الخاصة أولها الاسلام لانه لا يزل الشيطان والضعف يلهمه سبحانه الحمد لله على الاسلام
 ومات فلان على الاسلام والجنة للمسلمين حتى ربما خرج كثير الى الاتسكال على لفظ
 الشهادتين وأضربوا عن العمل رأسا والثاني باب الرحمة وباب الكرم والمغفرة لم تزل
 الخدع والوساوس تكثر رها حتى أنسينا العقاب جملة وصار أحدا نايقتحم الذنوب
 ويتفاحم على المعاصي ولا يشك انه من المتوكلين على رحمة الله ويقول الله غفور
 رحيم ورحمة الله أكثر من ذنوبنا والثالث الرجاء فانه استدرجنا الهوى وغرور
 اللاعبين به حتى ذهب عنا الخوف مرة وتصور للذنوب والمخاط ان لا شئ من أهل
 الرجاء الممدوح أهل المغفرة وبابها انما هي لاهلها واطالها فطالها هو الخائف من
 عتوبة ذنبه المستعيل من زلته المتصل من جنايته وأمان طلب المغفرة وسأل
 الرحمة والتجاوز وهو مقيم على اقترافه واتباع شهواته فهنا ما تم على الله متحكم
 عليه ولا خلاف بين المؤمنين أن أسباب رضوان الله تعالى هي طاعته وأسباب
 سخطه هي معاصيه فمن زعم أن الرجاء مع الاصرار صحيح فليزعم أن طلب الرجح
 في الفسق وقدح النار في البحر صحيح وانما تكلم العلماء في أن الجائر الممكن
 أن يغفر الله الذنب اذا شاء وان كان قد توعد عليه فان لصاحب الحق تركه ومن
 صفات الكرم الوفاء بالوعد والتجاوز عن الوعيد فاما أن يقول أحد ابتداء ان الله
 تعالى وعد المغفرة للمصيرين فأعوذ بالله ولو كان ذلك كذلك لكان اذناهم وابتاحة
 ركوب المعاصي وهذا هدم للنبوات كلها ونقض لاشرائع بأمرها وفي الحديث

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله وفي القرآن العزيز ان رحمة الله قريب
من المحسنين وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم الاحسان فقال ان تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وقال الحسن رضي الله عنه ان قوما ألهمهم أمانى المغفرة
حتى خرجوا من الدنيا وليست لهم حسنة يقول أحسن الظن بربي كذب لو أحسن
الظن بربه لأحسن العمل وتلا قوله تعالى وذا لكم ظنكم الذى ظننتم بربكم
أرداكم فأصبحتم من الخاسرين وكتب أبو عمر يرأى الى بعض اخوانه أما
بعد فانك قد أصبحت تأمل بطول عمرك وتمنى على الله الأمانى بسوء فعلك وانما
تضرب حديد اباردا وقال الشاعر يتمنى ويسلى نفسه بما يتمنى

منى ان تكن حقا تكن أحسن المنى * والا فقد عشناها من ازمنا رغدا

ومن التمنى الكاذب قول الراجر

غيثا أرجيه ظنون الاظن * أمانى الكرم اذ قال اسقى

ذكره ابن قتيبة وقال وهذا انما يقول التماس منى السكمون ذكره في حديث النبي
صلى الله عليه وسلم ينهاه وجبريل يتحدثان تغير وجه جبريل عليه السلام حتى
عاد كأنه كركمة وقال الكركمة واحدة الكركم وهو الزعفران انتهى كلامه ومن
أسماء الزعفران أيضا الايدع قال الراجر * كما اتقى المحرم بحاليدعا *
والكلام أيضا في هذا الفن طويل والحق ثقيل الا على القليل وبعد فممثل هذا
الباب يفرح أولوالالباب ويسر به الاحباب لانه اباب اللباب وتقدم ذكر
السوسان ولا أعرفه بالالف وأنشدني الفقيه أبو عبد الله بن الفخار رحمه الله
لاحد قضاة الاندلس وقد أتى بامرأة يضاء وقع عليها رجل أسود فقال
رأيت غرابا على سوسنة * وذلك دليل اسوء السنة
في امرود الآبوس افتخر * وبما كحل العاج زده ونة

وتقدم اسماء سمعنا فاساء جابة قال أبو عبيد قائله سهيل بن عمرو قال ذلك لابن له
يحكى انه قال له انسان يوما أين أملك بفتح الالف يريد أين تقوم فظن انه يقول أين
أملك فقال ذهبت تشترى دقة فقال سهيل أساء سمعنا فاساء جابة فلما انصرف
الى زوجته أخبرها بما قال ابنه افاقت أنت تبغضه فقال أشبه امرؤ بعض بزه
فأرسلها أمثلا لم يذكرا أبو عبيد اسم الابن ولا اسم أمه وذكره غيره قال اسم أمه أنس وأم

الحنفاء مات أبي جهل يقال انه نظر يوما الى رجل على ناقه يتبعها اخروف فقال لا يبه
يا أبت أذاك الخروف من تلك الناقة فقال صدقت هند بنت عتبة وكانت قالت حين
خطبها فلم تنكحهم ان جاءت منه حليته بولد أحفقت وان أنجبت فعن خطأ وسهيل
هـ ذوالد أبي جندل الذي تقدم ذكره وهند هـ هذه هي امرأة أبي سفيان بن حرب
أسلمت هي وزوجها عام الفتح وجاءت مع نسوة من قومه الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو واقف على الصفا وعمر بن الخطاب رضى الله عنه يكلمهن عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أخذ عليهن أن لا يشركن بالله شيئا قالت هند
قد علمت أن لو كان مع الله غيره لا غنى عنا فلما قال ولا يسرقن قالت وهل تسرق الحرة
فلما قال ولا يزنين قالت هل تزني الحرة يا رسول الله فلما قال ولا يعصينك في معروف
قالت يا أبي أنت وأمي ما أكرمت وما أحسن ما دعوت اليه فلما سمعت ولا يقتلن
أولادهن قالت ريبناهم صغارا حتى قتلهم أنت وأصحابك كبارا يوم بدر قال
فضحك عمر من قواها حتى مال رضى الله عن جميعهم وتقدم ذكر آسى وفي حديث
أنس بن مالك رضى الله عنه قال قدمت على أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه
فأنزلني في ناحية بيته وامر أنه في ناحية وبيننا ستر قال فكان يحلب النساء فيجى
بالأنا فيضعه في يدي فقال له رجل أتزل هذا في ناحية بيتك مع امرأتك فقال
أراقب فيه قبر من لواقيته * سلمى لآسنى على كل مركب

قوله آسنى أى جعلنى أسوته فيه ومعنى قوله أراقب فيه يعنى انه يراقب فيه الذى
صلى الله عليه وسلم لمكان الانصار منه ووصيته بهم ومكان أنس بن مالك من خدمته
صلى الله عليه وسلم وأول هذا المثل ما يروى عن هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم
بابن محمد بن أبي بكر وابنته ضمتها عائشة رضى الله عنها اليها فلما شبا وقويا على
انفسهم ما قالت عائشة فلا خها عبد الرحمن بن أبي بكر وكان شقيقها انى أظنك قد
وجدت في نفسك من توأمتي عليك أمر ولدى أخيك ولم يكن ذلك لشيء تكرهه انما
كرهت أن يلى نساؤك منها قبيح أمر الصبيان وقد قويا على انفسهم ما فضحهم ما
البك وكن لها كما كان حجة بن العرب فانه غزا غزوة وخاف ابن أخيه عند أهله
فرجع وقد هزل وقشبا فساءلهم ما عن حالها فأرياه قعباء شجبا وقال كانت تقوتنا
في هذا فأرسل الى عشيرته فقال أشهدكم ان غمى وابلى ورقى لا بنى أخى فغضبت
امر أنه وضربت بيننا وبينه حجابا وجعلت تكحل مرة وتنتحب اخرى فأنشأ يقول

لجننا ولجت هذه في التغضب * واط حجاب بيتنا بالتجنب
 وخطت بعودي اثمد جفن عينيها * لتفتنني أوشد ما حب زينب
 وكان اليتامى لا تشد شعورهم * هدايا لهم في كل قعب مشعب
 فقلت لعبدنا أريحا علمها * سأجعل بيتي بيت آخر مغرب
 رحمت بني معدان اذ قل لهم * وحق لهم مني ورب المحصب
 أحابي به من لو أتيت لماله * حريسا لآساني على كل مركب
 أخي والذي ان أدعه لعظيمة * يجيني وان أغضب الى السيف يغضب
 فقلت خذوها دونكم ان عمكم * هو اليوم أولى منكم بالتكسب
 وتقدم ذكر العنة وجاء منه في الحديث ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه كتب الى
 خالد بن الوليد رضي الله عنه بعد أن فتح اليمامة أما بعد فقد مد غر عندي هذا الفتح
 مصيبي بالهاجرين والانصار وعث على بكاء الحى على القتل ولو كنت قتلت
 الرجال وسبيت العيال كففت البكاكى وشفيت المحزون قوله عث يعنى أفسد
 كما تصنع العنة بالصوف والجلاد وجهها عث وتقدم ذكر السلسلة وفي القرآن
 العظيم منها ثم في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعا فأسا كوه قبل هو من المقلوب ومعناه
 اسلكوها فيه جاء في الخبر انها تدخل من دبره وتخرج من منخره وفي آخر تدخل
 من فيه وتخرج من دبره اي يخرجون في الحميم أي يخرجون ثم في النار يخرجون أي
 تودعهم فهم وقودها كما قال تعالى وقودها الناس والحجارة قيل حجارة الكبريت
 ولما نزلت هذه الآية ثم في سلسلة قال أبو الدرداء قد نبأك الله من نصف السلسلة
 بالايمن فاجتهد أن ينجيك الله من النصف الآخر بالحض على طعام المسكين
 ومعنى طعام المسكين في الآية محمول على تقدير حذف المضاف وتقديره ولا يحض
 على الطعام طعام المسكين كانت أم الدرداء هذه امرأة أبي الدرداء وقد تقدم ان
 اسمها خيرة وكانت خيرة عندها رضي الله عنها وقع في الجاهلية ان أم الدرداء
 قالت اللهم ان أبا الدرداء خطبني فتزوجني في الدنيا اللهم فأنا أخطبه اليك واسألك
 أن تزوجنيه في الجنة فقال اهأبوا الدرداء فان أردت ذلك وكنت الاولى فلا تتزوجي
 بعدى قال فأتى أبو الدرداء وكانها جمال وحسن فخطبها معاوية فقالت والله
 لا أتزوج زوجا في الدنيا حتى أتزوج أبا الدرداء ان شاء الله في الجنة قلت واذرقنا
 في هذا الباب فلندكرم هذا النوع في هذا الكتاب والشئ يذكر بضده كما

بذكر بنده يروي ان امرأة من بنى يشكر كانت عند ابن عمها يقال له غسان
مات عنها بعد ما سأها عما تصنع بعده فقال وكان اسمها أم عقبة

أخبرى بالذى تريدن بعدى * والذى تضررين يأم عقبة
تحفظين من بعد موتى لما قد * كان منى من حسن خلق وصحبه
أم تريدن ذاجمال ومال * وأنا فى التراب فى سجن غربه
فقلت والله لأجيبك بكذب ولا جعلته آخر حظى منك وأنشدته

قد سمعت الذى تقول وما قد * يا ابن عمى تخاف من أم عقبة
أنا من أحفظ النساء وأرعاه لما قد أوليت من حسن صحبه
سوف ابكىك ما حبيت بنوح * ومرات أقواها أو بنده
فلما سمعها أنشأ يقول

أنا والله واثق بك ~~أمكن~~ * احتياطاً أخاف غدر النساء
بعد موت الأزواج يا خير من هوثر فارعى حتى لحسن الوفاء
أنى قد رجوت أن تحفظى العهد فكوفى اذمت عند الرجاء
ثم اعتقل أسانه فلم ينطق حتى مات فلم تمكث بعده الا قليلا حتى خطبت من كل
جانب ورغب فيها الأزواج لاجتماع الخصال الفاضلة فيها فقالت بحجة اهم
سأحفظ غما ناعلى بعد داره * وزرعاه حتى نأتى يوم تحشر
وانى لافى شغل عن الناس كلهم * فكفوا فاما مثلى بمن مات يغدر
سأبكى عليه ما حبيت بدمعة * تجول على الخائن ثم عى فتمر

فلما طاولت الايام تناسست عهده وقالت من مات فقد فات فاجابت بعض خطايبها
فترجها فلما كانت الليلة التى أراد الدخول بها أتاها آت فى منامها فقال
غدرت ولم ترعى لبعلك حرمة * ولم تعرفى حقا ولم تحفظى العهد
ولم تصبرى حولا لحفاظا صاحب * حلفت له بتما ولم تنجزى الوعد
غدرت به لما ثوى فى ضريحه * كذلك ينسى كل من سكن اللحد
فلما سمعت هذه الابيات انتهت مرتاعة كان غسان معها فى جانب البيت وأنكر
ذلك من حضرها من نساءهم فأنشدتهن الابيات فأخذن معها فى حديث لينسبها
ماهى فيه فغفلتهن وأخذت مديفة فلم يدركنها حتى ذبحت نفسها فقالت امرأة منهن
لله درك ماذا * أقيمت من غسان

قتلت نفسك حزنا * يا خيرة الفسوان
وفيت من بعد ما قد * هممت بالعصيان
وذوالعالي غفور * لسقطة الانسان
ان الوفاء من الله لم يزل ~~بهم~~ كان

ومن هذا الباب ما يروى ان البعث ضرب على سويد بن مقرن وكان قد نظر الى امرأته فبسكى ونظرت اليه فبكيت فقال لها ما يبكيك فقالت له وما يبكيك أنت قال ذكرت موقى وترؤجك بعدى فأبكاني ذلك قالت وذلك والله أبكاني فتعاهد فلما خرج لوجهه مات فلم تزل زوجته باكية وكثر خطاها وعزمت عليها أمه فأسهفتها وترؤجت فلما كانت ليلة اهدائها أغفت فرأت زوجها الاول أخذ بعضا دق الباب وهو يقول حيث سكان هذا البيت كلهم * الا الرباب فاني لا احبها قد كنت أحسب الله حافظا * حتى تموت وما جفت مأفها استبدلت بدلا غيرى وقد علمت * ان القبور توارى من ثوابها فانتهت وقصت ذلك على أمها فصبرت ما ثم أغفت ثانية فرأته وهو يقول ~~كانت~~ انا خلة نرضى مودتها * في الثائبات ولا نخشى نعتيها أمست عروسا وأمسى منزلى جدثا * تحت التراب واني لا ألقها الله يعلم انى لم أقل سفها * فيما زعمت واني لا ألقها فانتهت وقالت والله لا أجمع رأسى ورأس هذا أبدا فاخذهت منه ولم تزل باكية حتى ماتت رشحها الله وفي ضدها ما يروى ان رجلا كانت له جارية يحبها وتبغضه فامته اليه فباع فباعها ثم ندم وأنشد

نأت الغداة بوصاها غدار * فدموع عينك ما تحجف غزار
استبدلت بك صاحباً وآنسا * وكذا الغواني وصلهن جبار
وفي مثل ما تقدم ينشد

وان هي أعطتك اليبان فانها * لاخر من خلائها ستلين
وان حلفت لا ينقض النأي عهدا * فليس الخضوب البنان يمين
ويروى * وان حلفت لا تقبلن عيبتها * ورأيت هذا البيت منفصلا
عن هذين البيتين ويحتمل أن يكون قائله او احدا والله أعلم وهو
تمنعها ما ساهفتك ولا تمكن * عليك شجا يؤذيك حين تبين

وذكر عن الحسن المدايني انه قال اختضر رجل من العرب فنظر الى ابنه يدب بين يديه واسمه ميمروا أم الصبي عند رأسه جالسة فقال

واني لأخشى ان أموت وتنتكحني * ويقتذف في أيدي المراضع معمر وترخي سستور دونه وتلا تد * ويشغلنكم عنه خـ لوق وبجمر

قال فما لبث ان مات وترقوت وصار معمر الى ما ذكر * ويروى عن عبد الله بن عكرمة قال دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أعوده فقلت له كيف تجدك فقال أجدي والله للموت وما موتى على بأشد من أم هانم أخاف أن تزوج بعدى فقلت لها انها لا تزوج بعده فغشي وجهه نور ثم قال الآن فلينزل الموت متى شاء ثم مات فلما انقضت عدتها تزوجت عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقالت فان اقيمت خيرا فلا يمينها * وان تعست فلا يدين ولا لقم

قال فبلغها ذلك فكتبت الى بلغن مائة مائة به وما مثلي ومثل أخيك الا كما قال الشاعر وهل كتمت الا والها ذات ترحة * قضت نحبها بعد الحنين المرجع فدع ذكر ما قد وارت الارض شخصه * وفي غير من قد وارت الارض فاطمع قال فبلغ مني ذلك كل غيظ فحسبت حسابها فاذا هي قد عجلت وبقي عليها من عدتها أربعة أيام فدخلت على عمر فأعلمته فأنته قضى النكاح ومن هذا النوع ما يروى ان امرأة من العرب تزوجت رجلا فكانت تجده ويحبها وجدا شديدا وتعاقدوا ان لا يتزوج الباقي منها فلما مات الرجل تزوجت فلامها أهلها على نقض عهدها فقالت

فقد كان حبي ذاك حبا مبرحا * وحيي لذا اذ مات ذاك شديدا
وكانت حياتي عند ذاك حياته * وحيي لذا طول الحياة يزيد
فلما مضى عادت لهذا مودتي * كذاك الهوى بعد الذهاب يعود

ومثل هذا ما حكى عن امرأة تزوجت بعد زوجها وبعد عهده وكانت بينهما ما ومواثيق وكان اسمها سعدة فلما لميت بعد زواجها كان من قولها والله ما جئت شيئا فريبا ولا كان سعدة نبيا ولقد تزوجت بعده كفوار ضيا وذكرت من هذه الاوصاف كثيرا اختصرتها * وتقدم السلسلة وجاء في الحديث من ذكرها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان رصاصة مثل هذه وأشار الى مثل الجمجمة أرسلت من السماء الى الارض وهي مسيرة خمسمائة سنة لبلغت الى الارض قبل الليل ولو انها أرسلت

من رأس السلسلة لسارت أربعين خرifa الليل والنهار قبل ان تبلغ أصلها
أو غيرها نعوذ بالله من جميع سخطة قال كعب ان حلقة من السلسلة تمثل جميع
حديد الدنيا وجاء من لفظ السلسلة أيضا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من
آدمي الا وفي رأسه سلسلة من السماء وسلسلة الى الارض فاذا تواضع
رفعه الله بالسلسلة التي في السماء واذا تحجر وضعه الله بالسلسلة التي في الارض
وتقدم ذكر السل وانه من شر الادواء أعادنا الله منه جاء منه في الحديث خرج
الترمذي عن زيد بن أرقم أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتداوى من ذات
الجنب بالقطط البحرية والزيت قال أبو عيسى وذات الجنب يعني السل ويقال
أول من مات من السل الياس بن مضر بن نزار قال الشاعر

ولو كان داء الياس بي وأغاثني * طبيب بأرواح العقيق شفانيا

وفي هذا البيت شاهد لمن قال ان الياس كان به ذلك الداء وفيه أيضا شاهدان
يقول فيه هو الياس بألف مهموزة من أقوله تمثل النبي عليه السلام انما هو
الياس ضد الرجاء وقد اختلف في ذلك وربما قالوا اذا الياس بألف مقطوعة يضرب
به المثل في الامر المعضل ويحتمل ان يكون الشاعر ارضطرفة قال الياس وهو يريد
الياس بالهمزة من أقوله ثم حذف الهمزة من أوله ومن وسطه وقد تقدم في أول
الكتاب لهذا نظائر والمحمد لله وقال عروة بن حزام

بي الياس أوداء الهيام شربته * فإياك هني لا يكن بك مايا

وعروة هذا من عذرة وهو أحد من قتله العشي قال من رآه لقد أضنى حتى لم يبق
منه الا جلد هلي عظم وبه يضرب المثل في الضنى والضعف قال بعض المحررين
يصف فرواله قد غرق من طول القدم وآل أمره من النفقة في ترقية الى العدم
أودت بذات يدي فرية أرنب * كفوا دعروة في الضنى والرقعة

تقدم بيض الانوق وتفسيره وأنشدني الحافظ رحمه الله بالاسكندرية فيما قرأت
عليه من فوائد أبي القاسم الادريسي رضي الله عنه قال أنشدنا شعبة بن الحسن
الروداني أنشدنا أبو الحسن علي بن الحسن الاديب لبعض أهل الأدب فقال

تغربت أسأل من عني * من الناس هل من صديق صدوق

فقالوا عزيران لا يوجدان * صديق صدوق وبيض الانوق

قال الادريسي سألت بعض أهل الأدب ما معنى الانوق قال الاناث من النصور

وتقدم ذكر عمر وبن العاص رضي الله عنه وقوله لابنه عبد الله سن علي التراب
سننا كان رضي الله عنه لما حضرته الوفاة بكى فقال له ابنه عبد الله لم تبكي أجزعا من
الموت قال لا والله ولا كن لما بعده فقال لقد كنت علي خير فجعل يذكرك صحيفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفتوحه بالشام فقال صمرو تركت أفضل من ذلك شهادة ان
لا اله الا الله اني كنت علي ثلاثة الطباقي ليس منها طبق الا عرفت نفسي فيه كنت
أول شيء كافر اذ كنت أشد الناس علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلومت حينئذ
وجبت لي النار فلما بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أشد الناس حياء منه
فأملأت عيني من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلومت حينئذ قال الناس هنيئا
لعمرو واسلم وكان علي خير ومات فرجى له الجنة ثم تابعت بالسلطان واشياء فلا أدري
أهـ لي أم لي فاذا مت فلا تبكين علي ولا تبغين نائحة ولا نار وشدوا علي ازارى فاني
مخاصم وسنوا علي التراب سنفا فان جنبي الايمن ليس بأحق بالتراب من جنبي الايسر
ولا تتبعان في قبري خشية ولا حرجا واذا واريتوني فاقعدوا عند قبري قدر نحر
جزور وتقطيعها استأنس بكم وقد وصي القاسم بن محمد رضي الله عنه ابنه بمثل
هذا اذا سابه الموت بين مكة والمدينة حاجا أو معتمرا قال لابنه سن علي التراب سننا
وسر علي قبري وألحق باهلك واياك ان تقول كان وكان وقر يب من حديث
عمر وبن العاص في افتخار عند الموت قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند موته
لما طعن بعث اليه لبي فشر به فخرج من طعنته فقال الله أكبر فعمل جلساؤه يثنون
عليه فقال ان من عزرتوه لمفرور وددت اني أخرج منها كما دخلت فيها لو كان لي
اليوم ما طلعت عليه الشمس وغربت لا فتدري به من هول المطلاع قال ابن عمر رضي
الله عنه ثم غشي عليه فأخذت برأسه فوضعت في حجرى فأفاق ورأسه في حجرى
فقال ضع رأسي بالارض كما أمرتك فقلت وهل الارض وحجرى الاسواء يا ابتاه
قال ضع رأسي بالارض لا أم لك فاذا قبضت فأمر عوابي فأنما هو خير تقدموني اليه
أو شر تضعونه من رقابكم * وتقدم ذكر الوسيلة وجاء في القرآن العزيز منها يا أيها
الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة أولئك الذين يدعون يبتغون الي رحمة
الوسيلة وقع في البخاري كان ناس من الانس يعبدون ناسا من الجن فأسلم الجن
وتمسك هؤلاء بدينهم وفي التفسير يعني ان المعبودين يبتغون القرية الي رحمة الله
يقول كيف يعبد من هو محتاج الي غيره حتى يتوسل اليه بعمل صالح فالعبوداء علي

الحقيقة هو الله الذي لا يحتاج الى غيره * وأما الوسيلة فقد فسرها النبي عليه الصلاة والسلام في حديث مسلم عن عبد الله بن عمرو انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على * فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشر انتم صلوا الله الى الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعباده من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو فمن سأل الله الى الوسيلة حلت له الشفاعة وخرج العقيلي في كتابه المسمى بعمل الحديث من طريق أبي هريرة هذا الحديث وفيه وقيل وما الوسيلة يا رسول الله قال أعلى درجة في الجنة لا ياله الا رجل واحد وأرجو أن أكون أنا هو سمعت بعض أشياخي يقول هذه الصلاة الموعود عليها هذا الثواب العظيم هي التي علم أصحابه كيف هي اذا ألوه فقالوا أمرنا الله أن نصلي عليك يا رسول الله فكيف نصلي عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا انه لم يسأله وكان السائل بشير بن سعد ثم قال قولوا الله -م صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد والسلام كما قد علمتم * وهما نكتة لطيفة يصلح الوقوف عليها في قوله عليه الصلاة والسلام انك حميد مجيد لم خص هذين الاسمين من بين أسمائه تعالى دون غيره ما فأول ما ينبغي أن تعلم ان الصلاة من الله هي الرحمة في قوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته فصلاته على عباد ورحمته اياهم وصلاة ملائكته عليهم الدعاء لهم وسكوت النبي عليه الصلاة والسلام كان على ما يقال استحياء اذا كان فيهم معنى المدح له والثناء عليه ثم لم يجرب من طاعة الله وامتنال أمره فقال ما تقدم وقيل انما سكنت ليخير ما يقول فقال قولوا فذكر الصلاة كما تقدم وتشبيها الصلاة بصلاة ابراهيم من بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقوله فيها انك حميد مجيد انترعه من قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه حميد مجيد فسأل النبي عليه الصلاة والسلام من ربه صلاة مثل الصلاة التي صلاها على خليله ابراهيم اذا أمره ربه عز وجل أن يثنى به فقال ملة أيكم ابراهيم وقال سبحانه وتعالى يثني على ابراهيم عليه السلام ان ابراهيم كان أمة فانت الله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتباها وهذا الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وانه في الآخرة لمن الصالحين ثم قال بعد هذه الاوصاف الجميلة والاخلاق الحميدة ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفا

وما كان من المشركين ففعل صلى الله عليه وسلم ما أمر به واقتدى به في كل شيء حتى
 في الختان والختان جاء في الحديث ان ابراهيم عليه السلام أول من اختن
 وأول الناس رأى الشيب واختن بالقدوم مثقلة ويروى مخففة وهو بالثقل
 موضع وبالتخفيف الآلة التي للتجار واختن عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة وأما
 الخفاض فهو في النساء وأول من فعل ذلك سارة امرأة ابراهيم عليه السلام
 غضبت على ما جرم ولده وهي أم اسماعيل عليه السلام فحلفت أن تقطع منها
 ثلاثة أعضاء فأمرها ابراهيم عليه السلام ان تثقب أذنيها وتخفها ففعلت فبر
 قسمها وصارت سنة في النساء بعدها وامثالها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكذلك امثل صلى الله عليه وسلم أمر الله في الصلاة عليه وذ كالأل كاذ كراهل
 البيت في الآية وقال انك حميد مجيد وكما في الآية مع ما في هاتين اللفظتين من خفي
 الا لطاف في السؤال وسؤال الادب مع أبيه ابراهيم لم يطلب زيادة عليه نصر يحا
 لكن أومى اليه بكلماتين اللفظتين لان المجد في اللغة الزيادة والكثرة تقول
 العرب في كل الشجر نار واستعجد المرخ والعفار يعني ان النار من الحطب وفيه
 فاذا حك بعضه ببعض خرجت منه النار وأما في هاتين الشجرتين المرخ والعفار
 فكثير جدا أكثر من غيرهما لانهم ارخوان بمنزلة الطلح عند ما يحكي أسرع خروج
 النار منهما وغيرهما أصاب فرم على بطلان ذلك وقيل العفار الزند الأعلى والمرخ الزند
 الأسفل فعرض عليه الصلاة والسلام بذ كالمجد كانه قال وأنت ربي تريد من شئت
 وتكثر له وأنت مع ذلك المحمود على هذه النعمة وغيرها اذ لفظ حميد يقتضي ذلك
 وقد يكون أيضا حميد بمعنى حامد لافعال من أطاعه فقد قيل ذلك وأما المجيد فقد
 قيل فيه المكريم وقيل الكثير الخير وهو راجع الى هذا يقال امجدت للدابة
 العلف أي أكثرته مع ما في ضمن المجد من الجلال والعظمة ولذلك قالوا المساجد
 الكثير الشرف فتأديب نبيها عليه الصلاة والسلام مع أبيه ابراهيم عليه السلام
 وتواضع فرفعه الله وبلغه غاية الكرامة والشرف في الدنيا والآخرة أول ذلك ان
 سماه محمد مشتقا من اسمه تعالى الذي هو الحميد كما هدى له الشاعر المجيد اذ يقول
 وشق له من اسمه ليحمله * فذوالعرش محمود وهذا محمد

وسماه أيضا أسماء كثيرة منها أحمد وهو مذكور في القرآن مصرح بلفظه
 وكذلك محمد فأحمد فاعل مبالغة من صفة الحمد ومحمد مفعول مبالغة من كثرة الحمد

فهو أجل من حمدوا أفضل من حمدوا معه لواء الحمد وسببته الله المقام المحمود ويفتح
عليه محامد هناك لم يفتحها على أحد من خلقه وسمى أمته الخمادين وانزل عليه
سورة الحمد وسن لنا ان تقول عند انقضاء الامور الحمد لله رب العالمين كما يقوله
أهل الجنة وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وكذلك تقول نحن عند الفراغ من
الاكل والشرب حتى عند الرجوع من السفر آتيون قائلون ربنا حامدون الى غير ذلك
مما هو مذكور في الاخبار قلت وقد نالت بركة هذا الاسم من تسمي به حتى خرج
البراز اذا سميت بمحمد فلا تضربوه ولا تحرموه وفي رواية غيره اذا سميت بمحمد
فغظموه ووقروه ورجلوه ولا تذلوهم ولا تحقروه وقال مامن مائدة وضعت وحضر
عليها من اسمه أحد أو محمد الا قدس الله ذلك المنزل في كل يوم مرتين وفي حديث
من رزق ثلاثة من الولد فلم يسم أحد هم بمحمد اذ هو من الجاهلين وفي رواية فقد
جفاني واغرب من هذا ما روى عن الله عز وجل اني اسقى ان أعذب بالنار من
اسمه محمد على اسم حبيبي محمد قلت وأنت يا من لم تسم به هذا الاسم ولا باسم نبي من
الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تياس فان اسمك المؤمن وقد جاء في الخبر ينادى
غدا مناد أن كل من هو سمي نبي من الانبياء من المؤمنين فليدخل الجنة فيبقى
أقوام من المؤمنين فيقال لهم من أنتم فيقولون نحن لم يوافق اسمنا اسم نبي فيقول
الله تعالى أنا المؤمن وأنا سميتكم المؤمنين فدخلهم الجنة وقد جرى في هذا الخبر
على ان قلت ابياتا في هذا المعنى فلتسكن بمن بها تعنى وهي

يا أيها المؤمن لا تياسن * ان كنت لم تسم بذى التسمية
فان مولاك اسمه مؤمن * فاشكروا لوراثته التسوية
مؤمن مؤمن مؤمن * أنت ومولاك وذا تهنيه
فافرح ولا تحزن فذا كاه * أنس ومما يتقى تسليه
الحمد لله على كل ذا * فاعدده بالآلاف لا بالمية

وقد تقدم في ذكر الينات قول الرجل الصالح للذي ولدت له بنت فاغتم لذلك ما سميتها
قال فاطمة قال آدا اذ سميتها فاطمة فلا تشبهها ولا تضرب بها وتقدم أيضا قول ابن
عمر سميت فلانا على اسم فلان وفلانا على اسم فلان وذكر قوم ما صالحين والله لا يصيبهم
أجر المحسنين المجتهدين والكل امرئ ملوى (رجيع) الى بقية الخبر فخر محمد صلى الله
عليه وسلم وروى عن عثمان بن أبي العاص عن أمه أم العاص واسمها فاطمة بنت

عبد الله النخعية قالت حضرت ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فرأيت البيت
حين ولده قد امتلأ نوراً ورأيت النجوم تدنو حتى ظننت ان ستقع على ذكره أبو عمرو
في كتاب النساء وذكره الطبري أيضاً في كتاب التماريح وفي تفسير بقي بن مخلد أن
ابليس رن أربع رنات حين اعن وحين أهبط وحين ولد رسول الله صلى الله عليه
وسلم وحين أنزلت أم القرآن وهي فاتحة الكتاب ولد رسول الله صلى الله عليه
وسلم مسروراً معذوراً يعني محتوناً مقطوع السرة يقال عذراً الصبي واعندرا إذا
نحت وكانت أمه تتحدث انهم لم يجد حين حملت به ما تجده الحوامل من ثقل ولا وحم
ولا غير ذلك وما وضعتته وقع الى الارض مقبوضة أصابع يديه مشدداً بالسبابة
كالسج ثم اودكر ابن دريد انه ألقيت عليه جفنة لئلا يراه أحد قبل جده فشاء
جده والجفنة قد انفلقت عنه ولما قيل له ما سميت لك فقال محمد فاقبل له كيف
سميته باسم ليس لاحد من آباءك ولا قومك فقال اني أرجو أن يحمد به أهل الارض
كاهم وذلك لرؤيا رآها عبد المطلب ذكرها على القيرواني العاصري في كتاب البستان
قال كان عبد المطلب قد أرى في منامه كأن ساسلة من فضة خرجت من ظهره
لها طرف في السماء وطرف في الارض وطرف في المشرق وطرف في المغرب ثم
عادت كأنها شجرة على كل ورقة منها نور وإذا أهل المشرق والمغرب يتعلقون
بها فقصصها فوهرت له بمولود يكون من صلبه يتبعه أهل المشرق والمغرب ويحمده
أهل السماء والارض فلذلك سماه محمد امع ما بشرت به أمه حين قال اها الملك الملك
قد حملت به بهذه الامة فاذا وضعتيه فسميه محمداً الحارثي وولده ليلة الاثنين
في ربيع الاول لاثنتي عشرة ليلة خلت منه وقيل للعاشر وقيل لثمان قبل قدوم
القبيل بحمسين يوماً وقيل بأربعين وقيل بشهر ونبي يوم الاثنين في ربيع الاول
لثمان ماضين منه سنة اخرى وأربعين من عام الفيل ودخل المدينة في ربيع
الاول يوم الاثنين الثاني منه وتوفي يوم الاثنين اول يوم من ربيع الاول ووافق
مولده من السنين الشمسية نيسان الذي سمته الحنظل وولد بالغفر من المنازل
وهو مولد النبيين ولذلك قيل خير منزلتين في الابد بين الزبانا والاسدومات أبوه
وهو حمل في بطن أمه وهو الصحيح وقيل مات أبوه وهو في المهد ابن سبعة أشهر
وقيل ابن شهرين وقيل غير ذلك وأنشدوا رجلاً عبد المطلب يقول لابنه أبي طالب
أوصيك يا عبد مناف بعدي * بمؤتم بعد أبيه فرد * فارقه وهو ضجيج المهد *

وكان بينه وبين أبيه عبد الله في السن ثمانية عشر عاماً وكانت عاتكة بنت عبد
المطلب توأمة عبد الله أبيه وماتت آمنة بالأبواء موضع بين مكة والمدينة وقد تقدم
ذكر ذلك ولم يستكمل له سبع سنين ولكن عند جد عبد المطلب إلى أن مات
ورسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان سنين ثم كفله عمه أبو طالب كما وصاه أبوه ولما
ولد دخل به عبد المطلب الكعبة يعوده ويقول

الحمد لله الذي أعطاني * هذا الغلام الطيب الأردان
قد ساد في الهدى على الغلمان * أعينته بالبيت ذي الأركان
من حاسد مضطرب العنان * حتى أراه بالغ البيان

أنت الذي سميت في القرآن * في كتب ثابتة المثاني * أحمد مكتوب على اللسان *
فكأن أكثره - إذا من كتاب الاستاذ رحمه الله قلت وما هي أن أذكر وقد ألف
القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله في أخباره وفضائله ديواناً في مجلدين وذلك
قيل في حقه عليه الصلاة والسلام ومن عجائب ذلك الكتاب أنه ذكر فيه أنه
شاع عند العرب قبل وجوده عليه الصلاة والسلام به لادته أن نبيا يبعث اسمه
محمد علم ذلك من قبل أخبار يهود وما يجدونه في كتبهم من صفته ووقته فسمي قوم
من العرب أبناءهم - محمد - وأرجاء أن يكون كل واحد منهم ذلك النبي والله أعلم
حيث يجعل رسالته وهم ستة محمد بن أبي حنيفة بن الجلاح الأوسي ومحمد بن سلمة
الأنصاري ومحمد بن براء البكري ومحمد بن سفيان بن مجاشع ومحمد بن حران الجهمي
ومحمد بن خزيمة السلمي لاسابعهم ثم حمى الله كل من تسمى به أن يدعي النبوة
أو يدعيها أحدهم له أو يظهر عليه سبب يشكك أحد في أمر نبينا صلى الله عليه
وسلم حتى جاء ولم يزل يزرعه أحد في نبوته من هؤلاء ولا غيرهم إلا من جهة التكذيب
به حسداً أو غيلاً كما أخبر الله تعالى في كتابه العزيز أو ما كان من السخيف أبي ثمامة
بأهامة الذي عواره بادل كل حاضر وباد في كل محفل وناد إلى يوم التناد وما
وفرت في ذكره - ذا الاعمين من كاذب - ومداد قلن نقه بالاصوع والامداد في ذكر
هذا النبي محمد الله سادوا الختهد في ذلك غاية الاجتهاد كما يدعوا إلى الرشاد صلى الله عليه
وعلى آله ما شد في السبر شادوسلم تريدون أن تسمعوأذكره أجيبوا يا من حضر
فصلوا عليه باجمعكم وحينئذ تسمعون الخبر أنشدني الفقيه أبو محمد عبد الحق
رحمه الله بجمالية نفسه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

بشر من بني آدم مولود * في مضر الحمراء معدود
 جاء به الله على غرة * والناس في الكفر عباد يد
 أرسله من خيرهم محتدا * من حيث للعليا تشيد
 من حيث ماء الجود مستعذب * غمر وطل العزم دود
 من هاشم الخير ومن زهرة المنتخب الغر الصناديد
 أشرفت الأرض لآتيانه * فأخضر من مبعثه العود
 صلى عليه الله من مرسل * مادام تسبيح وتحميد
 وعلى يوم الحشر اكادنا * حوض له في الحشر مورود
 قوله في الشعر عباد يد أي فرق ذاهبون في كل وجهه وكذلك العباد يد العبا يد
 والنسبة اليه عباد يد قال سيبويه لانه لا واحد له وواحد عده على فعلول أو فعليل
 أوفعه لال في القياس وقوله في مضر الحمراء قيل له الحمراء لانه لما مات أبوه نزار
 أخذ مضر من تركته الذهب وهي تؤنث ولونها أحمر وأخذ أخوه ربيعة بن نزار
 الخيل فقبل له ربيعة الفرس ولما وقف الخطيب أبو محمد رحمه الله على هذه
 القطعة قال في مروضها القطعة التي تقدم بعضها في أول الكتاب وهي
 للعرب الفضل على الناس * وخيرها أولاد الياس
 والنضر منظور الى فضله * ثم قرش ع زهار راسي
 والسادة الغرب بنو هاشم * خيارها في الجود والياس
 والمصطفى خير بني هاشم * وخير مبعوث الى الناس
 أحمد ذو النور الذي ضاق عن * وصف علاه كل قرطاس
 أرسله الله الى خلقه * والشرك فهم رافع الراس
 فلم يرزل يدعو الى ربه * في لظنه لان به القاسي
 حتى غدا الشيطان ذارئة * من دولة الشرك على ياس
 صلى عليه الله أعدا دما * أوجد من نفس وأنفاس
 وأسج الدين رفيع الذرى * ثابت اركان وتأسيس
 ولما رأيت أنا هذا الخير المزداد تحرا * في قاي من الوداد وأجريت أبارياد
 مع الغر الجياد فقلت
 قد قلت قولا اتغنى أجره * من ملك رحمته أطلب

في القصر ثنى الهاشمي الذي * يقصر في مدحته المطنّب
 محمد المنتخب المصطفى * من مثله أو منه من يقرب
 خير الوري أحمد من نوره * ضاء به المشرق والمغرب
 فاتضحت سبل الهدى منبدا * ولاح صبح وانجلى غيب
 وكل نور كان من قبله * من جاء ذا حق له يغرب
 كذلك الشمس اذا ما بدت * هل قري يصرا أو كوكب
 طابت به طيبة ميثا و قبل ابتعت حبا به يثرب
 أرسله الله لنار حمية * والكفر في ظلمته يحطب
 يخبط عشواء ابادى سبا * يدل الى ماشاء يذهب
 لا يتقى شرا ولا يرتجى * خيرا وكل رأسه برصك
 فجمع الله به شملنا * بعد شتات أمره معطب
 وأصبح الناس به اخوة * أبوهـم الاسلام نعم الأب
 ذلك أبو القاسم ماذا عسى * يحصى لسانى أو يدى تكتب
 والبحر لو كان مدادا وما * فى الارض اقلام بها يكتب
 لم تبلغ العشر ولا عشرة * من وصفه هيات لا تعجبوا
 فهو حبيب الله وهو الذى * فى جاهه تطمع يا مذبذب
 وصاحب الخوض الرواء الذى * أمة منه هذا تشرب
 اذ ليس ماء لهم غيره * والشمس من أوجههم تقرب
 والنار قد جى بها بعضها * يحطم بعضها جرها ما لب
 ووضع الميزان والخطب اذ * ذلك هول مفرع مرعب
 يومئذ ليس لنا ملجأ * الا الى الله ولا الهـرب
 ولا شفيع غير رساله * وهو على أعدائه يغضب
 كل رسول منهم قائل * نفسى نفسى هتفها بطلب
 وهو وينادى أمتى أمتى * ربي ما لي غيرهم مطلب
 هذا الى أشياء لم أحصها * يحجز عنها اللقن المسهب
 فمن يقل ماشاء فيه يقل * حقا وما أحسبه يكذب
 كل لاني واتته طاقتى * ولم أمل بعض الذى أرغب

قلت عن مدحته للدها * عسى دعائي عنه لا يجيب
فليس مني مادح مثله * لا لولا العبر الذي يركب
صلى عليه الله من سيد * ما تطلع الشمس وما تغرب
والله طرا وأزواجه * وحجبه الا قرب فلاقرب
عليهم من ربه مكرم * مني السلام الاكثر الا طيب
ما نجم الطلع من اكمامه * والطلع النجم وضالكوكب
ويغفر الله لنا انه * رحمة سطوته تغلب

قلت كيف لا أفرح بهذا النبي ويكثر عنده مدحه والصلاة عليه طري وقد
جاءت سائمة البشري ان من صلى عليه واحدة صلى الله عليه بها عشر او من كرامته
على مولاه وسيداه ما خرج البزار في مسنده بسنده قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الله تعالى وكل بغيري ملكا أعطاه اسمع الخلائق فلا يصلي على أحد الى
يوم القيامة الا بلغني باسمه واسم أبيه هذا فلان ابن فلان قد صلى عليك صلى الله عليه
وعلى آله وعلى ذلك الملك وسلم والحمد لله على هذه الشجرة الكبرى وجاء عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال أنا أول الناس خروجا اذا بعثوا وأنا فائدهم اذا وفدوا وأنا
خطيبهم اذا انصتوا وأنا شفيعهم اذا حجبوا وأنا مبشرهم اذا ابلسوا لواء الكرم
يومئذ يدى ومفاتيح الجنة بيدي وأنا أكرم ولد آدم على ربي ولا تخفى طوف على
ألف خادم كأنهم لو لم يكونوا ذكركم هذا ثابت رحمه الله وقال اذا ابلسوا أى اذا
أبسوا من كل خير ومن بركة الصلاة عليه ما خرج الترمذى بسنده الى عمر بن
الخطاب رضى الله عنه انه قال الدعاء وقوف بين السماء والارض لا يصعد منه شيء
حتى يصلى على نبيك صلى الله عليه وسلم * تقدم في الشعر المذهب وهى من نوادر
الكلام يقال مذهب بالفتح ولا يقال مذهب بالكسر ولم يأت منه الاقوال * م رجل
ملقى وهو الذى قد افترق من كثرة الديون ورجل محصر كذا انقلته من بعض كتب
أهل اللغة ملقى والذى جاء في الحديث مفرج وفسر بنحوه هذا التفسير وأما ابن
السيد فقال الاسهاب كثرة الكلام صوابا كان أخطأ وتختلف الصفة منه ما فان
كان اكثارا مع اصالة قيل رجل مذهب بكسر الهاء وان كان اكثارا مع خطأ من
خرف وذهب عقل قيل رجل مذهب بفتح الهاء والفعل منه ما جميعا أسهب على
صيغة فعل الفاعل وهو نادر على غير قياس * وتقدم ذكر يثرب قال الاستاذ رحمه

الله أما يثرب فاسم رجل نزل بها أولا من العماليق فعرفت باسمه وهو يثرب بن فاین بن
 عید بن مهلاييل بن عوض بن عملاق بن لاوذ بن ارم وفي بعض هذه الاسماء
 اختلاف وبنو عقيل هم الذين سكنوا الجحفة فأبحفت بهم السيول وبذلك سميت
 الجحفة فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كرهها هذا الاسم أعني يثرب لما فيه
 من لفظ التثريب وقال من قال يثرب فليقل المدينة وقال يسمونها يثرب ألا وهي
 طيبة وفي حديث عنه عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى سمي المدينة طابة قال
 بعض أهل اللغة طابة مأخوذة من الطيب قال يعقوب يقال هو الطيب والطاب
 فان قلت وكيف كره اسماء ذكرها الله تعالى في القرآن وهو المهدى بكتاب الله
 وأهل أن لا يعدل عن تسمية الله قلنا ان الله سبحانه وتعالى انما ذكرها باسم
 الاسم كما كان عن المنافقين اذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا
 فنبه بها على عظم انهم قد رغبوا عن اسمها الله به ورسوله وأبوا الا ما كانوا
 عليه في جاهليتهم والله سبحانه قد سماها المدينة فقال في خبر حدث عن أحدهما كان
 لأهل المدينة ومن حولهم من الاعراب الآية وفي الخبر من كعب الاحبار قال انا
 نجد في التوراة يقول الله للمدينة يا طابة ويا طيبة ويا مسكية لا تقبلي السكنوز أرفع
 أحاجيرك عن أحاجير اقربى وقد روى هذا الحديث عن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه يرفعه وروى أيضا ان لها في التوراة أحد عشر اسما المدينة طابة
 وطيبة والمسكية والجابرة والمحبة والمحبوبة والقاسمة والمجبورة والعذراء
 والمرحومة وروى في معنى قوله تعالى ونزّل ربّ أدنى مدخل صدق انها المدينة
 وأخرجني مخرج صدق انها مكة وسلطان نصير الانصار وذكرا أبو عبيد البكري
 في المعجم بعض هذه الاسماء وقال القاسمة قصمت الجبابرة وقال فيها وهي
 جابرة والأيمن ويأمن وهي الدار كما قال تعالى والذين تبوءوا الدار والايمان
 ونسب ذلك كله الى أبي عمير بن عبد البر رحمه الله وذكر أيضا في أسماء
 المدن ان يثرب بتاء بنقطتين من فوق وقال قطرب هي قرية بين البصرة والوسم
 وقال قال القاسم بن سلام يقال يثرب وأثرب بالهمزة ويقال يثرب أرض بني
 سعد وكان أبو عبيد بن شدق قول الاسم

وعدت وكان الخلف منك سحبة موعيد عرفتوب أخاه يثرب

ويقول يثرب بالتاء المثلثة قال وهو خطأ وقال ابن دريد الخشوا في عرقوب قتيل

هو من الأوس فيصح أن يكون على هذا يثرب وقيل هو من العماليق فعلى هذا يكون
 يثرب لان العمالة كانت من الإمامة الى وبارو يثرب هناك قال وكانت العماليق
 أيضا بالمدينة قال ويقال يثرب أيضا النبي ~~سعد~~ في المجسم ورأيت في كتاب
 تاج اللغة وصحاح العربية من تأليف أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري
 الفارابي رحمه الله ويثرب بفتح التاء موضع قريب من الإمامة وأنشد البيت
 وضبطه يثرب لان العمالة كانت من الإمامة وكان عرقوب هذا من العمالة آناه
 أخ له يسأله شيئا فقال له اذا أطلع نخلي فلما أطلع قال اذا أبلغ فلما أبلغ قال اذا أزهى
 فلما أزهى قال اذا أرطب فلما أرطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل
 ولم يعطه شيئا فضرب به المثل في خلف الوعد وأول التمر طلع ثم خلال ثم بلج ثم بر
 ثم رطب ثم تمر وكذلك يقال للنبأ أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم أهصب ثم
 سبل ثم سنبل ثم أحب والف ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد

رأيت من الجفاذ كالمدينة * وتركه مكة وبها السكنه
 وكنت نزيلها فرحلت عنها * فأشواقى لذلكم ركنه
 فها أنا ذا سأذكرها ونفسي * لذكريها بشوق مستكنه
 * ألا لله أيام غنينا * بها ومكانة فهمامكنه

تقدم القول في مكة وبكة شرفة الله تعالى ولي فيها وفي ذكر البيت أبيات
 في قصيدة مطولة قلناها في طريق الحج فوق المائدة منها

هذات وأنت معذور لعمري * لاني لم تر البيت الحراما
 ولم ترمكة الغراء يوما * ولم تشهده شاهد هذا العظاما

قال البكري من أسماء أصلاح وأنشد * واتيانى صلاحي صلاحي *
 قال وقال حرب بن أمية لابي مطر الحضرمي يدعو الى نزول مكة

أبامطر هلم الى صلاح * فتكنفك الندامى من قریش
 وتساكن بلمدة عزت قديما * وتؤمن أن يزورك رب جيش

قال وقال كراع من أسماء مكة الرأس وأنشد

وفي الرأس آيات لمن كان ذا حجا * وفي مدين العليا وفي موضع الحجر

وقال أيضا العرش اسم مكة والقادس اسم للبيت الحرام سمي بذلك من التقديس
 والتطهير وقال المطرZEN الفضل من أسماء مكة المقدسة والنساسة بسينين

مهملتين وأم رحم قال وقال الخطابي من أسماء الباسة لانها تنس من الحدف فيها
ويقال لها أيضا الناسة بالنون لانها تنس من الحدف فيها أي تطرده وانس الطرد
وقال تسمى أيضا كوثي ببة فسمي كوثي وهي محلة بني عبد الدار ولما أن
ذكرت مكة والمدينة بما تقدم أردت أن ألحق بهما أيضا أسماء زمزم فقلت

لهمك أن تركي زمزم لا * أسميها لمن باب العقوق
وكيف وماؤها بردت منه * أراقي أحر من الحريق
وأرجو من سقاية ههنا * سيقيني كذاك من الرحيق
أزمزم ها أنا - بميك أيضا * لما قدمت عندي من حقوق
وما الحمدود إلا الله ربي * ورب الكل والبيت العتيق

قال البكري زمزم بئر بمكة معروفة وفيها العسات زمزم وزمزم بتشديد الميم وكسر
الزاي الثانية وهي السجاسة بتشديد الشين المعجمة وتشديد الباء أخت الناء
والعين المهملة وهي ركضة جبريل عليه السلام وخفي عبد المطلب رسميت زمزم
لان عبد المطلب أرى في منامه احفر زمزم وقال بعضهم انما هي مشتقة من قولهم
ماء زمزم وزمزم أي كثرير وقال أبو اسحق الحارثي رسميت زمزم لزمزم الماء
فها وهي حركته والزمزمة الصوت تسمع له دويا وفي الحديث انما هزيمة جبريل
أي ضرب برجله فنبع الماء والهزيمة نظام من في الارض والهزائم الآبار الكثيرة
الماء قال الطرماح أنا الطرماح وعمي حاتم * والبحر حين تسكر الهزائم
ويروى في الحديث انما هزيمة جبريل بتشديد الميم على الزاي كما أتى في مبتدأ
حديث الوضوء ان جبريل عليه السلام أتى صلى الله عليه وسلم بعقبة في الوادي فنبع
الماء وروى الجرحي عن الحرث بن حميد بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زمزم طعام طعم وشفاء سقم فقلت هذا من
معجم ما استعجم ومن غيره من قوله عليه السلام ماء زمزم ما شرب له
وان شربه تشفى شفاؤه الله عز وجل وان شربه لشبهك أشبعك الله وان
شربه لقطع نظامك قطعه وهي هزيمة جبريل وسقاء الله تعالى اسماء لقلت
وأما ما قد جربت هذا فوجدته صحيحا على اني لم أشربه الا على يقين من هذا
وتصديقي بالحديث والحمد لله وأما عمق البئر فزارعت الحبل الذي كنت استقي به
فوجدته عشر قامت وأما طعم الماء ساعة يخرج من البئر فيخيل اليك انه ماء شيب

بلين حار وطيب ليس فيه مرارة فاذا بردر بما وجدت فيه قليل مرارة لم يكن مع
 ذلك فعليه كنت أفطرو به كنت أتبرك وأقدر أيت بركته والحمد لله على جميع نعمه
 * فصل * وقد تم أيضا في الشعر الذي ذكر العبروه والخمار فلنذكر بعض ما فيه
 من الاخبار كان المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم على شرفه يركب الخمار يخرج
 الترمذي عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال كان صلى الله عليه وسلم يعود المريض
 ويشهد الجنائز ويركب الخمار ويحبب دعوة العبد وكان يوم بني قريظة على حمار
 مخطوم بحبل من ليف عليه إكاف من ليف وخرج أبو داود عن بريدة قال بينما
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي جائرا رجل ومعه حمار فقال يا رسول الله اركب
 وتأخر الراحل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنك أحق بصدرك ابتك مني
 إلا أن تجعل له لي قال فاني قد جعلته لك فركبه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم لما افتتح خيبر أصاب بها حمارا فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه
 الحمار بقدره الله عز وجل وقال اسمي زياد بن شهاب فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 يعفور اوقبل عفيرا وكان يوجهه الى دور أصحابه فيضرب عليهم الباب برأسه
 ويستدعهم والامات النبي صلى الله عليه وسلم تردى في بئر جرعا وخزافا وهذا
 قليل من معجزاته وآياته التي دون الناس فيها الدواوين وملئت منها الصحف
 ويكفيه كرامة وفضيلة المنزلة المعروفة بالوسيلة التي جلبت هذه الكلمات بسببها
 نفعنا الله بها قال الخطابي رحمه الله سمي حماره اليعفور لعفورة لونه والعفورة حرة
 يخالطها يابس يقال عفور ويغفور وأخضر ويخضور وأصفور ويصفور وأحمر
 ويحمور قال الشاعر * غبران شطى دجلة الخضور * ويروي ان الحمار
 قال للنبي صلى الله عليه وسلم أنا زياد بن شهاب وقد كان في آباءني ستون حمارا كلهم
 ركبه مني فاركبني أنت قلت ليس في ركوب الحمار من عار اذكر به المصطفى المختار
 وأصحابه الاخبار وقد تقدم حديث حمار عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما خرج
 الاسهماني في كتاب الامثال انه قال كان خالد بن صفوان والفضل بن عيسى الرقائبي
 يختاران ركوب الحمير على ركوب البراذين ويجعلان أباسيارة هما قدوة أما خالد
 فان بعض اشرف البصرة تلقاه فراه على حمار فقال ما هذا المركب فقال عبر
 بحمل الرحلة ويبلغ العقبة ويقل دأؤه ويخف دأؤه ويمتدعي ان يكون جبارا
 في الارض أو أكون من المفسدين ولولا ما في الحمار من المنفعة ما تمتطي أبوسيارة

ظهر غير أر بعين سنة وأما الفضل بن عيسى فإنه سئل أيضاً عن ركوب به الحمار فقال
لأنه أقل الدواب مؤنة وأكثرها معونة وأسم لها جاحوا وأسلمها صريعا وأخفها
مهوى وأقربها مرتقى ترى راكبه وقد تواضع بركوبه ويسمى مقتصدا وقد أسرف
في ثمنه ولو شاء محمد بن خالد أبو سيارة أن يركب في الموسم جلامه ربا أو فرسا
عربيا لفعل ولكنه امتطى عربا أر بعين سنة فسمع كلامه أعرابي فعارضه فقال
إن الحمار إن وقفته أدلى وإن تركته ولي كثير الروث قليل الغوث سر يبع إلى
الفرارة بطي في المفازة لا تودي به الدماء ولا تمهر به النساء ولا يحلب في الاتاء وأبو
سيارة المتقدم الذكر رجل من عدوان اسمه كما تقدم صبي له بن خالد كان له حمار
أسود أجاز عليه الناس من المزدلفة إلى منى أر بعين سنة وكان يقف فيه قول أشرق
ثبير كما نغير ويقول خلوا الطر يق عن أبي سيارة * وعن مواليه
بنى فزاره * حتى يجيز سالما حماره * ويقول * لا هم أنى تابع تباعه *
إن كان ثم فعلى فضاءه * ويقول * لا هم مالى في الحمار الأسود *
أصبحت بين العالمين أحسد * أفق أباسيارة المحسد
من ثم قال حاسدا زحسد * ومن إذا قال النافذين في العقد

وقال الخطابي كان حمار أبي سيارة أتناه ورأى رثما الف وهو التي يضرب بها المثل
فيقال أذبح من عربا في سيارة وكان يقول اللهم حبب بين نسائنا وبغض بين رعائنا
واجعل المال في سمحائنا يس يديقه وله بغض بين رعائنا لأنهم إذا تعابوا اجتمعوا
في المرعى فأشرد ذلك بالشاشية وإذا تباغضوا انشروا فرعت النعام وهم واتبعوا
في المرعى وخرج ثابت من حديث الشعبي قال كان رجل يشهد المواسم فلا يزال يدعي
هذا الدعاء اللهم أسلح بين نسائنا وأسند بين رعائنا واجعل المال عند خيارنا قال
فقبيل له أنك لو دعوت بغير هذا فإن الناس لا يدهونهم إذا قال الناس لا يدرون
إنه إذا أسلح بين نسائنا يسلح الذي بيننا وإذا أسند بين رعائنا يدل بعضهم على بعض
وإذا كان المال في خيارنا فامسا بيننا صرة عادوا علينا ومعا قبل في ركوب الحمار
وما عن رضا كان الحمار مطيقي * ولكن من عشي سيرضى بما ركب

وفي ركوب الحمار التواضع لركوب رسول الله صلى الله عليه وسلم إياه وخرج
الترمذي رحمه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه
مثقال حبة من خردل من كبر ولا يدخل النار من كان في قلبه مثقال حبة من إيمان

ثم خرج بعد ذلك حديثنا من نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه قال يقولون في التيم
وقد ركبت الحمار وليست الشملة وقد حليت الشاة وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من فعل هذا فليس فيه من الكبر شيء وقد جاء ذكر الحمار في القرآن
مفردا ومجموعا قال الله تعالى كذل الحمار يحمل أسفارا وقال تعالى والخيل والبغال
والحمير لتركبوهن وأقال كأنهم حرم مستنفرة ويجمع أيضا على حمر يسكون الميم
وحمران وأحمره والانشيأتان وربما قالوا أحمره وفي الحديث من ذكره كثير وجاء في
صفة حمار الدجال لعنه الله وله حمار يركبه عرض ما بين أذنيه أربعون ذراعا وقال
عليه الصلاة والسلام وذو كرا الدجال ولا يسخر له من المطايا إلا حمارا وذكر كرا
هنا بعض فصل جزل كتب به إلى الفقيه الخطيب أبو محمد رضي الله عنه وقد كفى إن
اشترى له حمارا وقال من صفته أن يكون ملج النبات صحيح الشببات فسيح الوثبات
يشعر بالمشير وذو الأيمان ويصبر على قلة الشعير والماء في كلام طويل جميل
اختصرته فكتبت إليه أنا أيضا والحديث يجرب بعضه بعضا دام الله سعادتكم كما
جعل الحمار عادتكم طلبة تني بحمار لا يوجد في هذه الديار قليل الغمار إذا الغبار
تاريخي من الوقعات في زمان النععات سلم الشفة وسيم الصفة من نعمته كذا وكذا
يصبر على الكد والاذى ويرضى باليسير من الشعير ويقنع بالهواء من الماء ويفهم
المراد بالغمز لا ياله مز ثم حصر في التقاضي فقلت هذه مسئلة القاضي
في كلام كذلك طويل ثقل آخره

يفتح الله في طريق الحمار * طرق الجد غير طرق الحمار
سوف أسعى وأجهد النفس فيه * وأخوض الغمار بعد الغمار
وأسوم النحر من بدوى * أوجنأوى أسود أو غماري
فاذا ساقه الاله فقولوا * رحم الله مشترى ذا الحمار
والرسالة إن يكلمه في التكلم لا يستغفر الله عما لا يرضاه وأسأله الخير فيما
قضاؤه وامضاه

خرجت من ثي إلى غيره * والصمت عنه لو قضى أسلم
لكن آتيت بكفارة * عنه حديث ساقه مسلم
فيه حمار دائر بالرحى * يارب سلم أنك لا كرم
خرج مسلم بسنده إلى أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقول يوثق بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتنداق أفتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيجتمع إليه أهل النار فيقولون يا فسلان مالك الم تلك تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت أمر بالمعروف ولا آتية وإنهى عن المنكر وأتية اللهم اجعل ما ثبت في هذا الكتاب من قولك الحق الفصل وكلام رسولك الصادق لجلجل كفارة لما فيه من قولي الهزل ان ذلك عليك سهل وأنت لذلك أهل يا من هو على كل شيء قدير وبالإجابة جدير

خرجت من ثنى إلى غيره * أفرش طورا ثم قدأ عرش
كذلك الكيس في علمه * يشرق أحبا ناوقد يعطش
يستنزل العلم ولوللسمار * طارو من تحت الثرى ينش
حتى إذا جمع أشجته * واستنبط الرى لمن يعطش
ظلم ينادى الماء لله يا * قوم اكرعوا ثم اثربوا وانتشوا

وذا فصل الفوائد قد تقضى * وأخذت بعد في ألف وهاء
فدونك فاستمع به فهو علم * وان العـلم نور ذو هاء

❖ باب الالف مع الهاء ❖

وآه وآه وآه وها * وهاء وهاء وهـل وهـل
وهذا البيت أيضا لم أقدر على تميمه إلا بجمع كوسه ومستقيمه فعول على الكلام
والسلام أما الثلاثة الأول فصوت التأوه وذ كرمها ابن عزيز آه وذ كرمها آوه
وآوه وآو وآواه وقال هي خمس لغات في التأوه حين فسر قوله تعالى ان ابراهيم
الحليم آواه منيب قال آواه دعاء ويقال كثير التأوه أى التوجع شفاقا وفرقا
والتأوه ان يقول آوه وذ كرمها بقى الكلمات وذ كرمها حب العين آه كلمة توجع يقال
تأوه وتهوّه اذا تفجع وآه يؤ وه اذا قال آوه قال الشاعر

فأوه نذ كرها اذا ما ذكرتها * ومن بعد أرض دونها وسما

وجاء في الحديث من آواه قوله عليه الصلاة والسلام للرجل الذى دفته بالليل
وأسرجه بسراج رحمت الله ان كنت لأواه اتلاء للقرآن وقد تقدم وجاء من هذا
في العلم اذا ثاب أحدكم فليضع يده على فيه ولا يقل آه آه فان آه من الشيطان كذا
رأيت في بعض الكتب آه وأما الذى ذكره البخارى فانه هاء وسبأى ذكره في هذا
الباب ان شاء الله تعالى والآهة التخزن يقال تأوه الرجل أهة وآهة وقال الشاعر

إذا ما قتار حله بلبل * تأوداه الرجل الحزين

كما قال أبو مرة المكي

آه من الحب آه من كبدى * إن لم أمت في غد فبعد غد
ويقال آوهة لك في موضع مشقة وهم وخن ويقال آوه من كسداء على معنى التذكر
والحزن وللخطيب أبي محمد رحمه الله من قطعة

أحسن الله لي عزاي بنفسى * ثم آوه إن كان يحسن آوه
وقد تعرب هذه اللفظة وتجرى بوجوه الأهراب قال الشاعر فاحسن
أواه آواه وكم ذا أرى * أكثر من تكرار آواه
مالي حول لا ولا قوة * الحول والقوة لله

وجاء في الحديث من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذي ابتاع التمر بالتمر
متفاضلاً آوه عين الربا ومن شكل وآه وآه والواو من نفس الكلمة والواهي
الضعيف وفي التنزيل فهي يومئذ واهية أي ضعيفة وفي الحديث المؤمن واه راقع
يعني الذي يذنب فيصير بمنزلة السقاء الواهي الذي لا يمسك الماء شبه الزال الخطابي
به والراق الذي يتوب فيرفع ما وهى بالتوبة يقال للسقاء إذا تفتق خرزه قد وهى به
ومعكوس واه هاو أي ساقط يقال هوى بهوى إذا سقط وفي القرآن العزيز والنجم
إذا هوى أي سقط على مذهب من جعل النجم واحداً النجوم وقيل في النجم أنه الثريا
والعرب تسجع بها تقول إذا طلع النجم غديه ابتغى الراعي شكيه وذلك في زمن
الصيف والشكيه قزقيق صعب يحمل فيه الماء وقد تقدم وتقول في ضده في الشتاء
إذا طلع النجم عشية ابتغى الراعي كسيه ومن قال النجم هنا القرآن فعنى هوى نزل
أو هوى به جبريل عليه السلام وقوله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم ما كان
من النبات على غير ساق والشجر ما كان على ساق وقوله تعالى ومن يحمل عليه
غصبي فقد هوى أي هوى في النار والهاوية اسم من أسماء جهنم وهو الباب الأسفل
منها تهوى بأهلها من أعلاها إلى أسفلها نعوذ بالله من عذابه والهوى في السير
المضي والسرعة هوت الوحشية إذا عدت وقال الخطابي يقال هوى بهوى هوياً
بالفتح إذا هبط وهوياً بالضم إذا صعد وقوله تهوى به الريح أي تمر به في سرعة
والهواء مهموز معدود الفضاء ما بين السماء والأرض وقوله تعالى وآفئدتهم هواء
أي لا تعي شيئاً ولا تعقل وقال ابن عرفة وآفئدتهم هواء مفسر في قوله تعالى إذا قلوب

لدى الحناجر فهذا اعلام ان القلوب قد فارقت الافئدة فالافئدة هواء لاثني فيها
والهواء المنخرق قال غيره هواء بين الصدر والخلق فلا تخرج من الخلق ولا ترجع
الى الصدر وجاء عن ابن عباس رضى الله عنهم انه قال هواء خالية من كل خير وقال
أبو عبيدة وكذلك كل شئ اجوف وخاوه وعند العرب هواء وأنشد
كأن الرجل منها فوق معلن * من الظلماء جؤجؤه هواء

أى ليس اعظمه مخ والهوى مقصور هوى الحب تقول هوى يهوى هوى قال أبو
جعفر النحاس فى المعانى الهوى فى القرآن مذموم والعرب لا تستعمله الا فى الشر
فأما فى الخير فيستعملون الشهوة والنبذة والمحبة انتهى كلامه وجاء من الهوى
فى الحديث قول عائشة رضى الله عنها لالنبي صلى الله عليه وسلم حين أنزل الله عليه
ترجى من تشاء منهمن وتؤوى اليك من تشاء الآية والله ما أرى ربك الا يسارع لك
فى هوائك واذا أضفت الهوى اليك قلت هوائى مثل قفاى ومن العرب من يقول
هوى وقد تقدم قفى قال الشاعر

سبوا هوى وأعنتوا له واهم * فتخرمواواكل جنب مصرع
وهذه لغة هذيل تقول مضى هوى من الليل على وزن فعيل أى هزيع والهواهى
الاباطيل والهواءة بالمد الرجل الاحق فان زدت ألفا على هوى جاء منه أهوى
مثل قوله تعالى والمؤتفة كهة أهوى معناه أسقط يقال هوى زيد وأهواه الله أى
أسقطه كما فعل جبريل بمداين قوم لوط علم ما السلام رفعها بجناحه حتى سمع أهل
السماء نباح الكلاب وصراخ الديكة ثم قاما وقال البخارى أهوى ألفاء فى هوة
وقال غيره المؤتفة كهة المنقلبة والهوة الحفرة القصيرة ويقال لهام هواة وفى
الحديث اذا غرستم فاجتنبوا هوى الارض فانها ماوى الهوام وجمع هوة هوى
وجمع هوة هامة هوى وهى من هذه اللفظة آيات لزومية وقد تقدمت

فاحذر طريق المعاصى * فان فيها مهاوى
وكل من سار فيها * فانه ثم مهاوى
وللهوى هوة من * هوى بها فتهوتاوى
اتركه رأسا أخى لا * تركن اليه وتاوى

معكوس آهه هوى حرف هجاء ومن حروف الخلق ومن الحروف الرخوة ومن
الحروف الزوائد وقد أفردت لها القول فى كم من موضع تراد فى آخر الباب

والحمد لله وهي للتنبيه في قونه هاء زيد اذا ناديت به وأختها الهمزة لانك تقول
 في النداء أزيد وكثيرا ما تفعل العرب هذا يقولون أرفق الماء وهرقت وأم والله
 وهم والله حوّلوا الهمزة هاء لقرب المخرج والمراد بالهاء التي للتنبيه ايقاظ
 الغافل وتنبيه السامع الكلام الو كيد كما جعلوا في كلامهم ألا استفتاحا وأما بعد
 توطئة الكلام الذي بعده نعم والنداء نفسه يقولون يا فلان اسمع كذا وكذا وليس
 بعد دأمنه فيحتاج الى استدعائه وكذلك قواهم أعزك الله كان كذا وكذا مع ما في
 ذلك من حسن الادب وابن القول وسأ وهأم زجر الابل وهاء بمعنى دعائها
 ويكون للاجابة وقال ابن قتيبة هاهات بها للعلف وقد تقدم في باب الجيم عند ذكر
 جأ جأت بها اذا دعوتها للشرب وهي مثل ذلك ومما جاء في القرآن من هاء التي
 للتنبيه هاء أتم على اختلاف القراء فيه منهم من قرأها أنتم بالمد والهمزة كما تقدم
 ومنهم من قرأها أنتم بالهـ من غير مد ود على مثل هعنتهم ومنهم من قرأها أنتم بغير همزة
 واشباع الهاء فن قرأها أنتم جاء به على الاصل دخلت هاء التي للتنبيه على أنتم ويجوز
 أن تكون الهاء مبدلة من هـ همزة ودخلت الالف بين الالف والهمزة كما دخلت
 في أنتم ووجه من حذف الهمزة اذا قدرها للتنبيه انها قد انصلت بالكلمة حتى
 صارت كأنها كلمة واحدة ومن قرأها أنتم على مثال هعنتهم حذف الالف لكثرة
 الاستعمال وذكرا كثر ذلك المهدوي رحمه الله وكذلك الهاء في هذا وهذه وغير ذلك
 جعلوها للتنبيه ولذلك قال النابغة

هنا ان تا عذرة إلا أن كن نفعت * فان صاحبها قد تاه في البلد

العذرة المعذرة ومنه المثل يأتي الحقين العذرة الحقين الوطوب المملوء قد حقن
 رأسه والوطوب زق اللبن والهاء ضمير المؤنث واذا وقفت على تاء التانيث في مثل قائمة
 وقاعدة وقفت بالهاء وتجيء في آخر الكلمة للندبة وسجيء الكلام عليها في آخر
 هذا الباب ان شاء الله تعالى وتكون للسكت في مثل قوله تعالى لم يتسنه
 وفهم داهم اقتده وقد ذكر عياض رحمه الله في هذا المعنى فصلا جزلا أعجبنى
 في كتيبه هنا قال في كتاب حديث أم رزق المتقدم الذكر وقع في بعض الروايات
 اذنيه وعضديه وفرعيه واليه وهذه هاء السكت المحقة في الوقف وانقطاع
 الصوت وبعضهم يسميها هاء الاستراحة وهي تلحق الاسماء والافعال والحروف
 لثلاث على اربعة الحركات التي في آخر الكلمة قبلها وتبينها كقوله غلاميه وماليه

ولم يقره ولم يتسنه عند بعضهم وأنه بمعنى نعم ولعله وابنه واشباه هذا ولتمام الكلام
المنقوص واستقلالها كقوله حمه ولم يقره ولا تسنه والوجه الثالث للراحة عند
هذا الصوت قبلها في آخر الكلمة وذلك في النداء والندبة وقد ألحقوها في الأسماء
غير المتمكنة إذا كان قبلها الف لضعف الالف نحو هناه وهاهواه ولم يفعلوا ذلك
في المتمكنة وبعد السكايات فقالوا ضربتكه وضربتته وأبيه وغلاليه وغلاليه قال
وقال المهدوي في قوله تعالى لم يتسنه معناه لم يتغير وقال مجاهد لم يمتن قال ويجوز أن
يكون أصله من سائنته مساناة أي عاملته سنة بعد سنة أو من سائنت فان كان من
سائنت فأصله يتسنى فسقطت الالف للجرم وأصله من الواو بدليل قولهم ستوات
والهاء فيه للسكت وإن كان من سائنت فأما لام الفعل وأصل سنة على هذا سنة
وعلى القول الأول سنة وقيل هو من أسن الماء إذا تغير وكان يجب على هذا أن
يكون بتأسن وقال أبو عمرو والشيباني هو من قوله تعالى سمع سنون والمعنى لم يتغير
قال الزجاج وليس كذلك لأن قوله مسنون ليس معناه مغيرا وإنما معناه مصوب على
سنة الأرض وأصله على قول الشيباني يتسنى فأبدلت إحدى الزونين ألفا كراهية
التضعيف فصار يتسنى ثم سقطت الالف للجرم ودخلت الهاء للسكت وقرأ حمزة
بحذف الهاء من يتسنه في الوصل وكذلك اقتده في الانعام ومالية وسلطانيه
في الحاقة وما أدر الأماهيه في القارعة وحذفه فذهبت ابن محيص وسلام ويعتوب
وزادوا كآيه وحآيه وحذف الكسائي من ذلك في يتسنه واقتده واثبتها
الباقون فذهبت في الحالين غير أن ابن ذكوان يصل الهاء بياء في اقتده وهشام
يكسر الهاء من غير صلة فن حذف الهاء من التثنية في الوصل فهو الأصل لأنها
للوقف تدبين بها الحركة ومن اثبتها حل الوصل على الوقف وقد روي الوقف عليها
وحذف الكسائي الهاء في يتسنه واقتده خاصة على الجمع بين اللغتين وكسر
الكسائي الهاء من اقتده على اسم المصدر كأنه قال اقتد الاقتداء وحذف
الصلة على تقدير الباء التي كانت قبل الهاء لأن سقوطها عارض ولو كانت موجودة
لحذفت الصلة معها وإثبات الصلة مراعاة للافظ لان الهاء قبلها كسرة والياء
معدومة في اللفظ انتهى كلامه قلت وقد ذكرت في باب النون كيف تراد الهاء ثم
تبدل تاء لضرورة وجاء في الحديث من ذكر الهاء لاهاء الله ذي روى بالهمز وتركه
وقال أبو عثمان السارفي من قل لاهاء الله إذا فقدت أخطأ إنما هو لاهاء الله ذا أي

ذابيني وذاقسني وقال بعضهم ذاصلة وقال أبو حاتم يقال في القسم لا هاء الله ذا
 والعرب تقول لا هاء الله بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم به
 فادخل اسم الله بين ها وذا والله أعلم * وأما هاء وهاء فقد ورد في الحديث في قوله
 عليه الصلاة والسلام التمر بالتمر وباللاه هاء وهاء وكذلك قال في الشعر والبر وغير
 ذلك معناه والله أعلم الا حاضر اجاز بحيث تأخذ وتعطي لان هاء كلمة تستعمل عند
 المناولة تقول هاء وهاء يارجل فيقول ما أدري ما هاء معناه خذ وتناول تأمرها
 ولا تهني وتقول ما هاء أثبتك بمعنى ما أعطيتك وكذلك تبني على ما لم يسم فاعله فتقول
 ما هاء أي ما أعطى وفي الحديث عن مجاهد قال انكم مكتوبون عند الله بأسمائكم
 وسماكم وحلائكم ومجالسكم ونجواكم فاذا كان يوم القيامة قيل يا فلان
 ابن فلان ها نورك ويا فلان بن فلان لا نور لك وفي الحديث سأل سائل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاذا بتمر عابرة فقال حذوها ولم تأتها لانتك وجاء في الحديث من
 قول الحارث البكري اذ قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه عجوز فقال في كلام
 كثير وهاء هي ذه بالباب قال ثابت وفيها لغة اخرى عن أبي زيد قال تقول العرب
 هاهو ذه للمرأة احتسابا بالهاء وقال سمعت رجلا من غنى يقول حين قال ابن فلان
 هاهو ذا بفتح الهاء مع الواو وتشديد الواو وسمعت رجلا من غنى يقول هاهو ذا
 بفتحها من غير تشديد ويقال هاء بالهمزة بمعنى التلبية وتسكون أيضا بمعنى النداء وقد
 تقدم ومنه قوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه قال أبو زيد المعنى تعالوا وقال بعض أهل
 اللغة أصل هاؤم هاكم أبدلت الكاف همزة وقال يعقوب تقول هاء يارجل
 وهاؤما يارجلان وهاؤم يارجل وهاؤما امرأة مكسورة الالف وهاؤما امرأتان
 وهاؤن يا نساء وفيه لغة اخرى ها يارجل مثل خف وللاثنين ها أمثل خافوا وللجمع
 هاؤا وللرأة هائي بياء وللرايتين هاؤا وللجميع هئن مثل خفن وفيه لغة ثالثة
 هاء يارجل همزة مكسورة وللاثنين هائيا وللجميع هائين وتقول هات يارجل
 وللاثنين هاتيا وللجميع هاتوا وللرأة الواحدة هاتي وللرايتين هاتيا وللجميع
 هاتين ويقال هات لاهاتيك وهات ان كانت بك هاتاة وقال الخليل أصل هات من
 آت فقلبت الالف هاء ويقال هاء الرجل بنفسه الى المعالي اذا غرض نحو هاو ويقال
 هميت بالابل هياه وهياه اذا زجرتها فقلت ها وهيا وهي كما تقدم وقيل كان من
 نسل آدم عليه السلام هي فانقرض نسله ويقال هي ابن بي وهيان بن بيان اسم

من لا يعرف ويقال له أيضا بيل بن هلان وأنشد * لكن قائله بيل بن هلان *
ويقال له أيضا صلحمة بن قلعة وتقول رجل هو هاة جبان أحق وهياه من أسماء
الشياطين وقواهم ياهي مالى كلمة أسف وتلف وأنشد فقال

ياهي مالى من يعمر يفنه * مر الزمان عليه والتقايب

والهية الشارة تقول فلان حسن الهية والهيئة وتقول هنت لادمر أهى هسة
وتهيات تهيوامعنى وهيات كلمة معناها البعد وفيها لغات هيات هيات بفتح التاء
وهى قراءة السبعة وقراء ابن القعقاع هيات هيات بالكسر وقراء عيسى الثقفي
هيات هيات بالتشوين وقراء عيسى الهمداني هيات هيات بالاسكان قاله المهدوي
وفسر هذه اللفظة بأنها البعد يقال هيات ماقلت وهيات ماقلت أى البعيد
ماقلت والبعد لما قلت فن فتح التاء فتحها اتباعا للاف والفتحة التي قبلها وهو عنده
اسم واحد يوب عن البعد والمراد فيها التعريف كأنه قال البعد البعد ومن سكن
حل الوصل على الوقف وإذا لم يكن بعد هيات لام رفع ما بعد ها بالانبناء كما قال
الشاعر هيات هيات الحقيقية وأهله * وهيات نخل بالعقيق أو أصله

ويقال هيات هيات وأيات أيات وأيمان أيمان وآيات آيات وآيات آيات
حكاه المهدوي أيضا بالهاء عن اللحياني ويوقف على آخرها بالتاء كما يوقف على
بيضات ويوقف أيضا بالهاء على مثال علقاه * بقی مقلوب هي المتقدم وذلك بحكاية
الراعي للابل المهيمة هيما تقول يهيت بالابل إذا دعوتها فقلت ياهياه وإذا وصلت
قلت ياهياه ومنهم من ينصب الهاء (رجع الكلام الى الهاء) قد تأتي هاء حكاية
صوت المتثائب جاء منه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب
العطاس ويكره التثاؤب فإذا عطس فحمد الله فحق على كل مسلم سمعه أن يسمعه
يقال سمته بالسین المهيمة مأخوذة من الهمت وهو المقصد والمحنة وهو أحسن قاله
ثعلب وقال أبو عبيد بالشين أعلى في كلامهم وأصكث وأما التثاؤب فأنما هو من
الشیطان فليرده ما استطاع فإذا قال ها ضحك منه الشيطان خرج البخاري عن
أبي هريرة رضي الله عنه (مقلوب إحدى كلمات البيت) حرف بين ألفين اها كلمة توجع
وهي آه المتقدمة أعربتها كما تقول آه فتقول من هذا آها لزيد ويحتمل أن يكون من
واها أبدات الواو همزة مثل ما تقدم في هازيد وازيد وهرقت وأرقت قال الشاعر
واها لرايتم واها واها * ياليت عناها لثا وفاها

قوله المهيمة
اسم فاعل
كحدث

بشئ نرضى به أباهما

كذا وقع في الدلائل عنها ها وهي لغة لبعض العرب وقد تقدم الكلام على ذلك في قوله تعالى ان هذان اساحران وأهواء فعل من قولك هئت أهواءا ذاتها يأت والهي على وزن فعل الحسن الهيئة واهاءا حكاية صوت الضاحك قال الشاعر * اهاءاها عند زأاد القوم ضحكهم * وتدخل ألف الاستفهام على هاء فتقول أهواء كتبت أم تاء مقلوبها أيضا ألف بين حرفي هاء كلمة وعيد وهاء أيضا حكاية للنوح وهاء أيضا حكاية للضحك وتقول هي للمرأة رهول الرجل وهو حكاية الموهى وتقول وهو الكاب في صوته وكذلك الرجل وحمار وهو اهيوه وهو حول عاتيه متفقا لها العانة جماعة حمير الوحش كما يقال لجماعة الظباء والبقرة إجل و لجماعة النعام خيط و لجماعة الجراد رجل و لجماعة القطا والنساء سرب وقد تقدم دبر وثول وخشرم ولوب ونوب لجماعة النحل وقد استقصى أبو محمد بن قتيبة رحمه الله هذا الباب فانظره في أدب الكاتب وقال صاحب كتاب العين الشول لا واحد له من لفظه * تقدم اهأبقى إيه كلمة استزادة واستنطاق وقد تنون فيقال إيه حدثنا وكان الأصمعي رحمه الله يقول نحن ذوارمة في قوله ونفنا فقلنا إيه عن أم سالم * وما بال تكلم الديار البلاقع كان ينبغي أن يقول إيه قال يعقوب تقول للرجل اذا استزادته من عمل أو حديث إيه بغير تنوين فان وصلت قلت إيه حدثنا بالتثنية وتقول ذى الرمة إيه عن أم سالم ولم ينون وصل لانه نوى الوقف واذا سكنت الرجل وكففت قلت إيه أعنا وقد لا تنون وتقول إيه بمعنى حسبك وتقول أيمت بالرجل صوت به ومنه حديث ابن قيس قال سئل ملك الموت عن قبض الأرواح فقال أويها كما يويها بالخيل فتجيبني خرجه ابن قتيبة وقال النأبيه الدعاء يقال أيمت للفرس فأنا أويها تأيها وأيه بفلان ادعه وهيبة أخت إيه في الوزن والمعنى غيران هيها أكثر ما تستعمل ساكنة * بقيت التدافية هل وهل وقد تقدم هل المطر وانهل وتقول هل الهلال وأهل هلا وهلا لا ودفع الأصمعي هل وقال لا يقال إلا أهل وأهلنا نحن اذا رأينا الهلال وأجاز أبو زيد هل الهلال وأهل رثوب هل اذا كان رقيقا وامرأة هل اذا تفضلت في ثوب واحد في بيته اقال الشاعر فتاة تزين البيت إتما تفضلت * وان قعدت هلا فأحسن بها هلا وتقول أهل الحرم بالحج أو بالحجرة اهـ لالا وتهال الرجل فرما والتهليل قول لا اله الا الله وهال الرجل اذا قالها وقد بنوا منها هيل كما قالوا حيمعل وحوقل وقد

تقدم التهايل أيضا والهاال الفزع والجن وهال البعير إذا استعقوس هزالا
 واستهل الصبي إذا صرخ عند سقوطه والهاال معلوم يسمى بذلك أول ليلة والثانية
 والثالثة ثم يقال قمر به - وذلك إلى آخر الشهر وتسمى العرب الهلال شهر قال
 الشاعر
 أبد أن من نجد على ثقة * والشهر مثل قلامة الظفر
 يريد الهلال ويقال بدأت وأبدأت بمعنى واحد وقال ابن دريد أبدأت من أرض
 إلى أخرى أبدئ بدءا إذا خرجت منها إلى غيرها وكان أبو زيد الأعرابي إذا رأى
 الهلال أخذ هودا فخذ طرفه وأشار إليه وقال عود عذنا نترك أيها الشهر ذكر
 هذا الخطابي رحمه الله في تفسير قوله عليه الصلاة والسلام صوموا الشهر وسره
 أي - شهر الشهر وقال العرب تسمى الهلال شهرا كما تقدم والرجل يهل إذا نظر
 إلى الهلال والهيلة الأرض يستهها المطر والهاهل السهم القاتل وثوب مهمل
 وهاهل الخفيف الفسج ويقال انما تسمى الشاعر مهلهلا لأنه أول من رقق الشعر
 وقد تقدم ثوب هل إذا كان رقيقا ويقال ماء هلاهل صاف كثير وهاهل أدركه
 أي كدت أدركه وما جاء بهلة ولايلة أي بما يفرح به تقدم أهل ومن شكاه أهل من
 قوله تعالى وما أهل لغير الله ومعناه ذكر غير اسم الله تعالى على ذبحه وأهل زيد
 لكذا أي جعل أهلاله ومنه أهل لرجل وهم زوجته وقريبه وقبيله وجمعه أهلون
 وآهال وأهلات ومكان أهل وبأهل ذواهل والنأهل التزويج * بقي هل كلمة
 استعفها ما فإذا جعلته اسما أعربت به وشددته قول الخليل قلت لأنى الدفيس هل لك
 ثريدة كان ودكها عيون الضياع فقال أشد أهل وأوحاه وتأتى هل بمعنى قد في قوله
 تعالى هل أنى على الإنسان من الدهر قال سيدي رحمه الله وقيل هل هنا بمنزلة
 همزة الاستعفها ما تقديرها أنى على الإنسان والإنسان هنا آدم عليه السلام
 وفي قوله انما خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبئله بنو آدم وقال البخاري هل
 تكون بخدا وتكون خيرا وهي في هل أنى على الإنسان خبر وقيل غيره ~~تكون~~
 هل شرطًا وتو بخا وأمر مثل قوله تعالى فهل أنتم متعون وتدخل لا على هل
 فتكون تحض - أيضا تقول هلا فعلت كذا وكذا كما تقول لولا - لاكن يث - شرط
 أن لا يكون لولا جواب فينبذ تكون بمعنى هلا كما قال تعالى فلولا كان من القرون
 من قبلكم فلولا إذا جاءهم بأسنا تضرعوا فلولا ان كنتم غير مدينين فلولا إذا بلغت
 الحلقوم فلولا كانت قرية آمنت فهذا كله بمعنى هلا وكذلك قول الشاعر في هذا

المعنى تعذون عقر النيب أفضل مجدكم * بنى وطرى لولا السكى المقنعا
 أى فهلا تعذون السكى الشجاع المقنع بالحديد مثل لولا لوما فى قوله تعالى لوما
 تأتينا بالملائكة يريد هلا تأتينا فاذا رأيت لولا جوابا فليست به هذا المعنى نحو قوله
 تعالى فلولا انه كان من المسبحين للبث فى بطنه الى يوم يبعثون فهذه لولا التى تكون
 لامر يمنع لوقوع غيره وبعض المفسرين يجعل لولا فى قوله تعالى فلولا كانت قرية
 آمنت بمعنى لم أى فلم تكن قرية نفعها الياسم اعند نزول العذاب الا قوم يونس
 وكذلك قوله تعالى فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية أى فلم يكن قال هذا
 كاه ابن قتيبة رحمه الله فان خفت هلا ونوت جاء منه هلا ومعناه القى ومنه
 قول عبد الله اذا ذكر الصالحون فى البحر يعنى أسرع بذكره ومعنى هلا أسكن
 عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقالت ليلي

أعيرتنى داء بأمك مثله * وأى حصان لا يقال لها هلا

أى اسكنى للزوج وتكون أيضا هلا للعث والاستعجال وهو قريب مما تقدم هنا وقد
 تقدم فى أول الكتاب أيضا طرف منه يقال حى هل للثريد ومعناه هم الى الثريد ففتح
 ياؤه لاجتماع الساكتين وبنيت حى مع هل اسمها واحد مثل خمسة عشر وسمى بها
 الفعل فبستوى فيه الذكر والمؤنث والواحد والجمع فاذا وقعت عليه وقعت حى هلا
 والالف ايان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كآبيه وحبا بيه لان الالف من مخرج
 الهاء وهلا أيضا من زجر الخيل قال الشاعر * نعلمها حى وهلا وأرحب *
 ومعكوس هل له ضمير الغائب وله بعمال أمر من ولى وجاء من ههـ اللفظة فى
 المضافة للههـ مثل النهمة وأصل نهمة نهمة بثلاث هاآت فأبدلوا الوسطى نوتا
 من أجل النون الاولى والفرق بين فعلل وفعل واللهه السراب واللهه أيضا القبيح
 الوجه واللهه أيضا المكان المستوى الذى ليس به علم قال رؤبة

ومخفق فى لهـ لهـ ولهـ لهـ * فى مهمه أطرافه من مهمه

أعشى الهدى بالجاهلين العمه * به غطت غول كل ميلة

نبا حراجع المهارى انعمه * يجلبنه بالهوع والتأوه

والميلة البلاد التى تولد الانسان أى تحبسه يقال ماء موله وموله للذى أرسل فى الصحراء
 فذهب والمولة العنكبوت * تقدم فى القافية وهل والواو للعطف فان جعلتها أصلية
 جاء منه وهل وهلا افرع فى الحديث لقية أول وهلة يقال وهلت أو هل وهلا

كما تقدم اذا فرغ وكل انسان اذا رأى شيئاً لم يمكن رآه قبل ذلك فانه يرتاع له أدنى ارتياح كأنه يقول لقيته أول فرعة فرعته اللقاء الانسان وفي الحديث أيضاً فقمنا وهلمين من صلاتنا أي فرعين والمستوهين والوهل الضعيف القلب الجبان ويقال وهل جمعني قلق وتقول كملت فلاناً فذهب وهل الى فلان وكذلك ما وهلت الى فلان وفي الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام اني اهاجر الى أرض ما نخجل فذهب وهل الى انهار اليمامة أو الهجر فاذا هي المدينة يثرب قال الأصمعي يقال وهل يهل وهو لا اذا ذهب وهمه اليه قال أبو زيد الوهل باسكان الهاء النسيان والخطأ والغلط ومعكوس وهل لهو وهو معروف تقول لها يلهو ولها اذا اشتغل بطرب أو نحوه وفي الحديث بنس العبد عبدسها ولها ونسي المقابر والبلبي ولهييت عن الشيء انصرف عنه تقول من هـ ذالهي يلهي ومن هذا الحديث من أشفق من النار لهي من الشهوات ومصدره لهيا ولهيا نانا وألهاني كذا شغلني من قوله تعالى ألهاكم الله كثير حتى زرتم المقابر ومنه قول عمر رضي الله عنه ألهاني الصفق بالاسواق والله ومكروه شاغل عما هو أنفع منه ولا يقع اسمه في القرآن الا في موضع الذم والعرب لا تستعمله الا في الشر فأنما في الخير فيستعملون فيه الشهوة والنية والمحبة وجاء في القرآن في مثل قوله تعالى واذا رأوا تجارة أو لهوا انقضوا اليها قبل في تفسير الله وهنا انه الطبل والطبل أيضاً في غير هذا الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الناس والطبل الاصل قال لبيد * يستعملون من خبار الطبل * وقد يسمى الولد لهواً أيضاً كما قيل في تفسير قوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهواً لاتخذناه من لدنا قيل هو الولد وقيل المرأة والتقدير ذال هو في القولين وقد كان عن النكاح بالله وقال امرؤ القيس * كبرت وان لا يحسن الله وأمثالي * وقد جاء الله في القرآن متروكاً بالله لعب مقدماً عليه لهو ولعب ومؤخر عنه لعب ولهو وقد انظمت في ذلك بيتين يعرف بهما المقدم من المؤخر وتقدم في أول الكتاب * بقي من الكلام في الوانظرة فعلة التي هي لها اذا لم تنونها فهي ضمير المؤنث ادخلت عليها اللام كما قال الله عز وجل لها ما كسبت فاذا نوتها جاء منها الهي جمع لهاسة الالهة أنصى الفهم والجمع الالهى كما قال الشاعر * فقلت لها ان الالهات فتح الالهى * والالهاء أيضاً العطاء واحدته لهوة ولهية ومن الهي الذي هو الله واليه قال الشاعر يلغز

وجارية من آل حمس رأيتها * لها ولد من زوجها وهي عاتق
 يريد لعب ولد من زوجها ومقلوب وهل هول وهو المخافة يقال هالني الامر
 يهواني هول وجهه أهو ويل ووقع في الحديث من هذا اللفظ جاء رجل الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فشق كاليه أهو ويل يراها في المنام فقال له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا أويت الى فراشك فقل أعوذ بكلمات الله التامة من غضبه
 وعقابه ومن همزات الشياطين وان يحضرون والتهاو ويل جمع التهويل وهو
 ما هالك والتهاو ويل أيضا زينة الوشي والتصوير وأصله في نور البقل من الألوان
 من الحجرة والصفرة يقال هولت المرأة اذا تزينت بلباس أو حلى قال الشاعر
 وعازب قد علا التهويل جنبته * لا ينفع النعل في رقراقه الحافي

يصف يسا والجنبه ما يكبر في أصول الشعب من قبل المطر يقول لا ينفع الحافي
 بهعله لانه انما يغشى على الريح فلا يضره الحفاء وتقول أمر هائل ولا تقول مهول
 وكان بعض العلماء يقول فلان هول من الهول وينكر قول الناس هول من
 الاهوال وينشد * ان المسكارم يغشى دونها الهول * وقال أبو زيد يجمع الهول على
 أهوال وهؤول وأنشد رحلنا من بلاد بني تميم * اليك ولم تولدنا الهؤول * وقد قيل
 هيل الرجل فهو مهال فرغ القول في الهول والهالة دائرة القمر وهالة اسم امرأة
 وكذلك كان اسم هالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة زوج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ورضي عنها ومن مقلوب وهل أيضا وله يقال ولدت المرأة ولها
 ولدت له اذا ذهب عقلها فقد حبيبها فهي واله ووالهة ومولاة والواهان اسم
 شيطان يولع الانسان بكثرة صب الماء عند الوضوء قال النبي صلى الله عليه وسلم ان
 لا وضوء شيطان يقال له الوالوان فاتقوا وسواس الماء وقد تقدم ذكر التهويل نسأل
 الله التهوين بقى الكلام في الهون والهون والهين والمهين * أما الهون فالهوان من
 قوله تعالى فالهوان يوم تجزون عذاب الهون تقول أهنت الرجل واستهنت به وكذلك
 قالوا في قوله تعالى أيمسكه على هون أي على هوان وكذلك قرأها عيسى بن عمر
 أيمسكه على هوان وقال هوان وهون واحد وقرأها الاعمش أيمسكه على سوء وقال
 أبو جعفر النحاس وقد ذكر هذا التفسير والقرأة لغة قرأت الهون والهون
 بمعنى واحد وكان بعض بني تميم يجعل الهون مصدرا لشيء الهين والهون بالفتح
 السكينة من قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا قال مجاهد

يمشون بالسكينة والوقار قال الحسن علماء حلياء ويقال تكلم فلان على هيئة -
 وقال صاحب العين رجل هون حقير وقال بعضهم الهويناء تصغير الهوى والهوين
 تصغير الاهون كقولك الاكبر والكبرى والادون والدنيا وأما الهين فمخفف من
 هين كيت من ميت ولين من لين قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين مخففا
 وتذمهم ما مثقلا وقال غيره هما سواء والاصل التثقيب ثم خفف وتكاد ان لا تفارق
 هين - الاقطة أختمها أعني قوله - فلان هين لين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لم
 المؤمنون هينون ابنون قال الذي شرح هذا الخبر هينون لينون يجزم الباء لان
 كسر الباء صفة مذمومة لمذمومين ثم ذكر حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال أوحى الله عز وجل الى نبيه ألا أخبرك بمن يحرم على النار أو قال بمن
 يحرم عليه النار كل هين لين - قريبا وفي الحديث الاول بعد قوله هينون
 لينون كالجمل الانوق ان قيد انقاد وان أنج على صخرة استنخا وأنت -
 شاهد - اعلى هينون لينون بالتسكين لبعضهم

هينون لينون أيسار ذو ويسر * سواس مكرمة أبناء أيسار
 قوله في هذا البيت أبناء أيسار قال بعضهم هو مثل قول الآخر متم أيسار في قوله
 اني أتمم أيساري وأمنحهم * شتى الأيادي واك - والجفنة الادما
 الأيسار هم الجزور وكان من ميسر أهل الجاهلية ينحرون الجزور ويضربون
 عليه بالقداح وهي عشرة لسبعة منها انصباء وثلاثة لاشئ لها بيل يكون على من
 خرجت له غريم ثم الجزور كاه ولا يدخل في هذا الفعل منهم الا الكرماء وأهل
 الأثر والجرة وكأوا يمدحون بذلك فانه قص واحد من عدد الغنوم وقام به قائم من
 البقية سمى متما وتعرف بهذا الاسم في قوم - لانه يتحمل سهمه وسهم الغائب
 أو الناقص منهم ولا يعطل ذلك للمعلوق - لانه لو كان القداح اذا لم تتم على عدد الرجال
 قد توحده حتى يتم الشريفة منهم وفي ذلك يقول سيدهم

واقده شهدت اذا القداح توحدت * وشهدت عند الليل موقد نار
 واحدا - علماء القداح التي لا سهم لها المنهج واحدا القداح التي لها سهم المعلى
 ولذلك قال الشاعر

فهمى من قطيعته المعلى * وسهمى من مودته المنهج
 وقد تقدم البيت مع قوائمه عن المقهور بقي سهمه في الشمال وهذا أمر قد نسخ

الاسلام وأبطله فلا يحتاج اليه أكثر من انك اذا سمعت البيت علمت معناه وقد جاء منه في الحديث الفاظ ومعاني منها قول علي رضي الله عنه وذو كرحدينا طويلا ان المسلم مالم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغري به لشام الناس كالياسر الفالج ينتظر فوزه من قداده فالياسر الفالج هو الذي له المهم الفائر وهو الظافر وهو الياسر وهو القاسر وجمعه ياسر وياسرون ومعناها كاهل الآخذ الغالب وضده المقهور والمحروم والمغبون * فرغ الكلام وانتهى في الهاء بقي في كم من موضع تزايد قال أهل اللغة تزد في كلام العرب على سبعة أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفعالة نحو ضارب وضاربة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث نحو امرؤ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو تمر وتمررة ويقر وبقرة والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تأنيثها حقيقة نحو عرفة وقربة والخامس للباغمة نحو علامة ونسابة وهذا مدح ونحو هليانة ورفقة فاذم فاما كان مدحا يذهبون به الى تأنيث الغاية والهاية والذاهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث الهمية ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو دجاجة وبطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أرجاء أحدها ان تدل على الذكورة نحو المهابية والثاني على الجمجمة نحو الموازنة والجوارية ورجمالم تدخل في الهاء كقواهم كياالج والثالث ان تكون عوضا من محذوف نحو المرازبة والزنادفة والعيادة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم وتكون الهاء عوضا من الواو والذاهية من فاء الفعل نحو عذدة وصفة وعوضا من الواو والياء الذاهية من عين الفعل نحو ثبسة ومن لام الفعل نحو مائة وبرة

خرجت من شيء الى غيره * أأناك اللهم من خير

ليكن من فن لفن ومن * علم لم سرت في برة

وان أردت التزام الهاء الاصلية نقل

خرجت من شيء الى غيره * ليكن من علم لم سرت في برة

من كان يقظا نازد يقطه * وان يكن نوما نايته

فصل من الفوائد الزائدة تقدم قول أبي محمد رحمه الله تعالى * أحسن الله لي

عزاي بنفسى * البيت وسبب قوله ذلك ان الفقيه أبا محمد عبد الحق أنشدنى لنفسه
ضحك الشيب فوق رأسى فأغرب * اذ رأيتى ذهبت فى غير مذهب
هو ينهى الى فى الحين نفسى * وأنا جانيا أخوض والعاب
واذا لم تناد إلا جمادا * فن العى ماتروم وتطلب
من قطعة آخرها

أحسن الله لى عزاي بنفسى * ان يكن يحسن العزاء لمذنب
فلما رآها أبو محمد عبد الوهاب رضى الله عنه بدل قوافمها فقال
ضحك الشيب فوق رأسى وفهقه * اذ رأيتى ذهبت فى كل مهمه
وآخر البيت الآخر * وأنا جانيا أقول له * وآخر البيت الثالث
* فن العى ما به تتفوق * وليت الآخر

أحسن الله لى عزاي بنفسى * ثم أؤه ان كان يحسن أؤه
ومن أغرب ما رأيت فى أؤه قول أبى الجهم بن حذيفة ذهبت يوم اليرموك أطلب
ابن عم لى بين القتلى ومعى ماء فوجدته وبه رمل فقلت له أسقيك من الماء فاشار الى
نعم فاذا رجل من القتلى يقول آه آه فاشار الى ان انطلق بالماء اليه فأتيته فاذا هو
هشام بن العاصى فقلت له أسقيك فسمع آخر يقول آه فاشار الى هشام ان
انطلق اليه فأتيته فاذا هو قد مات فرجعت الى هشام فاذا هو قد مات ثم توجهت الى
ابن عمى فوجدته قد مات وهذا غاية الايثار والجود كما قال الشاعر وهو أجود بيت
قالت العرب

يجود بالنفس ان شئت الجواد بها * والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وقد تقدم البيت ومن الايثار ما يروى ان أحدا الفقراء الصادقين اهدى اليه
رأس فقال أخى فلان أحق به فأهداه اليه فقال هذا الفقير المهدي اليه أخى
فلان أحق به ثم بعث به اليه وقال الآخر كذلك وقال الآخر كذلك فإزال
الرأس يدور من دار الى دار حتى دار سبعه من الدور ثم رجع آخر ذلك
الى الذى أهداه أول مرة ومثل هذا اعتري لبضعة وثلاثين رجلا قسموا أرغفة
معدودة وأطفؤا السراج وأظهروا الاكل ثم رجعت اليهم فاذا هم كما كانت
ما اكل منها أحد شيئا ايشار ان صاحبه ولا تستغربن هذا فقد حدثت عن شـيخى
الفقيه أبى محمد عبد الحق رحمه الله وكان دون أهل انه اشترى أضحية لنفسه

فجاء بعض الفقراء وكان ذاع بالفتنة كحالها اليه فدفع اليه الاخصية فحملها الى منزله وذلك قبل العيد بأيام ثم جاء ذلك الفقير وكان يدل عليه فقال له يا فقيه اني ابيع اخصيتك قال له ولم قال المرأة ادخلت على هذا الراي فقالت يا رجل اطفأ الناعرة واري ان تبيع تلك الاخصية وتكسويتمها هؤلاء الاطفال فلا بد في العيد ان تعطى لهما ارضا تغني عنه فكموة والاولاد اوكدا وابق فقال أبو محمد رحمه الله فانا احق باخصيتي من خبري اشتريتها باكذا وكذا فخذتمها فدفعتها اليه ثم قال له منزلي ضيق فأمسكها عندك الى يوم العيد آخذها منك ان شاء الله فلما كان يوم العيد قال لذلك الفقير اذبحها وارسل الي منها البديكفي وأطعم ساثرها عيالاً ففعل رحمه الله فهذا معنى الحكاية والحمد لله وله فضائل كثيرة حدثني عنه بعض الطلبة انه احتاج يوماً الى دراهم يشتري بها كتاباً فقيل له قد توفر من الدراهم التي تعطى للمجذبا بم الزيت كذا وكذا فخذها فقال هذا بقي عاليا ليس بيننا وبين ربنا خير هذه الركيعات التي نصلى فتأخذ علمها أجزا وكان هو الامام في المسجد رحمه الله وقد لقينته أنا واستحييت أن أسأله عن مثل هذا فآخذته عن حدثني بذلك عنه عن أنثى به ومن الايتار ما قاله ابراهيم بن ادهم رضي الله عنه حين قدم عليه شقيق من خراسان كيف تركت الفقراء من أصحابك قال تركتهم ان أعطوا واشكروا وان منعوا صبروا فقال ابراهيم هكذا كلاب الخ عندنا فقال له شقيق فكيف الفقراء عندكم يا أبا إسحاق فقال الفقراء عندنا ان منعوا صبروا وان أعطوا آثروا فقبل رأسه وقال صدقت يا سيدي ومن الايتار ما فعل كعب بن ماسة وذلك انه سافر في ركب فنفد ماؤهم الايسراف فكنوا بقة ونبه بالحصاة فيجعلونها في الاناء ويصبون عليها الماء حتى يغمرها ويتداولونه وكان الى جانب كعب رجل من النمر من قاسط فجعل كلما جاءت نوبة كعب نظر اليه النمرى فكان كعب يقول لا ساقى اسقى أهلك النمرى ففعل ذلك مراراً حتى نفد الماء وسقط كعب ميتاً وكعب ضرب به المثل في الجود كما قال الشاعر

فما كعب بن ماسة وابن سعدى • بأجود منك يا عمر الجوادا
ذكر الخطابي ان تلك الحصاة اسمها المقلة ذكر ذلك حين فسر بيت الفرزدق
فلما تصافنا الادارة أجهشت • الى غضون العنبري الجراضم
وقال التصافن أن يطرح في الاناء حجر ثم يصب فيه من الماء ما يغمره ثلاثينوا

وقد مدح الله أقواما بالإنصاف فقال و يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة
 قيل ان سبب هذه الآية ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فبعث الى نسائه فقالن
 ما معنا الا الماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يضم أو يضيف هذا فقال
 رجل من الانصار أنا فانطلق به الى امرأته فقال اكرمي ضيف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالت ما عندنا الا قوت صبياننا فقال هيئي طعامك وأطعمي سراجك
 وأطعمي صبيانك اذا أرادوا عشاء فهيأت طعامها وأصلحت سراجها وتومت
 صبيانها ثم قامت كأنها تصلح سراجها فأطفاها فجعلوا ياكلون فيها تا طاروا بين فلما
 أصبح الرجل غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خضعت لله الليلة أو عجب
 من فعلكم فانزل الله عز وجل و يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة خرجه
 البخاري من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ووقع في التحصيل ان الرجل الفاعل
 لذلك هو أبو طهمة الانصاري وقال أبو هريرة نزل هذا في ثابت بن قيس نزل برجل من
 الانصار يقال له أبو المتوكل فلم يكن عند أبي المتوكل الا قوته وقوت صبيته الحديث
 وقد تقدم ذكر خضعت الله والحمد لله ونوع من هذا ما يروى عن أبي الدرداء
 الانصاري رضي الله عنه وكان من أفاضل الانصار لما حض الله تعالى المؤمنين
 على الصدقة في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له
 أضعافا كثيرة قال يا رسول الله ربنا يسر قرضه لما قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لي عظم بذلك ثوابكم فقال يا رسول الله والله ما أملك غير حائطي وقد جعلته لله
 عز وجل وأرضى بثوابه ثم مضى الى الحائط وفيه امرأته وصبيانها فصاح من
 خارجها يا امرأته خذي بأيدي الصبية فاخرجي فاني سمعت الله يسر قرض خلقه
 لي عظم بذلك ثوابهم فأقرضته حائطي فقالت له امرأته لا تقبل ولا تقال ربح بيعتك
 وأخذت بيد الصبية وخرجت والنخل موقرة رطبا وزهوا فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كم من عذق مذل في الجنة لأبي الدرداء وفي رواية انه عليه
 الصلاة والسلام قال له ابشر يا أبا الدرداء فان الله قد أضعف لك ذلك في الجنة
 بألف ألف قال قضى أبو الدرداء وأخرج أولاده من الحائط وجعل يخرج التمرة
 من يدها ومن فم هذا ومن حجر هذا ومن كم هذا ويضعها في الحائط وأنشأ يقول
 يا أم دحداح هذا الهادي * الى سبيل الخير والرشاد
 بيني من الحائط وسط الوادي * فقدمه ضي قرضا الى التناد

أقرضته الله على اعتمادى * طوعا بلائق ولا ارتداد
الارجاء الضعف فى المعاد * ان التقي والبر خير زاد
وتقدم قولهم فى ابتداء الكلام أعزك الله ولقد ظهر لى معنى حسن فى قول العامة
عنك وعنك حتى لهج به بعض الناس حتى دخل فى تضاعيف كلامه
مرارا ويكاد لا تتكلم العامة بشئ الا وله أصل ومعنى علمه من علمه وجهه من
جهله فأصمات فذكرى فى هذه اللفظة أى عنك وعنك فرائت انما كلمة
قالها والله أعلم من خاطب رجلا كبيرا أو عالما فكانه يقول فى كلامه هذا الذى
أحدثك به ليس بالطلا ولا لئكة حتى أحدثك به عن العلماء عنك وعن غيرك واستحي
أن يواجه به هذا فقال عنك وعنك دونك يعنى انك أعلم من غيرك فحسن أدبه معه
ولم يقل عنك وعنك فقولك فيقوله الناس ولا يلقون له بالا كما يقولون للغائب اذا قدم
على السلامة وأصله الحمد لله على السلامة وكذلك كيف أصبحت وكيف أمسيت
وكان الأصل فيه على ما روى انما قبل ذلك فى طاعون عمواس اذ كان يظهر
الطاعون من جسم من قضى انه يموت فكانوا يتساءلون اذا التقوا عنه وقبل انما
ذلك سؤال عن أعمالهم الباطنة من طريق الآخرة أو يكون سؤال نية فتدفع
ذلك وصار الى قول مجر دلالة فيه ولا عقد شبيه باللفظ والى غير ذلك أشياء مثل
هذه كثيرة نسأل الله السلامة عما لا يرزاه منا فيدفعنى للرجل اذا سأل أخاه أن
يكون له نية فى ذلك كما فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذ سأل الرجل فقال له
كيف أنت فقال أحمد اليك الله فقال عمر ذلك أردت منك وخرج أبو عمر بن عبد
البر عن عائشة رضى الله عنها قالت جاءت عجوز الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
لها كيف حالكم كيف كنتم بعدنا قالت بخير يا نبى أنت وأمى يا رسول الله فلما خرجت
قلت يا رسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال قال انها كانت تأتينا أيام
خديجة وان حسن العهد من الايمان وكان عيسى عليه السلام اذا قيل له كيف
أصبحت قال أصبحت لا أملك ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أناذر وأصبحت
مرتمنا بعلى والخير كله فى يدي غيرى فلا فقير أفقر منى وقال الشاعر
كيف أصبحت وكيف أمسيت عما * ينبت الود فى فؤاد المكريم
وقيل ليعظمهم كيف أصبحت فأنشد
أقول بخير ولمكنه * كلام يدور على الالسن

وقد مدح الله أقواما بالانصار فقال و يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة
 قيل ان سبب هذه الآية ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فبعث الى نساءه فقال
 ما هذا الا الماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يضم أو يضيف هذا فقال
 رجل من الانصار أنا فانطلق به الى امرأته فقال اكرمي ضيف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالت ما عندنا الا قوت صبيانة فقال هيئي طعامك وألفهئي سراجك
 وأومي صبيانتك اذا أرادوا عشاء فهيأت طعامها وأصلحت سراجها ونومت
 صبيانتها ثم قامت كأنها تصلح سراجها فأطفأتها فجعلابا كلان فباتا ظاويين فلما
 أصبح الرجل غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ضحكك الله الليلة أو عجب
 من فعلكما فانزل الله عز وجل و يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة خرجه
 البخاري من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ووقع في التمهيد ان الرجل الفاعل
 لذلك هو أبو طلحة الانصاري وقال أبو هريرة نزل هذا في ثابت بن قيس نزل برجل من
 الانصار يقال له ابو المتوكل فلم يكن عند أبي المتوكل الا قوته وقوت صبيته الحديث
 وقد تقدم ذكر ضحك الله والحمد لله ونوع من هذا ما يروى عن أبي الدرداء
 الانصاري رضي الله عنه وكان من أفاضل الانصار لما حض الله تعالى المؤمنين
 على الصدقة في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له
 أضعافا كثيرة فقال يا رسول الله من يقرض الله قرضا حسنا فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أي عظم بدلك ثوابكم فقال يا رسول الله والله ما أملك غير حائطي وقد جعلته لله
 عز وجل وأرضى بثوابه ثم مضى الى الحائط وفيه امرأته وصبياته فصاح من
 خارجها يا امرأتك حدي بأيدي الصبية فاخرجني فاني سمعت الله يستقرض خلقه
 لعظم بدلك ثوابهم فأقرضته حائطي فتسالت له امرأتها لا تقبل ولا تقال ربح بيعك
 وأحسدت بيسد الصبية وحرمت والخل مؤفر قريبا وزهدا فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كم من علفي مذال في الجنة لأبي الدرداء وفي رواية انه عليه
 الصلاة والسلام قال له اشرب يا أبا الدرداء فان الله قد أشعف لك ذلك في الجنة
 ثلث ألف قال فظني أبو الدرداء وأخرج أولاده من الحائط وجعل يخرج التمرة
 من يدها ومن فمها ومن حجرها ومن كمها ووضعها في الحائط وأثأ يقول
 يا أم دحداح هداك الهادي * الى سبيل الخير والرشاد
 يني من الحائط وسط الوادي * فتدعي قرنا الى التاد

أقرضته الله على اعتمادى * طوعا بلا من ولا ارتداد
 الأرجاء الضعف في المعاد * ان التقي والبر خير زاد
 وتقدم قولهم في ابتداء الكلام أعزك الله والله يظهر لي معنى حسن في قول العامة
 عنك وعن دونك حتى انتهى به بعض الناس حتى دخل في تضاعيف كلامه
 مرارا ويكاد لا يتكلم العامة بشئ الا وله أصل ومعنى علمه من علمه وجهله من
 جهله فأعمات فكبرى في هذه اللفظة أى عنك وعنك دونك فأيت انما كلمة
 قالها والله أعلم من خاطب رجلا كبيرا أو عالما فكانه يقول في كلامه هذا الذى
 أحدثك به ليس بالطلا ولا لئلا يكتنه حق أحدثك به عن العلماء عنك وعن غيرك واستحي
 أن يواجههم بهذا فقال عنك وعنك دونك يعنى انك أعلم من غيرك فحسن أدبه معه
 ولم يقل عنك وعنك فقولك فيقول له الناس ولا يلقون له بالا كناية قولون للغائب اذا قدم
 على السلامة وأسلمه الحمد لله على السلامة وكذلك كيف أصبحت وكيف أمسيت
 وكأن الأصل فيه على ما يرى انما قيل ذلك في طاعون عمواس اذ كان يظهر
 الطاعون من جسم من قضى النعموت فكانوا يتساءلون اذا التقوا عنه وقبل انما
 ذلك سؤال عن أعمالهم الباطنة من طريق الآخرة أو يكون سؤال نية فتسبح
 ذلك وصار الى قول مجر دلائل فيه ولا اعتد شبيه بالافو والى غير ذلك أشياء مثل
 هذه كثيرة نسأل الله السلامة عما لا يرضاه منا فينبغي للرجل اذا سأل أخاه أن
 يكون له نية في ذلك كما فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذ سأل الرجل فقال له
 كيف أنت فقال أحمد اليك الله فقال عمر ذلك أردت منك وخرج أبو عمر بن عبد
 البر عن عائشة رضى الله عنها قالت جاءت عجرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 لها كيف حالكم كيف كنتم بعدنا قالت بخير يا نبي وأمي يا رسول الله فلما خرجت
 قالت يا رسول الله أقبل على هذه العجوز هذا الاقبال قال انما كانت تأتينا أيام
 خديجة وان حسن العهد من الايمان وكان عيسى عليه السلام اذا قيل له كيف
 أصبحت قال أصبحت لا أملك ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أحتار وأصبحت
 مرثيا بعلى والخير كاه في يدي غيرى فلا تقيرا فقرمى وقال الشاعر
 كيف أصبحت كيف أمسيت * بيت الود في فؤاد المكرم
 وقبل ابعضهم كيف أصبحت فأنشد
 أقول بخير ولئلا يكتنه * كلام يدور على الالاس

وقيل اشرج القاضي كيف أصبحت فقال أصبحت ونصف الناس على غضبان
يريدان الناس منصفان محكوم له ومحكوم عليه فأحدهما راض والآخر ساخط
وكان الرضيع من خيم ذاق قبل له كيف أصبحت قال أصبحت عفا مذنبين نسي وفي
أرضافنا وتنتظر آجالنا وكان أبو الدرداء رضي الله عنه إذا قيل له كيف أصبحت
يقول أصبحت بخير ان تجرت من النار وكان سفيان يقول أصبحت أشكروم من ذا
الذي دار آدم دا الى دار آدم من ذا الذي ذاق قبل لا ويس القرني كيف أصبحت فقال
كيف يصح الرجل اذا أصبح لا يدري انه عيسى واذا أمسى لا يدري انه يهيم وقيل
لما لك بن ديار كيف أصبحت قال أصبحت في عمر يتقص وذئب تريد وقال غيره
أصبحت لا أرضى حياتي احيائي ولا فتي لي ربي وقال آخر أصبحت آكل رزق ربي
وأطبع عذقه ابايس وقيل لا خير كيف أصبحت فقال ما طمئت برجل يرتحل كل يوم
الى الآخرة مرحلة وقال آخر أصبحت انتهت عافية يوم الى الليل قبل له أنت
الايام كاه في عافية قال عافية يوم لا أعصى الله فيه وقال حاتم الأصم لحامد العلاف
كيف أنت في نفسك قال ما لم أعافى قال يا حامد الامة من وراء الصراط
والعافية في الجنة وقيل لا خير ما حال قال وما حال من عيون ثم يبعث ثم يحاسب
وقال ابن سيرين لرجل كيف حال قال وما حال من عليه خمسمائة درهم وهو معيل
فدخل ابن سيرين منزله فأخرج ألف درهم فدفعها اليه فقال خمسمائة درهم
انضم ما ديت وخمسمائة درهم عيما عني عيال لم يكن عنده غيرها ثم قال والله
لا أسأل أحدا عن حاله بعد هذا أبدا ومن أحسن ما روى في هذا ما خرج أبو ذر
في كتاب الخلية ما روى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال دخلت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال لي كيف أصبحت يا معاذ فقلت أصبحت يا الله مؤمنا فقال ان
لكل قول مصداقا ولكل حق حقيقة فإما صدق ما تقول قلت يا نبي الله ما أصبحت
صبا حاظ الاطمت اني لا أمتسي ولا أمتيت مساء قط الاطمت اني لا أصبح
ولا حظوت خطوة الاطمت اني لا أتبعه الاخرى وكأني أنظر الى كل أمة جائئة
تدعي الى كلام سامعها نهم او وثام التي كانت تعب من دون الله وكأني أنظر الى
عقوبة أهل النار وثواب أهل الجنة قال عرفت فالزم وقرب من هذا المعنى وشبهه
به ما خرج ابن المبارك في الرقائق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للحارث بن
مالك كيف أنت أو ما أنت يا حارث فقال مؤمن يا رسول الله فقال مؤمن حقا

قال. ومن حقا قال فان لكل قول حقيقة فالحقيقة قولك قال عرفت نفسي من الدنيا فاسهرت ليلي وأظلمات ناري وكأني أنظر الى عرش ربي وكأني أنظر الى أهل الجنة يتزاورون فيها وكأني أسمع عواء أهل النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن نور الله قلبه * يرجع القول الى قولهم أعزك الله من هذا في القرآن قوله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم قال أبو محمد مكي هذا افتتاح كلام بمنزلة أصلحك الله وأعزك الله قال عون بن عبد الله أخبره بالعمق قبل أن يخبره بالذنب وحكي السمرقندي عن بعضهم ان معناه عافاك الله يا سليم اقلب لم أذنت لهم قال ولو بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لم أذنت لهم لخيف عليه أن يشتق قلبه من هبة هذا الكلام لكن الله تعالى برحمته أخبره بالعمق حتى سكن قلبه ثم قل له لم أذنت لهم بالخلف حتى يتبين الصادق في عذرهم من الكاذب قال وفي هذا من عظيم منزلته عند الله ما لا يخفى على ذي لب ومن اكرامه اياه وبره به ما لا قطع دون معرفة غايته تسلط القلب وقال نغطويه ذهب ناس الى ان النبي صلى الله عليه وسلم معاتبهم هذه الآية وحاشاهم من ذلك بل كان مخبرا فلما أذن لهم اعلمه الله انه لو لم يأذن لهم لقد دوا لتفاقهم. وانه لا حرج عليه في الاذن لهم. وهذا باب كبير في كراماته وفضائله اختصرت وأخطأت اذ سار عواوا بطلات وكثروا وقصرت وطولوا واختصرت لكن أضفناه الى الفصل قبله ليتزيد

والكل نقطة ماء * من بحر فضل محمد

وتقدم المثل أبي الحقين العذرة وأصله ان اعرابا أتى قوما فاستسقا هم لئلا فاعتلوا عليه فانظر الى الوطوب ملوءا فقال همات أبي الحقين العذرة وقد تثل به معارفة رضى الله عنه خرج ثابت انه قال يام مشرا لا نصار يحم تطالبون ما قبلى والله اقد كنتم قلبا لا محي كثيرا على واعدكم هذا يوم صفين حين رأيت المنايا تلطى في أسنتكم حتى اذا قام ما حاورتم ميله قائم ارفع فينا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم همات بأبي الحقين العذرة * وتقدم ها وهاولى من لفظها آيات كتبتهم الى الفقيه الخطيب اكرمه الله وكان لا مرأتى قبل قريبا ثلاثون درهما فبسة من مبيع وكنت أنار هو واسطة بينهم. ما غفل في النساء وألح في الاقتضاء فكتبت اليه بهذا الشعور ولزومي بقافيتين

لك الفضل شيع من الفضة * ثلاثين دالا وراءها

ومما فقدت بالقصة * أعطى فعمل ككهاؤها
وان تسألني عن قصتي * فخا هي لدى امرأتى قدوها
شكنته فذحبت قصتي * خذوت وقد خففت خذوها

وقبل هذه الابيات وبعدها كلام وله على ذلك واب مذكور في غير هذا الكتاب وهو ما يستطرف ويستملح وتقدم الثناؤب ويقال ماتنا بنبى قط ولا احتلم لان ذلك ايضا من الشيطان ويذكر اضرب الامن الصالحين ما جامع قط في بقطة ولا منام وأول بلوغه رأى في المنام كأنه أعطى مفتاحا وعرض عليه ثقل فقبل له افتمه ففعل فانزل وكان ذلك الاول والاخر الى أن مات رحمه الله وأما الجشاء فانه مكروهه أيضا لانه ولد عن كثرة الاكل وقد تجشأ رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كف عنا جشاء فان أكثر الناس شبعوا في الدنيا أطولاهم جوعا في الآخرة أو كما قال صلى الله عليه وسلم وقد تقدم وتجشأ رجل أمام أحد العلماء فقال له هذا الطعام الذى تجشأته دعوت عليه أحدا يعنى يأكل معك قل لا قال فجعله الله جينا وقد ادا الله اذ وجع في البطن والحين انتفاح البطن وفي الحديث حبين وهما صغير أحين والاحين الذى به السقي يقال سقى بطنه سقى سقيا وقال أبو زيد الاسم السقى وقد استقى بطنه سقيا ومن كتاب التناج قال كان ابن أحمرة سقى بطنه فقال

الملك اله الخلق أرفع رغبتى * عبادا رخصونا أن تطيل نعمنا بها
قال والضممان والضمانة الزمانة والمرض يقال ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن أى زمن وفي الحديث من اكتب ضمنا بعثه الله ضمنا أى من كتب نفسه في ديوان الضمنى والزمنى وقال الشاعر في الزمانة

ان تكتبوا الزمنى فاني لزمن * من داخل القلب رداء منكمن

و يقال حبن بطنه يحبن حبنا فأما الحبن بالهمزة ففتح والدمل والحراج وجمع الحبن حبيون وهى الدما مبل وفي الحديث رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في دم الحبن يعنى الدما مبل وكان عطاء يعنى لى وهو فى ثوبه خرج به الدار قطنى وعمل الحديث وجاء فى الحديث من ذكر الدمل لا تذكرهوا أربعة فانه الأربعة لا تذكرهوا الرمد فانه يقطع عرق العمى ولا تذكرهوا الر كدم فانه يقطع عرق الجذام ولا تذكرهوا السعال فانه يقطع عرق الفالج ولا تذكرهوا الدما مبل فانه يقطع

عرق البرص خرج به أحمد بن عدي وخرج ثابت في الدلائل من طريق عائشة
رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول ما من آدمي
الا وفي رأسه عرق من الجن ذام يعرف اذا هاج بعث الله عليه الزكام فلا يداوى
منه وفسره عن ابن الاعرابي قال يقال عرق عاص وتاعر لا ينقطع خرج به
في حديث عبد الملك بن مروان انه قال للزهري ان كان لك لاب نعار في الفتنة
قال قلت يا أمير المؤمنين قل كما قال العبد الصالح قال أجل لا تثر يب عليه كم وقال عن
الاصمعي ما كانت فتنة الا تعرفها يقال فلان نعر الصوت اذا صوت ينعر ونعر
الجرح اذا فاض منه الدم ينعر وينشد * ضرب دراك وطهان ينعر *
وخرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يعلمهم من الحمى والاوراج كلها ان يقول بسم الله الكبير أعوذ بالله العظيم
من كل عرق نعار ومن شر حر النار وروي عرق يعار بالياء ومن انظرها
ما خرج ثابت رحمه الله ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ضرب رجلا بالدرية فتنادى
يا آل قصي فقال أبو سفيان يا ابن أخي اوسع بك اليوم نادى فصيا لا تلتك منهم
الغطاريف فقال له عمر اسكت لا أم لك فقال لها ووضعت السبابة على فيه قال
الغطاريف السادة واحدهم غطر يف قال رؤبة * وجهك وجه الملك
الغطر يف * ومن لفظها ما خرج ابن أبي الدنيا وهو في روايته عن ابن مؤمن
رضي الله عنه قراءة عليه بسنده عن مجاهد قال أردت حاجة فبينما أنا في الطريق
اذ فجأني حمارة فخرج عنقه من الارض فتهق في وجهي ثلاثا ثم دخل فأتيت
القوم الذين أردتهم فقالوا ما لنا نرى لوند قد حال فأخبرتهم الخبر فقالوا ما نعلم
من ذلك قلت لا قالوا ذلك غلام من اهل الحى وتلك أمه في ذلك الحيا وكان اذا أمرته
بشيء شتمها وقال ما أنت الا حمارة ثم تهق في وجهها وقال ساهها فمات يوم مات
فدفناه في ذلك القبر فقام من يوم الا وهو يخرج رأسه في الوقت الذي دفناه فيه
فبينما في ناحية ثلاث مرات ثم يدخل ومن باب الهاء ما خرج الدارقطني ان
الاعمش مر برجل مؤذن يدغم الهاء فيقول أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا
رسول الله لا يؤذن لكم من يدغم الهاء ورواه مسندنا عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ولا يصح والموقوف هو الصحيح وقد تم ايه وهيه ومنه ما قال عمر بن
الخطاب لعمر بن العاص رضي الله عنهما ما وقد أنشد

ان القضاة ان أرادوا عدلا * قال عمر ايه الله أبوك قال * وأحكموا بالقول منهم فعلا *
 فقال عمر ايه الله أبوك فقال * كانوا كغيت قد أسابوا محمدا * قال
 فأعجب ذلك عمر رضي الله عنه قلت حتى أهرأ أن يعجبه قول عمرو في هذا الشعر ومن
 لا يعجبه المطر وبه قضاء الوطر ألم تسمع أيها الواعي قول الراعي
 وحديثها كلقطر يسعه * راعي سنين تتابعه جدبا
 فأصاح برجو أن يكون حيا * ويقول من فرح أباربا
 وقال آخر وكا الجلب قدمه يذ كزله ونفذه
 قلت أهل الله يرسل دقه * فينهي كلانا قاعدا بتدبر
 كفي أمير المؤمنين من الغنى * وأنت مريرى كأنك جعفر
 ومن أفظه به ما خرج ثابت رضي الله عنه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفد
 عليه وفد نصفيهم بين يديه صفوفًا وجعل يتصفحهم بعينيه فأومأ بيده لرجل منهم أن
 تعال فأنااه فقال له عمر هيه وكان إذا أراد أن يشار عليه بالامر قال هيه فقال الرجل
 هيه فقال عمر هيه فقال الرجل هيه فقال عمر قم فأخذ مقامه من الصف ثم جعل
 يتصفحهم بعينيه فدعا آخر فأناه فقال له عمر هيه فقال هيه يا أمير المؤمنين سل
 فلخبرك قال هيه قال هيه قال قم فقام فأخذ مقامه من الصف ثم جعل يتصفحهم
 بعينيه فإذا شاب طوال معروف حسن الوجه فتفرس فيه الخبير قال فأومأ إليه
 بسده أن تعال قال فأنااه فجناوحه عن ذراعيه فقال له عمر هيه فقال هيه والله
 يا أمير المؤمنين ما وليت أمر هذه الأمة أسبق كان منك في الإسلام ولا كما بليمة
 ابتليت بها ولو أن شاة ضلت بشرط الفرات لسللت عنها يوم القيامة قال فاذكب عمر
 على وجهه فزال يبكي حتى انبل ما حوله ثم رفع رأسه فقال ويحك أعدد على هذا
 صدقتي أحدم من ذوليت هذا الأمر غيرك فأعاد عليه قال ويكي عمر أشد من بكانه
 حتى إذا جرى عنه رفع رأسه فقال ويحك أنت تأكل لحمها وأنا أسأل عنها يوم
 القيامة قال أم يا أمير المؤمنين لانت راع وكل راع مسؤول عن رعيته والشاة
 في رعيته قال فكانت عليه أشد من الأولى والتساية فاذكب بيكي حتى لحننا ان نفسه
 تخرج حتى قال بعضنا لبعض ليت هذا الشاب لم يدخل اليوم وذكري في الحديث وجاء
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم من هذه اللفظة عن عمرو بن الشريد عن أبيه
 قال ردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما قال هل معك من شعر أمية بن أبي

الصمت شيء قلت نعم قال هيه فأنشدته بيتا فقال هيه ثم أنشدته بيتا فقال هيه حتى
 أنشدته مائة بيت وفي رواية أخرى قال استنشدني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفيه قال فلقد كاد أن يسلم في شعره خرجه مسلم وقد تقدم القول في الشعر وما يحرم
 منه وما يحل وأزيدك هنا فصلا تهدي به على ذلك وتستدل خرج الترمذي في
 الشمايل عن عائشة رضي الله عنها قال قبل ما هاهل كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يفتل بشيء من الشعر فأت كل يفتل بشعر ابن رواحة ويقول * ويأتيك بالآخبار
 من لم ترد * كذا ورد في الشمايل وجاء في غيرها أنه كان يقول * ويأتيك من
 لم ترد بالآخبار * وبعد هذا البيت * ويأتيك بالآخبار من لم يسمع له * بتاتا
 ولم تضرب له وقت موعد * البينات متاع البيت قاله أبو عبيد وفي الحديث لا يحظر
 عليكم البينات ولا يؤخذ منكم عشر البينات ويقال البينات الزاد والجهاز وجمعه
 أبنية وقع في الدلائل قال الخليل بن أحمد في قول النبي صلى الله عليه وسلم * هل أنت
 إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما بقيت * الرجز المشطور والمنهول أيضا
 من الشعر قيل فهاهما قال أنصاف مسجعة قال فلما ردوا عليه قال لا تخنق عليهم
 بحجة إن لم يقر وإياها كفروا إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على
 لسانه الشعر قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول

ستدي لك الأيام ما كنت جاهلا * ويأتيك من لم ترد بالآخبار
 فقد علمت أن النصف الأول الذي جرى على لسانه لا يكون شعرا إلا تمام نصفه
 الثاني على لفظه وعروضه وقد قال عليه الصلاة والسلام

هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما بقيت

فهذا على المشطور ولو كان شعرا ما جرى على لسانه فان الله تعالى يقول وما علمناه
 الشعر وما ينبغي له أن هو إلا ذكر وقرآن مبين انتهى كلامه * قلت وعمما يشبه قول
 الخليل من أنه كان ربما نطق بأنصاف مسجعة كقوله ما جاء عنه صلى الله عليه
 وسلم أنه قال يوم أحد إذا قال أبو سفيان أعل هبن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ألا تحبوه فقالوا يا رسول الله ما نقول قال قولوا * الله أهلى وأجل * وقال لهم
 لما قال أبو سفيان أيضا اننا العزى ولا عزى لكم * فقال لهم صلى الله عليه
 وسلم قولوا * الله مولانا ولا مولى لكم * وعمما يشبه قوله عليه الصلاة
 والسلام ويأتيك من لم ترد بالآخبار في أنه كان عليه الصلاة والسلام لا يقيم وزن

الشعر انشاده قول الاعشى * وهن لمن غلب شر غالب * وقاله الاعشى * وهن
شر غالب لمن غلب * وكذا يترن وقد تقدم هذا مع قول السامع له اشهد انك رسول
الله لقول الله تعالى فيه وما علمناه الشعر وما ينبغي له وخرج موسى بن عقبة في المغازي
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه قول عباس بن مرداس

فأصبح نبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع

دعاه فقال يا عباس أنت القاتل فأصبح نبي ونهب العبيد * بين الاقرع وعيينة
فقال أبو بكر رضي الله عنه بين عيينة والاقرع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما ضررك بأيم - ما بدأت بالاقرع أبو عبيدة فقال أبو بكر رضي الله عنه يا بني أنت
وأبي لا والله ما أنت بشاعر ولا راوية ولا ينبغي لك وكان عباس هذا قد قال هذا
الشعر لما لم يعظم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غنائم حنين كما أعطى غيره
ثقة منه بإيمانه ورضاه بما أعطى فلما لم يرض قال شعرا المنة قدم فيه البيت فلما قال
ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقطعوا عني لسانه فأني به الى الغنائم فقبل
له خدمتها ما شئت فقال عباس وانما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقطع
لساني بالعطاء بعد ان تكلمت فتكلمت ان ياخذ منها شيئا فبعث اليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بحلة فقباها اوليسها وقد تقدم طرف من ذكر عباس وشجاعته
وكرم أخلاقه وقوله في البيت ونهب العبيد النهب اسم ما يؤخذ من القسم في
القيمة والعبيد اسم فرسه رضي الله عنه وأما ما روى عن مسروق وقد سئله عن
بيت شعركت عن آخره وقال ما أحب أن يكتب في صحيفة بيت شعرو قد تقدم
هذا فيجوز أن يكون البيت مما لم يرضه والله أعلم والا فقد خرج ثابت في الدلائل
سندده قال سمعت عيسى بن سلام يقول لا صحابي أحد منكم بيت من
الشعر فجعلوا يظرون ويقولون ما نضع بالشعر فقال

فان تبحر منها تبع من ذي عظيمة * والا فاني لا أخالكم ناجيا

قال داريم بن بكواسن وعظيمة بكاء هم منه وأضاف قد كان صلى الله عليه وسلم
سنة بالشعر وروى آل عنه كذا ثم وقال مرة لعبد الله بن رواحة رضي الله عنه
قل شعرا تقضه اقتضاي وأنا أنظر اليك فقال من غير روية * اني تشرست
فبذلك الخير أجمع * الآيات المذكورة في السير حتى انتهى الى قوله فثبت
الله ما آتاه من حسن * تثبت موسى ونصرا كالذي نصر وا * فقال له عليه الصلاة

والسلام وأنت قنيت لك الله يا ابن راحة وروى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وقد تقدم أيضا وخرج البخاري عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال لما كان يوم الأحزاب وخندق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت به يقل من تراب الخندق حتى وارى عنى الغبار جلدة بطنه وكان كثير الشعر فسمعتهم يرتجز بكلمات ابن راحة ويقول

اللهم لولا أنت ما هتدينا * ولا تصدقنا ولا صلبنا

فأنزل سبحانه كينته علينا * وثبت الأقدام إن لاقينا

وعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء وابن راحة يمشي بين يديه وهو يقول

خلوا بني الكفار عن سبيله * خلوا في كل خير في رسوله

الآيات فقال له عمر بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حرم الله تقول شعرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خل عنه يا عمر فلهي أسرع فهم من نضح النبل وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال جالست رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان أصحابه رضى الله عنهم يتناشدون الشعر ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وهو ساكت ورجعوا بينهم معهم ولما أنشده كعب

إن الرسول أنور من ضوء الشمس * مهن من سيف الله مملول

نظر إلى أصحابه كالمنجذب لهم من حسن القول وجودة الشعر وأنشد صلى الله عليه وسلم قول عنترة

وانشد أبيات على الطوى وأطله * حتى أنال به كبريم الماء كل

فقال صلى الله عليه وسلم ما وصف لي أعرابي فأجبت أن أراه إلا عنترة وتقدم عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت لا ينزلها شيء إلا أنشدت فيه شعرا وقد مدت الخنساء على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه ابني سليم فأسلمت وكان عليه الصلاة والسلام يستنشدها ويحب بشعرها فكانت تنشده وهو يقول هيبة يا خناس وهو يومئذ بيده صلى الله عليه وسلم وكانت الخنساء تقول في أول أمرها البيتين والثلاثة حتى قتل أخوها لابيها ضحرفأكثر من الشعر وأجادت فنقواها فيه أعينى جودا ولا تحمدا * ألا تبكيان لضر الزنا

الآتي كان الجري الجميل سادعش - يرنه أمردا

وفيه تقول من آياتها

أنتم أبليج تأتم الهداية * كأنه علم في رأسه نار

وبلغ من وجدها بأخيه صخر هذا انها سميت من البكاء عليه ولما أسلمت قيل لها في البكاء وقالت كنت أبكيه من القتل فأنا أبكي له اليوم من النار وكانت تلبس عليه من الحزن صدر من شهرود دخلت على عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وعلمها ذلك الصدر من الشعر فقالت لها عائشة ان هذا القميص قبض النبي صلى الله عليه وسلم فما أدبت هذا قالت ان له قصة قالت فأخبرني قالت زوجني أبي رجلا وكان سيدا معطاء فذهب ماله فقال لي الى من يلجأ فقلت الى صخر أخي فأتيناه فقسم ماله شطرين فأعطانا أخيهما فجعل زوجي يطى ويحمل حتى نفذ ماله فقال لي من قلت الى أني صخر فقسم ماله شطرين فأعطانا أخيهما فقالت امرأته أما ترضي أن أعطيها ما النصف حتى أعطيها ما أفضل النصفين فأنتأ يقول والله لا أمنحها اثرا رها * ولوها - كت قدمت خمارها

واختلعت من شعر صدرها * فذلك الذي دعاني الى ان أدبت هذا ذكر أهل اللغة ان الصدر بكسر الصاد ثوب صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدر خالة أي من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على محرمه وذكر الخطابي رحمه الله قال أغلب يقال الصدر الشوذر والاتب والعلاقة وقال الأصمعي الاتب البقيرة وهو ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقى المرأة في عنقه امن غير كين ولا جيب وأنشد

منعمة بيضاء لودب محمول * من الذرف فوق الاتب منها الأثر

ومن شعرها الغريب البعيد القريب

جرزنا نواصي فرسانها * وكانوا يظنون أن لا تجزا

ومن ظن ممن يلقى الحروب * بان لا يصاب فقد ظن عجزا

نضيف ونعرف حق القوي * ونخمد الحدد كرا وكرا

ونلبس في الحرب سرد الحديد * وفي السلم خرا وعصبا وقرا

الخز الذي يشوبه وبر الخز وهو ذكر الارانب والافليس خراو جميع الخز خزان مثل سرد وصر دان والفرثوب حبر قائم صلب وطعمه بقطن والنصب ثياب تصنع

في اليمن كأنها غرقى البيض يكتب فيها الصلوات وملاستها وخرج البكرى ان
 الخنساء ينأى ليلة تنشد الشعر الذي لمسلمة بن مريد الذي أوله
 أقول لنفسي في الخلاء ألومها * لك الويل ما هذا التجلد والصبر
 وفي هذا الشعر

وهون وجدى اننى سوف اغتدى * فلى اثره حقا وان نفس العمر
 فهي تردده وتبكي أخاهما صخرافته تف بها هاتف من مؤمنى الجن يا خنساء قبيضة
 خالقه واستأثر به رازقه وأنت فيما تفعلين طاملة في البكاء عليه آثمه واجمع أهل
 العلم بالشعر انه لم تكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها حتى ان بعض العلماء
 وذكر عنده شعر النساء قال ما قالت امرأة شعرا قط الا ظهر الفطور في فوله اقبل
 له فان خنساء قل تلك امرأة كان لها أربع خصي وصدق كانت الخنساء مع ذلك من
 الشجعان وقد تقدم خبرها مع بنى ابيهم يوم القادسية في باب الطاء ومن أحسن ما رأيت
 لفضل جارية المتوكل وكانت شاعرة أدبية تجالس الرجال وتناشد الشعراء فقال
 المتوكل اعلى بن الجهم قل يدينا وطالب فضلا باجازه فقال ابن الجهم

لاذها يشتكى هواها * فلم يجدها ملاملاذا
 ولم يرل ضارعا اليها * تهطل اجفانه رذاذا
 فعاتبوه فزاد نضوا * ومات وجدا فكان ماذا

فطرب المتوكل ولا يشكر الشعر في هذا الزمان من النساء فعندى جزء من شعر
 تقيية بنت الخطيب المحدث أبى الفرج غيت بن على بن عبد السلام الارمنى
 وعليه خط يدها الجازى فيب وولدى بشعر الاسكندرية أرخته بجمادى الآخرة
 سنة اثنين وستين وخمسمائة والجزء بخط ابنها التقيية أبى الحسن على بن حمدون
 رضى الله عنهما كان يقرأ معن على الحافظ السافى رحمه الله فسأته ان يكتب لى
 من شعر أمه تقيية المذكوورة ففعل وكتب لى الاجارة المذكوورة عليه بخطها
 وكانت شاعرة محسنة فمن ذلك الجزء قصيد مطول تمدح فيه الحافظ المذكوورة أوله

أعوامنا قد أشرقت أيامها * وعلا على ظهر السماء خيامها
 والروض مبيتهم بنور أقاحه * لما بكى فرحا عليه غمامها
 والرجس الغض الذى احداقه * ترثويه هم ما تقول خزامها
 والورد يحكى وجنة محمرة * انحل من فرط الحياء لثامها

وشقائق النعمان في وجناته * خالات مسك خالها رقاها
وكذا وكذا ولم تزل تصف النبات وازهاره في كلام مطول مستملح الى ان دخلت
الى مدح الحافظ فقالت

يا صاح قم لسعادة قد اقبلت * وتتهبت بعد الكرى نواها
واجمع خواطرنا النجى فنكرنا * لما تجردنا قريض حسامها
مدح الامام على الانام فريضة * نخر الائمة شيخها وهماها
الحافظ الخبر الذي شهدته * أرض العراق بفضلها وشامها
واندفعت كذلك بقول رائق ينسبك ما تقدم الى آخر القصيد الى غير ذلك من
اشعار قطع ازهار ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وأنا
أيضا أقول خرجت من شئ الى غيره * أمشي بلا خوف ولا تقيه
أحكى أحاديث رجال سادة * اعراضهم طاهرة تقيه
حتى انتهى الامر الى الخلاء * ثم بعدها آل الى تقيه
ابنة غيث شيختي أكرمها * فانها مثل اسمها تقيه
تم بقيت بعد ذاكم أعزلا * لم يبق في كنانتي بقيه
لكن بقي تابغة الجعدي فلندكره أيضا له بقيه
وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشده شعرا فقال له أحدث لا يفضض
الله قال قال فيصف عالى المائة وكات فاه البرد الممهل ترف غرو به وفي رواية أخرى
فما سقطت له من الا فغرت مكلم اسر قال وكان في الشعر الذى أنشده
علونا السماء عفة وتكرما * والنا ترفو فوق ذلك مظهرا
قال فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الى أين المظهر يا أبا بلي قلت الى
الجنة يا رسول الله قال أجل ان شاء الله ثم أنشده

فلا خير في حلم اذا لم تكن له * بوادر تحمى صفوه ان يكن دبرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له * حلم اذا ما أورد الامر أصدر
قال أحدث لا يفضض الله قال فسر الخطابي عن ابن الاعرابي قال معناه لا يكسر
الله أسنانك التي في فمك ثم حذف لعلم المخاطب كما يقال يا خيل الله اركبي أى
يا ركاب خيل الله اركبي ومثله وأثير بواقي قلوبهم العجل أى حب العجل قال وفيه
ايمان لا يفضض الله قال ولا يفض الله أراد لا يجعل الله فاك فضا لاسن فيه والبرد

المهل هو الذي سقط لوقته وفيه ياضه ورونقه وترف غرو به معناه تبرق وتسللاً
ويقال ريف الثغر يرف قال عمر بن أبي ربيعة

يرف اذا تفرعته كانه * حصي برداً واخوان منور

ومثله ورف يرف ورفا قاله ابن السيد وغرو به ماؤه وأثره ومعنى فغرت يريد طلعت
يقال فغرا الوردا اذا تفتق ومنه فغرا القم وهو فطحه قال ويجوز أن يكون ثغرت أى
طلع ثغره والفاء تبدل من الشاء مثل جدت وجدف وقد تقدم من هذا كثير ومعنى
المهل المنصب يقال هل السماء بالمطر هلا وانهل انم لالا وهو شدة انصبابه وسيأتي
في قافية هذا البيت ان شاء الله تعالى أكثر من هذا ورواه ابن قتيبة وقال لم
تنقص له سن قال ومعناه لم تسقط ويعبر عن السن بالنم يقال سقط فم فلان فلم
تبق له ما كما اذا سقطت أسنانه واسم النابغة هذا عبد الله بن قيس بن كعب بن
ربيعة ويكنى أبا ليلى كما تقدم وهو القائل لأمر أنه حين خرج غازيا

باتت تذكري بالله قاعدة * والدمع ينهل من شأنهم ما سبلا

باتت عـم كتاب الله أخرجني * هنكم وهل أمتعن الله ما فعلا

ما كنت أعرج أو أعفى في عذري * أوضار عا من ضنى لم يستطع حولا

فان رجعت فرب الناس يرجعني * وان لحقت برى فاتخذت نبدا

أخرج هذا الخبر بعض أهل العربية شاهدا على ان الكتاب الفرض والحكم
والقدر وأنشد البيت * يا بنت عم كتاب الله أخرجني البيت * وقال يقال
في غير هذا كتبت كتابا وكتابا والواحد كتاب والجمع كتبة وكتب والكتاب
الكتبة جمع الكتاب قال والمسكتب والكتاب واحد والجمع الكتائب والمسكتب
والكتبة الحز كتبت القرية خرزتها وأصله الجمع ومنه كتبت البغلة اذا جمعت
بين شريها ومنه قول الشاعر * واكتبها باسيار وذلك عنى الحريري بقوله

وكاتبين وما خطت أنا لهم * حرفا ولا قرؤا ما خط في المسكتب

وعاش النابغة أبو ليلى الى أيام ابن الزبير بمكة ومدحه بشعر فقال له عبد الله
ابن الزبير يا أبا ليلى الشعر اهون وسألك عندنا ولك في مال الله حنان حتى لرؤيتك
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحق اشركتك أهل الاسلام في فيهم وكان رضى الله
عنه يسكن البادية خرج هذا الخبر عنه شيخنا أبو الطاهر السلفي في الداسيات
له وذكرا شاده للنبي صلى الله عليه وسلم الشعر المتقدم وقال في آخره فقال

له رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدث لا يفضض الله قاله مرتين تقدم من شهر
الحناء في اخيه اخضر * أتم أبليج تأتم الهداية * كانه علم في رأسه نار *
ووقع في العقد * وان صخرنا لتأتم الهداية * البيت تمثلت به سودقنت
عمارة الهداية حين وفدت على معاوية وقد رأيت ان أثبت كلامها في هذا
الكتاب اذ وقع ذكرها انها وقاتها ولدحها على بن أبي طالب ولدح على
همدان بقوله رضى الله عنه

ولو كنت بوابا على باب الجنة * فأتاهم همدان ادخلوا بسلام
وقد تقدم هذا البيت و وعدت ان أذكر حديث همدان فليس له الا هذا المكان
حدث عامر الشعبي رحمه الله قال وفدت سودقنت عمارة بن أسد الهداية على
معاوية فاستأذنت عليه فأذن لها فلما دخلت عليه سلمت فقال لها كيف أنت
يا ابنة الاسد قالت بخير يا أمير المؤمنين قال لها أنت اقلالة لا خيث
ثم ركفعل أبيات يا ابن عمارة * يوم الطعان وماتقى الاقران
وانصر عليا والحسين ورهطه * واقصد دلهند وابنهاهم وان
ان الامام أخا النبي محمد * علم الهدى ومنارة الايمان
فقد الجيوش وسرا أمام لوانه * قدما بأبيض صارم وسنان
قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس ومتر الذئب فدع عنك تدكار ما قد نسي قال هيات
ليس مثل مقام أخيك بندي قالت صدقت والله يا أمير المؤمنين ما كان خفي المكان
ولا ذليل المقام ولكن كما قالت الخنساء

وان صخرنا لتأتم الهداية * كانه علم في رأسه نار
وبالله أسأل أمير المؤمنين اعفاني عما استغفيت منه قال قد فعات ثم قال ما حاجتك
قالت يا أمير المؤمنين انك أصبحت للناس سندا ولاموهم متقلدا والله سائلك عما
افترض عليك من حقنا ولا تزال تقدم علينا من هو بعزك وبيطش سلطانك
يحصدنا حصا السابل ويدرسنا دراس البقرو يسومنا الحسية ويشغلنا الجليلة
هذا ابن ارطاة قدم بلادى فقتل رجالى وأخذ أموالى ولولا الطاعة لكان فينا عز
ومنة فاما عزلة فثكرناك واما الا فعر فثالك فثال اياى تهدين بشومك والله اعلم
هممت ان أردك اليه على قتب أثرس فينفذ حكمه فيك فكنت ثم قالت
على الاله على روح تفضمه * قسبر فاصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغى به بدلا * فصار بالحق والايمن مقروتا
قال ومن ذلك قالت علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال ما أرى عليك منه أثرا قالت
بلى آتيته يوما في رجل ولاه صدقة فأتانا فكان يثنا ويثني ما بين الغث والسمين فوجدته
قائما يصلي فأنقته من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فاخبرته خبر الرجل
فبكي ثم رفع يديه إلى السماء وقال اللهم اني لم آمرهم بظلم خاقل ولا بترك حقتك
ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيها باسم الله الرحمن الرحيم قد
جاءتكم بينة من ربكم فاقفوا السكيل والميزان ولا تجسوا الناس أشياءهم
ولا تعثوا في الأرض فبقيت بقية الله خبركم ان كنتم مؤمنين وما أنا عليكم
بحفيظ اذا تأملت كتابي هذا فاحفظ عما في يديك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام
فعزله والله يا أمير المؤمنين ما خرمه بخزام ولا ختمه بطين فقال معاوية اكتبوا
بالانصاف لها وانعدل علمها قالت الى خاصة أم لقومي عامة قال ما أنت وغيرك قالت
هي والله اذا انشأوا والنوم ان كان عدلا شاملا ولا يبعني ما يوسع قومي قل هي مات
عليكم ابن أبي طالب الجراءة على الساطان وغر كم قوله * فلو كنت بوابا على باب
حنيفة * لقاتلهم مدان ادخلوا بسلام * وقراه

ناديت همدان والابواب مغشقة * ومثل همدان منى فتاة الباب

سكا الهندواني لم تقل مضاربه * وجهه جميل بقلب غير رجاب

اكتب اليها حاجتها وقال من حديث همدان ما حدث البراء بن عازب رضي الله
عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد الى أهل اليمن يدعهم
الى الاسلام فمكث فيهم سارا ثم فاقام عليهم ستة أشهر لا يجيبوه الى شيء فبعث
النبي صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب وامره ان يقتل خالد او من اتبعه
الا من أراد البقاء مع علي فيتركه قال البراء فمكثت في من تعقب مع علي فلما انتهينا
الى أوائل اليمن بلغ القوم الخبر برجمه وله فصل في بناء علي الفجر فلما فرغ صفنا ثم
تقدم بين أيدينا فحمد الله وأثنى عليه ثم قرأ عليهم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأسلمت همدان كلها في يوم واحد وكتب بذلك علي رضي الله عنه الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلما قرأ كتابه خرسا جدا ثم جلس فقال السلام على همدان
السلام على همدان وبابيع أهل اليمن على الاسلام ولما أسلموا قدم وفدهم على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم مالك بن عطاء فلقوه مقبلا من غزوة تبوك فقال مالك

ابن غط يارسول الله نصية من همدان من كل حاضر وباد أقول عـ الى قلص نواج
متصلة بحياثل الاسلام لا تأخذهم في الله لومة لائم من مخلاف خارف وياهم عهدهم
لا يقض عن سـمة ما حل ولا سوداء عن قفير ما أقام لعلع وما جرى اليعفور بصلع
فـكتب اهـم النبي صلى الله عليه وسلم هذا كـتب من محمد رسول الله لمخلاف خارف
وأهل جائب الهضب وحقاف الرمل مع وافدها ذى المشعار مالك بن غط ومن أسلم
من قومه ارلهم فراعها وروها طها وعز زها ما أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة يا كلون
علافها ويرعون عماءها لئلا من دفعهم وصرامهم ما تعلقوا بالميثاق والامانة ولهم
من الصدقة الثلب والذاب والقصيل والفارض والكيش الحورى وعلمهم فيه
الصالح والفسارح * قوله في هذا الحديث النصية رهـم المختارون والمخلاف
الاقام وخارف وياهم قبيلتان ولعلع جبال واليعفور ولد البقرة وصلع الصخرة
البارزة المستوية والفراع أعالي الجبال والوهاط المطمئنة والعزاز ما صلب من
الارض وعلافها اجمـ علف والثلب من الابر الذي قد تكسرت اسنانه
والصالح من البقر والغنم الذي قد كبر وتناهت سنه والعفاء من الارض ما ليس
لا حد فيه شئ ودفعـم يعنى ابلهم وشياهم والصرام النخل لانه يصرم أى يجنى
وأسل الصرم القطع والكيش الحورى قال ان قتيبة أراه منسوبا الى الحور وهى
جملة تتخذ من جلود المعز ومن جلود بعض الضأن * را ذوقع ذ كرهـمـدان فاذا كركان
حـكاية رجل من أفاضل تلك البلدان حكى ابـهـدى بينا هـرى شى ببغداد
اذ وقع فى حجره سهم فيه أربع رياشات مكتوب فى الرياش الاول

أنطمع فى الحياة الى التناد * ونحسب ان مالك من معاد

ستسأل عن ذنوبك والخطايا * وتسال بعد ذلك عن العباد

وفى الرياش الثانى مكتوب

هى المتادير تجري فى أعينها * فاصبر فليس لها صبر على حال

يوما ترشـحـيس الناس ترفعه * دون السماء وطورا تنخفض العالى

وفى الرياش الثالث

ياراقـد اليمـل مسرورا بلذته * ألهـنك فى نومـلك الآمل والبطر

وساعدتك اللبالي فاعتريت بها * وعند صفـواللبالي يحدث الكدر

وفى الرياش الرابع مكتوب همدان فارتاع لذلك وجـع العلماء والفقهاء

والوزراء وأعلمهم بذلك فلو اذبحني أن يكون في حبسك رجل من أهل همدان قد
حبس ظمنا فدعا غلاما له يدعى بدر فقال له لطف في الحبس فطاف فيه فاذا شيخ قائم
يصلي في غل وكبل وهو يتلو اذا الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم
ثم في النار يسجرون فقال له يا شيخ أوجز في صلاتك فأوجز فقال له أين بادل قال
همدان فعمله حتى أدخله على المهدي فرحب به وقربه وقال له يا شيخ ما قصتك فقال
استعملت عينا فلانا قبله عن ضيعة لي نقيصة فسألني فيها فأبى عليه فهداني
فكبلاني وغلاني وكتب بي وأرسلني فصرت في السجن فقال له المهدي قد عزلنا
صاحبك عنك وقد استعملناك على همدان وقد أمرنا لك عشرة آلاف دينار وقد
حكمتناك في صاحبك وقد ردنا اليك ضيعةك فقال أما الولاية فإستأصلحها
وأما العشرة الآلاف فأنا غني عنها وأما ضيعتي فقد قبلتها وأما صاحبك فقد عفوت عنه
فقبل له لم عفوت عنه وقد نزل بك منه ما نزل قال لاني سمعت الله عز وجل يقول
وسارعوا إلى مغفرة من ربكم ثم قرأ إلى والله يحب المحسنين فأحببت أن أكظم
غيطي وأعفو عن ظمني وأحسن إلى من أساء إلى حتى استكمل هذه الخصال
التي وعد الله بها قال فاحضرا أحد مجلسه الاشكر ما كان من فعله * وقرب من هذه
الحكاية ما يروى ان جارية لجعفر بن محمد كانت تصب على يديه الماء فأصاب الابريق
جبهته فألمه الماشديدا وتبينت الجارية ذلك فيه فقالت يا مولاي والكاظمين الغيظ
قال قد كظمت غيطي قالت والعافين عن الناس قال قد عفوت عنك قالت والله
يحب المحسنين قال أنت حرة لوجه الله تعالى ولك ألف درهم * ومثل هذه الحكاية
ما يروى ان أحد الملوك جاءه خادم بطعام فسقطت نقطة من القصعة على يد الملك
فأدبته فتنظر إلى الخادم نظرا الغضب ان يعلم انه يقتله فرمى القصعة من يده وكسرها
فقال له هيك تعذر على النقطة التي سقطت من يدك على خطأ فما عذر لك في كسر
القصعة قال علمت انك تفتلني فيقال قتله في نقطة فأردت أب أعظم ذنبي حتى لا تلام
في قتلي فعفوا عنه لأدبه ولم يقتله * وتقدم الهلال وجاء في تفسير قوله تعالى وجعلنا
الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل هرا المحو الذي في القمر وفضلت عليه الشمس
بضيا ثم اوكذت الشمس والقمر عند نزول آدم عليه السلام سواء فلم يدهم وقت البيع
والشراء ولا أوقات الصوم والحج وغير ذلك فامر الله جبريل أو ملكا يغطي القمر
بجناحه آخر الشهر ويكشفه قليلا قليلا من أوله * وفي كتاب ابن سلام محي من ضوء

القمر من مائة جزء تسعة وتسعون جزءا وبقي جزء واحد وروى ان جبريل أمر
جناحه على القمر فصارت تلك اللطخة فيه ونقص من جرمه وبقي جرم الشمس على
حاله الاقل وتقدم الرجل يهل اذا رأى الهلال ومعناه يرفع صوته بالذكر والدعاء فن
الادب في ذلك والله - سنة ان يقول الرجل اذا رأى الله - لاله ماروت عائشة رضى الله
عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى الهلال لم يشر اليه بيده وكان
يقول هلال يمين وهلال بركة اللهم اهدنا على ما باليمن والايمن والاسلام والاسلام
والهدى والمغفرة والتوفيق لما تحب وترضى وانجنا عما يسخط وروى طلمحة
رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى الهلال قال اللهم اهدنا
بالامن والايمن والاسلام والهدى ما بين يدينا من غير ضالين ولا مضالين ربنا
وربك الله * وروى انس رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا رأى الله - لاله قال رثا آمنت بالذي خلقتك فعد ذلك تبارك الله أحسن
الخالقين * انظر هذا الكلام الذي كان يقول عليه الصلاة والسلام ما أقربه من
الرشاد والصدق بالافراد أين هم من قول الاعرابي أبي زياد عود عده عند شرك أيما
الشهر ما أفجحه واقصاه وابعده من الخير واقصاه قال الخطابي وذكر قول
أبي زياد انتقدم وقل أيضا رحمه الله وكان من دعاء العرب اذا رأوا الله - لاله قالوا
لامر حبا نجح بين محل الدين ويقرب الحين وهذا نوع منه أيضا والشريد شيء بهضم
بعض ما لمحمد الله الذي انقذنا بحمد رعاياه الصلاة والسلام من الضلالة وعصمنا من
الجهالة صلى الله عليه وعلى آله وسلم لم يطالع هلال وسمع اهلال ومن ملح الهلال
قول الشاعر

للناس في الشهر هلال ولي * من وجهها في كل يوم هلال

وقد تقدم وهما بيتان في باب الجيم وقال الشاعر

لقد زاد الهلال الى حيا * عيون تلتقي عند الله - لاله

اذا ما لاح وهو شفي صغير * نظرن اليه من خلل الحبال

هذا في القناعة من المحبوب حسن جميل ومنه قول جميل

اقلب طرفي في السماء لعلمها * يوافق طرفي طرفها حين تنظر

واقنع منه قول قيس بن ذريح

أليت لبيني تحت سقفيكما * واياي هـ - ذا اذنات لي نافع

ويلبسنا الليل الهميم اذا دجا * ونبصر ضوء الفجر والفجر ساطع
وقال المغلوط في هذا المعنى فأجاد لولاه أخنى
وما نلت منها محرما غير انما * اذا هي بالت بليت حيث تبول
واحسن من هذا كله وانذر قول جحر
أليس الابل يجمع أم عمرو * واياها فـ... ذلك بنا تداني
نعم ونرى الهـلال كما أراه * ويعلوها النهار كما علاني
وكان جحر هذا الصاف وقع عليه الحجاج فسبحته وقال وهو في السجن قصيدته التي فيها
هذان البيتان وهي من غرر القصائد انشدتها لبعض الاصحاب أوها
تؤوبني فبت اها كنيها * هموم ما تنسارقني حـوان
هي العواد لا عواد قوم * أطان عيادتي في ذا المكان
اذا ما قلت قد أجابني عني * ثني ريعانهم من علي ثاني
أليس الله يعلم ان قالي * يحبك أيها البرق اليماني
ومعها اجني فازددت شوقا * بكاء حمامتين تجاربان
تجاءو بنا بلحس أعجمي * على غصنين من غرب وبان
فكان البان أن باننت سلمى * وفي الغرب اغتراب غير داني
أليس الابل يجمع أم عمرو * البيتين وبعدهما
فما بين التفريق غير سبع * بقين من المحـرم أو ثمان
فيا أخراي من كعب بن عمرو * أقـلا اللوم ان لم تنفعاني
اذا جاوزتما شعفات حجر * وأودية السماء فـ... فـ... فـ...
وقولا جحر أمسي رهينا * يحاذر وقع مصقول عيان
يحاذر صولة الحجاج ظلما * وما الحجاج ظلام لجان
الى آخرها وكان آخر أمره ان ارسل عليه الحجاج أسدا فدجّوه ثلثا فبطش بجحر
بالأسد فقتله فغدا عنه الحجاج ووصله وجعله في صحابته لما رأى من جرأته وشـ...
وروى انس أيضا قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى السكوك بمنقضا
قال اللهم صوّبه وأصـب به وأعـوذ بك من شر ما يتبعه الشيطان وكان عليه الصلاة
والسلام اذا رأى السحاب قال اللهم صيب رحمة فلا صيب عذاب وكان اذا رأى
سحابا مقبلا من افق من الآفاق ترك ما هو فيه وان كان في الصلاة حتى يستقبله

فيقول اللهم انا نعوذ بك من شره ارسالت به فان امطر قال اللهم صيما نافعنا وان
 كثر فيه الله ولم يطر حمد الله على ذلك وكان يقول اذا سمع صوت الرعد والصواعق
 اللهم لا تقبلنا بغضبك ولا تهل كتابك وعافنا قبل ذلك وحديث الموطأ الذي
 يرويه مالك عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه انه كان اذا سمع الرعد ترك
 الحديث وقال سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته ثم يقول ان
 هذا الوعيد لاهل الارض شديد وجاء في غير الموطأ سبحان ما يسبح الرعد له ومن
 مراسيل أبي داود عن عبيد الله بن أبي سعد ان قوما سمعوا الرعد فكبروا فقال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم الرعد فسبحوا ولا تكبروا ومنها عن
 سليمان بن عبد الله بن عويمر قال كنت مع عروة بن الزبير فاشترت بيدي الى
 الحجاب فقال لا تفعل فان النبي صلى الله عليه وسلم لم ينهي ان يشار الى المطر
 ونحوه الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما في حديث طويل ان اليهود
 سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن أشياء ذكرها في الحديث منها انهم
 قالوا فحبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من الملائكة وكن كل بالحجاب بيده
 مخاريف من نار يسوق بها الحجاب حيث شاء الله قالوا صدقت فما هذا الصوت
 الذي يسمع قال زجر بالحجاب اذا زجره حتى ينتهي الى حيث أمر قالوا صدقت
 وذكر باقي الحديث **فائدة** قال الاستاذ رحمه الله وربما قالت العرب
 سبحان ما يسبح الرعد له فتوهم ما يسبح قال أهل اللغة ما تقع على ما لا يعقل فالجواب
 ان ما قد تقع على من يعقل بشرية وهو الاله سام والمبالغة في التعظيم والتفخيم
 قال الله تعالى ولا أنتم عابدون ما أعبد أعبدوا من قبل من الباري سبحانه لان من
 جلت عظمتهم حتى خرجت عن الحصر وعجزت الافهام عن كنهه ذاته وجب
 ان يقال فيه هو ما هو كما قالوا سبحان ما يسبح الرعد له ومنه قوله تعالى والسماء
 وما بناها فيها كان المعنى ان شيئاً بناها العظم أو ما أعظم بناءها أو ما أعظمه من شيء
 فلفظ ما في هذه الواضع بوزن بالتعجب من عظمتهم أي كأننا ما كان هذا القائل
 لهذا فما أعظمه ومن هذا القبيل في قصة آدم عليه السلام لما خلقت بيدي
 انتهى كلامه وكان عليه الصلاة والسلام يقول عند الرجوع اللهم انا انك من خير
 هداه الرجوع وخير ما فهم او خير ما أمرت به ونعوذ بك من شر هذه الرجوع وشر ما فهم
 وشر ما أرسلت به وقال لا تسبوا الرجوع فادارأيتم ما تكرهون فقولوا اللهم انا انك

من خير هذه الریح وذکر الحديث الى آخره وعن رجل الریح عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا تلعن الریح فانها ماء مورة وانه من اعن شيئا ليس له بأهل رجعت اللعنة عليه وجاء في الریح عن أبي ذر رضي الله عنه ان الله تعالى خلق في الجنة ريحا بعد الریح سبع سنين وان من دونها بابا مغلقا فاما يا أيكم الریح من خلل ذلك الباب ولولا ذلك الباب لأذرت الریح ما بين السماء والارض وهي ريحكم الجنوب وهي عند الله الازيب والحر ورج أيضا من أسماء الجنوب وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما راحت جنوب قط الا سال في وادعاء رأيتموه أم لم تروه والرياح أربعة الجنوب وهي عندنا القبالية والشمال وهي الحوفية والقبول وهي الشرقية وهي الصبا وتأتي من مطاع الشمس والدبور وهي الغربية وهي التي قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور وهي العقيم ولا تلتح شيئا وهي تحت الارض الرابعة وانما أرسل عليهم من السماء منثور ثور وسند ذكر كيف خلق الله من الریح الجنوب فرسا انظره في باب الهاء والالف ان شاء الله * ومن أسماء الشمال محوة سميت بذلك لانها تتحرك والسحاب نحو السماء هذا قول الاصمعي وقال أبو زيد هي الدبور وأنشد جميعا

قد بكرت محوة بالعجاج * قد سرت بقية الرجاج

ومن أسماء الجنوب النعاعى قال الهذلي

تريد النعاعى فلم يعترف * تلاف النعاعى من الشام ريحا

وكل ريح جاءت بين مهبي ريح - فوهى نكباء سميت بذلك لانها تنكب عن مهاب هذه اربع والریح جند من جنود الله تعالى يفتح الله بهما ويضرب كما تقدم تكون على قوم عذابا وقوم رحمة وقد جعل الله فيها من المنافع ما لا يحصى كثرة وجعل فيها أيضا من المضار كثيرا وهي في نفسها خلق من خلقه لا تضر ولا تنفع حتى تؤمر ألم تسمع قوله تعالى تدمر كل شيء بأمر ربهم او قد يضر الله بغير الریح قال الله تعالى بما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعذو عن كثير وهي من آيات الله كقول الله ومن آياته أن يرسل الریح بأشراط وآيات الله يخوف الله بها عباده والا انسان خاق ضعيف ومع ضعفه كثير الذنوب فكيف لا يفرغ اليك في العالم وفي العلماء أنس خرج مسلم رحمه الله في كتابه حاجت ریح حمراء بالكوفة فخاء رجل ليس له هجيرى فتسال أبا عبد الله بن موهود جاءت الساعة قال فتعذر وكان

منه كما فقال ان الساعة لا تقوم حتى لا يقسم ميراث ولا يفرح بغنيمة وقد
تقدم ان قبل الساعة أثر الطاعون والامات ودلالات فادامت لا تظهر رفي الامر
تاخر ولقد اتانا بحالقة سنة احدى وثمانين وخمسمائة كتاب من اهل مصر
زعموا ان اهل الهند بعثوا اليهم به ارتاعت له نفوس الضعفاء من العوام والنساء
حتى خرج بعض العوام الى البادية وترك داره بالمدينة وناديه واحتفروا
تحت الارض سر باوا نفاقا وأعدوا فيها أفواجا وأرزاقا ليخصن الداخل فيها
ويستريح من مضرة تلك الريح التي خوفهم بها صاحب ذلك الكتاب الا قال
الكذاب وكان نصه

كونوا على حذر بني وانتظروا * كواكب الخمس في الميزان تقترن
بعيد الثمانين عاما فالقران بدا * فلا تغرنكم الاشغال والمهن
وبعد هذا تهيب الريح عاصفة * تبديد بعض بني الدنيا وما سكنوا
تخصنوا في كهوف من جبالكم * شهر اذما اتاكم ذلك الزمن
فايسنجي الوري منها اذا ظهرت * من المنون حصون الارض والمدن
فان أعش بشهدت الحال كنت لهم * نوحا اذا تشبث في عصره السفن
وان أدت ما فعلوا قد أمرتكم * جهرا فان جميع الخلق ما فطنوا
كونوا على حذر عامين وانتظروا * فانها بأفوق الارض تمحن

وبعد هذا الشعر البارد ما نصه عاين وورد وهو انه مع عددنا من هذا الطوفان
والجمل الكواكب في الميزان فدل على خراب جميع البلدان بالجملة ولا يبقى على
وجه الارض جدار ولا نخبة فتمت الاذهب من شهرة الريح وتكون هذه الريح
من نصف ليلة الاثنين الى نصف يوم الاربعاء من اليوم التاسع والعشرين من
جمادى الآخرة سنة ثنتين وثمانين ولا تبقى مدينة الا يعمرها الرسل وقد استعد اهل
الهند بحدس الغيران في الارض الصلبة ويكون مع هذه الريح الخسف واللازل
وهي ربيع سوداء لها هبوب عظيم * ولما أتت هذه الرسالة تغير لها كما تقدم قلوب كثير
من العوام التي تنبى بالطوام ولم يشكوا انه حق وانه هلاك هذا الخلق الامن عصمه
الله من اهل العلم والدين ممن لا يعيها بكلام المنجمين المخدئين ولما أرسلت الى وفقتها
وأمعنت النظر فيها وتصنعت رأيها في الظاهر آفة وفي الباطن مخافة وخرافة
وان ذلك الشعر انما نرى عن قائله انه كافر لا دعائه علم الغيب الصحيح وهذا هو

الكفر الصريح وذكر في شعره القبيح اهلاك الخلق بالريح وشبه نفسه في ذلك
الكلام بنوح علي زينا وعليه افضل الصلاة والسلام فقلت ارد عليه ذلك القول
واسكن قلوب الناس من ذلك الهول ولله المنة والطول ويده القوة والحول

سبحان من يعلم الاشياء قاطبة * فعنده يتوى الاسرار وان يعلن
هو العالميم الخبير الخفى * يعرفونهم ولا نوم ولا وسن
ويعلم الغيب لم يطلع بريته * عليه فهو لديه الدهر مخزن
حتى التبيون لا يدرون ما بعد * الا يوحى فهم ان يعلموا فن
وهذه حكمة لو لم تكن فدت * امورنا واعترانا الذعف والوهن
فانت يا أيها الهندي فدت بما * ردة ما عتقنا من القرآن والسنة
اخبرت ان ستهب لريح عاصفة * تبيد بعض بني الدنيا وما سكنوا
يكون يوم كذا من شهر عام كذا * كذبت أنت لعمر الله مفتن
سميت نفسك نوحا يجهول فم * وايك نزلهم مما قلت والحزن
قلت القرآن وخليت القرآن * تحل به ويل هذا الخبر والغبن
جعلت للنجوم تأثرا فانت به * مصدق واتول الله متمن
تركت آخراتمان قلت اذا * كواكب الخس والميزان تقترن
كالرلارل والريح الشديدة والخسف العظيم وكان لهلاك المحن
من أين يامع لغيب تعلم ذا * شعرك بك بجهنم النفس يتزن
نظمت بالكفر فاسكت فص دلفا * تعنى لما قلته من بالطل ادن
تري الرسول مذي لم يدرك ذلك أم * دري ولم يخبر الهب الذين فذوا
أم الحكاية لم تخبر بداهم * للتابعين وكل القوم مؤتمن
حاشاهم أن يكرنوا كاتمين لما * فيه صلاح لنا قبيح أم حسن
أولم يكن ناصح للناس بعد هم * من ذلك الوقت حتى جاء هذا الزمن
وجدت أنت من ارض الهند تنحننا * لا كنت من ناصح في انهم فتن
لا يعلم الغيب الا الله مفردا * أسامنيون لولا الوحي ما فطنوا
هنا اعتقادي وأهل الحق كاهم * ودان سبيل القويم الرحب والسنة
أمنت بالله ربي والنبي * وكذبت النجوم ومن بشأنهم تن عنوا
من كان بالشام منهم والعراق ومن * بالسند والهند أو من ضمهم وطن

يقول ذلكم ابن الشيخ يوسف والله الموفق والهادي له المنى
ولما رأى الناس هذا الذي قلته وفي هذا الكتاب نقلته استبشروا بذلك فرحا
وازال الله وله الحمد عنهم به ترحا ثم لما أتى ذلك الوقت الذي سمى لهم ذلك الكتاب
وفي الله عيده ذلك العذاب قلت أيضا شكر الله الملك الوهاب

يا أيها الناس اشكروا ربكم * لم يك لا خسف ولا ريح
وكذبة الهندي لم تتفق * وكان ما قد قاله الريح
تعالى له من كاذب مفتر * لسانه حرّكه الريح
وحا فر القرية افا * اذهزه ذلكم الريح
صدق كذا يا فلا حجة * أدلى بها بل قوله الريح
فظل يبعث نفقا في الثرى * ليحتمى ان هبت الريح
هبات ريح الموت آتية * لا بد وان لم تأت الريح
الحمد لله الذي عنده الخير ومن رحمته الريح
برسلها بين يدي غيثه * بشرى لنا يا حبهذا الريح
ليست كما قال هلا * أهلاك عاذا قبلنا الريح
أمنت بالله الذي يفعل الا شيئا لا الكوكب والريح
ما تملك الانجيم دفعها ولا * نفعها ولا ضرر ولا الريح
ما هي الا في السماء زينة * تحملها الا فلا لا الريح
ويهدى من ظلمات بها * في البر والبحر ولا ريح
ولاشيأ طيب رجوم ومن * قال سوى ذا قوله الريح

فائدة في الريح قال ابن السبكي ذكر بيتا فيه الريح قال أراد الشاعر بالريح الرياح
فوضع الاسم المفرد وضع الجمع كقوله تعالى ان الانسان في خسرو ويجوز ان يكون
الريح جمع ريحة وهو لغة في الريح وهو من الجمع الذي بينه وبين واحد هاء
التأنيث نحو سدر وسدره وقد قالوا ريح كما قالوا سدر قال الرازي * أجدل ضار
يوم كل وريح * وقرأ بعض القراء وأرسلنا الريح لواقع واذ وقع ذكر القرآن
فيما تقدم فانظر كيف كان مذهب الصالحين في ذلك قيل لعمري بن عبد العزيز رضي الله
عنه وهو يريد أن يخرج الى سفر ما أحسن القمر ليلة قال فرفع رأسه فنظر فقال
تقول مقارنا نالنا نالنا في ذلك خرجته ثابت رحمه الله وقال القرآن هو الذي

تسميه العرب المكحلة قال قد كالح القمر اذا نزل مقارنا للنزلة ولم يعدل عنها وكان العرب يكرهون ذلك قال والقمر يقارن الثريا مرتين في السنة عند انصرام البرد قال الشاعر اذا ما قارن القمر الثريا * لخامسة فقد ذهب الشتاء وذلك يكون اذا انحدرت عن وسط السماء الى ناحية المغرب فقارنت القمر في الليلة الخامسة من الشهر فحينئذ يذهب البرد ويطيب الزمان وكذلك أيضا يقارنها الخامسة من الشهر عند انصرام الحر قال الشاعر

اذا ما قارن القمر الثريا * لخامسة فقد ذهب المصيف
خرجت من شئ الى غيره * وطاب لي الغير فطال الكلام
لكنني أكمل من بعد ذا * باب الهلال المبتدا والسلام

قال ابن السيد ان الهلال ينصرف في كلام العرب على عشرين معنى والقمر على ستة معان والكوكب على خمسة والنجم على ستة قال صاحب العين ان الهلال بقية الماء في الحوض والهلال قطعة من الرحا والهلال الحية الذكروا صاحب كتاب التاج الهلال كذا وكذا الماتقدم وزاد والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش * واذ جرى ذكر الحيات فاسمع فيها أيضا حكايات لان هذا الكتاب فيه موائد منصوبة للفوائد فأنعم ها أيها الوارد وادع لأولاد والوالد * ذكر في فضائل عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بينما هو يمشي بأرض فلاة فاذا حية مميته فكفها بفضلة من رداثة ودفنها فاذا قائل يقول يا سارق أشهد اسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لك ستموت بأرض فلاة فيكفئك ويدفئك رجل صالح فقال من أنت يرحمك الله فقال رجل من الجن الذين سمعوا القرآن من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق منهم الا أنا وسارق وهذا سارق قد مات وذكر ابن سلام من طريق أبي اسحق السبيعي عن أشياخه عن ابن مسعود انه كان في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم يمشون فرفع لهم اعصار ثم جاء اعصار آخر أعظم منه ثم انقشع فاذا حية قتيل فمجد رجل منا الى رداثة فشقها وكفن الحية ببعضه ودفنها فلما جئ الليل اذا امرأتان تسألان اياكم دفن عمرو بن جابر فقلنا ما ندرى من عمرو بن جابر فقالتا ان كنتم ابغيتما الاجر فقد وجدتموه ان فسقة الجن اقتتلوا مع المؤمنين منهم فقتل عمرو بن جابر وهو الحية التي رأيتم وهو من النفر الذين استمعوا القرآن من محمد صلى الله عليه وسلم ثم ولوا الى قومهم منذرين * ونفع من هذا اعترى

أمية بن أبي الصلت واسم أبي الصلت ربيعة بن علاج الثقفي وكان معجوراً يتبدوله
الجن خرج في غير لقر يش مسافرين فترت بهم حية فقتلوا فاعترضت لهم حية
تطلب بثأرها وقالت قتلتهم فلا تأثم ضربت الأرض بقضيب فتفترت الابل فلم يقدرُوا
عليها الا بعد غناء شديد فلما جعوا جاءتهم ضربت الأرض فتفترت لهم فافلم يقدرُوا
عليها الى نصف الابل حتى جاءت فتفترت لهم حتى كادوا يموتون فاعطشوا وعناءهم
في مفارقة لأماء فماتوا والامية هل عندك غناء أو حيلة قال لعلها تم ذهب حتى
جاوز كثيباً فرأى ضوء نار على بعد فأتبعه حتى أتى على شيخ في خباء فشق كالليه
منزله وبجبهه وكان الشيخ جنيماً فقال اذهب فاداء جاءكم فقل يا ربك اللهم
سبحاً فرجع اليهم وقد أشرقوا على الهلاك فلما جاءهم تبسم الحية قالوا ذلك فقالت
تبسم من علمكم فذهبت وجمعوا ابلهم وكان فيهم حرب بن أمية جده معاوية
فقتلته بعد ذلك الجن بشارت لاله الحية وقالوا فيه

وقبر حرب بمكان قفر * وليس قرب قبر حرب قبر

وقد أسلمت عائكة أخت أمية هذا وخبرت عنه بخبر ذكره عبد الرزاق انه احاطت
الى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته انه ارأت وهي في اليقظة تسرين نزلاً على سقف
بيتها وفيه أمية أخوها نائم فشقها لثقت ونزل أحداهما على أمية فشق صدره
وحشا به شئ ثم أصلحه ومخرج فقال له ان تسرا لاخر هل وعي قال نعم قال وهل زكا
قال لا فلذلك كان ينطق بالحكمة في اشعاره ويذكر النوح جيد ويهطم الرب
ويذكر الجنة والنار فلما قتل من قتل من أشراك نريش بكاهم ورثاهم وحقد على
الاسلام وحرما الترفيق وفيه أنزل الله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آذينا آياتنا
فأنزلنا من السماء ناراً فالتفتوا الى النار فقالوا انزل الله ناراً فالتفتوا الى النار
في الجاهلية وكان يعلم بأمر النبي صلى الله عليه وسلم لم يقبل مبعثه فطمع أن يكون هو
فلما بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم وصرفت النبوة من أمية حذر وكفر هو وأول
من كتب باسمه الله هم ومنه تعلمت قريش وقدمت الدارعة بنت أبي الصلت أخت
أمية على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ذات عفاف وجمال فقال لها
أختنا طين من شعرك خيلك شيئاً فأحبرته حبراً وما رأت منه رفعت عليه نصته في شق
جوانحه وأحراج قلبه ثم صرعه بكنهه وناختم أثدته من قوله قصيدة أولها
بانت مومي تدرى طواردها * أكف عيني والدع سابقها

ومنها ما أرغب النفس في الحياة وإن * تحيي قلبا لما موت لاحقها
 يوشك من فسر من منيته * في بعض غراته يوافقها
 من لم يمت غبطة يمت هـ رما * لماوت كأس والمرء ذاتها
 وقال عند موته إن تغفر الله تغفر جـ * وإي عبدك لا ألما
 ثم قال كل عيش وإن تطاول دهره * صائر مرة إلى أن يزولا
 لبنتي كنت قبل ما قد بد إلى * في قلال الجبال أرمي الوعرا

ثم مات فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا فارعة كان مثل أخيك كمل الذي
 آناه الله آياته فأنسخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ذكره هذا أبو عمر
 ابن عبد البر رحمه الله وذكر غيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كاذبة أمية
 ابن أبي الصلت يسلم وذكر ابن أبي الدنيا عن رجل من التابعين أن حبة دخلت عليه
 في خباته تلهث عطشا فساهاها ثم أنها ماتت فدفعها فاني من الليل فلم عليه وشكر
 وأخبر أن تلك الحبة كانت رجلا من جن نصيبين اسمه زو بعة * وقد قتلت عائشة
 رضي الله عنها حبة رأتها في حجرها دخلت عليها وهي تقرأ القرآن فأنبت في انشام
 فقبلها المثل قتلت رجلا. ومنا من الجن الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقالوا لو كان مؤمنا ما دخل على حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل
 ما دخل عليك إلا وأنت متقنة وما جاء لا يسمع الذكرا فأصبحت عائشة فزعة
 فاشتريت رقبا فأعتقهم وفي رواية أمرت بانثى عشر ألفا فجعلتهم في سبيل الله رضي الله
 عنها وتوجع في الحيات من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في بيته من
 هذه الحيات شيئا فليخرج عليه ثلاثا ما نراه بعد ذلك فليقتله فاعلم هو كافر ذكره
 الترمذي وقال أبو الجي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ظهرت الحية في المسكن
 فقولوا لها أنا نأناك بعهد نوح وبعهد سليمان بن داود إن لا تؤذي بنا فان عادت فاقتلوها
 وخروج أيضا عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتلوا
 الحيات واقتلوا إذا الطقية والابترقاها ما يلتمس أن البصر ويقتطان الحبل وقد جاء
 أنه نهي به ذلك عن قتل حيات البيوت وهي العوامر وهي تقتل في صورة الحية
 ولا تقتل حتى تؤذن قال مالك أحب أن تؤذروا من البيوت ثلاثة أيام ولا تؤذروا
 في العماري ويروى عن عبد الله بن المبارك أنما يذكره من قتل الحيات التي تكون
 دقيقة كأنها فضة ولا تؤذى في مشيتها أو قال فيضرب بن شبيب لا يتر من الحيات

صنف أزرق مقطوع الذنب لا تنظر إليه حامل إلا ألقت ما في بطنها ومعنى
يلتسان البصر بطنه سانه ويذهبان به وحديث الموطأ الذي ذكر فيه الفتى الذي
وجد امرأته قائمة بين البابين فأهوى إليها بالرمح ليطعمها وأدركته غيرة فقالت
لا تعجل حتى تدخل وتظهر ما في بيتك فاذا هو بحجة منطوية على فراشه فركز فيها رمحه
ثم خرج بها فقص به في الدار فاضطربت الحية في رأس الرمح وخرا الفتى ميتة فما
يدري أيهما كان أم مرع موتا الحية أم الفتى فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ان بالمدينة جنا قد أسلموا فاذا رأيتم منهم شيئا فآذنه ثلاثة أيام فان بدا
لكم بعد ذلك فاقته لوه فاعلموا هوش شيطان وللحيات أسماء كثيرة منها الارقم الذي جاء
في الموطأ هو اذا كالأرقم ان يترك يلقم وان يقتل يقيم ومنها الاسود وهو العظيم منها
وجمعها أساود والانشى أسودة كأرمل وأرملة وجاء منه في الحديث وذو كرا الفتن
لنعودن فيها أساود صبي يضرب بعضكم رقاب بعض ويقال أسود سالح لانه
يسلح جلده كل سنة والانشى كما تقدم أسودة ولا يقال فيها سالحة وقال بعض العلماء
امش خلف الاسد والاسود ولا تمس خلف المرأة وقد تقدم الشجاع الشجع
والاخزم الحية المذكورة تقدم الايم ويقال فيه أيضا أيم بالتشديد قال ع

توق النساء على عفة * ليحزبك الواحد القيم

فأبكارهن ابتكارا بالبلا * وأيمهن هي الأيم

يريد الحية ولا ي محمد بن سب في توصله الى المآرب انساب الايم ويلج في توصله على
الكواعب أبواب الحيم وقد تقدم قبل انظره بكمله في التكميل وقد تقدم
في الحديث أبو قرة حية خبيثة وقرة اسم ابليس وكذلك جاء في الحديث الآخر كن
الحباب اسم رجل فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وقال الحباب اسم
شيطان وقال المبرد الحباب حية بعينها وأنت داحر بن أبي ربيعة

ونعصت عني العين أقبلت مشبه الحباب وكنى خيفة التوم أزور من
قال الاصمعي الحباب الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها
شيطان وانما كره رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم الحية لخبثتها وانما ثلثها وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير الاسم الشجاع بالاسم الحسن وقد غرير عدة اسام
ومن أحسن ما رأيت في ذلك البيت الذي يروى

أرب يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بالت عليه الثعالب

كذا رواه جميع الرواة الثعلبان بضم الثاء واللام وكذا قال الكسائي وأنت را البيت
 وقال الثعلب معروف والانتى ثعلبية والذ كثر ثعلبان كما تقدم ورواه أبو حاتم الرازي
 في كتابه الرتبة الثعلبان بفتح الثاء واللام ثنية ثعلب وذكر أن بنى سليم كان لهم صنم
 يعبدونه وكان له سادن يقال له غاري بن ظالم فبينما هو يوم ما جالس إذا قبل ثعلبان
 يتندان فثغر كل واحد منهما رجليه فبال على الصنم فقال يا بنى سليم والله ما يعطى
 ولا يمنع ولا يضرب ولا ينفع * أرب يقول الثعلبان برأسه * البيت ثم كبير
 الصنم وفر وأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم فقال له ما اسمك قال غاري بن ظالم
 فقال لا أنت را شدين عبد ربك قال الراوى فهذا الخبر يوجب أن يكون الثعلبان
 على التثنية * وأخرجنا من الحيات الى الثعلب فلنذكره في هذا الكتاب الثعلب
 أيضا طرف الرمح الداخلى في حية السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرب
 التمر وقد جاء في الحديث هذا كذا وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر
 وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعلاب وثمانية أيضا اسم الثعلب وقد تقدم
 قل إن عاب سلمي * أنت عندي كمنعالي * وعن غير اسم سعد الخليل اليهودى باع
 من النبي صلى الله عليه وسلم آصعا من شعر الى أجل ثم جاءه بتهقاضه قبل الاجل
 وأراد بذلك اختباره ليعلم أهونى فلا يغضب فان كان غير ذلك فسيرد عليه لانه
 أغضبه بأن قال له انكم بنى عبد المطلب قوم مطل فهم به عمر لا غلاطه فأمره النبي
 صلى الله عليه وسلم أن يقضيه ويزيده فتضاه عمر العدة المسماة ثم أخذ يزيده
 فقال سعد الخليل ما لي عندكم غير هذا فقال عمر قد أمرنى أن أزيدك كذا وكذا
 لا غلاطك له فقال سعد والله لا آخذ منها شيئا وانى أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا
 رسول الله فأتى به عمر الى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بالحديث وذكر سعد
 ما تصد اليه من الاختبار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت سعد الخير وتم على
 اسلامه وحسن عمله والحمد لله * ووقع في الحلية عن ابن مسعود رضى الله عنه قال
 كما عند النبي صلى الله عليه وسلم فأقبل راكب حتى أتاه عند النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال يا رسول الله انى اتيتك من مسيرة تسع أنضيت راحلتى وأمه رث ليلى
 وأظلمات نهارى لأسألك عن خصاتين أسهرتاني فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 ما اسمك فقال أنا زيد الخليل قال بل أنت زيد الخير فسل فرب معضلة قد سئل عنها قال
 أسألك عن علامة الله فيمن يريد وعن علامته فيمن لا يريد فقال النبي صلى الله

عليه وسلم كيف أصبحت قال أصبحت أحب الخير وأهله ومن يعمل به فان سمات به
أيقنت بثوابه وان غاتني منه شئ حنت اليه جوارحي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
هذه علامة الله عز وجل فمن يريد ولو أرادك بالآخرى له بال اله انتم لم يسأل في أي
واذهلكت * رجع الكلام بعد هذه الحكايات الى ذكر الحيات قال علقمة بن
قيس من قتل حية فقتل كافر ارقا قال عبيد الله بن عمر الحيات من ذرية ايليس
ولكنهن مسخر وما سالن من ذرية ايليس من تركهن تقيية فليس منا وفي
الحديث من خشي منهن فليس منا وان الله يحب الجماعة ولو على قتل حية وأمر
بقتلها من حتى في الصلاة * تقدم ذكر الشيطان والجن أما الشيطان فاسم لكل
مارد من الجن والانس قال الله عز وجل شياطين الانس والجن وقال في كراهية
الشيطان كانه رؤس الشياطين وانما سمى شيطانا لبعده عن الخير وسمى الجن
جننا لانه ينافرهم عن آعين الناس وفي الجن فسقة ومؤمنون كما تقدم وقال عليه
الصلاة والسلام ان بالمدينة جنانا قد أسلموا وقد جاء في اسلام الجن غير ما حديث
والقرآن يدل عليه في قوله تعالى انما سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشاد فآمن به
وخرج ابن أبي شيبة بسنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما منكم من
أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة وعن عائشة قرضى الله عنها
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرج من عندها ابلاقة فغرت عليه فرأى
ما أصنع فقال ما هذا يا نساء فغارت فغارت ومالي لا يغار مني على من ذلك فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم أوقد جاءك الشيطان فقلت يا رسول الله أومى شيطان قال نعم
قلت ومع كل ذلك ان نعم قلت ومعك يا رسول الله قل نعم ولكن الله أعانني عليه
حتى أسلم ويرى أسلم أي أسلم منه وفي رواية فلا بأس في الاخير وذكر في معنى
قوله تعالى وانه كان رجال من الانس يهودون رجال من الجن ان يجاج من علاط
السمي قدم مكة في ركاب فاجهم الابل في واد مخوف وموحش فقال له الركاب قم خذ
أمانا فمك ولا يجالك به من يطوف بالركب ويدول

أعبدني وأعبد عبي

حتى أو بسلاما وركبي *

فجمع قارئنا في أيام عشر الجن والانس ان اسقطه تم ان تذروا من أقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان الآية فلما قدم مكة أخبر بركنهم فرش

بما سمع فقالوا صيأت يا أبا كلاب ان هـ ذائزعم محمداه أنزل عليه قال والله
 لقد سمعته وسمعه هؤلاء معي ثم أسلم وحسن اسلامه وهاجر الى المدينة وابتقى بها
 محبداً فهو يعرف به وحجاج هذا هو والد نصر بن حجاج الذي قيل فيه
 أم لا سبيل الى نصر بن حجاج * وكان نصر هذا من أحسن أهل زمانه صورة
 فهو يتهامرأة ودفنت من الوجده ثم لهجت بكركه حتى صار ذكره هجيراً لها
 فرأى نصر بن الخطاب رضى الله عنه ذات ليلة تباين دارها فسمعها تقول البيت
 الذي تقدم شطره فقال أماً ما كان عمر حياً فلا ثم قال من هـ هذه المقنية فلما عرف
 خبرها وأصبح أحضر المثنى فلما رآه بهر به جماله فقال أنت تفتنك الغانيات
 في خدورهن لا أم لك أما والله لازيلن عنك رداء الجمال فدعا الحمام فحاق حخته ثم
 تأمله فقال أنت مخلوقاً أحسن فقال وأى ذنب لي في ذلك فقال صدقت الذنب لي
 ان تركتك في دار البصرة ثم أركبه جلاً وصيره الى البصرة فاعتري نساء البصرة
 منه مثل ذلك وضرب المثل بلفظة عمر فقبل أحسن من المقنية ولما خشيت المرأة التي
 سمع منها عمر أن يبدر منه الهائى كتبت اليه أبياناً

قل للامام الذي تخشى بؤاده * مالى وللخمر أو نصر بن حجاج
 انى فتنت أبا حفص بغيرهما * ثرب الخليل وطرف فاتر ساجى
 ان الهوى زمه التقوى خبسه * حتى أقر بالجام واسراج
 لا تجعل الظن حقا أو يبقنه * وان السبيل سبيل الخائف الراجى
 فبكاهم رضى الله عنه وقال الحمد لله الذى حبس الهوى التقوى وكتب نصر بن
 حجاج الى عمر من البصرة سلام عليك يا أمير المؤمنين

لهم رى ابن سيرين وحبه تنى * فبانلت من عرضي عليك حرام
 إن غنت الدلاء يوماً بنية * وبعض أمانى النساء غرام
 طفت بي الامر الذى ليس بعده * بقاء فالى فى النداء كلام
 ويمعنى مما تقول تكريمى * وآباء صدق سالفون كرام
 وعندها مما عنت سلاتها * وحالها فى قومها وصيام
 فهاتان حالاناهل أنت راجى * فقد جب منى غارب وسنام
 فقال عمر رضى الله عنه أماولى الأمانة فلا واشتد على أم نصر غيبة ابنها عنها
 فتمرت له بين الاذان والاقامة ففعمدت له على الطريق فلما خرج يريد صلاة

العصر قالت يا أمير المؤمنين لأخاص منك بين يدي الله عز وجل ثم لأخاص منك أبييت
عبد الله وعاصم إلى جنبك وبينى وبين ابني المفاوز والقبافي والجبال فقال لها
يا أم نصران عبد الله وعاصم لم تهتف بهما العواتق في خدورهن قال وانصرفت
ومضى عمر إلى الصلاة قال وأبدر رضى الله عنه إلى البصرة يريد أو أقطع انصر
بالبصرة دارا ومالا * وشبهه بهذا الباب ما روى أن سليمان بن عبد الملك كان شديد
الغيرة فسمع مغيا حسن الصوت فأرسل إليه فعاقبه فقبل له في ذلك فقال إن القرم
ليصل فتسودق له الرمكة وإن الفعل يخطر فتضجع له الناقة وإن التيس يذب
فتسخر له العزوان الرجل ليغنى فتشيق إليه المرأة ويكفى من ذلك قوله عليه
الصلاة والسلام ويذايا أنجشة لا تكسر القوارير يعني شفقة النساء وقد تقدم
وحديث سليمان هذا ذكره الخطابي رحمه الله ولم يذكر ما عاقبه به قيل قال اخصوهم
وذكر أنهم كانوا جماعة جمع غناءهم في معسكره فقال عمر بن العزيز رضى الله
عنه انهم أمثلة وطلب إليهم فقبلهم * تقدم أن الحاج بن علاط سمع قراءة الجن
وعن كلمته الجن سعيد بن المسيب رضى الله عنه نظر ذات يوم في المسجد فلم يرفيه أحدا
من يعرفه فتنادى بأعلى صوته

ألا ذهب الحياة وأسماؤى * فوالأسفى على فقد الحياة

هم كانوا الثقات لكل أمر * وهم زين المحافل في الحياة

تولوا للقبور وخلفوا * فوالأسفى على موت الثقات

فأجابه هاتف من ناحية المسجد يسمع صوته ولا يرى شخصه

فدع عنك الثقات وقد تولوا * ونفك فابكها حتى الممات

وكل جماعة لابد يوما * يشرق جمعهم وقع الثنات

فقال له سعيد بن المسيب من أنت يرحمك الله فقال أنا رجل من الجن كفى هذا

المسجد أنت من رجال فأتى الموت على جماعة كما أتى على جماعةكم ولم يبق منا أحد

غيري كما لم يبق منكم أحد ضيرك ونحن يا أبا محمد لاحقون بهم عن قريب قال ابن

المسيب وقد ألقته بعد ذلك بمكة وظهري وسلم على ثم لم أربعد ذلك وتقدم أن

الحباب اسم للعبة والحباب أيضا الحب قال الشاعر

فوالله ما أدري وأنى صادق * أداء عرائى من حبابك أم مهر

على أنه يروى من جنابك أى من ناحيةك ويروى أيضا من جنابك بكسر الحاء

والحباب بفتحها معظم الماء كما قال طرفة

يشق حباب الماء حتى وهما بها * كما انقسم التراب المغايل باليد
والحباب أيضا طرائق الماء وقيل هي النفاخات التي تعلوه ويقال لها اليعاليل
أيضا واحدها حبابية وبها سميت المرأة قال امرؤ القيس * وهو حباب الماء حالا
على حال * والحباب بالكسر جمع حب وهي الجرّة العظيمة كالخماية وفي
حديث أبي أيوب رضي الله عنه انه كسر حبا لنا واذكر الحديث وكيف جعل
ينشفه بقطيفة أهم خيفة أن يطر على رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء وكان
في غرفة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت فتحتهم حتى نقله الى الغرفة
واستراح ويقال حبابك ان تفعل كذا أي غابك والحبيب تنضد الاسنان قال
طرفة واذا تفحك تبدى حبيبا * كرساب المسك بالماء المحصر

والحباب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيقان فيضرب به
المثل حتى قالوا انار الحباب كما قال * ويوقد بالاصفاح نارا الحباب *
وقيل الحباب حباب يطير بالليل كأنه نارق قال الكميت * كرا أبي حباب
والظبينا * وربما جعلوا الحباب اسما للنار كما قال الكسبي * ما بال
سهمي يوقد الحبابا * والكسبي أيضا له خبر طويل وكذلك أبو الحباب
أمرهم هول وهذه المعاني ان تتبعته تسلسلت وتسللت فليس الا قطع هذه
الاسباب والرجوع الى بقية الباب

خرجت من الهلال الى سواه * ولا عتب كذا كان اشترأ الى
وامكن لم أزل من علم الا * لاخر كي أزيدك في النشاط
وفي الحيات طول في جسوم * كذلك حديثهن الى الشطاط
ألم تره اتهمى حتى الى ابن العلاء مع امتهداد وامتهطاط
الى نصر الى الغيران فيه * وقفت وعنده انخل ارتباطي
وقد بقيت بقيمة ان تسلمني * أقلها وهي تفسير العلاء
العلاء وسم على عنق البعير عرضا فان كان ذلك طولا فهو السطاع وفي الصدر
الصدر وفي الجنب الجنب وعلى الكشح الكشاح وفي الوجه الخباط وهذه
مجري الدمع الدماغ وأنشد

يا من لعين لا يفي به ما عا * قد ترك الدمع به سادما

ومن وجههم المعلوم قيد القرس قال الشاعر * كوم على أعناقها قيد القرس *
وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أوس بن عبد الله بن حجر الأسلمي أن يسم
أبله في أعناقها قيد القرس ووصفها أوس حلق حلقين ومد بينهم - ما مدوا وتقدم
النسيان وهو وكل بالإنسان كما قال الله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي
أولم نجعله عز وقال وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكر وقال النبي صلى الله عليه
وسلم في آدم عليه السلام ففسي ففسي بنوه وقال عن نفسه عليه الصلاة والسلام
اغشا أنا بشر مثلكم أنسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني وقال بعض العلماء علمت
ما لم يعلم أحد ونسيت ما لم ينس أحد قبضت على الحيتي لا قطع ما تحت يدي فقطعت
ما فوقها وأنت ربي العثماني لبعضهم في النسيان

أفرط نسياني إلى غاية * لم يدع النسيان لي حسا

فصرت مهمل ما عرضت حاجة * مهمة ضمنتها الطرسا

وصرت أنسى الطرس في راحتي * وصرت أنسى أنى أنسى

قال قتادة رضي الله عنه حفظت ما لم يحفظ أحد ونسيت ما لم ينس أحد حفظت
القرآن في سبعة أشهر وقبضت الحيتي وأنا أريد قطع ما تحت يدي فقطعت ما فوقها
وقال أيضا ما سمعت قط شيئا إلا حفظته ولا حفظت قط شيئا فأنسيته ثم قال يا غلام
هات نعلني قال هما في رجلك وقيل لا شعب قد أدركت الناس فما عندك من
العلم قال حدثني عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله
على عبده نعمتان ثم سكت أشعب ثقيل له وما النعمتان قال نسي عكرمة واحدة
ونسيت أنا الأخرى * وتقدم الله ووالله ووالله ووالله ووالله ووالله ووالله ووالله
الشارع قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تحضر الملائكة من لهوكم إلا الرهان
والنضال وقال عليه الصلاة والسلام ليس من الله والأثلاث تأديب الرجل فرسه
وملاعبه أهله ورميه بقوسه فهذه المباحة من الله وإذا نظرت إليها رأيتهما
تدعوا إلى طريق الآخرة لا إلى الدنيا التي سماها الله تعالى لعباده وأما تأديبه
فرسه فلاركوب والعدى والثوب في وجوه الأعداء وقد جاء في فضل الخيل
وارتباطها ما يبعث النفوس على نشاطها قال الله تعالى ومن رباط الخيل
ترهبون به عدو الله وعدوكم وقال عليه الصلاة والسلام الخيل معقود في
نواصيها الخير إلى يوم القيامة الأجر والغنime خرجهم - لم زاد البزار والغنime بركة

وزاد الطحاوي والابل عزلاهما وفي الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر الاغنياء باقتناء الغنم والفقراء باقتناء الدجاج (رجع) قلت هذا في الغزو وقد تكون الغنمة أيضا في نسلها كما قال الخيل لثلاثة ذكر فيها ورجل ربطها تغنيا وتعقفا ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها ومعلوم ان الظهور في الذكور ومنه النسل كما يكون في بطون الاناث فهذا كله غنمة وقد قال وفرس مأمورة أي كثيرة النتاج ومن بركتها وغنميتها ما خرج الناس عن جيل الاشجعي قال غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته وأنا على فرس لي عجفاء ضعيفة فلحقني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سري يا صاحب الفرس قلت يا رسول الله عجفاء ضعيفة ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم مخفقة كانت معه فضر بها بها وقال اللهم بارك له فيها قال فلقد رأيته ما أملك رأسيها ان تقدم الناس ولقد دبعت من بطمها باثني عشر ألفا قلت واسم الفارس والفروسية أشرف من الراجل والرجولية وكفى ان شبع فرسه وريه وبوله وروثه في ميزان صاحبه في الآجلة وله في العاجلة من السهام سهمان وقد بلغ سهم عطية بن قيس في فرس أخذه من صاحبه على النصف مائتي دينار وأخذ صاحبه مثلها وكفى بالفارس شرفا ان أشرف الخلق المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يرى عجم وجه فرسه بردائه ولماسئل عن ذلك قال اني عوتبت الليلة في الخيل وقال عليه الصلاة والسلام ارتبطوا بالخيل وامسحوا بنواصيها واعجازها وقال لا تقصوا نواصي الخيل ولا معارفها ولا اذنانها فان اذنانها ماذنهما ومعارفها اذفاؤها ونواصيها معقودتها الخيل قال ولا تقودوا الخيل بنواصيها فتذلوها وقال ابن عباس رضي الله عنهما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث ذكر فيها وان لا تنزى حمرا على فرس وعمار ويته وقرأته على الحافظ بالاسناد الصحيح المتصل الى سلمان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل مسلم الا حق عليه ان يرتبط فرسا اذا أطاق ذلك وجاء في الحديث ان الله يحب النسل على النسل بتحريك الكف يعني الرجل القوي الجلد المجرب على الفرس القوي المجرب ويقال رجل نسل بالنسكين ونسل بالفتح مثل شبه وشبهه كأنه ينسل به اعداؤه والنسل واحد الانكسار المذكورة في القرآن في قوله تعالى ان لدينا انكسارا يعني قيودا ولي من شعره جنس خوفت نفسي عقاب الاله * وحر الحليم وأنكاهما

فزادت عتوا فعاقبتها * وكان عقابي انسكى لها

قلت واذا كان القرم في منزلة ان يعاتب فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم كيف لا يؤدب ويعلم نعم وانت يا صاحبه مضطر الى تدريبه فتدري به والى تحريبه فتجبري به والى تسبيبه فتسبي به والى تسريبه فتسري به ألم تسمع الى قول الفارس النبيل عودوه مثل ما عودته * دلج الليل وايطاء القليل

ووقع في شرح الشهاب لابي القاسم ابراهيم بن الوراق عن وهب بن منبه قال لما أراد الله ان يخلق الخليل قال لاريج الجنوب اني خالق منك خلقتك اجعله عزا لا وايما في ومذلة لاعدا في واجلالا لاهل طاعتي فقبض قبضة من ريج الجنوب فخلق منها فرسا فقال سميتك فرسا وجعلتك عربيا الخير معقود بها صيتك والغنائم تتحازر على ظهرك وجعلتك نظير للاجتاحين فانت لالطلب وانت لاله رب ذكره في تفسير قوله عليه الصلاة والسلام الخير معقود في نواصي الخيل وفي رواية الى يوم القيامة وفي أخرى وأهلها معانئون علمها والمتفق عليه كباسط يده بالصدقة وجاء في تفسير قوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار تنزلات في عاف الخيل قال بعض العلماء دخلت على عقيم الداري رضى الله عنه وهو أمير على بيت المقدس وهو ينقش شعير الفرس ثم قام به حتى يعلقه عليه فقالت لو أعطيت هذا شعيرك فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من نقي شعير الفرسه كتب الله له بكل شعيرة حسنة وفي المكنب المذكور عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال اذا استعصمت دابة أحدكم وكانت شعيرة أو ساقا فليقرأ في أذنها أفغبر دين الله يغفر وأما قوله عليه الصلاة والسلام وملاعبة أهله فقد تقدم في فضل الزوج والمباشرة ما فيه كفاية والملاعبة مقدمة الجماع وتقدم ذكرانية في الزواج وأنه لكثير النسل ولأنه يخرج من ظهر الإنسان من يقول لا اله الا الله ويعبد الله ويقرأ كتابه ويغزو في سبيل الله فيجب الله كذا قال الله تعالى ان الله يحب الذين يقتاتلون في سبيله من هذا الآية ويقتاتلون في سبيل الله فيقتاتلون ويقتاتلون وغرب ذلك كنيهيرا وهذا سليمان بن داود عليه السلام يقول لا طوفن الليلة على تسعين امرأة كما تاتاني بفارس يشاأل في سبيل الله وأبوه داود الذي مدحه نبينا عليهم الصلاة والسلام فقال عنه وكان لا يفراذ الا في ويحمد صلى الله عليه وسلم يقول وجعل رزقي تحت ظل رحمتي فانظر رحمهم ونبياتهم كيف كانت وهم من هم صلى الله عليهم وسلم

فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نظرت الى تواجدته وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيه السهم ليس فيه نصل فيقول ارمهم - انا واوله بيده الشريفه صلى الله عليه وسلم فشان الرمي ايضا وكيدوا امره عتيدي وفي قصيدتي المطولة التي صنعتها في الجهاد المذكورة في غير هذا الكتاب من ذكر الرمي ما ذكره هنا واولها

ألا يا حبيذا خفق الينود * وابس السابغات من الحديد
ومشي في المهامه والفيافي * الى أرض الاغادي بالجنود
وفاها ألا يا صاح هذا الغزو فانهض * اليه فذا من الرأي السديد
وقوسك خذ ونبلك تم واخرج * ولا ترين في القوم التعود
وكن بالرمي معتبطا وفاخر * به فمكانه سعد العود
الم تسمع أعدوا ما استطعتم * لهم من قوة قول الودود
وفسرهما النبي الرمي فاعلم * وكرره لعنايه العتيد
وما فدى امرأ قط غير سعد * وذالككم الفخار بلا مزيد
وقال ارمه فذاك أبي وأمي * وناول السهام بلا حديد
فهمر هن ذراعك وارم حتى * تكسر في الرماية كل عود

الى آخرها وهي فوق المائة بيت تقدم في الحديث انه لم يفر غير سعد وقد ورد في الحديث أيضا انه جمع أبو بهلان بربن العوام رضى الله عنه فيجتمعون ان يكون حديث على قبل هذا والله أعلم وكان أبو طلحة الانصاري رضى الله عنه أيضا راميا واهم زبدين - بل شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم بدرا والشاهد كاهوا وهو الذي يقول أنا أبو طلحة وأمي زيد * وكل يوم في سلاحي صيد

قال يوم حنين عشرين رجلا وأخذ أسلابهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال يوم حنين من قتل كافرا فله سلمية وكان يجتوب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحرب ويقول نفسي انفسك الفداء ووجهي لوجهك الوقاء ثم يثر كنانته بين يديه وقال النبي عليه الصلاة والسلام اصوت أبي طلحة في الجيش خير من مائة رجل وكان النبي عليه الصلاة والسلام يرفع رأسه من خلف أبي طلحة امرى مواقع النبل فكان أبو طلحة يتناول بصدرة يقي به رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول فكري دون نخرك وكانت تحتها أم سليم بنت ملحان رضى الله عنها وولدت في النبي

صلى الله عليه وسلم سرد الصوم أربعين سنة وركب البحر فبات فدفن بجزيرة سنة
 إحدى وخمسين وهو ابن سبعين سنة رضي الله عنه * رجع الكلام إلى معنى الله
 قلت فانظر هذا في الله وإياك للأصلاح في أي موطن الله ومباح وأي شيء منه عليه
 الصلاة والسلام أباح أباح والله منه تعليم الخيل المعدة للقتال وتعليم الرمي بالقسي
 والنبال وملاعبة الأهل للنوال والانتقال وهذه كلها خلال حلال لا يقوم بها
 إلا الأبطال من الرجال حض فيه عليه الصلاة والسلام على الجهاد الذي هو متماد
 مع كل بر وفاجر إلى يوم التناد ونذب فيه إلى الرمي بالسهام الذي فيه من الإجراء وفر
 السهام ودعا إلى ملاعبة النساء لا يجاد إلا ولاد المظهورين للاجتهاد في الجهاد ففي
 هذه المواطن أباح الله ونعم وفي أشباه ذلك عمده والسهم مثل العرس الذي يشهر
 به النكاح الحلال الذي هو ضد الزنا السر بين النساء والرجال حتى قال عليه
 الصلاة والسلام وسأل عن الانصار وكانهم هم عرس أما كان لهم أهو فان الله
 يحبهم ولم يقل ذلك في غير العرس المعنى المذكور والله أعلم وكذلك لعب الحبشة
 بالحرب في المسجد وذلك أيضا فيه ضرب من تعاليم الحرب وأباح الله وأيضاً الصغار
 من النساء المقصورات مثل عائشة رضي الله عنها إذ كانت تلعب بالبنات وهي
 طفلة وقال لها يوماً والحبشة يلعبون في المسجد تشبهين قالت فقلت نعم فقامني
 خلفه خدي على خده حتى إذا ملأت قال اذهبي وحدثت عائشة رضي الله عنها هذا
 الحديث وقالت في آخره فاقدر وأقدر الجارية الحديثة السن الحريرة على
 الله وفي الحديث نعم له والمرأة بغزاها وتقدم ذكر داود عليه السلام وأنه كان
 لا يفراذ الا في وحين ذكر هذه اللفظة أعيد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما
 في حديث الصيام قل عبد الله من لي بهذا يا رسول الله يريد الشجاعة والله أعلم
 وشجاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة وفي الكتب بطورة كل
 في الدنومن العدو إذا اشتد البأس أدنى الناس قال أصحابه رضي الله عنهم كنا
 إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن أحدنا إلى
 العدو ومنه وإن الشجاع من الذي يحاذيه وأصحابه الذين يقولون هذا عنه كانوا
 والله أشجع الناس حمزة وعمر وعلي بن عمر وأبو دجاجة وسلمة بن الأكوع ومن
 لا يحصى عدده من أهل النجدة والشدة مثل الضحالك بن سفيان الكلابي الذي كان
 وحده بعد بمائة فارس أمره النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين على بني سليم وكانوا

تسعمائة فاختبرهم عليه الصلاة والسلام انهم تموا به ألفا ومثل ذلك يروى عن
عباس بن مرداس انه كان يعد تسعمائة فارس وان هذا الخبر كان يوم حنين وفوق
هؤلاء في الحرب سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه الذي أقبل من العراق
يريد الشام في ألف فارس فهزم الروم وهم أربع مائة ألف ويكفيه شرفا وشجاعة
تسميته بسيف الله الى قيام الساعة ربحى من كانت له نفس أبيه لم يرهب المنية
ومن علم انه لا ينجو مما قدر عليه لم يبال ماساقة الله اليه كم تعرض رضي الله عنه
للاشهادة فلم يهناها واستهدف لاسلح ولم يلهما وآخرا قال لما احتضر بجمص
ثم رث زهاء مائة زحف وما في جسدي موضع شربة الا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية
ثم أناذا أموت كما يموت العير فلا نامت أعين الجبناء وكان الزبير بن العوام والمقداد
ابن الاسود وخارجة بن خذافة القرشي من فرسان قريش يدل كل واحد منهم
ألف فارس يذكرون عمرو بن العاص كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما
يسمى به ثلاثة آلاف فارس فامد بخارحة هذا والزبير بن العوام والمقداد بن
الاسود رضي الله عنهم وخارحة عذاهو الذي قتله الخارجي على أنه عمرو بن العاص
وكان عمرو وقدمه ذلك اليوم لصلاة الصبح لتضام السابق فلما علم ذلك الخارجي
قال اردت عمرا وأراد الله خارجة وكان ثلاثة من الخوارج من أهل العراق
تعاهدوا عند الكعبة على قتل معاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص وحبيب
ابن مسلمة فكان من أمرهم ما كان ذكر هذا الخبر ابن عبد البر في تاريخه وذكر أبو
العباس في الكامل عوض حبيب بن مسلمة عن أبي أيوب طالع وقال ان الخوارج
هم الذين افتتروا على ذلك فانتدب لعلي رضي الله عنه عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله
وانتدب الحجاج بن عبد الله الصرمي وهو البرك لمعاوية وزادويه مولى بني
العبد بن عمرو بن تميم لعمر بن العاص واجهوا على ان يكون في ليلة واحدة
ليلة احدى وعشرين من رمضان فأتى ابن ملجم الى الكوفة واحق نفسه فلما
كانت الليلة المذكورة وكان قد ساعد على ذلك رجل من أتباعه يقال له شبيب
اعتور الباب الذي كان على منتهى دخل وكان على رضي الله عنه يخرج مغللا يوظف
الناس لأملاة فخرج فضر به شبيب بالسيف فأخطأه وضر به ابن ملجم لعنه الله
على صاعته فقال علي فزت ورب الكعبة ثم ألقم بالرجل فحمل ابن ملجم على الناس
بسيفه فأفرجوا له وتافع المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بقة طيفة فرمى بها

عليه واحتمله فضربه الارض وأما شبيب فأفلت ومكث على رضى الله عنه يومين ومات في آخر اليوم الثالث رحمه الله وكان على رضى الله عنه يؤتى اليه بابن ملجم فيقال له قد سمعنا من هذا فيك مقالة فاقمته فيقول ما قتلتني بعد ويقول مرة أخرى كيف أقتل فأتى فلما ضربه قال على أن أشق فالا مرا إلى وان أصب فالا مرا لكم وان آثرتم أن تقصوا فضربة بضربة وان تعفوا أقرب للتقوى وقال عبد الله بن جعفر للحسن ادفعه الى أشق في نفسه منه فدفعه اليه فقتله وكان على رضى الله عنه اذا رأى ابن ملجم يقول

أريد حياته ويريد قتلى * عذيرك من خليلك من مراد

وكان يقول أشدد حياز عيك للموت * فان الموت لا فيك

ولا تنزع من الموت * اذا حل بواديك

وقد تقدم هذا رأيا للحجاج فضربه معاوية بأصاب صلبه فقطع منه عرق الشكاح فلم يولد لمعاوية بعد ذلك فقطع يديه ورجليه فأقام بالبصرة فباع زيادا انه قد ولد له فعال أبو له وأمر المؤمنين لا يولد له فقتله واتخذ معاوية المقصورة وأما زادويه فقتل خارجة على انه عمر وكما تقدم * رجع الخبر وان طال الى ذكر الابطال قلت هؤلاء هم الرجال في الحقيقة لفظا ومعنى ويمثل هذه الطريقة يذبح ان يعنى ويتلو هذه العصابة في الفضل أو لوال الكرم والبذل كما قال أوس بن حجر مطاعين في الهيجا مطاعين في اقربى * اذا انصرف آفاق السماء من القوس القوس البرد الشديد وفوق هورء كلهم العلماء والحكماء النبلاء مصابيح الدين وقدوة المهتدين كما قال بعض العلماء الناس ثلاثة أصناف أهل العلم وأهل السخاء وأهل الحرب ول في هذا المعنى

الناس هم ثلاثة * فواحد ذود درقه * وذوع لوم دارس * صيغة وورقه

ومتفق في واجب * ذهبه وورقه * ومن سواهم همج * لا ودك لا مرفه

قلت جمع هذه المناقب على بن أبي طالب رضى الله عنه وتقدم مكانه من العلم فيما مضى ومحله في الدين المحل المرضى كان من شأنه رضى الله عنه وأرضى انه كان لكل صلاة يتوضا وقد تقدم أيضا انه حاز فضلين في الكرم والبذل والجود والفضل لم يناله ما أحدهما بعد ولا قبل وهما تقديم الصدقة بين يدي نجوى الرسول ليسمع وايشاره الخاتم للساكن وهو يركع وأما شجاعته وبسالته وطافته

وجزأته فقد طبقت الآفاق وسارت به الرفاق وبقي ذكرها إلى يوم التلاق ويكفيه
ما اشهر عنه وانتشر من الخبر يوم خيبر * خرج رافع مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال خرجنا مع علي بن أبي طالب حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيه
فلما دنا من الحصن خرج إليه أهله فقالت لهم فضر به رجل من يهود فطرح ترسه من
يده فقتل عـلى بابا كان عند الحصن فترس به نفسه فلم يزل في يده وهو يقاتل حتى
فتح الله عليه ثم ألقاه من يده حين فرغ فانه رايتني في نفر معي سبعة أنا منهم نجهد
على ان نقاب ذلك الباب فثقل به وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية
غدا رجلا يحب الله ورسوله يفتح الله على يديه ليس بفرار فكان كما قال النبي صلى الله
عليه وسلم وقد تقدم في وصفه أيضا رضي الله عنه انه كان اذا استولى الفارس قدمه
واذا اعترضه قطه وكنت درعه صدر بالانظر فقبل له في ذلك فقال اذا وليت فلا
والت أو كما قال يعني انه كان لا يولي ظهره أبدا والموال والمرئى المرجع وفي حديث
آخر كانت ضربات علي ابكارا اذا استولى قدمه واذا استعرض قط قوله بكارا يقال
ضربة بكر أي قطعة لا تثنى * تقدم ذكر الهمج وجاء في حديث علي رضي الله عنه
سائر الناس همج راع قال الليث الهمج كل دودة تتنقأ عن ذباب أو بعوض
واشبه ذلك وقال الجوهري الهمج ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والخير
وأعينها وهو جمع همجة ويقال أيضا للراعع من الناس الجهال الخبيثي همج
تسبها به والهمج أيضا الجوع قاله ابن خالويه قال وقد يسمى به البعوض لانه اذا
جاع عاش واذا شبع هلك وقوله همج هاجج تأكيد كما قالوا ليل لايل وأبد أبد ودهر
دهر ويلة ليلاء ويوم أيوم ومهارا نهر وساعة سوعاء وربما قالوا دهارا بر وأشد
ويقال المرء في الأحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
حتى كأن لم يكن الا تذكره * والدهر أي كما حال دهارا بر
أي شديد وأشد في الهمج الهمج لابن حنزة

بيننا الفتى بسى وبسى له * تاج له من أمره خالج
يترك ما ربح من عبثه * يعيش فيه همج هاجج
وأنت يا ذهن الصقيل * عذرا لا في طوول قبلي
نسبت نفسي فطال طرسي * وطاب في ظله مقبلي
هذا خفيف على هـين * وذلك في حيز الثقيل

وأشد

ليكن اليه الرجوع كرها * الله ربي منه مقبلي
 خرجت من شيء الى غيره * وذلك الغير هو الانقاع
 ليكنه حقيق بلا صرية * ورجع القلب به يخشع
 وذلك الآخر لا رقة * فيه ولا عيبين به تدمع
 ليكنها يا صاحبي نية * خرجت منها واهل ارجع

باب الاف مع الواو

واو واو واو واو * واو واو واو واو

هذا البيت قد اجتمعت فيه الواوات من كل الجهات كأنهم سمعوا بالغزو فجمعوا
 من الحضر والبدو شيوخ حرب واولو طعن وضرب قد تفتت ظهروهم من
 الهرم واشبهوا قوم عاد وارم قد جلب كل الفه وصاحبه فالفه وأمامه أوقفه كله
 ربح ثغفه والكل يطالب مني التيسير والتفسير فقلت التفسير انفع فافتح أذنيك
 واسمع قد تقدمت لفظة أو وانها كلمة تأو مع أوه واخوانهم أوأنا أو فان صاحب
 كتاب العين ذكر انه يقال أو من كذا على معنى التخرن قال وتقول أو لك كقولك
 أو لك وجاء في تفسير أو لك فأولى انه وعيد على وعيد قاله قتادة وقال أقبل أو
 جهل يتختر فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيده فقال أولى لك فأولى فقال
 ما تستطيع أنت ولا ربك إلى شيء مما أنا في لأعزم من بين جبابها فضرب الله عنقه
 يوم بدر قال ابن عباس قال له النبي صلى الله عليه وسلم ذلك قبل ان ينزل به القرآن
 ثم نزل به القرآن وقيل ان المعنى الذم أولى لك من غيره فحذف لكثرة الاستعمال
 قال الأصمعي معنى أولى له أي قاربه ما يمسكه أي نزل به وقال الشاعر

فأولى ثم أولى ثم أولى * وهل لأدر يحلب من مرد

وقيل في قوله تعالى فأولى لهم أي واهم المأكروه وتقول أولاك الله خيرا أي
 أصابك به وقلت

وذلك الذي أولاك مولاك ان تزد * تزد فزد شكرا ولا تلتك جاحدا

وقبل هذا البيت

إذا كنت في دنياك يا صاح زاهدا * وفي طلب الاخرى مجدا مجاهدا

فانت على خير وتلك كرامة * فكأن شاكرا لله ربك حامدا

وذلك الذي البيت ومن هذا الشكل أولى تأنيث أول والجمع أول والألوة العود

ولم يقع له ذلك في الظاء وقلوا ظييت ظاء وقلوا في تصغير واو وبيبة ومنهم من يقول
في واو و فبحذف الياء لان أصلها كما تقدم وبي ومنهم من يوصل منها ألفا وهو
الاكثر فقال واو فاذا صرف منها فاعلا قال كما تقدم وأو واو بذلك معنى الواو
الشاعر المثنى وهو معروف واذا وقع ذكر الواو الذي في البيت جلية فاذا كرر لك هنا
حديثا به غلبه كثبت الى بعض الطلبة

خل ودع حسنا رود * ذات اللى ذات البرود

ذات الدلال والنم رود * وتل لوف باله هود

يامن غدا كبن العمير * فى النظم والنثر فريد

من شعره طول آخره * دودو دودودود * وهذا كمثل ما تقدم من البديع
الذى جمع من الالتزام انه لا مخلوط ولا منقوط ولم يزد على حرفين دال وواو وهو
من ذلك فكس ونفسه به كل عندنا رجل معروف يقال له دودو فاخبرت عنه انه
دواى أساه داء وهو مع ذلك ردى صاحب رد ودواى حبيب وظننت انه
لا يقدر على مثله ومن ظن من بلا فى الحروب * بان لا يصاب فقد ظن عجزا

قل لادى فى علمهم * والفضل منهم قد شأوا

هل فيكم من ذيل * أو الرجال قد مضوا

ليبت شعر حكمة * وجرت فيه ما حكا

وأو واو واوى * واو واوى وأو واو

يقول صنع واو وانضم وضم اليه واوا هذا الحرف ويقال من هذا الحرف أوى
زيدانى عمو وانضم اليه قال الله تعالى ادأوى القنبرة الى الكيف رآوى غيره اليه
قال الله تعالى آرى اليه أبويه أى ضمهما اليه وهذا الالتزام صعب اذا لم يقدر فكيف
وقد اجتمع فيه من الزوم ما تراه تقدم رودوهى من النساء الشابة الحسنة يقال
اهما أيضا رادورادة ورودة قال أبو زيد هما اسمهم وزان وراد أصل اللحن والرو
منه وراد الضحى ارتقاعه ويقال ريج رادة بغيرهمز ورادة ورادة تلى
تكون لبنة العيون من تاج اللغة * واغرب من هذا أرسلت اليه نصف بيت من
هذا النوع وهو * أدرد دار أدرد دار تفسيره هذا الرجل الذى هو أدرد وهو
الذاهب الاستان دار أى عالم أراد امر له قد راء مثله فى هذا الخصة أنواع من
الزوم لا خطأ ولا نقط وفى كل كلمة ألف ودال والرابع الوزن والخامس انعكس

وهو أصعبها وظهرت كذلك أنه يعجز عنه فلم يفعل بل أجاب بالعجاب قال * اردرد
 اردردا * لولا انه نقص لاف في درو الشرط ان لا تخلو كلمة من ألف و دال و راء ووصلته
 أنا ولم أنقص منه شيئا مما ان أردته تقف عليه فيما جعته من هذا النوع من قولي
 في جزء يحتوي على عجائب من نفائس البديع وغرائب من التجنيس والترصيع
 يشبه ما قاله الحريري وغيره وسقت ملما يذكره عما يشاء من لطيف ويستظرف
 ان يلج والحمد لله على ما أعطى ومنع وأسأله الصفيح في وأولى من صفح وقد خرجت
 من هذا الغرض هذا الذي اعترضه هـ أنا إليه نائب ومن الذنوب ان شاء
 الله نائب و معكوس أو وا وهو حرف من حروف النداء وأكثر ما يدخل في الذب
 وسياق ان شاء الله تعالى وان همزت ألف وجاء منه وأي فعل من الواي الذي
 هو اعادة تقول وأيت له على نفسي وأيا أي ضمنت له عدة وفي الموطأ من قول أبي
 بكر رضي الله عنه من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي أو عدة فليأت
 الحديث بحة - هل ان تكون أروا لك معناه قال وأي أروا عدة ويحتمل ان يكون
 تكريرا لما اختلف اللفظ كما قال * تجلت بلون السام والذهب المحض * وذلك
 معروف من مذهبهم كما يحكمون الشيء ثم يفردون بعضه لفضله كما جاء في الحديث
 وصام الناس وصام معاوية وفي القرآن العزيز من هذا كثير كقوله تعالى فيها
 فاكهة ونخل ورمان والنخل والمان من الفاكهة ~~لكن~~ أفردهم بالبذر
 لفضلهم ما وشمه من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال وتقول من
 هذا الفعل في الامر للواحد المذكر الزيد كذا وللاثنتين ابوا وللجمع بيع او واولا اني
 اي وللجمع بيع ابن وقياسه وشي وشي ووعى يعى وفي الحديث من الواي من حديث
 وهب قال قرأت في الحكمة ان الله تعالى يقول اني قد أويت على نفسي ان أذكر
 من ذكرني خرج ابن قتيبة وقال قوله أويت غلط الا ان يكون مما قلب والصحيح وأيت
 وهو الوعد يقول جعلت وعدا على نفسي والواي من الدواب السر بيع المعتدل
 الخلق وجمعه وأيات تقول ناقة وآة مثل وعاء وحمل وأي اذا كان شديدا قويا
 قال الشاعر * كل وآة وواي ضا في الخصل * وأما والذي للندبة المتقدم
 فانهم يقولون وازيدوا عمرو على معنى التفجيع والبكاء وربما زادوا به تمام
 الاسم ألفا ليمتد الصوت وربما زادوا هاء للوقف فقالوا وازيداه واهرا مبدعوه
 بأتهرا هاء وأكبر لانه * بقى الكلام في معكوس البيت ألف بين حرفين مثل واو

وقد تقدم فيه الكلام وأنه يقال في واو و وبغير ألف وهي من حروف العطف ومن
 عملها أنها تنصب الفعل المستقبل بعدها إذا أردت به ما غير معنى العطف وشاهده
 ما ذكر أبو القاسم وخبره من قواه - لم لا تأكل السمك وتشرب اللبن على المعنى الذي
 قصده من النهي عن الجمع بينهما - ما اذلولم يرد هذا الجزم وشاهده من الموزون
 لآلته عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم
 وقال أخرجت من واو فتون * ان الحديث لذو شجون
 بقيت لئلا منه بقايا فاسمها اى بنون
 تكون الواو أيضا للعطف والجمع بين الشئين وجمعته مع في قوله استوى الماء
 والخشبة وتسمى أيضا واو الثمانية وواو الحال وغير ذلك مما ذكره النحويون وقال
 المهدوى رحمه الله في قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث
 ورباع أى اثنين اثنين وثلاثا ثلاثا راء ذلك على بدل ثلاث من مثنى ولذلك عطف
 بالواو ولو طاء أو الجازان لا يكون لصاحب المثنى ثلاث وكذلك قوله تعالى أولى
 اجنحة مثنى وثلاث ورباع أى اثنين اثنين وقال البخارى رحمه الله في كتابه
 فى الموضعين معنى أوقال الله - دوى ليس قول من قال من المبتدعة الجهلة ان هذه
 الآية أحلت نسكاح نسوة بشئ يتشاغل بالرد عليه لان العرب لا تدع ان تقول
 نسمة وتقول ثمان وثلاث وأربعة هذا خاف من الكلام وعى من الابتداع
 وأما مغلوب الكامة حرف بين الذين - شىر أوى على مذهب من كتبهم بالألف
 لضرورة اذا أصله الياء لانك تقول أوى الى المنزل أوى أو ياو أو اء قل الله
 تعالى سآوى الى جبل تقدم أوى فلان الى فلان بالقصر بمعنى انضم وتقدم
 الشاهد عليه من القرآن اذ أوى الفتية وفأروا الى الكهف على انهم قالوا فى
 هذا الفعل الغير المتعدى أوى بالمد والاول أفصح وأما أوى المتعدى فمدود تقول
 منه أوى زيد عمرا يؤويه ابواء وأراه أيضا بغير مد عن أبى زيد والافصح لغة القرآن
 أوى اليه أخاه وأوى اليه أبويه وفصيلته التى تؤويه وتؤوى اليك من تشاء وتقول
 تأوت الطير تجمعت وطير أوى وتقول أوى زيد عمر أوىة رأية وتأوية ومأواة وأويا
 اذ ارق له واشفق عليه قل الشاعر * ولوانى استأويته ما أوى ليا * وجاء منه فى
 الحديث انه كان يفتح رجليه عند البول حتى تأوى له واصل إية إية فادغموا الواو
 فى الياء وابن أوى ذو بية والجمع بذات أوى والمأوى كل مكان يأوى اليه شئ لئلا

أَوْ هَارَافِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ سَأَلْنَا كَعْبًا عَنْ جَنَّةِ
 الْمَأْوَى قَالَ أَمَا جَنَّةُ الْمَأْوَى فَجَنَّةٌ فِيهَا طَيْرٌ خَضِرٌ تَرْتَعِي فِيهَا أَرْوَاحُ الشُّهُدَاءِ
 وَالْأَيُّوَانِ وَالْأَوَانِ قَالَ سَأَلْتُ الْعَيْنِ شَيْهَازَجَ مَسْدُودَ الْوَجْهِ * وَذَوَّاءُ وَانْ مَوْضِعَ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ وَنَزَلَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ
 قَدِمَ مِنْ تَبُوكَ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ أَنَّ نَهْجَ بِلْدَا اسْمَهُ أَوَانٌ عَلَى لَفْظِ الْأَوَانِ مِنْ
 الزَّمَانِ وَذَكَرَ خَبْرُ أَيْدِلَ عَلَى أَنَّهُ ذَوَّاءُ وَانْ الْمَذْكُورُ وَأَمَّا الْأَوَانُ مِنَ الزَّمَانِ فَهُوَ الْحَيَ
 وَالْجَمْعُ آوَنَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ يَشِينُ فَعْلٌ يَفْعَلُ مِنَ الْأَوَانِ وَالْأَوَانِ جَانِبُ الْخُرْجِ وَالْآنُ
 أَصْلُهَا الْأَوَانُ فَحُذِفَتْ وَلَزِمَهَا الْإِلَافُ وَالْإِلَافُ لِلتَّعْرِيفِ وَكَذَلِكَ إِيَّانُ أَصْلُهَا أَيْ
 أَوَانٌ فَعَلْنَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَنْ حُذِفَتْ * بَقِيَتْ الْقَافِيَةُ وَلَوْلَاهُ مَا وَاحِدٌ
 فِي اللَّفْظِ وَيَخْتَلِفَانِ فِي الْمَعْنَى أَحَدُهُمَا وَلِيٌّ بِمَعْنَى أَعْرَضَ وَأَدْبَرَ وَالْآخَرُ مِنَ الْوَلَايَةِ
 الَّتِي هِيَ الْإِمَارَةُ عَلَى مَا سَبَقَ يَأْتِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا كُنْ سَكَنْتَ وَلِلْقَافِيَةِ
 وَالْوَقْفِ كِلَاهُمَا امْرُؤٌ وَلِيٌّ يُولِي وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ قَوْلٌ وَجْهَكَ لَشَطْرِ الْمَسْجِدِ
 الْحَرَامِ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ أَيْ نَحْوَهُ وَتَلْقَاءُهِ وَعَلَيْهِ انْشَدُوا
 * أَقُولُ لِلْأَمْرِ زَيْبَاعُ أَقِيمِي * صَدُورُ الْعَيْسِ شَطْرُ بَنِي عِمِّي * يَعْنِي تَلْقَاءُ هُمُ
 وَقَوْلُهُ قَوْلُهُ مِنْ وَلِيٍّ بِمَعْنَى فَرَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى خَبَرَ عَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَلِيٍّ مَدْبَرًا وَلَمْ يَعْقِبْ وَتَقُولُ وَلِيٍّ فَلَانِ هَارِبًا وَمِنْهُمَا يَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى التَّوَلَّى
 تَقُولُ وَلِيٍّ فَلَانِ فَلَانًا عَلَى كَذَا بِمَعْنَى مَلَكَهُ وَكَذَلِكَ تَوَلَّى تَكُونُ بِمَعْنَى أَعْرَضَ
 وَصَدَفَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا
 وَكَذَلِكَ وَلِيٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلِيٍّ مَسْتَكْبِرًا كَانَ لَمْ يَسْمَعْهُ أَيْ أَعْرَضَ وَأَدْبَرَ وَاسْتَوَلَى
 بِمَعْنَى صَارَ تَقُولُ اسْتَوَلَى فَلَانٌ عَلَى كَذَا أَيْ صَارَ فِي يَدِهِ وَمَلَكَهُ كَمَا قَالَ * سَبَقَ الْجَوَادُ
 إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْرِ * وَمِنْ خَفِيفٍ وَلِيٍّ وَمُضَاعَفَةٍ وَلَوْلُ يُقَالُ وَلَوْلَاتِ الْمَرْأَةُ
 إِذَا دَعَتْ بِالْوَلِيِّ وَلَوْلُ اسْمُ سَيْفٍ كَانَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَانْشَدَ ابْنُ
 عَتَابٍ يَوْمَ الْجَمَلِ * أَنَا ابْنُ عَتَابٍ وَسَيْفِي وَلَوْلُ * قَالَ هُوَ اسْمُ سَيْفٍ كَانَ لِأَبِيهِ
 وَمَعْكَوْسٌ وَلَوْ فِيهِ مَعْنَى الْقَتْلِ الْمُتَعَبِّ الْمَعْنَى فِيهِ أَيْضًا مَعْنَى الشَّرْطِ وَهُوَ حَرْفٌ
 أَيْضًا يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَامْتِنَاعَ غَيْرِهِ تَقُولُ لَوْ قَدْ دَمَ زَيْدٌ لَنَاتَ مِنْ خَيْرِهِ فَزَيْدٌ
 مَا قَدْ دَمَ وَخَيْرُهُ عَدَمٌ وَأَقْرَبُ مِنْهُ نَوْلًا لَوْلَا وَهُوَ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ شَيْءٍ نَوَاهُ
 لَوْ جُودٌ سِوَاهُ تَقُولُ لَوْلَا زَيْدٌ لَا كَرَمَتِكَ فَزَيْدٌ وَجُودٌ وَلَا كَرَامٌ مَفْقُودٌ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ

فما في أغلب الاحوال الاحمال ولا يحصل منهما في المال الا الآل لاسمها
لوفهي عند الناس حرف سو واختهما في الغنا وقلة الغنا ليت وان شككت
فانشد هذا البيت فتصدق شئت أو أبيت

ليت شعري مسافر بن أبي عمرو وليت يقولها المحزون
وقال آخر ألا باليتنى والمرء ميت * وما يغني عن الحدثن ليت
وقال آخر وجع بين لو وليت في شطري بيت * ان لوا وان ليتا عناء *
ولو هذه هي لو بعينها اذا جعلتها اسما أعربت بها وشدتها وقال الشاعر فاعرب
وزاد مع لوا مل وأعرب

سبقت مقادير الاله وحكمها * فأرح فؤادك من اعل ومن لو
وقال الآخر ولكن أهلك لو كثيرا * وقبل اليوم عاجلها اقدار
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذم لو استعن بالله ولا تعجزوا ان أصابك شيء فلا
تقل لولا اني فعلت كذا لكان كذا او كذا ولو لم يكن قل قدر الله وما شاء فعل فان لو تنفع
عمل الشيطان واللو في غير هذا من قوله سم في المثل فلان لا يعرف الحق من اللو أي
لا يعرف ما حوى ما لوى * قلت لكل مقام مقال وبالنبات تفيد أو تصلح الاعمال
قد تنفع لو في بعض الاوقات بحسب اختلاف النبات يقول الانسان لو قضى الله
شيئا لكان ويقول اذا عمل الشر لو وفقني الله لهداني الى الخير فقد تنصل هذا من
قوته وحوله ووكل الامر الى أهله وقد قال عليه الصلاة والسلام لو استقبلت من
أمرى ما استدبرت لما سقت الهدى وجاء عن أنس خادم رسول الله صلى الله عليه
وسلم ورضي عن أنس انه قال ما بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في حاجة قط
ذلم تقض الا قال يا بني لو قدر شئ كان وان كان بض أزواجه تقول لو فعلت
كذا وكذا ما لك فعلت كذا وكذا فيقول دعوه ما يكون الا ما أراد الله عز وجل
فهذا الضرب من القول بحمد الله صاحبه سالم وقائمه ان شاء الله غانم وقد حصلت
له التسلية ومن حوله وقوته التبرية * فرغ هذا وقد تقدم الكلام في لولا في باب
هلا ومشاركته اياها في التحضيض ورفعها اليها ما لا ولو ما من الحضيض بقي
معرفة مخرج الواد ويخرج عنها ويسترأح منها فاعلم أيها الخيم ان مخرجها مخرج
البياء والميم وذلك من بين الشفتين وقد مرت قبل ذلك مذكورة وان جميعها
من الحروف المجهورة وقد تقدم أيضا الكلام في مخرج اللام وتقدم اشترالك

الواو مع الهـ مزة في مثل ا ك ف و وكاف و وشاح واشاح
 خرجت من شئ الى غيره * والكل في تفسير ذي الواو
 لكنه علم ونفع الى القارى والسامع والراوى
فصل من الفوائد الزوائد قد قدم في أول الباب ذكر عادارم ورأيت في
 ذلك كلاما عجيبا فآخرته الى هنا كما شاء الله تعالى قال مجاهد رحمه الله ارم أمة وقال
 قتادة قبيلة من عاد وقال محمد بن كعب هي مدينة الاسندرية وقال المقبرى هي
 دمشق وقيل كانت مدينة موجودة في وقتها ثم عدمت وقيل ارم هو سام بن نوح
 عليه السلام وقيل أبو عاد وعاد بن ارم بن عوص بن سام بن نوح عليه السلام ومعنى
 ذات العماد أى ذات الطول عن ابن عباس رضى الله عنهما وقال قتادة كانوا عمادا
 لقومهم وقال ابن زيد احكام البنيان وقال الضحاك المسمى ذات اقوى الشداد
 وقيل الضمير في مثلها للقبيلة أو للمدينة قل هذا المهدوى رحمه الله ووقع في كتاب
 قوت القلوب قيل لأبي يزيد بلغت جبل قف قال جبل قاف أمره قريب
 الشأن في جبل كاف وجبل عين وجبل صادق وما هذه قل هذه جبال محيطه
 بالارضين السفلى حول كل أرض جبل بمنزلة قاف محيطه بهذه الارض الدنيا وهو
 أصغرها وهذه أصغر الارضين قيل لأبي يزيد قلت ارم ذات العماد فقال دخلت
 أم مدينة لله في ملكه أدناها ذات العماد ثم عددها التيت وتاويل وتاريس
 وجاباى وجارس ومنسك وامل قل لا يقول فقد قل لله تعالى في وصفه الم يخاف
 مثاه الى البلاد قبل معناه في بلاد اليمن لانهم خطبوها بما في بلادهم كما قال الله تعالى
 أو ينفوا من الارض يعنى أرض بلادهم فذات العماد مدينة عاد في أرض اليمن
 ما بين أبين والشحر يقال لها سور له ألف باب ما بين البابين فرسخ مركبة على
 أعمدة الذهب والفضة والياقوت والبرجد فيها مائة ألف عمود من ذلك كانت
 الجن اصطنتها العاد بن شداد بن سام بن نوح عليه السلام استخرجت الجن هذه
 العمود من قعر البحار وكان قد سخرت له الجن قبيل سليمان عليه السلام بأربعة
 آلاف عام تجتمع في هذه المدينة طائفة من الابدال ايامي الجمع والاعيان يقال
 فيها صدنا ديق من حجارة طول كل صندوق عشرة اذرع فيها قبور الانبياء
 أجسادهم مكدجة باقية الى يومنا هذا وهى محجوبة عن أبصار العباد وقد كان
 سهل رحمه الله يزورها في كل جمعة هذا نص الكتاب وذكر في هذا الكتاب

عجائب وغرائب منها في صفة الاولياء ان الدنيا كلها خطوة لاولى وان ويا لله
 تعالى خطا خطوة واحدة خمسمائة عام رفع رجله على جبل ق والآخرى على
 جانب الجبل الآخر فعبدا لارض كلها وذكرا غير هذا من هذا النوع وذكرا في آخر
 الفصل فلا تنكرون من جميع ما ذكرنا شيئا فتخسروا قل انصبة المؤمنين من علم
 القدر واليقين لان للمؤمنين انصبة من العلوم منها المشاهدة لما وصفنا على
 التحقيق ومنها الذوق والقبول والتصديق وأقل انصبة المؤمنين من علم المعرفة
 ان لم يشهد فلا يجحدوان لم يعرف فلا ينكر ويكون معقله التسليم لاهله واپس
 بعد هذا مكان ومن أعجب ما رأيت لهذه الطائفة انه كان بعضهم اذا دخل رمضان
 دخل بيته وقال لامرأته طيني على الباب فتفعل وتترك منه كوة تعطيه كل ليلة
 منها رغيفا ما اذا كان يوم العيد فتحت الباب فوجدت في زاوية البيت الثلاثين
 رغيفا بحسبها لم ينقص منها شيء وأخبرت انه بقي تلك المدة لم يأكل ولم يشرب وبقي
 بوضوه واحد الى ان خرج فقامت هذا من تأليف أبي حامد رضي الله عنه ومن أهل
 ما وجدت في كتاب القوت وأقربه انه ذكر المقامات العشرة التي أولها التوبة وآخرها
 المحبة ثم قال ويعطى الله العبد بأداء الفرائض واجتناب المحارم من تمام من مقامات
 اليقين يرفعه الى عليين ورعا أعطاهم ما مقامات اليقين كما ان أرادهم ما فتنه
 مولا به اليقين الذي تولا به فاذا نقله لم يخف عليه لان التنقيل بضطره الى الانتقال
 على كل حال والمشاهدة تحكم عليه بالافعال ورعا بالغ الله العبد بحسن الظن به
 والطمع فيه جميع ما ذكرناه ورعا أعطاه ذلك كما يخلق من أخلاق الربوبية
 يخلقه ورعا أعطاه كل ذلك بشئ واحد يتركه أو يؤثره فلا يئأس عبده من فضل
 مولا فان السيد كريم نقلت هذا من كتاب القوت وكذلك ذكر ارم ذات العباد
 الاية برانقلته من غيره ووقع في كتاب الحلية عن بكر بن خنيس ورأى قوما يعبدون
 فقال لبعيد بن المسيب يا أبا محمد ألا تعب مع هؤلاء القوم فقال يا ابن أخي انها
 ليست بعبادة قلت له فما العبادة قال التفكر في أمر الله والورع عن محارم الله
 وأداء فرائض الله عز وجل وكان يقول من حافظ على الصلوات الخمس في جماعة
 فقدم لأب البر والبحر عبادة وكان عبده هذا رحمه الله يسرد الصوم وحج أربعين
 سنة وصلى الغداة بوضوء العتمة خمسين سنة وقال ما فاتني التكبير الاولي منذ
 خمسين سنة وما نظرت في فم رجل في الصلاة منذ خمسين سنة ودعى الى نيف

وثلاثين ألفا يأخذها فقال لا حاجة لي فيها وكان لا يقبل من أحد شيئا لا دينار
ولا درهما ولا شربة ماء وكان يقول الدنيا بذلة وهي إلى كل نذل أميل وأنذل منها
من أخذها بغير حقها وطلبها بغير وجهها ووضعها في غير سبيلها وقال أبو حامد
وقد ذكر نوحا لما تقدم ولا تعجب من هذا فان الله القدرة على ما يشاء وهذا مريض
نراه لا يأكل شهرا وهو حي يعيش والمريض على كل حال أضعف من القوى وأما
الذي يموت جوعا فذلك أجله حشره كالذي يموت شبعاً ونخمة قال ولقد
بالغني من أبي سعيد الخزاز رحمه الله انه قال كان حالي مع الله تعالى أن يطعمني في كل
ثلاثة أيام فدخلت البادية فضئت على ثلاثة أيام ما طعمت فلما كان اليوم الرابع
وجدت ضعفا فجلست مكاني فاذاها تاف يقول يا أبا سعيد أئما أحب إليك سبب
أو قوى قلت لا القوى فعمت من وقتي وفداستقلات فالتفتي عشرة يوما ما طعمت
ولا وجدت أذى لذلك وقال أبو حامد رحمه الله والله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء
وان شاء أقام بنية عبده بطعام وشراب أو بطين وثراب أو بنسج وتمرليل كالأثكة
وان شاء عبدون هذا كله فليس مطلوب العبد الا القوام والقوة للعبادة وبهذا المعنى
قويت الزهاد والعباد على الاسفار وطى الليالي والايام ففهم من لم يأكل عشرة أيام
ومهم من لم يأكل شهرا أو شهرين وهو على قوته ومهم من كان يستف الرمل فيجعله
الله له غذاء نحو ما ذكر عن الثوري رضى الله عنه انه نفدت نفقته بمكة فبكث خمسة
عشر يوما يستف الرمل وقال أبو معاوية الاسود رأيت ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه
ياكل الطين عشرين يوما وعن الاعمش قال قال ابراهيم التيمي ما اكلت منذ شهر
قلت منذ شهر قال ولا شهرين الا أن انسا نأشني في على منقود من عذب فاكلته فأنا
أشتهى بطني قال يوسف بن الشيخ العجب من الثوري اذ كان ينف الرمل وهو بمكة
هلا شرب من ماء زمزم فيكفيه كما فعل أبوذر رضى الله عنه فقد جاء في الصحيح انه أقام
بمكة خمسة عشر ثلاثين بين يوم وإيلة ليس له طعام الا ماء زمزم قال فسمعت عليه حتى
تسكبرت عكن بطني قلت فهذه عطايا من الله عز وجل لا وليا له أهل خدمته قلت
هذا قبل أن أهلم العلة في تركه الشرب من ماء زمزم وذلك ان القوم كانوا يورعون
من طعام أو شراب فيه أدنى شبهة ولما كان الدلو والحبل الذي يستقي به الماء من
زمزم من قبل السلطان تورعوا عن تناوله وقبل لابراهيم بن أدهم رضى الله عنه
وهو بمكة وكان لا يشرب من ماء زمزم الا الشرب من ماء زمزم فقال لو كان لي

دلوا شربت وقال أبو عبد الله بن الجلاء أعرف من أقام بمكة ثلاثين سنة لم يشرب من
 ماء زمزم إلا ما استقاه بركوته ورشائه وكان يشرب الحافي لا يشرب من الأنهار التي
 احتفرتها الظلمة والطفأ بعضهم سراجاً أشعله غلامه من بيت ظالم ويروى عن
 ذي النون المصري أنه كان محبوباً ساجداً فبعثت إليه امرأة صالحة من طيب
 ما لها طعماً فلم يأكل منه وامتدبر بأنه جاء على طبق ظالم أي على يد السجان
 فهذا الذي حمل أوائل الفضلاء من أهل الورع والدين على أكل الطيب وموتهم
 شهيداً عليهم على أهواؤهم كما حكى أن مالك بن دينار رضي الله عنه مكث بالبصرة
 أربعين سنة فلم يصح له أن يأكل من ثمرها أو رطبها حتى مات ولم يذقه وكان
 إذا انقضى وقت الرطب يقول يا أهل البصرة هذا بطني ما نقص منه شيء ولا زاد
 في بطونكم وكانوا يستسهلون الورع وكان سفيان الثوري رضي الله عنه يقول
 ما رأيت أسهل من الورع ما حاك في صدرك تركته وقال ابن الجلاء من لم يصحبه
 التقى في فقره أكل الحرام النص وقال يونس بن عبيد الورع الخروج من كل شبهة
 ومحاسبة النفس في كل طرفه (فصل) * تقدم ذكر أبي ذر رضي الله عنه وأسمه جندب
 ابن جنادة كان من أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم بعد أربعة
 فكان خامس المسلمين ولما بلغه مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قدم عليه بمكة فأقام
 بها خمسة عشر ثلاثين بين ليلة ويوم ولم يكن له طعام إلا ما زمزم قال فسمعت عليه
 حتى تكسرت عكناً بطني وذكر أنه أقيم على بن أبي طالب رضي الله عنه وسأله عن
 مقدمه فأخبره أنه يريد الاجتماع مع النبي صلى الله عليه وسلم وحينئذ قال له على
 اتبعني حتى تدخل معي مدخلي فاني إن رأيت شيئاً أخافه عليك قلت كأي أريق
 الماء وإن مضيت فاتبعني كما تقدم ثم دخل صلى الله عليه وسلم فقال له
 السلام عليك يا رسول الله قال فكنت أقول من حيا بجمعة الإسلام فقال عليك
 السلام من أنت قلت رجل من غفار فعرض علي الإسلام فأسلمت وشهدت
 أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أرجع إلى قومك وأخبرهم وأكتم أمرك عن أهل مكة فاني أخشى عليك فقلت
 والذي نفسي بيده لا صرحت بهم أبين أظهرهم فخرج حتى أتى المسجد فنادى بأعلى
 صوته أشهد أن لا إله إلا الله وأنتم مدائن محمداً رسول الله فثار القوم إليه فضربوه
 حتى أضجعوه وأتى العباس فانكب عليه فأنقذه منهم ثم عاد من الغد إلى مثله

وضربوه فانقذه العباس ثم لحق بقومه ثم قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم وهم في اجمعهم فقال أنت أبو غلة قال أنا أبو ذر قال نعم أبو ذر وذكر تمام الخبر وجاء في فضله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه ما أطلت الحضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر ومات بالزينة رضى الله عنه * رجع الكلام بعد ذكر هؤلاء الزهاد لعماد الى بقية خبر ارم ذات العماد وقع في كتاب الممالك والمسالك انه وجد في الاسكندرية عمود رخام عليه مكتوب بالقلم المسند وهو القلم الاقل من أقلام حمير أناشد ابن عبادت بذراعي الوادو قطعت عظيم العماد من الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد التي لم يخاق مثله في البلاد أردت أن ابني لها هنا كرام وأنقل إليها كل ذي قدم من جميع العشاير والامم فأصابني ما أعجاني وعماد ذهبت اليه قطعتني حال طال مع وقوعها هـ مي وشجني وقل نومي ووسني فارتحت عن هذه الدار لاقه رجب جبار ولا خوف جيش جبار ولكن اتقام المقدار وانقطاع الآثار وسلاطان عزيز جبار فن رأيت أثرى وعرف خبري وطول عمري ونفاذ بصري وشدة حذري فلا يغتر بالدين يا بعدى في فصل من وفاد قد ذكرت ما قل الناس في ارم ذات العماد من الغرائب فاني اذكر ما شاهدته بالاسكندرية من العجائب فعلى هذه الاخبار بنيت هذه الاسفار لان فيها تنفيذ النفوس من البوس وترويح اللار واح من العبوس وكل ينفع مما أولاه مولاه وأبدأ بما ذكره مؤلف كتاب الفتوح أخبرني عمرو بن العاص لما افتتح الاسكندرية كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أما بعد فاني افتتحت مدينة لأصف ما فيها غـ يراني أصبت فيها أربعين ألف بنية بأربعة آلاف حمام قل ووجدت فيها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر وأربعين ألف يهودي عامهم الجزية وأربعين ألف ملهى للولك وتيل كان بالاسكندرية فيما أحصى من الحمامات اثنا عشر ألف ديماس أصغر ديماس فيه سبعة آلاف مجلس كل مجلس يسع جماعة هذا نصه وأما أنا فآخبرني مخبر بالاسكندرية ان داخل سورها أربعة آلاف مسجد وقال آخر ستة آلاف وان خارجها ألف مسجد وكان ذلك اذ دخلتها سنة احدى وستين وخمسمائة وهى أسغر مما كانت أولا اذ بها الاسكندر بأصفاء كثير ذرايت بخارجها على نحو ميل منها ابا باعظيما أعني بناء باب قد تم دم ماحوله وبقى على قارعة الطريق بقية بناتها يقال من ذلك المكان كانت المدينة أولا

عجائب
الاسكندرية

وأما منارتهما فبينهما وبين المدينة نحو ميل أيضاً وأما أكثر بجنوبيها وهي في جزيرة صغيرة في الماء وقد بنى منها إلى البر صيف في الماء طوله ستمائة ذراعاً وأما زيد وعرضه عشرون ذراعاً وارتفاعه فوق الماء ثلاثة أذرعاً فاذا هاج البحر غطى الماء ذلك المشى ولكنه بحجرين بسبب الجزيرة والاحجار التي حول ذلك الموضع فيمشى الناس عليه في الماء إلى الكعبين أو نحو ذلك فإذا انحسر الماء مشى في البس والمنارة في آخر الجزيرة وهي مربعة كل وجه خمسة وأربعون باعاً والبحر يكثر في المشى الذي حول البناء من جهة الشرق والجنوب بينه وبين الجدار اثنا عشر ذراعاً وارتفاعه من الماء إلى الهواء ذلك المقدار إلا أنه من جهة البحر أوسع أعني أول البناء الذي على الحجارة تحت الماء كأنه جبل ثم كلما طلع البناء ضاق حتى يرتفع على وجه الأرض ويبقى بينه وبين جدار المنارة المقدار المذكور أولاً وقد أحكم الصاقه وبناءؤه وأفرغ بالرصاص في أقفال من حديد تمسك ذلك السكدان المنحوت الذي كل كدانة منه أطول من لوح البناء وأغلظ من عرضه وهذا البناء الذي أصغه محدث لانه كان قد اندثر ذلك الجانب فبنى أحسن من البناء القديم وفي الحائط الذي يلي البحر من جهة الجنوب كتابة بالخط القديم لا أدري ما هو ولا يست كناية بقلم انما هي صور وأشكال من حجارة صلبة طوال سود قد أدخلت في السكدان وقد اكمل البحر وهو أوه السكدان فبرزت الحروف الصلبة لا يتها طول الالف منها فوق الذراع ورأس الميم قد خرج من البناء كدور فم البرمة الكبيرة وهكذا أكثر تلك الحروف على هذا الشكل وباب المنارة مرتفع عن الأرض قد بنى له مشى طوله نحو مائة باع وتحت المشى قبة قسي شبه القنطرة يدخل الفارس تحت القوس منها ولو رفع يده ما أدرك السمت في البكر منها وعددها ستة عشر قوساً وأولها أقصر ثم كلما مضى ارتفع حتى يتصل آخرها بالباب وهو أرفعها سمكاً ودخلنا على الباب فشينا نحو أربعين باعاً فوجدنا على اليسار باباً مغلقاً لم ندر ما فيه ومشينا نحو ستين باعاً فوجدنا باباً مفتوحاً فدخلنا من بيت إلى بيت ثمانية عشر بيتاً سوى الرقاق التي مشى فيها وهي بيوت ينفذ بعضها إلى بعض وحينئذ علمنا أن جوفه فارغ وانما عددنا من عن يمين الرقاق ويساره ومشينا ستين باعاً فوجدنا أربعين باعاً ومشينا أربعين باعاً فوجدنا ستين باعاً ومشينا خمسة وخمسين باعاً وانتهينا إلى الحزام الأول واپس هناك درج انما هي أرض مرتفعة قليلاً لا تدور بجمل

عظيم نجد عن يمينك غائط الحائط الذي لا ندري قدره وعن يسارك العجل الذي فيه البيوت المذكورة كأنك تمشي في زقاق سبعة سبعة أشبار وفوق الرأس سقف ألواح من حجارة رأينا إذا طلعتنا فارسا يربط وآخر يربط حتى اتقيا في الطريق ولم يضيئ أحدهما على الآخر فلما انتهينا إلى الحزام الأول ذر عناننا من الأرض بشر يربط في طرفه حجر فوجدناه إحدى وثلاثين قامة وستارة حائط نخو من قامة وقام في الوسط فخل مئمر في كل وجه عشرة أبعدين بينه وبين الستارة خمسة عشر شبرا وغلظ الستارة سبعة أشبار وتسعة أشبار على هذا الحرف من الأم التي نزلت هـ دامها إلى كبرت هذا كاه ومضيت إليه بالمداد والكاغد والشر يربط حتى لا أسقط منه شيئا فانه عجب وأي عجب والله خلقكم وماتهم لون وأكثرتني به تسعة ورأس هذا الحزام أضيق من أسفله فدخلنا في جوفه ومشيينا خمسة عشر باعا ووجدنا درجات رقينا فيها ثمانية عشر درجة وانتهينا إلى الحزام الأوسط فذر عناننا بشر يربط فوجدنا منه إلى الحزام الأول خمسة عشر قامة وقام في وسط ذلك انضاء فخر آخر مدور غلظه أربعون باعا وبين الستارة تسعة أشبار وناف فدخلنا فيه أيضا وصعدنا إحدى وثلاثين درجة وانتهينا إلى الحزام الثالث فذر عناننا إلى الحزام الأوسط أربع قامات وفي وسطه مسجد يفتح على أبواب أربعة كالقبة ارتفاعه في الهواء نحو ثلاث قامات وغلظه عشرين باعا وأمامه ستارة غلظها شبران ومنها إلى المسجد خمسة أشبار لجميع بيوت التي دخلناها سبعة وستون بيتا سوى الأول المقفل قال ان فيها مهاوى تنفذ إلى البحر وطول المنارة على هذا الحساب ثلاثة وخمسون قامة ومن الأرض إلى ماء البحر خمس وتحت الماء اظا هر نحو القامة أو أكثر نرمي بالحجر من أعلاه فلا يقع إلى الأرض حتى يمس في الحائط لسعة أسفله وضيق أعلاه وانما بني هناك ليستدل به على البلد السائر ونال في البحر وثقة في أعلاه النار لاهل المراكب لئلا يضلوا وقد فانتنا رؤيته فلم نقدر ندخل مرسى البلد وكان رئيسنا أيضا لم يكن دخوله قبل ذلك فخلناه ورامنا وأدخلنا الرمح في موضع ليس فيه مرسى ثم سلم الله بعد أن أشفنا على الهلكة وخرجت لنا قطائع من البلد فأدخلونا إلى يوم آخر وكانت العافية والحمد لله فرغ حديث المنارة وأغرب من هذا حديث السارية يقبل البلد خارجا منه انخو ويل موضع مرتفع شبه الاكمة

والرؤية يقال انه مسجد سليمان بن داود عليه السلام طوله مائتان وثلاثة وعشرون باعاً وعرضه مائة باع قد دارت به مائة سارية في القبلة منها خمس عشرة وفي الجنوب كذلك وفي الشرق خمس وثلاثون وفي الغرب كذلك غلط كل سارية سبعة عشر شبراً وطولها نحو الخمسين شبراً بين كل ساريتين ثمانية عشر شبراً ندرع بالتمر يط غلط السارية ثم غده بين يديها يدين التي تليها فنجده سواء الاقدار الشبر والسراري الاربع التي في الاركار قد نحتت على شكل ساريتين وركن محدد من حجر واحد غلط كل واحدة من الاربع ثلاثون شبراً كل سارية على قاعدة مربعة الاسفل مدورة الاعلى على شكل السارية وكلاهما من لون واحد مثل لون السور ليست شديدة الحرارة قبل تضرب الى الصفرة قليلاً على رأس كل سارية رأس أصفر مدور على غلط السارية الا بأعلى أو مع شيئاً من أسفله وهذا المسجد في البراح ليس عليه سقف ولا كان عليه قط والله أعلم الا أن قبلته سقف فيه بلاط واحد فيما ألطن بسواري دون تلك المذكورة مثل سواري بلادنا أو غلط وسنمعه له محراب يصلى فيه من مشى اليه لانه في فضاء ليس حوله عمران الآن والعجب العجيب ان امام الصف الشرقي منه داخل المسجد سارية عظيمة بينها وبين الصف مقدار عشرين ذراعاً على قاعدة من حجر واحد مربعة من اللون المذكور ارتفاع القاعد في الهواء ستة عشر شبراً وفي كل وجه منها عشرون شبراً ثم جعلت عليها قاعدة أخرى ثمانية في الصفة والربعة واللون نصفها مربع مثل التي تحته ونصفها مدور على شكل السارية التي عليها الارتفاع هذه القاعدة الاخرى في الهواء ثمانية اشبار قد أكم لصاقها بالارض صاص واتقن حرط المدور منها ونحت المربع غاية التقار ثم السارية العظيمة وق ذلك كله غلطها ثمانية وثلاثون شبراً لا يدري قدر ارتفاعها الا ان الصبيان يأتون اليها ويرمونها بالحجارة أيهم يوم ل حجره أعلاها ومارأيت من بلغه وعالم رأس من حجر يضرب الى الصفرة واسع الاعلى قد صار عليها كالطبق واتقن نحتة ونخريه وله شعب تنظر الى الارض شبه الاكاب في نهاية من التخريم والاتقان وهو حجر صلد لكنه محكم الصنعة والسارية في غاية الاعتدال والصفاء ولا أدري ما معني تلك السارية وحدها في ذلك الموضع ليست في الوسط ولا تم اماره موضع اخرى ولا من حيث جانب ولا كيف أقيمت وما حول الاسكندرية جبل يقرب منها يقال ان الجن

صنعت ذلك لسلامة عليه السلام أو لعل ذلك من عهد دعوى أصحابه وهو حجر
يبقى بقاء الأبد والله أعلم قال يوسف ذكرت حديث هذه السارية بمسألة حرمها الله
تعالى في عام اثنين وستمائة بعد رؤيتي إياها بنحو من أربعين سنة فذكر لي رجل
من أصحابي من الحاج من أفاض للناس قال حدثني كذلك رجل صالح ثقة أن
أحد الرماة لا سكة درية جني جنابة فجمد إلى تلك السارية فرمى أعلاها بسهم
فدربط في قوة خيطا حبلوا فوقها وزعمه السارية والخيط على رأسها
وطرفه في الأرض حيث وقع السهم والطرف الآخر من الجهة الأخرى من حيث
رمى ثم ربط في هذا الطرف خيطا آخر أقوى منه وربط في طرفه شريطا
وفي طرف الشريط حبلان ياتم جبه ذلك كله من الجهة حيث سقط السهم ثم
أوسق طرف الحبل في أسفل السارية وتعاقبه من الجهة الأخرى حتى استوى
على رأس السارية وأذ به مئة ورشبه الحوض وفيه ماء المطر وطلع ومعه بعض
قوت وأقام ثم واجتمع الناس إليه ورأوا عجباً لم يعلموا كيف كانت تلك الحيلة
في معوده إلى ذلك الموضع وبلغ ذلك إلى فاس فتعجب به وأمر بالرفع عنه وإنزاله
آمنا وحينئذ حدثهم بحيلة هذا معني كلامه والله أعلم وهذا يمكن فاقدر حدثني
ابني عبد الله الرازي في بلاد بغداد أن أبا نائب بعض الملوك المتقدمين في نهاية من
الارتداع وفيه قبة عظيمة وبدا حلهاء على قمة الرأس حلقة فضة ملامسة بالسقف
ظاهرة فم يقدر أحدها على أخذها حتى جاء رجل من الغزاة ماها بسهم في فوقه
خيط مثل مئة قدم ثم قوى ذلك الخيط بغيره وبغيره ثم جبه جماعة من الجهتين
جبهة أسقطوا تلك الحلقة وأخذوها رجوع الكلام إلى بقية الخبر وبحري صف
السواري المذكورة باب المسجد وفيه محب أيضاً الأعضاء منه من حجر واحد طوله
خمسون شبراً وعرضه سبعة أشبار في الوجه الذي يكون عن يمينك إذا دخلت
وفي الذي عن شمالك كذلك وحرف الحجر أربعة أشبار ونصف وإلى جابه عن
يمينك عضادة أخرى كذلك من حجر واحد على صنتها وكذلك عن يسارك بينهما
في الأرض ثلاثون شبراً على العضادتين عتبة من حجر واحد يمسك رأس العضادتين
من ناحية داخل المسجد وكانت على العضادتين الآخرين اللتين يليان الأبراج من
خارج المسجد عتبة أخرى كذلك من حجر واحد كذلك أسقطت وأنه كسرت على
ثلاث قطع طوله مائة وروية أربعون شبراً وعرضه ثمانية أشبار وحرفها كذلك

قد خرج لها تكفيف ورف فيه اكاب وسوسانات وتخريم عجيب وفي طرفها من
ها هنا وها هنا كلبان كبيران قد خرم فيهما من التخريم ما يستغفر به من رآه وهو مع
ذلك في نهاية من الصفا والصفالة تضرب فيها يلك أو بحجر فتسمع له صوتا غريبا
وامام ذلك مقدار عشرين باعا قائمة اخرى في الهواء وقد سقطت اختها من الجانب
الآخر فانكسرت على نصفين طولها خمسة وخمسون شهرا في عرض ثمانية أشهر بار
وحرفها كذلك كأنه كان فصلا امام الباب وتحت الباب دهليز عظيم قد أقبى
بالكدان كهية البيت العظيم وداخله سرب يدخل تحت المسجد لا أدري ما طوله
ولا الى أين ينفذ يقال ان المسجد كله على بيوت وزينات ويظهر ذلك من بعض
واضع السوارى القلوعة لانهم يقاتعونها ويقطعون منها أشجار الارض والبدود
ونقل من كدانه كثير الى اصلاح ما كان قد وهى في المنارة المذكورة قيل
وفي رصيفها وذلك التراب في الاكمة المذكورة حيث المسجد المذكور ليس
خلقة انما هو منقول اليها غطي به ما بنى هناك من تلك الاشياء وستره أسس
السوارى والكدان والله أعلم ولما رأيت هذه العجائب والآثار استغفرتهم اثم
تفكرت في القوم الذين كانوا قبلنا مثل قوم عاد الذين كانوا كما قال الله تعالى كأنهم
أعجاز نخيل خاوية فقلت عمل تلك السارية وأعظم منها في حقهم قليل وقد جاء في
قصة الجبارين ان موسى عليه السلام لما بعث اليهم الاثني عشر نقيبا الخبروه خبر
القوم رأهم رجل من الجبارين فأخذهم في كهم مع فاكهة كان يحملها من بستانه
وجاء بهم الى الملك فنثرهم بين يديه وقال له ان هؤلاء يريدون قتالنا فقال لهم الملك
ارجعوا الى صاحبكم فأخبروه خبرنا ذلك المهدوى رحمه الله في التحصيل
ومن غيره يروى انه كان يدخل في قم الرجل منهم اثنان من قوم موسى عليه السلام
ويحمل العنقود من عندهم خمسة من قوم موسى ويسع حق الرمانة اذا فترغت
خمسرة رجال ويحمل حبة العنب رجل من قوم موسى عليه السلام وذكروا كرمزة بن
محمد المصري قال رأيت بالاسكندرية ضرس انسان عند دقصاب يزن به اللحم زنة
ثمانية ارطال وقال المهدوى أيضا في التحصيل حديث عوج من طريق وهب لما
نظر عوج الى عكرموسى وكان أكثر من مائتي ألف اقتلاع صخرة من الارض
على قدرهم واحتملها ابرسلها عليهم فبعث الله الهدوم معه قطعة من ماس فأداره
على الصخرة فلما رأسه فسقط موضع التقوير في عنقه وضر به موسى عليه السلام

اعصاه في العرق الذي تحت كعبه فخر مينا وقال أبو عبيد البكري في كتاب
 المالك والمالك ان عصاه موسى عليه الصلاة والسلام كان طوله عشرة أذرع
 وكان طوله مثل ذلك ووثب عشرة أذرع ولم يلحق من عوج الاعرقوه بقتله وأقامه
 جبراه على النيل يعبر الناس والدواب عليه مدة طويلا وفي حديث آخر انهم
 جروه بألف عجلة وأتى ثور كل يوم نصف ميل الى أن طردوه في بحر الزم وقيل
 قطعه وطعوا جروهم الى البحر وكان قد دهمهم الى زمن فرعون ولم يغرقه الطوفان
 ولا باع ماؤد الا بعض جده وكان قد طلب الفينة ليغرقها فقتلها الله منه وكان
 اذا وقت صارت السحابة له مثل اجاء في هذا الخبر ان طوله عصاه موسى عليه السلام
 كانت عشرة أذرع وثقت في أول الكتاب ان طوله كان اثني عشر ذراعا والله
 أعلم وأما عوج عناق ولدتها أمها - قومه لمها - السلام مفردة بغير ذكر شوهة
 الخلقه امارأسان واه في كل يد عشرة أصابع وفي كل اصبع ظفران وذكرها
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقال من أول من بنى وعمل الفجور وعملت السحر
 وولدت عوجا الجبار فدعاها آدم عليه السلام وأمنت - واء - فأرسل الله عليها
 أسدا أكبر من القيل فقتله أو أراح منها العباد قال النقاش في قصة جالوت ان
 البيضة التي كانت على رأسه كالقائمة فمرطل وان دار عليه السلام هو الذي
 قتله بأذن الله تعالى ولما دنا من جالوت وجنوده وهم سبعون ألفا أو يزيدون
 وحالوت قائم دونهم قد ستر الشمس قال له حالوت وقد ازدرا وحقره ما جاء بك
 يا شقي قال جئت لأقتلك قل وكيف تقه التي ولو بصقت عليك لغرقك ثم صاقي
 ولو وضعت عليك سنان ربحي لأنك كنت ان فيه ثمة ثمة مرطل قال له داود اني قاتلك
 قال له ارجع ويحك فاني أرى لك قوة ولا أرى معك سلاحا ارجع
 فاني أرحمك فقد لداود أبا لال بان لله تعالى فقال جالوت بأي شيء تقه اني وقد
 قت مقام الاشقياء ولا أرى معك لاعصالك هدهم فاضربني بها ما شئت وهي
 عصاه التي كان يرد بها غنمه قال داود أقتلك يا ابن الله بما شاء الله فتقدم حالوت لأخذه
 يدهم مقتدرا عليه في نفسه وكان داود قد استودع ربه غنمه في الجبل وقال آتى
 الناس وأطالع اخوتي وهم سبعون مع طالوت فتر على حجره قل يا داود خذني فاني
 حجر هارون الذي قتل به كداو كذا فانه فانا انا في مخلا نه ثم مر بجحر آخر فقال
 يا داود خذني فانا اقتل جالوت الجبار ثم مر بجحر آخر كذلك فانا انا في مخلا نه فلما

دنا من جالوت - ببر الله الجحارة الثلاثة - اواحد افراميه وأقت الرمح البيضة
 عن رأسه - فوقع في دماغه حتى خرج من أ - فله وانهم زملوا فان منهم كما قال تعالى
 فزموهم - باذن الله وقتل داود جالوت وآتاه الله الملك والحكمة وعلمه مما يشاء
 واتبعهم المسلمون يقتلونهم وبأسروهم ودخل طالوت بن مع - الارض المقدسة
 وملك مشارقها ومغاربها وكان داود قد قال لطلالوت تجول لي نصف ما لك ونصف
 مالك ان قنلت جالوت الجبار قال لا ذلك عندي وأزواجك فلانة ابنتي فلما قتله جاء
 يطلبه بماء بعده فأعطاه سيفه وزوجه ابنته رساله أن يطليه نصف ما لك فمهم أن
 يفل فلما جابرة بنى اسرائيل وأغروه به حتى غضب لداود جماعة من أهل الدين
 وقالوا - انصروه فعدا عليهم طالوت وقتلهم ثم انه ندم وطلب التوبة فأخبر أن
 توبته أن يلقى العدو ويقتلهم بدمه وأما - وكافوا عشرة فيقاتلون حتى يقتلوا عن آخرهم
 ويقتلوا وآخرهم ففعل وقدم ولده واحد بعد واحد حتى قتلوا عن آخرهم وقيل
 وآخرهم الحديث قال وذكروا عن كعب بن الأشرف الذي قتل جالوت من الجبابرة جبار
 كان يباغ رأسه - أصحاب وأعطى الله ثمانية بنى اسرائيل لداود وكان وعد الله
 بفعله وهذا الحديث اختصرته وكان طويلا قلت ماذا كان عوج وغيره على ما تقدم
 من وصفه فكيف يعجز أحدهم عن أن يرفع تلك السارية وأعظم منها بكفة - نعم ويمرهم
 ذلك البناء بأجمه - بأسمعه ويحقيق الله تعالى ما لا تعلم والله أعلم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم * وتقدم ذكر النذبة زهر أمر مكروه في الاسلام وكان أهل
 الجاهلية يفعلونه وقد حرم في جملة ما حرم من الزوج خرج - لم من طريقت المغيرة
 ابن شعبة قال - بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من نبح عليه فانه يعذب
 بما نبح عليه يوم القيامة وعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ان الميت يعذب ببكاء أهله عليه وفي لفظ آخر ان الميت
 يعذب ببكاء أهله عليه وقد أنكرت عائشة على عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين
 روى هذا الحديث فقالت يرحم الله أبا عبد الرحمن أما له لم يكذب على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولا كنهه نبي أو أخطأ والله تعالى يقول ولا تزر وازرة وزر
 أخرى وذكر الحديث بكمله وانه كان في يهودية بكاء أهلها وأنكرت عائشة
 أيضا على أبي هريرة رضى الله عنه ما حين حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان امرأة عذبت في النار من جرأه رقة ربطها لاهي أطعمتها ولا هي سقتها حتى

ماتت فقالت له يا أباهريرة أنت الذي تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا وكذا الحديث بكلامه فقال أبوه ريرة رضى الله عنه سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة إن المؤمن أكرم على الله من أن يعذبه من جرأه
هرة إن المرأة مع ذلك كانت كافرة يا أباهريرة إذا حدثت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فانظر كيف تحدث * رجع الكلام الى ذكر عمر رقت ويحتمل حديث
عمر إن يقال إذا كان من سنة الميت ومن غرضه أن ينأى عليه بمثل هذا
أو كان من سيرته أن يسمعه من أهله وهو حي ولا يفرقه ولا يكرهه على من يفعله فذلك
وزر أحمله يعذب به في قبره فقد حرج البخاري عن النعمان بن بشير قال أغشى على
عبد الله بن رواحة فجعلت أخذه بحجرة تبيكي عليه وتقول واجد بلاه واكذابوا كذا
تعدد عليه فقال حين أفاق ما قلت شيئا الا وقيـ لى أنت كذا وفي طر يق آخر فلما
مات لم تبك عليه فان كان من سنة هذا الميت وعادته الزجر عن مثل ذلك والكراهية
له ممن سمعه ونج عليه بمثل هذا فان ذلك ان شاء الله لا يضره ويتعلق الوزر بقائه
والاثم بفعله لا سيما ان كان مع ذلك صوت ونوح كما قال عليه الصلاة والسلام ليس
مننا من ضرب الحدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية وقد ورد النهي عن
النوح في غير ما حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ورد عن الصحابة
والتابعين كراهة ذلك يروى ان الحسن بن أبي الحسن رضى الله عنه كان في جنازة
فهم يأتونهم وسعد بن المسيب رضى الله عنهم فهم سعد بن المسيب بالانصراف فقال له
الحسن ان كنت كلما رأيت قبر يجازر كت له حسنا أصرع ذلك في دينك واسكل
مقام مقال يحتمل أن يكون الحسن قد شرع في تجهيز ذلك الميت أو غسله أو في شيء
كأهم عليه وأخف من سماع ذلك النوح ومع ذلك فلم يرضه وانما تركه لما لم يقدر
على تغييره أو لا يفوته من أمر الميت ما هو أعود عليه من الانصراف عن الجنازة
كما أراد سعد بن المسيب أن يفعل والله أعلم ولا تغتر بفعل عائشة رضى الله عنها إذا
التبت يوم موت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانها كانت صغيرة وقد عابت ذلك على
نفسها فقالت فمن فقهني وحداثتني اني وضعت رأس رسول الله صلى الله عليه
و- لم من حجرى وقت التدم مع النساء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد توفي
في حجرها وبين حجرها وحجرها و يروى انها رضى الله عنها قالت حين مات عليه
الصلاة والسلام هذه الايات

قد كنت ذات حمية ما عشت لي * أمشي البراح وكنت أنت جناحي
فاليوم أخضع للضعيف واتقي * منه وادفع ظالمي بالراح
واذا دعت قرية تجناتها * يوما علي فن دعوت صباح
وقع هذا في الدلائل وأنشدنيها بعض الأشياء وزاد فيها

وأغض مني الطرف أعلم أنه * قدمات خيرة وارسى وسلاحي
حضرت منيته فأسلمني العزا * فتمكنت جمر الغضا بجراح
نشر الفراش على ريش جناحه * فظلت بين سيوفه ورماح
من ذا يؤبل أن يعيش مخلدا * والموت بين غدوه ورواح
يارب صبرني على ما حل بي * مات النبي وانطفأ ما صباحي

سمعت بعض أشياخ رحمه الله يقول معنى قولها وأدفع ظالمي بالراح تخبرنا البيت
أها حيلة إلا أن ترفع يدها بالدعاء إلى الله تعالى تدعو على من ظلمها وقال غيره
انما معناه انه ليس لها سلاح وانما اتقى بيديها فعل الضعيف القليل الحيلة
قلت قدر ثني رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبرأني كثيرة كلها لا تنفع ولا فيها الذي
لوعة مقنع لأن مصيبتيه في كل حين تتجدد وفي كل وقت تتردد ولا يجب ذلك على
الحقيقة إلا كل مؤمن ذي كبد رقيقة يحب بكل قلبه لا يستطاع على صرفه عن ذلك
ولا قلبه وقد علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف العزاء اذا عظمت الازراء
فقال ايعزى المسلمون في مصائبهم بالمصيبة التي صلى الله عليه وسلم من نبي فن تعزى به
في مصابه علي ثمة أوصابه فهو المسلم بشهادة الرسول والا فإدري ما أقول
وما أحسن هذا البيت وليته كان في المصطفى ليت

والصبر يحسن في المواطن كلها * الاعليك فانه مذموم

ما أصدق ما أخرج هذا الشاعر من فيه لو كان فيه وقال غيره

وقد كان يدعي لابس الصبر حازما * فقد صار يدعي حازما حين يجرع
وترك الجزع أحمد الأعلى أحمد صلى الله عليه وسلم وشرف رجب وكرم وقال آخر
وفيه لعمر الله بعض الملو عن الميت وللقلب بعض الهدى بهذا البيت
وهو أن ما ألقى من الوجد أننى * أجاوره في داره اليوم أو غدا

قلت وجاز اليوم للإنسان إذا سمع كلاما فيه استحسان قصد قائله شخصا كريما
عليه أن يقصده من هو أولى به منه ويصرفه إليه كما قال عمر بن الخطاب رضي الله

عنه وقد أنشد قول عنزة

واقداً أبيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المأكـل
قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك مع أبو بكر الصديق رضي الله عنه
ابنته عائشة رضي الله عنها تقول وقد دخلت عليه وهو مريض فقالت
وأبيض يستقي الغمام بوجهه * ثم اليتامى عصمة للأرامل
فقال أبو بكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رضي الله عنه في هذا
الخبر صدقاً قيل ذلك في رسول الله صلى الله عليه وسلم حقاً وأنا أقول عند ما سمعت
قول الشاعر

إذا لم أنافس في هوالك ولم أفر * هالك في من ليث شعري أنافس
مأولى هذا أن يقال في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم طرف من
هذا في باب الذال ومن أحسن ما قيل في العزاء

لكل شيء إذا فارقتـه عوض * وليس لله أن فارقت من عوض
وقال آخر إذا أبقت الدنيا على المرء دينه * فخافته منها فليس بضائر
ومن المشهور الجزع على ما فات من أعظم الآفات وإنما الجزع والاشفاق قبل وقوع
الامر المحتوم فاذا وقع فليس الا الرضا والتسليم والله أعلم **فصل** يتضمن بعض
الاخبار عن موته صلى الله عليه وسلم وموت أبي بكر وعمر رضي الله عنهما على حد
الاختصاص خرج ثابت رحمه الله في حديث العباس عم رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال عكرمة بن نوفل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يوم الاثنين فمات يومه وليلته
والغد حتى دفن من الليل وقالوا لم يموت ولكن عرج بروحه كما عرج بروح
موسى فقام عمر خطيباً فجعل يدعو المنافقين ويقول ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم مات ولكن عرج بروحه كما عرج بروح موسى لا يموت رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى تنقطع أيدي أقوام وألسنتهم وجعل يتهكم حتى أزيد شقاء فقال
العباس أي قوم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات فاه بشر أي قوم ادفنوا
صاحبكم فهو أكرم على الله من أن يميت أحدكم اماتة ويميتة اماتين لهواً أكرم
على الله من ذلك ادفنوه فان كان الذي تقولونه كما تقولون فليس على الله عز وآن
يبحث عنه التراب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات حتى ترك السبيل نفسه
واختصاً أحل الحلال وحرم الحرام ونسكح وطلق وحارب وسالم ما كان كراماً غنم

يتبع به صاحبها رؤس الجبال يخبط عليها بمخبطه ويمد رحوضها بيده ما نصب
ولا أدأب من رسول الله صلى الله عليه وسلم يا قوم ادفنوا صاحبكم وجعلت أم أيمن
تبكي يومئذ فقيل لها يا أم أيمن تبكين عـ على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت
أما والله ما أبكي عـ على رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن أكون أعلم أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذهب إلى ما هو خير له من الدنيا وإنما أبكي عـ على خبر السماء
وقد انقطع * قوله يخبط عليها الخبط الهش وكذا فسر به قوله تعالى قال هي
عصاى أتوكأ عليها وأهش بها على غنمى أى أضرب بها الأغصان على غنمى لتأكله
والخبط العصا ومن الاختباط حديث عمر رضى الله عنه قال كنت أرى أبا
للخطاب وكان فظا غليظا وكنت أرى أحبانا وأختبط أحبانا فاصبحت ليس فوقى
إلا الله رب العالمين ثم قال

لا شئ مما ترى تبقى بشاشته * يبقى الاله ويؤدى المال والولد

ويروى أنه لما قبضت روحه الطيبة صلى الله عليه وسلم سطعت رائحة طيبة لم
يجدوا مثاهلها قط وسمعوا حفيف الجنة الملائكة وقال أنس رضى الله عنه لما
قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع أصحابه ليكون حوله اذ دخل عليهم رجل
طويل شعر المنكبين في ازار ورداء يتخطى الناس وهم لا يعرفونه حتى أخذ
بعضادى باب البيت وبكى مع الباكين ثم أقبل على أصحابه رضى الله عنهم وقل ان
فى الله عز وجل عزاء من كل مصيبة وعوضا من كل فائت وخلفا من كل هالك قال
الله فأنبيوا وبنظره اليكم فانظروا فان المصاب من حرم الثواب ثم ذهب فقال أبو
بكر ارحل هذا الخضر صاحب نبينا جاءنا ليعزينا ومن ابن مسعود رضى الله عنه قال
دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دنا الفراق وهو فى بيت أمنا عائشة
رضى الله عنها فلما نظر اليها دمعت عيناه ثم قال مرحبا بكم حياكم الله وآواكم
الله نصركم الله أوصيكم بتقوى الله وأوصى بكم الله انى لكم منه نذير مبين
الآن ملوا على الله فى عباده وبلاده وقد دنا الاجل والمنقلب الى الله والى سدة
المنتهى والى الجنة المأوى فاقروا أنفسكم منى ومن دخل فى دينكم بعدى من
أخواننا السلام * وفيما روت عائشة رضى الله عنها انها قالت بينما رأس
رسول الله صلى الله عليه وسلم على منكبي اذ سال رأسه بخورا رأيت وخرجت
من فيه نطفة باردة وقعت على شحري فاقشعراها جلادى وظننت انه غشي عليه

فمجيئته ثوابا واستأذنهم من الخطاب والمغيرة بن شعبة فخذت الحجاب وأذنت لهما
 فنظرا إليه عمره فقال واغشيته ما أشد ما غشي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثم خرجا فقال المغيرة مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر كذبت مامات
 ولا يموت حتى يفي الله عز وجل به المناقذين وأخذ بقائم سيفه وقال لا أسمع أحدا
 يقول مات رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ضربته بسيفي هذا ثم جاء أبو بكر رضي
 الله عنه فأتاه من قبل رأسه فقبل جبهته ثم قال وانبياؤه ثم رفع رأسه ثم حדרه فقبل
 جبهته ثم قال واخليه لاه ثم خرج الى المسجد وعمر يكلم الناس فحمد الله أبو بكر وأثنى
 عليه ثم قال ان الله عز وجل يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الى آخر
 الآية ثم قال انك ميت وانهم ميتون ثم قال أيها الناس من كان يعبد الله فان الله حي
 لا يموت ومن كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات قال عمر رضي الله عنه فكافي والله
 لم أقرأ هذه الآيات ثم اعتذر من مقالته الاولى وقال حماني على ذلك انني كنت أقرأ
 وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم
 شهيدا فوالله ان كنت لأظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيبقى في أمة حتى
 يشهد علمها بآخر أعمالها فهو والذي دعاني الى ما قلت ثم قال الناس يا صاحب
 رسول الله مات رسول الله قال مات قالوا يا صاحب رسول الله من يغسله قال رجال
 من أهل بيته الا دني قال دني قالوا فأن تدفونه قال في البقعة التي قبضه الله فيها
 فلم يقبضه الا في أحب البقاع اليه ثم قال أيها الناس ان الله عز وجل أعز محمدا
 صلى الله عليه وسلم حتى أقام دين الله وأظهر أمر الله وبلغ الرسالة وجاهد في سبيل
 الله وقد ترككم على الطريقة الواضحة والمنهاج القويم فاتقوا الله أيها الناس
 واعتصموا بدينكم وتوكلوا على ربكم فان دين الله قائم وكلمته تامة وان الله ناصر لمن
 نصر دينه وان كتاب الله بين أظهرنا وهو الشفاء والنور وبه هدى الله نبينا صلى الله
 عليه وسلم ان يعرف الله أسلوة ما وضعناها بعد وانا المجاهدون من خالفنا كما جاهدكم
 نبينا صلى الله عليه وسلم ثم انصرف وكانت وفاته عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين
 عشر الزول غرة ربيع الاول ودفن يوم الاربعاء في موضع فراشه وقال مالك
 في الموطأ دفن يوم الثلاثاء والله أعلم وغسله علي بن أبي طالب في قبضه وكان العباس
 واسامة بن لولائه الماء وراءه ليقال علي فأتناوات منه عضوا وأردت قلبه
 الانقضاء كانما يقبله معي الرجال ثم كفنه في ثلاثة أثواب بيض محمولة ليس فيها

قيص ولا عمامة ثم وضعه حيث توفي فعلى عليه الناس أفذاذا من خير أئمة دخل
أبو بكر وعمر ومعهما نفر من المهاجرين والانصار قد رما بسبع البيت ووقفوا خيال
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته
فقال الحاضرون مثل ما قالوا ثم قالوا شهد أن قد بلغ ما أنزل الله ونصح لأمته وجاهد
في سبيل الله حتى أعز الله دينه وتمت كلمته وآمن به وحده لا شريك له اللهم اجعلنا
من الذين يتبعون التوراة الذي أنزل معه واجمع بيننا وبينه حتى تعترفنا به
وتعرفه بنا فإنه كان بالمؤمنين رؤفا رحيم لا نبغى بالآيمان هلا ولا نشترى به ثمنا
فيه قول الناس آمين فيخرجون ويدخل آخرون حتى صلى الرجال والنساء والصبيان
ونزل معه في قبره صلى الله عليه وسلم العباس وعلى وقثم بن العباس وشقران
ويقال من الانصار أوس بن خولى رضى الله عنهم ولما توفي أبو بكر رضى
الله عنه دفن الى جنبه من خلفه قال على رضى الله عنه سمعت أبا بكر الصديق رضى
الله عنه عند وفاته وقد دعاني وقال لي يا حبيبي يا أبا الحسن قد دنا الاجل وحضرت
الوفاة فاذا انامت فغسلني واغسلني الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وليتقدم رجل يقول يا رسول الله أبو بكر بالباب فانفق بغير مفتاح فأدخلوني
والا فادفوني بين قبور المسلمين قال على فلما قيض فعلت ما أمر به ثم حملته وكنت
أول من طرق الباب ثم قلت ما أمر فوالله ثم والله لقد تفتحت الاقفال دون مفتاح
وفي الموطن ان اسماء بنت عميس زوجته غسلته والله أعلم ثم دفن الى جنبه عليه
الصلاة والسلام كما تقدم ولما حضرت الوفاة عمر قال لابنه عبد الله رضى الله عنهما
انت عائشة وقل لها ان عمر يقرئك السلام ويقول لك اننا قد غمينا ان ندخل
بيوتكن الا باذن أفتأذنين لي ان أدفن في بيتك قال عبد الله فأتيتها وقلت ذلك
فبيكت حتى غلبها ثم قالت نعم فأتيتها فاخبرته فقال يا بني انى أرى المرأة أذنت
لى وهى تظن انى ابقى فاذا انامت فاغسلني وكفني فاذا حملتني فقدم السرير
ثم قل لها هذا عبد الله عمر يستأذن على الباب فان أذنت فادفني مع صاحبي وان
أبت فاخرجني الى البقيع ففعل ما أمر به فأذنت له فدفن معهم ما قالت عائشة
رضى الله عنها كنت أدخل البيت الذى فيه القبر فاقول انما هو أبى وزوجى فأضع
خمارى الى ان دفن عمر فوالله ما دخلت البيت الا مشدودة على ثيابى حياء من
عمر رضى الله عنه وتقدم لا تته عن خلق وتأتى مثله البيت هذا بيت ملج المعنى

صالح المبنى وأحسن منه من عمل به ومثله
 فلا تجزعن من سيرة أنت مرتها * فأول راض سيرة من يبرها
 وفي القرآن العزيز تأمررون الناس بالبر وتقسون أنفسكم وقد تقدم الحديث
 في الرجل الذي يلقي في النار فتنداق اقناب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحا
 فيجتم مع إليه أهل النار فيقولون يا فلان مالك ألم تكن تأمر بالمعروف وتنهى
 عن المنكر فيقول بلى قد كنت آمر بالمعروف ولا آتية وانهى عن المنكر وآتية
 خرجه مسلم ومن أمثال العرب تعظ عظم ثم حظ ور بما قالوا لا تعظ وتعظم أي
 لا تعظ الناس وعظ نفسك ومثله يا طيب طب نفسك ومن أمثال العامة عجبا
 للحجاج يعظ الحسن ومن الشعر في ذلك

وغيرتني بأمر الناس بالتقى * طيب يداوى والطبيب مريض
 ومثله نصف بيت * ومن العجائب اعش كحال * ويروى ان الله تعالى
 أوحى الى عيسى عليه السلام ان عظ نفسك فان اتعظت فعظ الناس والا فاسخى
 منى وقبل البيت الاول لانه عن خلق الخ

يا أيها الرجل المقوم غيرة * هـ لا نفسك كان ذا التقويم
 أبدا بنفسك فانه اعن غيها * ماذا انتهت عنه فانت حكيم
 فهناك يقبل ما تقول ويقتدى * بالعلم منك وينفع التعليم
 نصف الدواعي الذي السقام من الضنا * لئلا يصح به وأنت سقيم
 وأراك تلعج بالرشاد عقوانا * بها وأنت من الرشاد هديم
 لانه عن خلق وتأني مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم
 واذا عتبت على السفيه ولنته * في كل ما يأتي فانت ملهم
 وتقدم أوى معنى رقى يقال أو بت لفلان أشفقت عليه ورأيت حكاية فيها هـ هذه
 اللفظة فقهها من أجلها ولما في ضمها من العظة * يروى انه كان في بني اسرائيل
 ملك يفتن الناس على أكل لحوم الخنازير فأتى بامرقة من بني اسرائيل يقال لها
 سارة وسبعة بنين لها فدعا أكبرهم تقرب اليه لحوم الخنزير فقال كل فقال ما كنت
 لأكل شيئا حرمه الله على أبدا فأمر به فقطع يديه ورجليه ثم قطعه عضوا حتى
 قتله ثم دعا الذي يليه فقال له كل فقال ما كنت لأكل شيئا حرمه الله على أبدا فأمر
 به فدمر من نخاس فنت زيتا ثم أغليت حتى اذا غلت ألقاه فيها حتى قتله ثم دعا

الذي يليه فقال كل فقال انت أذل وأقل وأهون على الله من أن كل شيئا حرمه الله على أبدأ فضحك الملك وقال أنعمون ما أراد بكم إياي أراد أن يغضبني فأهمل في قتله وليخطئني ذلك فأمر به فخر جلد عنقه ثم أمر به أن يسلخ جلد رأسه ووجهه فلفوه حيا ولم يزل يقتل كل واحد منهم بلون غير قتله أخيه حتى بقي أصغرهم فالتفت إليه وإلى أمه فقال لها الملك لقد أويت لك عمارا أيت فانطأ في بابك فاحتل به وأريد به على أن يأكل لقمة واحدة فبعبش لك قالت نعم فقلت به فقالت يا بني أعلم انه كان لي على كل رجل من اخواتك حق ولي عليك حقان وذلك اني أرضعت كل رجل منهم ثم حواين فمات أبوك وأنت حمل فتغست بك فأرضعتك اضعفت ورحمتي اياك أربعة أحوال فلي عليك حقان فألا لك بالله وحقى عليك الا ما صبرت ولم تأكل شيئا مما حرم الله عليك فلا ألقين اخوتك يوم القيامة وولدت فهم فقال الحمد لله الذي أجمعني هذا منك فانما كنت أخاف أن تريد بني على كل ما حرم الله على ثم جاءت به إلى الملك فقالت هذا قد أردته وعرضت عليه فأمره الملك أن يأكل فقال ما كنت لأكل شيئا حرمه الله على قتله وألحقه باخوته ثم قال لا مهم ويملك عمارا أيت اليوم ويحك فكل لقمة واحدة ثم أصنع بك ما شئت وأعطي بك ما أحببت تعيش به فقالت جمعت شكلا من ولدي ومعصية من ربي فلو حبيت بعدهم ما أردت ذلك وما كنت لأكل ما حرم الله على أبدأ فقتلها وألحقها ببنيها * قلت هذا كان في بني اسرائيل دينايديونه فلما بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم جاء نأبالرخصة وأجاز للرجل عند الاكراه ان يهوى بالسانه ويؤمن بقايبه كما قال تعالى الامن اكروه وقلوبهم مطمئن بالايمان وقال ابن مسعود رضي الله عنه صلوا الله العافية فلو سلم بأصحاب بلاه ان كان الرجل ممن قبلكم يوضع المنشار على رأسه بالكلمة يقرأها فلا يقواها فيشق بين اثنين * وعن الحسن قال أخذت من رجلين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أحدهما أتشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قال نعم قال فتشهد أني رسول الله قال نعم فقلت له وقال للاخر أتشهد أن محمدا رسول الله قال نعم قال فتشهد أني رسول الله قال نعم فقلت له فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما الاول فأخذ بالفضل ما ناله الله اياه وأما الآخر فأخذ بالرخصة فلا تباعة عليه وقال ابن مسعود ما كلام أتكلم به يد راعي سوطا أو سوطين الاتكلمت به وعن الحسن كل شيء أعطى الرجل بالسانه اذا خاف على نفسه اشرك فسادونه من

طلاق أو اعتاق أو غيره فليس عليه فيه شيء بعد أن يخاف على نفسه
 وإذا فصل الفوائد قد تفتى * وأخذ بعد في ألف ولام
 فأنظم منها بيتا ومن بعد أشرحه بميدور الكلام
 * باب اللام ألف *

ولاء ولأ ولأ ولا * ولا ولا ولا لال لال

أما لواء فالواو فيه أصلية ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم اغتسلوا لواء من أعتق
 وقال اللواء لحمية كلمة النسيب ويجب به الميراث ونهى عليه الصلاة والسلام
 عن بيع اللواء وعن هبته وأصله من القرابة لأنه من ولى أى قرب والولى منه ومنه
 قوله تعالى الله ولى الذين آمنوا قال الحسن ولى هداهم وتوفيتهم وسيأتى ذكر
 الولي والمولى بعد هذا إن شاء الله تعالى والواء يكتب في عقود العتق يقال بعد ذكر
 العتق فلا سبيل لاحد عليه الأسبيل اللواء ومن أحسن ما رأيت في عقود العتق
 أمر بكتبه أعرابي فقال لا يكتب يكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتب
 عن محمد النعماني لغلالة ميمون أنك كنت عبد الله فوهبك لي وقد وهبتك لواهلك
 والجواز على الصراط وقد كنت أمس لي وأنت اليوم مثلي لأسبيل لي عليك
 الأسبيل اللواء * ورأيت منه لاء أعرابي آخر أمر الكاتب فقال اكتب ولا تعد
 ما أملي عليك هذا كتاب من عبد الله بن عقيل لامته أوثة اني قد أعتقتك لوجه
 الله الكرم ولا فتحام العقبة ولا سبيل لي عليك ولا لحد الأسبيل اللواء والمنة
 على وعليك من الله واحدة ونحن في الحق سواء ولما أخبر بذلك الرشيد أمر
 بأن يعتق عنه ألف عبد ويكتب لهم مثل هذا الزائد * والواء الموالون يقال هم
 لواء فلان قال الشاعر * زعموا أن كل من صرف العير موال لنا واني
 اللواء * وأما لواء الثاني فالواو لطف ولأ جمع لأى وهو الثور وتصغيره لوى
 قاله ابن الأنباري وبه سمى الرجل بالهـ زعموا أن لوى فعلى تسهيل الهمزة فان
 نسبت الى لوى قلت أو لوى ومنه الحديث الذي نرى يدان عائشة قالت نظر عمر ابن
 الخطاب رضي الله عنه الى سهل بن عمر والأووى فقال هذا رجل يفر من السود
 وتأتى الان لمزمه ذكره ثابت رحمه الله تشهدا به على اب السود ديوث وهو
 جائز ويذكر أيضا قال الشاعر * هل الجمد الا السود والعود والنرى * ورأى النأى
 والصبر عند الموالين * وفي السود والعود فقال يعني به السود القديم يريد تفخيمه

ثم قال والحدود الجمل المسن وقد تقدم هذا مع البيت قبله في باب ناب في أول الكتاب
(رجع) وقال أبو حنيفة اللأى هي البقرة وقال سمعت أعرابيا يقول بكم لا يك
هذه وقال ابن قتيبة ان اللأى تجمع على الآ وزن العاع وجاء في الحديث من قول
أبي هريرة رضي الله عنه أحب الى من شاء ولا يخاف في كلامهم لا على مثال باقر
وجامل وآمل لذى الابل وأما ولا بكسر الواو وهي أصليبة فمعناها تباع أى يلى
ويتبع بعضها بعضها قول من هذا واليت بين الشيتين أو الى ولا أى تابعت وافعل
هذه الاشياء على الولاء أى التتابع وجاء منه في الحديث عن عائشة رضي الله
عنها قالت ما شيع آل محمد صلى الله عليه وسلم من خبز بر ثلاث ليال ولا حتى قبضه
الله اليه فلما قبضه الله اليه صب علينا الدنيا صبا وأما ولا قالوا ولا عطف ببق
لا الحرف الذى لان في وقت قد قدم الكلام عليه في باب مقولوب الى واخواته وأما
ولا قالوا ولا عطف ولا واسم فاعل من لوى الحب ليلويه ايا اذا عطفه وحرفه وكذلك
الخبر والكلام قال الشاعر

وسائل عن خبرى لويت * فقلت لا أدري وقد دريت

وقد تقدم وفي القرآن العزيز لو وار قسهم وان تلوا أى تحرفوا ومعنى يلون
النتهم يحرفونها وأصلها من اللى وهو القتل ومته المظل ومته وان تلوا فى أحد
القواين فمن قرأ تلوا جازان يكون منه ويكون أصله تلوا واو ابن قتيبة الاولى
همزة لانضمامها وألقيت حركة الهمزة على اللام وحذفت الهمزة وجازان يكون
من الولاية أى تلوا أمور الناس أو ترضوا أى تتركوا ويقال لويت الدين
ليانا وقد يقال فى هذا أيضا ليا وفى مثل لى كنعاس الكلب أى مته لى دائم وجاء
فى الحديث لى الواجد يحل عقوبته وعرضه فقوله لى معناه مظل وهذا الخبر يفسر
قوله فى الحديث الآخر مظل الغنى ظلم ان الانسان اذا وجد غنى فغنى فانه مظل فهو
ظالم يحل عقوبته أى يحجزه ان امتنع من الاداء وعرضه أن يقول صاحب الحق
فلان يظلمنى ويوفنى وما أشبه ذلك مما لا يوقعه فى محظور وأما المم طول الغنى
فخرج من أن يقال فيه يحل عقوبته وعرضه كما تأوله بعضهم ان الغنى يكون المم طول
يريد زعم ان الانسا اذا مظل غنيا فقد ظلم فكيف اذا مظل فقيرا وهذا حق
وحسن لان المظل لا يحل الا من ضرورية سواء كان صاحب الحق غنيا وفقيرا
لوان الحديث يرد ما قال كيف وقد جاء نصالى الواجد ظلم وفى المظل لعانت منها

اللى وقـد تقـدم والمعلـك تقول مطاني ولواني ومعكنى وكذلك دالكنى مدا الكنى وفى الحديث من هذا قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل يدالك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملفحا يعنى مع ما ويدالك بما طل وفى الحديث المطل ظلم الغنى وعامة الخلف فى الدين وأ كذب الناس الصنع نعم وسوف معناه والله أعلم ان الصانع يقول نعم وسوف ولا خشيـة ولا خوف ويعد ويخلف ويكذب ويخلف ومنه حديث حذيفة بن أسيد الغفارى رضى الله عنه وقيل له ان الدجال قد خرج فقال كذبة صناع ان الدجال لو خرج لقتله الصبيان بالحرف والكنه يخرج فى خفقة من الدين واختلاف من الناس قوله فى الحديث الصنع قال أيوز يديقال رجل صنع اليـد من قوم صنع الايدي ومن العرب من يقول رجل صنع اليـدين بكسر الصاد من قوم صنع الايدي وامرأة صناع اليدي نسبة صنع الايدي وفى الحديث ان زينب بنت جحش كانت امرأة صنعة رضى الله عنها وضدها ذا الاخرق الذى لا يحسن العمل ومنه الحديث يعين والصانع ويصنع للاخرق يقال من هذا امرأة خرقاء ومنه المثل خرقاء وجدت صوقا وقال رجل لاعرابى أما تستحي ان تكون أمك نـاجة قال انما كنت أستحي ان تكون خرقاء لا تنفع أهلها والصنيع المصنوع يقال فرس صنيع للذى قد صنعه أهله بحسن القيام عليه وفى حديث سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه لو ان لابن آدم واديين من مال ثم مـر بسبعة أسهم صنع كافة نفسه ان ينزل فيأخذها فقال رجل فما صنعه فقال سعدانى لا طنك هو وخرجه ثابت وقيل الصنع هى التى قد أجبهـد صنعهما (رجع) وأشد ابن الاعرابى شاهدا على قوله لويت غريمى ألويه ليا ويا انا

أطيلين يا بنى وأنت مليحة * وأحسن بنادات الوشاح التفاضيا
قال والياء فى ليا واوليت ياء وكذلك قال الزبيدي وأنت كـر على من قال لوي او قال هذا محال ولا يد من الادغام ولـى من قطعة لزومية كتبت بها الى التفاضى أبى فلان بعد كلام أشكوا اليك بنى فلان انهم * مطل وفى مطلى ذو وتلوين
هب انهم يلووننى ويماطون * ن فأنت بورك فيك لم تلوين
الظرها بكما فى التكميل ومن اللبان قولهـم فى المثل الاخذ سلحان والقضاء
لبان أى ان الاخذ سهل يسوغ فى الحلقى بسرعة والقضاء مطل ومنه قيل للسيف
سلحان اذا كان مائـدا يقطع بسهولة ومثل المثل الاقول الاخذ سـر يط والقضاء

ضريط سريط من سرطت اذا بلغت وضريط مفهوم وتقول لوى فلان رأسه الى
 كذا ولوى عنقه اليه ومن أحسن ما أحفظه من الشعر في هذا المعنى
 ما أنشدني به الفقيه أبو محمد عبد الحق بجاية لنفسه رحمه الله
 ولا تلونوا الجزع رأسا فانه * بامساك ما يلوى اليه معود
 من قطعة أولها

ثملت من الدنيا ولم تصح عن هوى * وغرك أن قالوا فلان معود
 وحلت بك البلى ولم تر عايدا * ولو قلت وأرأسا لعد لك معود
 وفي آخرها يقول

فها الصباح الشيب لاح وانما * برأسك منه للنية معود
 فشم رذيل الغي وانما عن الهوى * لعلاك تسوء عندها وتود

ولا تلوا البيت وتقول لو يت عن الامر واتوا يت عنه وألويت بالشئ ذهبت به ومنه
 يقال ألوى بهم الدهر اذا ذهب بهم ولويت الحبل اية واحدة وقرون الى أى ملتوية
 واللاوية ما أخرت المرأة مما يؤكل وهى تلوى ليا وألوى الرجل بشو به الواء رفع به يديه
 ويقال فى مثله لو حبه تلويحاً ولمع به لمعا وأخفق به اخفاقاً كله واحد وفى الحديث
 من هذا فجعلت تلعب الينا وخرج ثابت رحمه الله الالفاظ المتقدمة وحديث
 بسنده عن حارثة قال حلم حالم بالكوفة انه من صلى فى مسجد الكوفة غفر له فاجتمع
 الناس فى المسجد فأتى عبد الله فخرج فزعا حتى أتى المسجد فوقف بباب المسجد
 فجعل يلوى ويلع بثوبه ويقول اخر جوالا تعذبوا فاعلمها هى نفخة من الشيطان
 انه لاني بعد نبيكم ولا كتاب بعد كتابكم قال ثابت ويقال فى غير هذا ألوى القوم
 اذا بلغوا ألوى الرمل وقد ألوى البقل فهو ملو اذا صار لوى وهو الذى يعضه فيه نداوة
 وبعضه يابس ومن معنى حديث عبد الله هذا ما روى عن عمر رضى الله عنه انه
 رأى ناسا ينشالون فقال ما بالهم - فبيل مكان صلى فيه نبي فقال انما هلك من كان
 قبلكم - حين اتبعوا آثار أنبيائهم وتركوا أمر دينهم اينما أدركتكم الصلاة
 فصلوا فان الارض كلها مسجد خرج به ثابت أيضا وقال انشال عليه جماعة من
 الناس وانك لو انا لوالوا وانقضوا اذا أتوه وتتابعوا عليه وتهافتوا ومن معنى
 الاتباع وترك الابتداع ما كان مالك رضى الله عنه ينشد كثيرا

وخير أمور الدين ما كان سنة * وشرا الأمور المحدثات البدائع

وكان أيضا يقول عليك من الامر بما كان ضاحيا بينا يقال قد ضحك لك الطريق
يضحكوا اذا بد لك ويقال ضحكى يضحى كما فى القرآن وقد رأى ابن عمر رجلا فى الحج
قد جمع كل طلالا على محله فقال اضحك لمن أحرمت له يعنى ابرز الى الضحكى وقال
الرباى رأى الهلول فى يوم شديد الحر ضاحيا فقلت له يا أبا الفضل هلا استظلات
فان ذلك توسعة للاختلاف فيه فانشد

ضحيت له كى استظل بظله * اذا اظل أضحكى فى القيامة قالصا

فوا أسفا ان كان عيبك باطلا * ويا حسرتا ان كان حجتك نافعا

ولى فى هذا المعنى امر بالاتباع وانهى عن الابتداء وهو فى معنى قول مالك
فلا يملكك هالك

عليك من امر الدين ما كان واضحا * ودع مشكلات الامر عنك بعزل
وأهل النقي والفضل كن تابعاهم * وان رحلوا فارحل وان نزلوا انزل
وحافظ على الامر القديم ووله * عليك وعنك المحدث البدع فاعزل
وقلت أيضا

عليك من الطريق المحجبة تنجون * وخل ثيابك الطريق المخادعا
وحيث مضى الجمل الغفير امض يافى * ولا تلغى فذا من اقوم خادعا
وخذ من أمور الدين ما تستطيعه * وسرفيه سيرا ساكن الجاشر وادعا
فان لم تكن أقوى على الخير فلتكن * عن الشر يا هـ ذا النفس كقارعا
وهـ ذى وصاى ان قبلت تكن بها * لأنف عـ ذى الله ابليس جادعا

ويقال رجل ألقى للأفرد وامرأة ألياً واللقى الشديد الحصومة ومنه * ألاب
خصم فيه ألقى رددته * واللاء محمد وود لواء الأمير وجعه ألوية ومنه * بسقط
الآوابى الدخول فقول * وألقى بالتزوين مصدر قواهم ما ألوت ان أفعل ذلك
ألقى أى تركت ان أفعل ذلك وقد تقدم ألوت وما جاء منه فى الحديث فى باب الا
والحمد لله ولاوى اسم رجل وكذلك لوى والملاى البطء قال * فلأيا عرفت الدار بعد
توسم * وقال ملاى بلاى ما حملنا اوليدنا * وما فى قوله ما حملنا رائدة وبذلك يفهم معناه
وقال البكرى لأى موضع يبى لادبنى مزية وقال أوس بن حجر * تأيد لأى منهم
فمتأئده * وقد تقدم فى أول الكتاب قواهم فلان لا يعرف الحى من اللى وفسر
والحمد لله * ومما يقرب من اللى اللبى وهو حب يشبه المحس شديد اليساض يكون

بالحجاز يؤكل عن أبي عبيدة وفي الحديث دخل عليه معاوية وهو بأكل ليلامقش
 يعني مقشرا فاذا وصفت المرأة باليباض قيل كأنها ليلاة واللياة مقصورا لارض
 البعيدة من الماء وأمالا وفهوا سم فاعل من أوى يأوى فهو آوا إذا انضم أو إذا
 أشفق ورق كما تقدم وأمالا معكوس هذه الالفاظ اعني ولا ولا فهو لا وولا وولا معكوس
 هاتين اللفظتين والوسين كان شاء الله تعالى بقي من معنى هذا البيت ولي وولي
 يعني وال ومولى أما ولي ففعل تقول ولي بلي ولاية بالكسر وهي الامارة وجاءت على
 وزنها ولاية بالفتح على وزن صداقة وكرامة وهي معناها وفي القرآن العزيز هنالك
 الولاية لله الحق قرئت بالفتح والكسر ذكرها المهدوي ولم يفرق بينهما ما وكذلك
 قرئ الحق والحق روى عصمة عن أبي عمرو والحق أى في ذلك الموطن الولاية لله الحق
 وحده لا يملكها - وام فحينئذ يؤمنون بالله وحده وبتبرؤن مما سواه ويحجرون الحق
 على انه صفة لله عز وجل والمعنى لله ذى الحق كما قال ثم ردتوا الى الله مولاهم الحق ومن
 رفع الحق جعله نعتا للولاية ومعنى وصفها بالحق انه لا يشوبها غيره ولا يخالف فيها
 ما يخاف في سائر الولايات من غير الحق ومن نصب الحق فعلى اخصار أعني ومن جعل
 العامل في هنالك قوله نتصرا أجاز لوقف على هنالك وابتدأ الولاية لله الحق على
 الابتداء والحق بر في المجرور وقواهم فلان ولي مال اليتيم هو من هذا وولي هذا أى
 تبعه وقرب منه ومنه قولهم غدا وبعد غد والذى يليه وقل تعالى قاتلوا الذين يلونكم
 من الكفار ومنه ولاية البيت الحرام والولاية بالفتح أيضا مصدر المولى والمولى الولي
 ومصدره الولاء المنقدم المذكور والمولى الناصر في قوله فاعلموا ان الله مولاكم أى
 ناصركم ووايكم والمولى قال ابن عريضة على ثمانية أوجه المعتق والمعتق والمولى
 والاولى بالشيء وابن العم والصهر والجار والخليف وقال المهدوي في قوله تعالى واني
 خفت الموالي من ورائي يعني العصبة عن مجاهد والسدى وغيرهما وقال أبو عبيدة
 يعني به العم وفي رواية يعني بني العم وقيل انتم قطع النبوة من نسله وتصير
 في عصبته في غير ولد يعقوب وزكرياء من ولد يعقوب فدعا زكرياء ربه تعالى ان يهب
 له ولدا يرث العلم والحكمة والنبوة لان ذلك اذا صار الى ولده لحقه من الفضل أكثر
 مما لحقه اذا صار الى ولد غيره كما قال النبي عليه السلام اذا مات ابن
 آدم انقطع عمله الا من ثلاث علم تورثه أو ولد صالح يدعوله أو أصل يحبسه وفي رواية
 أخرى أو صدقة جارية عليه والمعنى سواء وفي حديث آخر ان الرجل ليرفع له بدعاء
 ولده من بعده فدعا زكرياء عليه السلام ربه تعالى ان يكون الذي يرث علمه بعده

الذي يخرج من صلبه فيكون تقدير الآية على هذا واني خفت الموالى ان يصير اليهم العلم والحكمة فأنضمروا لان يصير ذلك في ولدي أحب الي وأفضل وتقدم من قرأ واني خفت الموالى من ورأى فكان المعنى قلة الموالى من ورأى أى من بعدى وقل من يقوم بالدين فسأل وليا يقوم به ولم ير ديث مالى وانما أراد يرث علمى وحكمتى ونبوتى لان النبى صلى الله عليه وسلم قال انما عاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة وقال أبو على القسرى فى قوله تعالى واني خفت الموالى من ورأى ان الخوف لا يكون من الأعيان فى الحقيقة وانما يكون مما يؤول منها فاذا نال القاتل خفت الله عز وجل وخفت الموالى وخفت الناس فالمعنى فى ذلك خفت عقاب الله وخفت عقوبة الموالى وخفت شماتة الناس وكذلك خفت الموالى من ورأى أى خفت تضييع بنى عمى فحذف المضاف والمعنى تضييعهم الدين والطراحهم له فسأل ربه عز وجل وليا يرث نبوته وعلمه لئلا يضيع الدين كما تقدم ولا يجوز ان يظن بنى الله ان يقول انى أخاف ان يرثى بنو عمى وعصيتى ما فرض الله لهم من المال اذ لو كان ذلك جازا فى أموال الانبياء أعنى الميراث فكيف ولا يورثون الا فى الحكمة كما قال تعالى وورث سليمان داود يعنى نبوته وحكمته وانما حمل ذكرى عليه السلام على قوله ذلك لما خشى من تبديل الدين والطراحهم له وقتل الانبياء عليهم السلام (ارجع) ومن المولى الذى هو الولى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فى دلى رضى الله عنه من كنت مولا ففعلى مولا أى من أحببى وتولانى فليتوله ومن المولى الذى هو الولى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أيماء امرأة نسكت بغير اذن مولاها فنكاحها باطل أى بغير اذن ولى ومن المولى قوله عليه الصلاة والسلام انه من انى أسألت غناى وغناى مولاى قال أبو يعيد كل ولى للانسان فهو مولاى مثل الأب والأخ وابن الأخ والعمة وابن العم وسائر العصبة ومن المولى الذى هو الولى قوله تعالى ما أواكم النار هى ولاكم وبئس المصير أى هى أولى بكم ومن المولى الذى هو الناصر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لاصحابه يوم أحد اذ قال أبو سفيان بن حرب ان لنا العزى ولا عزى لكم فقال عليه الصلاة والسلام قولوا لله مولا نا ولا مولى لكم أى ناصرنا وقال تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم أى لا ولى لهم وقال تعالى يوم لا يغنى مولى عن سولى شيئا أى ولى عن وليه شيئا مما بالقرابة واما بالة ولى لانه يكون بهذا

وهذا كما قال الشاعر

موالى حلف لاموالى قرابة * ولكن فطينا يسألون الاتاويا

والنسبة الى المولى مولوى ولى من قطعة مطولة منها

وارض بالرحمن مولى * فعسى يرضاك عبدا

لعلك تقول أليس الكل عبيد الله أليس قد قال الله تعالى ان كل من فى السموات
والارض الا اتى الرحمن عبدا فاذا قلت هذا قيل لك اقرأ وعباد الرحمن الذين
يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين كذبا والذين كذا
الى آخره اوصافهم فهوؤلاء الذين مدحهم الله وهم أهل محبته من عباده كما يقول
الا نسان ان يحب من ولده انت ولدى حق وهوؤلاء هم الذين يتولاهم الله ورسوله
كما قال تعالى الله ولى الذين آمنوا اول الان اواباء الله لا خوف عليهم ولا هم
يحرزون وقال تعالى ان ولى الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين أمر
الله تعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ان يقول هذا الكلام أى قل يا محمد ان ولى الله
فلا أخاف غيره بعد ان قال له قل ادعوا شركاءكم ثم كيدون فلا تنظرون أى اجهدوا
جهدكم على ولا تؤخروا ان ولى الله الذى نزل الكتاب وقرئ هذا الحرف
ان ولى الله ياء واحدة مفتوحة وقرئ أيضا ان ولى الله ياء واحدة مكسورة
على حذف الياء التى هى لام الفعل وادغام الياء التى قبلها فى ياء الاضافة ولا يصح
ادغام التى هى لام الفاعل لانها قد ادغمت فيها ياء فعيل قاله المهدوى رحمه الله
وقرئ أيضا ان ولى الله بالاضافة يعنى به جبريل عليه السلام وخبر ان قوله الذى
نزل الكتاب ومن أسماء الله تعالى الولى ويقال للمتقى من عباده الولى كما قال تعالى
ان اوابياؤه الا المتقون والنقوى اسم يجمع أفعال البركاه او قد تقدم ذلك جعلنا الله
منهم مكرما واذا كرفى الولى بيتا كان عندي مبيتا أنت دنيه العقيم الخطيب أبو
محمد دعبد الوهاب رضى الله عنه ذات يوم ونحن فى المسجد الجامع بمالقة
حرم الله تعالى يوم جمعة وقد رأى كثرة الناس فقال

كم بالمدينة من ولى * غفر الاله له ولى

ثم قال لى أجزد فقلت أكرم به لو انه * يعطى الولاية مولى

فقال لى سبحان الله وفوق كل ذى علم عليهم ما ظننت ان ثم غيره ثم زدت بيتا آخر
وهو يعفوا عبادة كلما * يعفولون عى ولى

ومعنى بقدر يتبع كما تقدم والوسمى من اسماء المطر سمى بذلك لانه يسم الارض
بالنبات والولى المطر الذى يتبع الوسمى تقول منه وايت الارض وايتا والولى
البعده والولى ايضا القرب قاله أبو عبيد والاصمى فى الغريب ويقال فى الولى الذى
هو المطر ولى بالتسكين فعل وتعبيل وجمعه أولية والذبة اليه ولوى كما قالوا - لوى
لانهم كرهوا الجمع بين أربع يا آت فخذوا الاولى وقابوا الثانية وارا وقالوا يتيم مولى
عليه بفتح الميم وكسر اللام وتشديد الباء لا غير والولية تأنيث الولى والولية أيضا
المجلس كذا قال صاحب العين والذى رأيت ان الولية شبه البرذعة والحوية
وجمعها ولا يا وأنشد

كالبلايارؤسها فى الولايات * ماتخاف الخرد حرا السموم

والبلايا جمع بلية وهى الناقة التى كان أهل الجاهلية يهذبونها عند قبر صاحبها
اذ مات * بى مقلوب ولى وبل عافانا الله منه قال الاصمى وبل تقبيح وفى الحديث وبل
للمالك من المملوك و وبل للمملوك من المالك و وبل للغنى من الفقير و وبل للفقير
من الغنى و وبل للثديد من الضعيف و وبل للضعيف من الشديد وفى القرآن
العزير و لكم الويل مما تصفون وقال تعالى وويل للطففين و وبل لكل همزة فو وبل
لهم عما كتبت أيديهم وغير ذلك قال أهل التفسير عن ابن عباس رضى الله عنهما
الويل العذاب وعنه انه واد فى جهنم و روى نحوه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال
النبي عليه الصلاة والسلام - لام ان العرافة حق ولا بد للناس من العرافة و لكن
العرافاء فى النار ان فى جهنم بحرا يقال له الويل يصعد فيه العرافاء و ينزلون فيه وفى
الحديث أيضا ان فى جهنم واديا يقال له جب الحزن تتعوز منه جهنم كل يوم مائة
مرة يسكنه القراء المراءون بأعمالهم وعن عثمان رضى الله عنه انه جبل فى النار
وعن ابن عباس أيضا هو ما يسيل من صديد أهل النار وعن الاصمى القبح وعن
عطاء بن يسار الويل واد فى جهنم لو سبرت فيه الجبال لانما عت خرجته ثابت رحمه
الله وقال يقال انما ع واما ع أدخمت النون فى الميم وساق حديث النبي صلى الله
عليه وسلم لا يكيد أهل المدينة أحد بدب و الا انما ع كما ينما ع الملح فى الماء واصل
الويل الهلاك يقال لكل من وقع فى هلكة و يلى له قاله المهدوى وقال صاحب العين
به الويلة الفضيحة و و يلى فلانا أكثر له من ذلك و الويل و يقال له الويل
ويلا و الا و يقال جمع الويل و يلات وأنشدنى الفقيه أبو محمد عبد الحق لنفسه

بجاية حماها الله تعالى

لو الويلات من ذنب حديث * وآخر في صهيفته قديم
ثم ادى في الغواية واستمرت * مبرته على الخنث العظيم
ومن بعض الاله فاله من * صديق في الوجود ولا حيم
فلا تبأس له فاعل رحى * ستدركه من الملك الرحيم
فتلقاه كما اقيت آباء * وقد قدفت به رجلا هموم
واني فيه منتظر رجائي * بذالك فارحوت سوى الكريم
وفدنا في ويل معنى التحسر والتفجع قال الله تعالى حكاية عن ابن آدم الذي قتله
أخاه يا ويلتي أعجزت ان أكون مثل هذا الغراب قال الاممى الويل فيوح والويع
ترحم وويس تصغيرهما أى دونهما وقال غيره مثله وزاد ويقال ويحا وقال سيبويه
ويح زجران أترف على الهلكة وويل لمن وقع في الهلكة وقال ابن عرفة في قوله
تعالى فويل لهم الويل الحزن يقال توأل الرجل اذا دعا بالحزن وأنشده
توأل ان مددت يدي اليه * وكانت لا تغل بالقليل
وقالوا في قوله تعالى يا ويلتنا كل من وقع في هلكة دعا بالويل فهذا تحسر وكذلك
قوله يا ويلتي أى يا أيها العجب هذا وقتك وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اعمار وريح ابن سمية تقتله الفئة الباغية علم صلى الله عليه وسلم ما ينزل به من
القتل فتوجع له وقد كثرت هذه اللفظة في كلامهم وجرت على ألسنتهم فيقولون
ويحه وويل أمه بأف وويله بغير أف ولا يريدون به وقوع الامر ولا الدعاء به
عليه كما يقولون قاتله الله ما أشد مرهه - ذا أقرب الى المدح منه الى الذم ألم اسمع
قول الشاعر
فهو لا تنمى رميته * ماله لا هدم من نفره
وكذلك يقولون لا أب لك ولا أم لك يريدون الله ذلك ومثله قول الشاعر
هوت أمه ما بيعت الصبح غاديا * وماذا يؤدى الليل حين يؤوب
ظاهره أهله كه الله وباطنه لله دره وقربى هذا المعنى في رسالة البديع فأقنى فيها
بالغريب البديع قال رحمه الله وقد يوحش اللفظ وكاه وقد يكره الشيء وليس منه
بهذه العرب تقول لا أب لك لا أمرا إذا هم وويل لأمه ولا يريدون الذم وقاتله الله اذا
تم ولا لباب في هذا الباب ان ينظروا الى القول وقائله فان كان واياه والولاء وان
حسن وان كان عدواً فافه والبلاء وان حسن * قلت وهذا الكلام منه رحمه الله

حسن فطاب وهو فصل الخطاب وقد قالوا في هذا المعنى واليه يرجع ضرب الحبيب لا يوجع وقال الشاعر وهو من أحسن ما قيل في هذا المعنى وبه يستشهد من به يعنى فعين الرضى عن كل عيب كالبلة * وليكن عين السخط تبدى المساويا وعندى ان أحسن منه قول الآخر

ويقع من سواك الفعل عنى * وتفعله فحسن ذلك منك

فصل * ومما يشبه ما تقدم في كثرة الاستعمال قولهم لا أب لك تستعمله العرب عند الخش على الطلب فتقول للامير وللخليفة انظر في أ. ورر عيتك لا أبالك وقد كثر عندهم استعماله حتى قال أحد جفانهم * رب السماء ما لنا وما لك * قد كنت تسقنا فابدا لك * أنزل علينا الغيث لا أبالك

وهذا العربي لا يقصد أن يب وانما جرى على عادة آباءه وما أحسن العلم والعلماء يروى ان سليمان بن عبد الملك سمع اعرابيا يشهد هذا الشعر فقال صدق أشهد انه لا أب له ولا أم ولا صاحبة انظر ما أحسن هذا الجواب كيف رد الاعرابي من الخش الى انصواب وقد كرم بعض العلماء ان يقول الرجل لا أم لك ولا أبالك حتى كره ان يقول لا أب لثانيك وهذا القول يروى عن ابى الجحترى انه كرهه خرجه ثابت رحمه الله وقال هو كناية عن قواهم لا أب لك قال والثاني هو والبغض وفي القرآن العزيز ان شأنك هو الا بتر قيل هو القليل الخمر قال يعقوب الامران العبد والعير - مما بذلك لقلة خيرهم او اللام في لا أبالك مقبحة لا يعتد بها الان أصله لا أبالك قال الشاعر أبالموت الذى لا بدانى * ملاق لا أبالك تخوفى وأغرب من هذا واعز ما قاله الآخرا بعض قومه

ابنى عقيل لا أبالايه - كم * انى وان بنى كلاب أكرم

وقد انقطوا التون عند اللام ولا تسقط الا عندها فانوا لا عبدى لك ولا كمى لان اللام زائدة كقحة لا يعتد بها فكانه قال لا عبديك ولا كميك والله أعلم **فصل** * ومما يشبه ما تقدم أيضا قولهم تربت يدك وجاء من ذلك في الحديث قوله عليه الصلاة والسلام لا أم سلمة رضى الله عنها تربت يدك وامانة رضى الله عنها تربت يمينك قال المازرى تأوله مالك رضى الله عنه على انه دعاء لهم بالاسئغناء لما يبعد في نفسه ان يدعو عليهم ما بالفقر وتربت يميني استغنت ذكره عيسى بن دينار وقال غيره انما معناه افتقرت من العلم في هذه المسألة لانه يقال ترب

الرجل اذا افتقر واترب اذا استغنى قال ابن عرفة أراد تربت يدك ان لم تفعل ما
 أمرتك قال ابن الأنباري معناه لله درك اذا استعملت ما أمرتك وانظمت به ظني
 قال الهروي وذهب الى انه لم يقصد به هذه الالفاظ الذم قوله عليه الصلاة والسلام
 في حديث خزيمة أنعم صبا حاتر بت يدك يدل على انه ليس بدعاء عليه بل هو دعاء له
 وترعيب في استعمال ما تقدمت الوصاية الإتراه قال أنعم صبا حاتم أعقم بآب تربت
 يدك والعرب تقول لا أب لك ولا أم لك يريدون لله درك وأنشد البيت المتقدم
 ﴿فصل﴾ ومما يشبه مما تقدم قول سلمة بن الأكوع رضي الله عنه * فاغفر فدالك
 ما اقتضينا * قال المازري وقع في بعض النسخ * فاغفر لنا فدالك ما اقتضينا * وهذه
 الرواية سالمة من الاعتراض وأما فدالك فانه لا يقال للباري سبحانه فديتك
 ولا أفدى الباري لان ذلك اغما يستعمل عند مكرره يتوقع حلوله ببعض
 الأشخاص فيبحث شخصاً آخران يحل به ويغديه منه واهل هذا وقع عن غير قصد
 كما يقال قاتله الله وكما قال صلى الله عليه وسلم تربت يمينك وويل له من عر حرب
 أو يكون فيه ضرب من الاستعارة لان الفسادى غيره قد بالغ في رضى المقدى حين
 بذل نفسه في محابه فكان المراد في هذا الشعر اني أبذل نفسي في رضاك والله أعلم
 الى هذا المعنى ذهب الاستاذ أبو القاسم السهيلي رحمه الله قال في هذه المسألة قوله
 فاغفر فدالك قبل ان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أى اغفر لنا تقصيرنا في حقك
 وطاعتك اذ لا يتصور ان يقال لله تعالى مثل هذا الكلام وذلك ان معنى قوامه
 فدالك أى فدالك أنفسنا وأملونا وحذف الاسم المبتدأ الكثرة دورته في الكلام مع
 العلم به واغما يقضى الانسان بنفسه من يجوز عليه الفناء وأقرب ما قيل فيه من
 الاقوال الى الصواب انها كلمة يترحمها عن محبة وتظيم لخازان يخاطبهم من
 لا يجوز في حقه الفداء قصد الاظهار المحبة والتعظيم له وان كان أصل الكلمة
 ماد كرتا قرب كلمة ترك أصلها واستعملت كالمثل في غيرها وضعت له أولاً كما جاؤا
 بلفظ القسم في غير موضع القسم اذا أرادوا تعجيباً واستعظاماً الأمر كقوله صلى الله
 عليه وسلم في حديث الأعرابي من رواية سماعة بن جعفر أفلح وأبيه ان صدق
 رحمال ان يقصد عليه الصلاة والسلام القسم بغير الله تعالى لاسيما برجل مات
 على الكفر واغما وتجب من قول الأعرابي والمتعجب منه مستعظم ولفظ القسم
 في أصل وضعه لما يعظم فأنسج في اللفظ حتى قيل على هذا الوجه وقال الشاعر

فالتكذيب لي اسستودعتني أمانة * فلا واني أهدائم الا أخونها
لم يردان بقسم بأني أهدائم اول كنهه ضرب من التعجب وقد ذهب أكثر شراح
الحديث الى النسخ في قوله أفلح وأبى ان صدق قالوا نسخته قوله عليه الصلاة
والسلام لا تتخلفوا بآبائكم وهذ أقول لا يصح لأنه ثبت انه صلى الله عليه وسلم
كان يحلف قبل النسخ بقوم كفار ويقسم بغير الله وما أبعد هذا من شيء صلى الله
عليه وسلم تالله ما فعل هذا قط ولا كان له بخلق وقال قوم رواية اسماعيل بن جعفر
مصحفة وانما هو أفلح والله ان صدق وهذا أيضا من ذكر من القول واعتراض على
الاثبات العدول فيما حفظوا وقد خرج مسلم في كتاب الزكاة قوله صلى الله عليه
وسلم لرجل سأله أي الصدقة أفضل فقال وأبى له تنبأه وفي رواية وأبيك لا نبئتلك
أوقال لا تخبرنك وذكر الحديث وخرج في كتاب البر والصلوة قوله لرجل سأله من
أحق الناس بأن أبره أوقال ان أسله فقال وأبيك لا نبئتلك صل أمك ثم أبالك ثم
أدناك فادناك فقال في هذه الاحاديث كما ترى وأبيك فلم يأت اسماعيل بن جعفر
اذا في رواية بشي نكرو ولا يقول بدع والذي ذكرناه ليس من باب الحلف بالآباء كما
قدمنا ولا قال في الحديث وأبى وانما قال وأبى أو وأبيك بالاضافة الى ضمير المخاطب
أو الغائب وبهذا الشرط يخرج عن معنى الحلف الى معنى التعجب الذي ذكرناه
انتهى كلامه رضي الله عنه ونشأت هنا مسألة هل يجوز لأحد ان يقول لا خرفد الكأبي
وأبي ام لا قال بعض أشباهي ان قال ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم فحسن نفديه
بأنفـنا وآبـنا وأمهاتنا وآباءنا والناوبا أكثر من ذلك ان أمكن وأما في غير النبي صلى
الله عليه وسلم فذلك عقوق في حق الوالدين اللهم الا ان كان أبواه كافرين وهو مسلم
فخيار ان يقدي المسلم بكل كافر كذا من كان هذا معنى كلامه والحمد لله وأما وال
وهو معكوس لا والمتقدم فاسم فاعل من ولي فهو وال من الامارة أو من النصرة
والمنع كما قال تعالى والهم من دونه من وال جاء في التفسير يرى بمنعهم من عذاب
الله وقيل هو بمعنى ولي يتولا هم من دون الله قال المهدي وال ولي كقادر وقدير
ولي من المنغزة اللزومية التي تقدم بعضها

كم من غني وكم من وال * أمسى وما إن له من وال
قيل نزلت ومالهـم من دونه من وال في عاصم بن الطغيب وأربيد بن قيس حين أرادوا
الغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم فاصاب الله عامرا بالطاعون فمات وأرسل الله

على أربد صاعقة فاحرقته ووجهه وقد تقدم كيف أراد الغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم في أول الكتاب وقيل نزلت في جهودي قال للنبي صلى الله عليه وسلم أخبرني من أي شيء ربك آمن أو أوأم يا قوت فجاءت صاعقة فاحرقته * ومن مقلوب وال أول نقيض آخر وهو من أسماء الله تعالى قال تعالى هو الأول والآخر ومعنى أول ليس قبله شيء سبحانه وقد تقدم ذكره وقال ابن عباس رضي الله عنهما معنى وال أول لم يكن له سابق ومعنى الآخر لا غاية له ولا نهاية ومن شكل وال وال ومعنى وال الجأت قول منه وال يثل وال أو رولا ووثيلا وال وال والموئل الملهأ وكذلك الموال ويقال لا وال زيد أي نجا ومنه قول علي رضي الله عنه وكانت درعه صدرًا بلا ظهر فقبل له في ذلك فقال إذا وليت فلا وألت أي ان هربت فلا نجوت وقال الشاعر

وقد تمم للعرب ثم خدعتهم * فلا وألت نفس عليك تحاذر

والوالة أبعاد الغنم وقد أوال المكان إذا كثرت فيه ومن هذا الشكل أو ال وهو أصل أول المذكور وزنه أفعل مهموز الوسط قلبت الهـ مزنة واوا وأدغم بذلك على ذلك قوله هم أولى منك والجمع الا وائل والا والي أيضا على القلب وقيل أصله ووال فوعلى فقلبت الواو الاولى همزة ولم تجمع على أو اول لاسـتتقال الجمع بين واوين بينهما ما ألف الجمع ومن شكل أو ال أو ال بفتح الالف قرية يقال لها صنعاء سميت باسم يانها وهو صنعاء بن أو ال بن عبيد بن عابر بن شالح كما سميت خيبر باسم خيبر بن قاتية وبدر وهي بئر اختفرها بدر بن قريش رجل من بني غفار فسميت به وكذلك يثرب وقال الشاعر يذكر أو ال

عبد الحدا فبها عارض قرية * وكانها سفن بسيف أو ال

نخر ج من هذا أن أو ال على البحر ويشهد ما ذكر أبو عبيد البكري أنظره في فصل الفرائد من هذا الباب ومن شكل هذه الحروف إذا الفقت أولى لك من قوله تعالى أولى لك فأولى معناه التهديد أي وإليك المسكر وتقول العرب لكل من قارب الهلكة ثم أفلت أولى لك أي كدت تم لك كما روى أن أعرا بيا كان يوالى رمى الصبد في قلت منه فيقول أولى لك ثم رمى صبدًا قاربه فأفلت منه فقال

فلو كان أولى بطعم القوم صدقهم * ولكن أولى بترك القوم جوعا

ومثل هذا ما قال أهل مكة للعباج بن هلاط إذ جاءهم مسلما وحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم يخبرهم من أنه هزم وأصحابه وكذا وكذا فكانت منه حيلة حتى أخذ

كل ما كان له بحكمة ثم انطلق فلما تبينت لهم حيلته قالوا أفأنتنا الخبيث أولى له انظر
حديثه في السيرة بقية القافية لآل لآل أما لآل فمع واو وأصله لآل حذفت
الهمزة من آخره للضرورة وفيه عيب آخر وذلك أنه = ان ينبغي ان يكون لآلنا
بالنصب لانه مفعول باسم الفاعل الذي هو لا وواكنه خرج مخرج قول الشاعر
* اعلى أرى باق على الحدثن * وخرج باق مخرج قول النابغة * ردت عليه
أقاصيه * قال صاحب العين صاحب الأولو يقال له لآل وقال الزبيدي
فيه خلاف منهم من أجازوه ومنهم من ردوه ومن غير لفظ لؤلؤ ولم يقل أكثر
قات وأصله من قوله -م لآل الثور بذنبه اذا حركه ولمع به أو من لآلات النار
وتلآلات اذا أضاءت وكذلك النج. والله أعلم وتقول ما أفعله مالا لآلات الغور أرى
بصبصت بأذنانهم أولا واحدا للغور من انظها وأما لآل فله أراد لآلى أى أهلى فحذف
باء الاضافة للقافية كما حذفت في قوله تعالى ولي دين وفق وعيد واليه متاب وذلك
كثير في القرآن حذفت لاجل رؤس الآي ومما أرويه في اللام الف بالسند أيها
الولد ما قرأته على الحافظ رحمه الله قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بأرجان
قال أنشدني أبو الحسين بن عمار بن الحسين الشيرزي

ألف القائم سر عجيب * وقيام اللام أيضا كالآلف

فاذا ما اجتمعوا اعتقنا * صار حرفا واحدا لام الف

وأنشدني لنفسه من قطعة آخرها

فلا طقني وعانقني * عناق اللام للآلف

انظرها بكلامها في التكميل تقدم لآل الأولى من الكلام المعكوس في لام ألف لآل
لآل. تفهيم لآل بذنبه لأى أى وهو والحمارة الوحشي لآل أى قال لآل وكأه
استفدوه ألا فأجاب لآل

خرجت من شئ الى غيره * ليكر من الاولى الى الاولى

وكاه علم وقد سقت من * ذلك ما يسره المولى

﴿فصل﴾ من الفوائد تقدم لا وقد ذكرت الشعراء في أشعارهم افظة لا في المدح
والذم قال أحدهم يذم

تعود من بخله قول لا * فما يلفظ الدهر الا بلا

وما هالى الله يرجو الثواب * ولكن من حب لاهلا

وقال آخر يمدح كأنك في الكتاب وجدت لالا * محرومة عليك ففانحل
وقال الآخر قد اجمع الناس على بغض لالا * ولست أنسى أبدا حب لالا
لأنني قلت له سـ يدي * تعجب غـ يرى أبدا قال لا

وقال بشار فـ هـ لها ثم أبطل عمالها

واذا قلت لها جودي لنا * خرجت بالصمت عن لا ونعم
قال مروان بن أبي حفصة قلت لبشار وقد أنشدني هذا الشعر هل أملت خربت
بالصمت عن لا ونعم فقال لو كنت في عقلك لقلت أنت خير علي من أحب بالخرس
وهذا البيت من قصيدة له وهي من أحسن ما قال وأقواها

لم يطل إيلي وإسكن لم أنم * ونفي عنى الكرى طيف ألم
سئل أبو عمرو بن العلاء من أبدع الناس بيتا فقال الذي يقول * لم يطل إيلي وإسكن
لم أنم * ومن غرر هذه القصيدة

رفعى عبدة عى واعلمى * اتنى يا عبد من لحم ودم
انلى جسم ماضى عانا حلا * لوتوكأت عليه لاندم
وكان بشار هذا من عجائب الذبا خلق أكمه وهو يشبه التشبيهات التي لم يسبق
إليها مما لا يدركه البصير وكان فطنا كيدسا كان ذات يوم جالسا وبين يديه طبق فيه
تفاح ويده مضرب فخرج عليه بعض من يدل عليه فأخفى خطوه أشد ما قدر
عليه حتى كان أخفى من خطو الذر ثم أهوى بيده إلى ثمة واحدة منها فضره بالقضيب
ضربة كاد يكسريده فشددة الوجع قال لمن الله من يقول انك أعمى قال فأتى عين
البصيرة يا أحمق وكان يقول أنا أشد من الناس لاني قلت اثني عشر ألف قصيدة فلو
اختير من كل قصيدة بيت لكملت اثنا عشر ألف بيت ومما قبل في قثم بن العباس
رضي الله عنهم ما لم يدركه الا ويلي قد درى * فعاقها واعتاض منها زعم
وهذه القصيدة أيضا أقواها

عوفيت من حل ومن رحلة * باناني ان قريته نبي من قثم
انك ان بلغته نبيه غدا * احيالى اليسر ويلات العدم
في باعه طول وفي وجوه * نور وفي العزير منه ثم
لم يدركه الا البيت أصم عن ذكر الخناس مع * وما عن الخير به من هم
ومن أحسن ما قيل في لا قول اعرابية ترثي ولدها

تخلونهم عنده سماحا * ولم تطب قط لا بغيره
 وقبل هذا يا جبلا كان ذا امتناع * وركن من لآلئيه
 يا خلة طلعها هضيم * يقرب من كف مجتنيه
 يادهر مادا أردت مني * أخافت ما كنت أرغبه
 وآخرها أمك الله كل روع * وكل ما كنت تتقنه
 وأول المربة هل خبر القبر سألته * أم قد تمثي برأيه
 أو هل نراه أحاط علما * بالجمل المستكن فيه
 لو يعلم القبر من يوارى * ناه على كل ما يليه

وهي طويلة وأحسن من هذا كاه وأصح ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنه ما مثل من شيء قط فقال لا وقالوا الكريم صوت لسانه نعم وصوب بئانه نعم قال
 الشاعر فبحث لا من أجل أن * صورت خلقة الجلم

إنها تذهب الجميل * وتأتي على الكرم

وإذا أنت قلت لا * يسر الحر من نعم

ومما يشبهه موت كبار الرجال تسير الجبال ومن أحسن ما قيل فيه قول ابن إسام يرثي
 عبد الله بن سليمان فقال

قد استوى الناس ومات الكل * وصاح صرف الدهر أين الرجال

هذا أبو القاسم في نعشه * قوموا انظروا كيف تسير الجبال

أخذ هذا المعنى من قول ابن الرومي يرثي محمد بن نصر

أودى محمد بن نصر بعد ما * ضربت به في فضله الأمثال

ملك تنافست العلى في عمره * وتنافست في يومه لأجال

من لم يعان سير نعش محمد * لم يدرك كيف تسير الجبال

قالت وكثيرا ما يوصف الرجل العظيم بالجبل لعلوه وامتناعه ولذلك يقولون في نهى
 الميت ونذية واجبلاته واسنداه وقالت عائشة رضي الله عنها إذا مات رسول الله صلى
 الله عليه وسلم * قد كنت لي سندا ألوذ ظله * الأبيات وقد تقدمت في الباب قبل
 هذا أو تقدم أن البلاء جامع يلية وهي الناقة التي كان أهل الجاهلية يعكونها
 عند تبرصاتها إذا مات أي يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كالكاه أو بطنها
 ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويرمونها حفر رواها حفرة فجعلوها فيها ويقولون

الجلم محركا
 المقصراض اذا
 فتح أشبه اللام
 ال

انه يحشر عليهم اربابا ومن لم يفعل معه هذا حشر راجلا وهذا على مذهب من كان
منهم يقول بالبعث بعد الموت وهم الأقل وأوصى رجل ابنه عند الموت بمذاقتنا
لا أعرفن أبالك يحشر مرة * عدوا ينجر على اليدين وينكب
فكانوا يتقنون الولايا وهي البرادع ويملغونها في أعناق البسلايا وهي النوق
ويقفونها عند قبر صاحبها حتى تموت جوعا وعطشا وقال الشاعر
وعطل قلوبى فى الركاب فانها * ستبردا بكاد اوتى بواكا
هدم أمراء أهل الجاهلية الاسلام فقال عليه الصلاة والسلام لا عقربى الاسلام قال
عبد الرزاق كانوا يعثرون عند القبر يعنى ببقرة أو شئ ذكره أبو داود وقال محمد بن
سعيد فسر احمد بن حنبل هذا الحديث فقال كانوا فى الجاهلية اذا مات منهم السيد
عقروا على قبره فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال محمد بن سعيد
فأخبرت أبا عمر وهلال بن العلاء الرقى فأعجب بقول أحمد وأنشد
واذا مررت بقبره فاعقر به * كرم الهجان وكل طرف ساج
ثم قال لى عقربى الجاهلية على قبر ربيعة بن مسعود وفى الاسلام على قبر المغيرة بن
المهلب عقربا عليه كعب بن أبى ثور قال بعض العلماء ممن شرح اشعار البخارى
رحمه الله وفقهه انظر كيف ترجم البخارى باب من لم يترك سرا السلاح عند الموت
وساق حديث أبى عمرو بن العلاء رضى الله عنه ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم الا
سلاحه وبغلة البيضاء وأرضا جعلها صدقة قال الشارح كانت الجاهلية اذا مات
سلطانهم أو كبيرهم عهد بسلاحه وعقروا به فلذلك ترجم البخارى بهذه الترجمة
لانه عليه الصلاة والسلام ترك بغلته وسلاحه غير مهمل ودفعها بشئ الا صدقة فى سبيل
الله وجاء فى الحديث من ذكر الولايا نهى أن يجلس الرجل على الولايا قيل سميت
بذلك لانها تلى ظهر البعير * تقدم أوال وذ كر أبو عبيد الكرى فى المالك والمالك
ان أوال جزيرة فى خليج يخرج من البحر الحبشى ويعرف هذا الخليج بحرف فارس وهذه
الجزيرة فيها بنوهم وكثرت من العرب وذ كر ان الاوال أيضا دابة فى البحر ولعل
هذه الجزيرة المعروفة بأوال سميت بتلك الدابة والله أعلم وذ كر ان هذه الدابة
فى خليج يتصل بأرض الحبشة طوله خمسمائة ميل وعرضه مائة ميل وايس فى البحار
أهل منه وموجه أعشى لا يتكسر ولا يظهر منه مزيد ككسر أمواج سائر البحار
يرتفع موجهه ارتفاع الجبال الشواهن ثم ينخفض كأنخفض ما يكون من الاودية

وفيه يكون السمك المعروف بالاول الى طول السمكة أربع مائة ذراع الى الخمص مائة
بالذراع العجري وهو ذراع أهل ذلك البحر وربما بدأ البحر فيظهر طرف من
جناحه كالشراع العظيم وينفخ الصعداء بالماء فيذهب الماء في الجؤا أكثر من
غلوتهم ويحشر بذنبه وأجنحته السمك الى فيه وقد فغرفاه فتهدى الى جوفه
جريا فاذا بلغت هذه السمكة بعث الله اليها سمكة نحو الذراع تدعى الانث فتلتصق
بأصل أذنهما أو ذنبهما فلا يكون لهما منها خلاص حتى تضرب برأسها وتموت فتطفو
فوق الماء فتكون كالجلل العظيم وذكر ان العنبر شيء يتكون في قعور البحار
تكون أنواع القطر والكمأة فربما باع منه هذا الحوت المعروف بالاول فيقتله
فيطغوله ناس يرصدونه من الزنج فيطرحونه فيه الكلابيب ويثقبون عن
بطنه فيخرجون العنبر منهم كما يعني متغير الراشحة

(باب الاصامع الياء)

وأي وأي وإي إي وأي * وآ آ وآاء وآيل آيل
هـ ذا البيت آخر الآيات ولم يحن ولم يأت الاباحية بالآت فيها بعض احتمالات
وما قام حتى دعتهم ولا استقام حتى أعتهم
وبعد ما وجدت غير هذا * فاصمعا في است من هادي
واقنع وخدم من وابل رذاذا * ورضيه موقعا جـ اذا
واهم بأن هذا الشأن غير غير يرفع قول على التفسير ويرفع من يـ
أما أي فجمع آية ويجمع أيضا آيات وآياء قال الشاعر
لم يبق هذا الدهر من آياته * غير آثافيه وارمدائه

وقد تقدم في جميع الرماد والآية العلامة وكذلك قال ابن عزير رحمه الله آيات
علامات وعجائب أيضا وآية من القرآن كلام يتصل الى انقطاعه وقيل آية جملة
حروف يقال خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم يعني لم يدهوا وراءهم شيئا وتكون
آية بمعنى عبرة كما قال تعالى ان في ذلك لآية أي عبرة لاعتبر والله أعلم وتقول آيات
به وتأيت بالمكان انتظرت وتلبثت والتبئية الانتظار ومنه قوام ليست الدنيا
منزلة تلبية أي منزل تلبث وتقول تأيت تلبث انتصرفت على قودة وآيت بالابل
قلت اها يا ايها الزجر قاله صاحب العين وأما أي فاصمعا بتفهم به يقال أيهم أخوك
واياضربت وقد جاء في القرآن مرة فوعا في قوله تعالى قل أي شيء أكبر شهادة

قل الله شهيد بيني وبينكم وجاء في الحديث مرفوعاً منوناً في قول النبي صلى الله عليه
وسلم لرجل قد سأله من أبر قال أمك قال ثم أي قال أمك قال ثم أي كثرها كذلك
مراراً منونة وقال قوم أصلها البناء على الضم لانها بمنزلة الذي وماذا الا انها
خالفتها في جواز الاضافة فأعربت لذلك وجاءت في القرآن أيضاً منصوبة في قوله
تعالى وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأى منصوب ينقلبون لان
الاستفهام له صدر الكلام ولا يعمل فيه ما قبله وكذلك أيما الاجلين قضيت منصوبة
بقضيت ومأمؤ كدة والاجلين مخفوض بالاضافة وقرئ في الشاذ أيما الاجلين
بالتخفيف لان الياء ثقيلة على انفرادها فكيف اذا ضعفت وقوله تعالى أيما مذكور
مثله منصوبة بتدعوا ومأمؤ كدة وتدعوا مجزوم بالشرط وقيل ان ما بمعنى أي كرت
لاختلاف اللفظ وقال الزجاج أي الاسماء تدعو وتدعوتم الله أو الرحمن فكلاهما
اسمان لله عز وجل ويلزم على هذين القولين أن لاتنونا يا وان تكون مضافة الى
ما قال ذلك المهدوي وجاءت في القرآن أيضاً مخفوضة في قوله تعالى فبأي آلاء ربكما
تكذبان وتأتي أي أيضاً نعتاً لقول فلان رجل أي رجل وكذلك تجزئ في الخفض
والنصب هذا المجزئ وقرئ في الشاذ ثم لنزعت من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن
عتياً بقراءة معاذين لم ومعناه عنده لنزعت من كل شيعة الاعز فالاعز منهم كأنه
يبدأ بالتعذيب بأشدهم عتياً ثم الذي يليه وعلى قراءة الرفع ثم لنزعت من كل شيعة
الذين يقال لهم أيهم أشد على الرحمن عتياً هذا أقرب ما قيل فيه وقيل غير ذلك والله
أعلم بما أراد من ذلك ويقال في المثال لا يدري أي من أي لا يعرف هذا من هذا
وأما أي أي فاعلم أردت أي وإي فلما لم يتزن حذف الواو ضرورة فأي الاولى بمعنى
نعم أو بلى وقد توصل باليمين فيقال إي والله قال الله عز وجل قل إي وربّي انه لحق
واحتجت طائفة من أهل العلم بهذه الآية على جواز اليمين اذا تحقق الانسان حقه
ولم يدخل فيه شك وينشد في ذلك

يمين امرئ آلى ونيس بكاذب * وما في يمين بتهام صادق وزر

هذا إي الاولى وأما إي الثانية فقد تقدم في باب الواو من الو أي تقول للأنثى إي
لزيد اذا أمرتها أن تعد بوعده أو هبة وأما أي فخر من حروف التثنية تقول أي
زيد كما تقول في معكوسها يا زيد على ان بعضهم اختار أن ينادي بأي من كان قريباً
ويباعد من كان بعيداً وذلك لامتناد الصوت بيا وقصره بأي والله أعلم وهذه

اللفظة أعني أي هي التي ألغز فيها الحريرى في مقاماته فقال وما العامل الذي
 ينصل آخره بأوله ويكمل معكوسه مثل عمله يعني يا اذم معكوسها أي وتكون أي أيضا
 بمعنى العبارة عن الشئ والتفـهـير له وأما آ آ آ فـكـامة ترجيع في صوت المعنى
 وكتبها ان شئت بأفين هـ موزا آ آ آ بين مدودتين لانه لا فرق بين آ آ وبين يا
 ولا فكـامة كتب يا بالـف ولا بـلام الف كذلك تكتب آ آ بالـف أيضا الا أنهم كرهوا
 اجتماع الـفات فجعلوا بدل من الـالف الاخرى مددة معترضة عليها قال صاحب كتاب
 تاج اللغة رذ كـر الـالف فقال آ احرف بمد ويتصرفا ذام مدت نوت وكذا سائر
 حروف الهجاء هـ ذانصه وصورته عند مدته فكتبته أنا في البيت بالوجهين لاقامة
 الشكل كما كتبت ذات الياء بالـالف اذ فيه رخصة وجواز وهذه الحروف انما هي
 عبارة عن الاصوات وصوت تعرف بها وهـ ذانـوع من الترجيع لا يكون الا
 في حروف المد واللين الثلاثة الـالف والواو والياء التي بها يكون الترجيع وعنها
 تصدر اللحن في الغناء وقد تقدم ذكر بعض ذلك في أول الكتاب وجاء في الترجيع
 حديث خرج البخاري رحمه الله عن عبد الله بن مغفل المزني قال رأيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على ناقته أوجه له وهي تسير به وهو يقرأ سورة الفتح أو من
 سورة الفتح قراءة آينة يقرأ وهو يرجع وذكـر في طريق اخرى صفة الترجيع فقال
 آ آ آ ثلاث مرات وآ آمن زجر الخيل كذا وقع في مختصر العين ورأيت
 في الطرزة أو وبالضم ولا أدري بأيهما ترجمتهما او تقول أزيد أقبل فالـالف حرف
 نداء وهي مقصورة مفتوحة يسادى بها القريب دون البعيد فان جعلتها اسما
 مددتها ونوتها فتقول آء كما تقول يا أو يا حرف من حروف التهجى مثله أو آء شجر
 يقال هو شجر السرح واحدها آ آء وتصغيرها أوية قال الشاعر

أملت مسلم الاذن أجنى * له بالسي تنوم وآء

معنى أجنى صار له جنى في هذا الشجر والسي اسم أرض أو موضع وهـ ذابكمـر
 السين وتشديد الياء والسيء بالهمز وفتح السين وتخفيف الياء اللين القليل قبل
 أن تجتمع الدرة قال زهير * كما استغاث سىء فزع غيطة * القز ولد البقرة
 والغيطة أمه وقيل الغيطة شجر ملتف والنوم جمع تنومة وهو شجر ينبت
 حيا دسما وفي الحديث في خوف الشمس يقول الراوى فأضاءت كأنها تنومة
 أي صارت الشمس كالون هذه الثمرة ولاراك أيضا يثر حيا اسود وهو البربر

واحدتها بريرة وبه سميت المرأة بريرة والبرير أيضا ثمر الغضى والبكت الاسود
منه والبيئ **ب** كسر الياء ضد الحسن قال الله تعالى ولا يحق المكر البيئ
الاباهله وقد يخفف هذا فيقال سيء كمين وهين قال الشاعر * ولا يجزون من
حسن بيء * على وزن شىء واء أيضا أصوات قال الشاعر
ان تلق عمراف قد لا قيت مدرعا * وائس من هممه ابل ولا شاء
في جفيل لجب لجم واهله * بالابل يسمع في حافاته آه
بقي معكوس أى تقدم انه يا وانه من حروف النداء وفيها ثلاث لغات يا واء ويا وبقى
الكلام عليها وهى حرف من حروف التهجى ومخرجه من وسط اللسان بين وبين
ما حاذاه من الحركات الاعلى وتقدم أيضا انها إحدى حروف المد واللين الثلاثة
التي هي أمهات الزوائد لان منها الحركات ولا تتخللها الكلمة الخماسية من بعضها
وكثير من الرباعى والمحق بالسادس خاصة تتراد الياء أوله في مثل يضرب ويربوع
ويرمع وهى حجارة رقاقرخوة ويلع وهو السحاب ويشبهه الكذوب قال الشاعر
اذا ماش كوت الحب كيما تشبني * بوذى قلت انما أنت يلع
وتراد ثمانية في مثل زينب وجيد وثلاثة في مثل رغيف ورابعة في فتديل وتراد في
التصغير وفي آخر النسب وبعض العرب يجعلها اذا كانت مشددة جيماء في النسب
وغیره فيقولون في بصرى بصرج وفي كوفى كوفج كما قال الراجر
خالى عوف وأبو عالج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة فلق البرنج
أراد على والعشى والبرنى وهو ضرب من التمر من طيبه وية ولون أيل وأجل وتقدم
انها من حروف النداء وجاءت في مواضع من التبريل يارب يا قوم يا أبت وقد تحذف
يا في النداء كما قال الله تعالى يوسف أعرض عن هذا رب قد آتيتنى من الملك
وتكون الياء أيضا صلة وتكون ضمير في علمى والهمى في قراءة ابن كثير ومن
هذه لغته من العرب وتكون للاضافة في غلامى وثوبى يقول ذلك الرجل والمرأة
ولان أن تفنحها ارا ان شئت سكنتم اولك أن تحذفها في النداء خاصة فتقول يا قوم
ويا عبادتكم فى بالكسرة وقد يقال يا قوم بالضم ويا قوم بالفتح ويا قوم بالسكون
فان كانت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاى ورحاى وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع
كقوله تعالى وما أنتم بمصرخى وأصله بمصرخينى سقطت النون للاضافة فاجتمع
ساكنان فركبت الثانية بالفتحة لانها ياء المتكلم ردت الى أصلها وكسرها بعض

القرآن وتكون علامة للتأنيث نحو فاعلى وتفعلى وتكون زائدة في المواضع التي
ذكرت في القرآن عن ورش وقالون وغـ يرهما رضى الله عنهم ومن أغرب الزوائد
قوله تعالى والليل اذا يسر وأروى فيه حديثا غريبا فرأت على الشيخ الفقيه أبي
محمد العثماني رحمه الله تعالى قال حدثني أبو الحسن علي بن المؤمل فيما روى من
فوائد أبي محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري قال سمعت أبا عبد الله
الفارسي رحمه الله يقول سمعت الشيخ أبا القاسم الحسن بن حبيب المفسر يقول
سمعت أبا محمد عبد الله بن محمد الغساني يقول سمعت أبا سعيد الضرير يقول سألت
المؤرج سعيدي بن مسعدة الاخفش عن قوله تعالى والليل اذا يسر ما العلة في
سقوط الياء منه وانما تسقط عند الجزم فقال لا أجيبك ما لم تبت على باب دارى
مرة قال فبت على باب داره مرة ثم سأله فقال اعلم ان هذا ما مصروف عن جهة
وكل ما كان مصروفا عن جهة فان العرب تجس حظه من الاعراب نحو قوله تعالى
وما كانت أمك بغيا أسقط الهاء لانها مصروفة من فاعل الى فاعية لقلت وكيف
صرفه قال الليل لا يسرى وانما يسرى فيه وكما تكون الياء زائدة كذلك تكون
أصلية في أول الكلمة مثل يوم وفي وسطها مثل بيت وفي آخرها مثل أتى وتكون
في أول الكلمة وفي آخرها مثل يد أصلها يدى وليس في الكلام مثله وقد يبدلون
الياء في مواضع كثيرة من النون في مثل تظنيت والاصل تظننت ومن الضاد
في مثل تقضى البازى والاصل تقضض وكما البيت * تقضى البازى
إذا البازى كسر * وقبله * إذا الرجال ابتدروا والباغ بدر * ومن
الميم قالوا أيمافى أقموا من السين في مثل حبيت والاصل حسبت وفي العدد قالوا هذا
سادى يريدون سادس وأنشد * فزوجك خامس وأبوك سمدى *
ويقولون جاء فلان خامسا وخامسا وسادسا وسادسا يخرج ثابت رحمه الله عن العمري
قال خطب رجل امرأة مئفأة فقيل له قد مات عنها خمسة أزواج ومات عنك أربع
فقال على ذلك أتزوجها وان شاء يقول

بوزل أعوام اذا عت بخمسة * وقضى ان لم تتق الله ساديا
ومن قبلها غيب في التراب أربعا * وخامسة أعتدها في رحايا
كلانا لكل مشرف الغنمية * يراها ويقضى الله ما كان قاضيا
فلم تلبث الا بسـ يراحتى ماتت فاسـ تويـا خمسة خمسة قال والمثني الذي يصاب بنسائه

والمتفاعة التي تصاب بأزواجها وقيل المتفاعة التي لزوجها امرأتان سواها وهي
ثالثتهما شئت بأناني القدر وتبدل أيضا الياء ألفا في مثل قواهم ربح أزني والاصل
يزني منسوب الى ذى يزن وقالوا أثري لان النسبة الى يثرب يثربي وقالوا أزلي أى قديم
وأصله من قواهم للقديم لم يزل فلما أرادوا النسبة لم يستقم الا باختر صارفة لوازلي
ثم أبدلت الياء ألفا لانها أخف وفي المحدثين يزاد ويقل فيه أيضا زداد وقالوا
يبريق وأبريق الرمل ويسروع وأسروع دودة والبرق والارقان ورجل يلد وألد
للخصم ويلمى والمعى للذكي ويعصروا عصروا قد تقدم ارنج ويرنج الجلد الاسود
ويقال هو كل مامس وصل ويلم والمم ويلنجوج والنجوج العود الذي يتجر به
وقالوا طيرا ناديدا ويناديه مفترقة بمعنى أبيال وعظاية وعظاءة وصلاية وصلاة
وعباية وعباءة كذلك ابن قتيبة رحمه الله وقد تشبع الكسرة في تولد منها ياء اما
لا وزن في الشعر واما للثأ كيد فأما التي لا وزن فقل قوله * ألم يأتيك والانباء تنمى *
ومثل قوله اذا العجوز غضبت فطلقى * ولا ترضاه ولا تعلقى

واعمد لاخرى ذات دل موفى * لينة المس كس الحرقى

يروى ولا ترضاه بالالف وبرى ولا ترضها بدون ألف وقد أجازوا اثبت الياء كما
تقدم وان كان الفعل مجزوما وعليه قراءة ابن كثير في بعض الروايات انه من يتقى
ويصبر وكذلك قالوا فى ألم يأتيك اثبت الياء للضرورة ورده الى الاصل وكذلك قالوا
فى المثل أعط القوس باريها على حد قوله * ردت عليه أقاصيه * وقال
الاعشى فآيت لا أرثي لها من كلاله * ولان حفا حتى تلاقى محمدا
صلى الله عليه وسلم وقد فعلوا أغرب من هذا أجروا الياء مجرى الحرف الصحيح
فحركوها على حسب الاعراب وانكهم جعلوها شاذا قال الشاعر

قد كاد يذهب بالدينسا ولدتها * موالى ككبش التمس شحاح

وقال جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضى * ويوما ترى منهن غولا يغول
وقال ابن الرقيات لا بارك الله فى الغواني هل * يصبحن الاله من مطاب
وقال آخر ما ان رأيت ولا أرى فى مدنى * كبحوارى يلعبن فى الصحراء
وقد فعلوا فى الواو والالف مثل ذلك أثبتوهما فى حال الجزم كما فعلوا فى الياء فى ألم
يأتيك قالوا فى الواو

هجوت زبان ثم جئت عذرا * من هجوز بان لم تهجو ولم تدع

إيا عند الخليل اسم مضمراً ضيف إلى ما بعده للبيان لا للتعريف وموضع السكاف
جرو قال المبرد هو اسم مهمهم أضيف للتخصيص لا للتعريف قال ولا كوفيين فيه
ثلاثة أقوال الأول أن السكاف من أياك ولا يحمل محلهما ضمائر لم تقم بأنفسهما
اذ لا تفرد ولا تكون الامتداد بالافعال فجعلت إياها صنادا والثاني أن إيا اسم
مضمراً يكنى به عن المنصوب زيدت اليها الحروف علامات يعرف بها الغائب والخاخر
والمتكلم والثالث أن أياك بكالة اسم مضمراً وقال الزجاج إيا اسم مظهر يخص به المضممر
يضاف إلى سائر المضممرات ولا خلاف بين القراء السبعة في أياك وقراءة الفضل
الرقاشي بفتح الهمزة وتشديد الياء قال وهي لغة معروفة وقراءة همرو بن قائد بكسر
الهمزة وتخفيف الياء ووجهه كراهية التضعيف مع ثقل الياءين والهمزة
والكسرة وقد جاء تخفيف إيا ورب وان قال بعض النحويين أن إيا مضاف إلى بعده
واسم بدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب فأضافوه إلى
الشواب وخفضوها وتقول إياك وان تفعل كذا ولا تقل أياك ان تفعل بغير واو
وتكون التحذير تقول أياك والاسد وهو يدل من فعل كأنك قلت باعد الأسد
ولا تقول هياك بدل إياك كما يقال هراق عوض أراق قال الشاعر

فهيالك والأمر الذي ان توسعت * موارد ضاقت عليك مصادره

ومما يقرب من هذا الفصل وي خفيفة معناه ما التجب تقول وي لك وي اعبد
الله وفي القرآن العزيز من هذا وكان الله ييسر الرزق لمن يشاء ويعسر
ويكافه لا يفلح الكافرون قال صاحب التكميل قال سيبويه سألت الخليل عن
وي كان فزعم أن قوله وي مقسولة من كان والمعنى انهم فهم وافقيل لهم أم يشبهه أن
يكون عندكم ذلك كذا وأنشد سيبويه

وي كان من يكن له نسب يحيى ومن يفتقر بعش عيش ضر

وقال جماعة من المفسرين أنهم قناعة ومهر أول تعلم وقيل المعنى أول تروا أن الله
يسر الرزق وحكى أرا عراية قالت لزوجها أياك فقال وي كأنه وراء البيت
أى أما ترى أنه وراء البيت وي قتيبة عن الكسائي أنه يقف في وي كأن الله وفي
وي كأنه على وي ويبتدى بكان الله وروى الخلو عن الدورى عنه موصولة
كالجماعة وروى إبراهيم بن الزيدى عن أبيه عن أبي عمرو أنه يقف في ويك ويبتدى
أن الله قال الكسائي وي مصلة وفيه معنى التجب ومن قال ويك ويقف فعناه

أعجب لأن الله يسطر الرزق وأعجب لأنه لا يفلح الكافرون وينبغي أن تكون
الكف كخطاب لا اسم لأن وى ليست مما تضاف وقيل المعنى تنبيهك بأن الله
لحذف وقيل المعنى وبذلك أنه وأنكره بعض الضويين وقال لو كان كذلك لكان بالكمسر
وقال بعضهم لتقدير وبذلك أعلم أنه فاضعرا علم ومثل مذهب من وقف على ذلك قول
الشاعر وهو عنتره وأقدشني نفسي وأبرأسقهما * قول الفوارس وبك عنتر أقدم
وانما كتبت متصلة لأنها لما كثرت اسماءها جعلت مع ما بعد ها كشي واحد
ومعكوس وى مكررا يؤيؤوه وظائر من الجوارح يشبه الباشق وجمعه يأتي وهذه
اللفظة تنعكس أيضا في الشكل فتكون سوا مع عكسها قال الشاعر
حفظ المهين يؤيؤى ورعاه * مافي البآي يؤيؤى رواء
ومعنى شرواه مثله فرغ الكلام في الباء بقيت القافية وايل ايل أما ايل بالسكون
لفظاً انما يقال ايل وايل ويقال له بالفارسية كوزن قال الشاعر
فعض الحصى ان كنت أصبحت راعها * بيابك واكدده بدردرك الابل
والايل أيضا بالضم جمع ايل وهو اللب الخائثر مثل قارح وقترح قال الفرزدق
وكن خائثره اذا أرشوا به * على لهم حابيت عليه الايل
وقال النابغة * وقد شربت من آخر الال ايل * ولمالم أجدايلا في الكلام
رسالت عنه من عرفت من الاعلام فقالوا نعرف الصفة لا الموصوف وليس ايل
معروف ودعتني الضرورة اليه أثبتته ونهت عليه وحذرت منه ان يقع فيه مغتر
أو يتبعه . فظروا ما أنا فجعلته كالآية وكلماته بيته ولا تظن اني لم أجده سواه
والعرفت الايام ايل ثم عوض بلامر من كنت أجعل مكانه لفظة ايل لئلا
أجلت هذه اللفظة ان ذكرها في هذا المكان اذهى من صفة الربوبية كما فسرهما
العلماء في خبريل وميكائيل عليهما السلام وقد تقدم وانا أجعل مولاى الله تعالى
من ان أذكر اسم من أسمائه أو ملاك من ملائكته الا بالجلال والكرام والاقرام
أدب واحترام وكنت أقول أيضا ألأردت وايل وايل الاول ترخيم ايلة البلد المشهور
الذى على شاطئ البحر في منتصف ايبس مصر ومكة شرفها الله تعالى وثم ايلة
أيضا شعبية من رضوى وهو جبل رفيع قاله البكري والثاني مخفف ايل . وضع قبل
أريل من ديار غنى كذاض بطة البكري في المعجم وقال ايل يفتح أوله وتشديد ثانيه
وأنشد له شاعر تربع أكناف القناة فصاره * فأيل فالساوان فهو زهرهم

ذكره في باب الهمزة والياء قال البكري وقد رأيته في كتاب موثوق به آيل بـ
 الهمزة على بناء فاعل واعلمه سالغتمان قال ووقع في كتاب الامالي لأبي عبيدة
 فأدركوا حمير بن الحبيب برأس الايل بكسر الهمزة وفتح الياء واعلمه موضع آخر
 انتهى كلامه وانا لو أردت ان أقول في ايل الاوّل ابلا وأخفّعه كما يخفف من ولين
 وأدخله في الوزن لفعلت وجاز ذلك على مذهبهـم ولو أردت أيضا قلت ايل فعل
 مبنى للمسلم بسم فاعله من آل الامير رعيته أصلها اوقـدـتـم قد التناوايل هابنا
 وليكني ذكر ما ذكرت وانا ذكرت ما أنكرت وما غشت ولا مكنت وحمدت ربي
 وشكرت فرغ ما انتجته هذه اللفظة من الكلام وأخرجته من الالتزام واهذر في فاني

أخبرت على صوافيك * وغرت على قوافيك
 فطرت مقصا ريشي * وغرت على خوافيك
 وقلت الاء مـلتي * لصاحبها عوافيك
 وتدرى أنت ما قلبي * عليه قد انطوى ذيك
 وما جمعت في ايل * وفي أول يوافيك
 ولم أقصـد لاحتصرها * فنانقصى كوافيك
 ودونك سبدي شعرا * قوافي الكل ووافيك

رجع الكلام الى ايل من شكاه ايل اسم موضع ولعله غير ما ذكر اليه كرى وقع
 في كتاب فتوح الشام فـارخا لـبن سـعيد رضى الله عنه من تيماء حتى نزلوا فـيما بين
 ايل وزبد والقـطل ومن شكاه أيضا آيل معناه صائر وراجع ومنه قول
 الشاعر * بالمرء والمرء اليه آيل * هذا كله بالياء وأمان أرت بالياء مثل ايل
 وابل والشاء مثل أئل وغير ذلك فقد تـم في أول الكتاب في أبوابه والحمد لله فرغ
 هذا بقى معكوس القافية ليا من قوله تعالى ليا بالسنتم وطعتا في الدين وقد تـم
 تفسيره ومن مقلوبها أيضا الى من قوله تعالى ثم الى مرجعكم ومن مقلوبها الاى
 وهو البطل وقد تقدم ومثله لاى أدخلت لام الجرعـى أى ومن مقلوبها ايل قال
 الشاعر * ألا بالقومي للـغـاهة والجهل * أراد يا آل فحذف وخفف ومن مضاعف
 بل بـايل موضع قال البكري قال الزبير هو واديدفع في بدر وأنشد

عمرو بن عبد كان أول فارس * جزع المزاد وكان فارس يليل

والمزاد هو الموضع الذي اختلف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق

وكان عمرو بن عبدود قد اتهم الخندق في يوم الاحزاب ودعا الى المبارزة وجعل يقول
 ولقد سمعت من النداء لجمعهم هل من مبارز
 من شعره فبرز اليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقتله في حديث طويل وقد تقدم
 وقريب من هذا اللفظ ايلاواها ثلاثا اسماء ايلاوا بيت المقدس والمسجد الاقصى
 وهو المذكور في القرآن في سورة سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد
 الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله انريه من آياته انه هو السميع البصير
 يعني عبده محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبرف وكرم وعلى آله الرهط الابر
 الاكرم والحمد لله على ما علم وله الشكر على ما ألهم **فصل** من الذوات تقدم في قوله
 تعالى قل اي ورابي انه الحق ان طائفة من اهل العلم احتجبت بهذه الآية على حواز
 اليمين اذا تحقق الانسان حقه ولم يدخله فيه شك ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 أبرا للناس وأورع الناس وكثيرا ما كان يحلف في الاشياء وكانت يمينه لا ومقلب
 القلوب وكان يحلف أيضا والله وكان يقول والله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيرا
 منها الا كفرته او أتيت التي هي خير وربما قال لا فعلت الذي هو خير وكفرت عن
 يميني صلى الله عليه وسلم وقد جاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان رجلا من
 اهل المغرب أتاه فقال والله يا أمير المؤمنين لنحملني فنظر عمر اليه فقال وأنا أحلف
 بالله لا أحملك فأظنها قد ردها ثلاثين أو قريبا من ثلاثين مرة فقال الرجل والله انه
 لما قال الله والله انك لا مبرأ المؤمنين والله لقد أذمت بي راحلتي والله اني لابن السبيل
 أقطع مني والله لنحملني فقال له عمر كيف قلت فأعاد عليه فقال والله ان المال للمال الله
 والله انك لمن عيال الله والله اني لا مبرأ المؤمنين وان كانت أذمت بك راحلتك
 لا أتركك لنهلكة والله لا حملتك قال فأعادها حتى حلف ثلاثين يميناً أو زاد يميناً
 أو يمينين ثم قال لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيرا منها الا ابتغيت خيرا ليمينين قوله
 أذمت يقال أذمت ركائب القوم اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها وهو
 مأخوذ من قواهم أذم الرجل اذا فعل ما يذم عليه وكذلك أذمته اذا صادفته مذموما
 ومثله ما حدثت حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 الرضاة وذكرت عن أتانها قالت فلقد أذمت بالركب حتى يتيق ذلك عليهم ضحا
 وعجفا ثم رجعت وركبت أتانى تلك وحملته عليها فعني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فوالله لقطععت بالركب ما لا يقدر عليه شيء من حمهم ذلك ثابت رحمه الله وجاءه
 رجل فقال ان ابلي قد نقيت ودبرت فاحملني فقال عمر كذبت فوالله ما ببالاك نقيب

ولاد برذولي الرجل وهو يقول * أقسم بالله أبو حذاف عمر * ما مسها من نقب ولا دبر
 فاغفر له اللهم ان كان فجر * فدمعه عمر فقال اللهم صدق وأخذ بيده وقال له ضع عن
 راحلتك فوضع فاذا هي نقبة عجفاء دبرة فانطلق فحمله على بعير وزوده وكساه وخلي
 عنه وكان رضى الله عنه وقام مع الحق رجاءا اليه لا تأخذه في الله لومة لائم ورجعا
 يحميل عليه المهيل فيما يحميل فيجده فطنا حذرا لم تنفع صاحب محيم حبلته
 ولا وارته توريته بل كشفه للعين لانه كان من المتقين ينظر بنور اليقين وجاء رجل
 عراقي يوما فقال احبني وسخيم ما وأراد ان يحمله وزقه على بعض تلك النعم فقال
 له عمر نشدتك الله أسخيم زق قال نعم وقد كفى سخيم هذا سخيم عبد بني
 الحبحار وشعره الذي خلعه من يد الخناس وكان حلوا الطبيعة فقال حين أراد
 سيده جندل أن يبيعه وكان قد توجه به الى الشام فبيعه ينشد في بعض الايام
 وما كنت أخشى جندلا أن يبيعه * بجال ولو أمست أنا ماله صغرا
 أخوكم ومولى بيتكم ورببيكم * ومن قد نوى فيكم وعاشركم دهر
 أشوقا ولما تمض لي خير ليلة * فكيف اذا سار المطى بنا شبرا
 فضعه جندل الى صدره حين سمع شعره ولم يبيعه عمره * رجع الكلام الى اليمين جاء
 في الحديث من كان حالفا فاحلف بالله أو ابصمت قال ذلك رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لعمر بن الخطاب رضى الله عنه حين حلف بأبيه فنهاه عن ذلك وقال من
 كان حالفا للحديث واليمين بغير الله على هذا مكره بل أكثر من مكره خرج
 أبو داود عن سعد بن عبيدة قال سمع عبد الله بن عمر رجلا يحلف لا بالكعبة
 فقال له ابن عمر اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حلف بغير الله
 فقد أشرك قال هذا فيمن حلف بالكعبة فكيف اذا حلف بما يتبع ذكره
 كما خرج أبو داود رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف بجملة
 سوى الاسلام كاذبا متعمدا فهو كاذب وكما قال وفي رواية أخرى من حلف فقال اني بريء من
 الاسلام فان كان كاذبا فهو كاذب وكما قال وان كان صادقا فلم يرجع الى الاسلام ما وع
 بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف بآلته فليس منا فان قلت
 فقد أقسم الله في كتابه بالثين والزيتون وبالسما والطارق وغير ذلك فالجواب
 ان ليس فوق الله عظيم فيقسم به فلذلك أقسم بمخلوقاته وقد جاء في الحديث انه أقسم
 بصفاته فقال بعزتي وجلالي لا فعلن كذا وفي حديث آخر أقسم بنفسه فقال في

حلفت وأيضاً فلا يقاس الله بخلقه سبحانه وتعالى ومن أهل العلم من تورع
عن اليمين جملة ورأوا أن يتركوا حقوقهم ولا يحلفون وقيل لبعضهم لم لا تحلف
قال أخاف أن يصيبني قدر من الله تعالى وقع لحينه الذي كان يقع ولا بد حلفت
أولم أحلف فيقال إنما أصابه هذا من أجل يمينه هذا معني ما قال وحديث الموطأ
اختصم زيد بن ثابت وعابن مطيع في دار كانت بينهما إلى مروان بن الحكم وهو أمير
على المدينة فقضى مروان على زيد بن ثابت باليمين على المنسبر فقال له زيد بن ثابت
أحلف له بمكاني فقال مروان لا والله إلا عند ما طع الحقوق قال ففعل زيد يحلف
أن حقه الحق وبأنه يحلف على المنسبر قال فجعل مروان بن الحكم يتعجب من
ذلك وتقدم ذكر القراءة بالترجييع وقد تكلم العلماء بالقراءة اليوم بهذا النوع
من الترجيع فذكره بعض وأجازه بعض فمن أجازه احتج بهذا الحديث ومن كرهه
فلم يذره لثلاثة أسباب بالغماء المحن بالله ونوال نعمات المغية فيرجع هذا إلى
معنى السماع الذي هو على قوم حرام وأقوم مباح وقد كان السماع قديماً من عمل
الفضلاء والصالحين ولكن على شرط أن يكون من أهل الوجود ويجوز بذلك شوقاً
أو خزاناً أو خوفاً ويكون السماع أيضاً مع أهله من هذا أيضاً حاله كما قال بعضهم
من تركه ففيل له في ذلك فقال من قيل فانت قال مع من والذي يسمع الشهوة وهوى
فهذا صاحب أه ولا عيب فيه حرام نعم وضرره عليه أقرب من نفعه لأنه يزيد
بلاء كما قيل الغناء يثبت النفاق في القلب وقد جاء في الحديث أن الغناء حرام
وأجور المغنيات وأثمنا من حرام وجاء في تفسير قوله تعالى ومن الناس من يشتري
أه والحديث أيضاً من سبيل الله قال الغناء وقيل غير ذلك والله أعلم لم وجاء في
الحديث أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم أخوف ما أخاف على أمتي الشهوة الخفية
والنغمة الملهية قلت وقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح سورة الفتح إنما
كانت على وجه الشكر لله تعالى على نعمة قبله وتذكراً لآلئمه عليه إذ خرج من
مكة مستخفياً خائفاً من قريش مع أبي بكر الصديق وهما من في هجرة خادماً في الطريق
ودليلاً ما لا يخفى ثم دخلها يوم الفتح ظاهراً آمناً غالباً على البلاد والعباد في هجرة
آلاف من أصحابه سوى من بقي بالمدينة وغيرها من لم يقدم معه فأى نعمة أكبر من
هذه مع أنه عليه الصلاة والسلام كان يرتل القرآن ويتمسك فيه ويرتله ويقطعه كما
جاء حراً خافوا وأيضاً فلم ترد عنه تلك القراءة قبل ذلك اليوم ولا بعده إذ كان يوم سرور

وفرح وأمن ومع ذلك فانه تواضع له عز وجل كما حدث عنه أصحابه انه لما
انتهى الى ذي طوى وقف على راحلته معجرا بشقة برد حبرة حمراء وانه ليضع رأسه
تواضع الله عز وجل حين رأى ما أكرم الله به من الفتح حتى ان هتونه ايكا ديس
واسطة الرجل فن كانت هذه حاله فكيف ترى كانت قرأته وأين كان يجول قلبه ثم
في نفس الحديث ما يشهد به على ان تلك القراءة لم تكن عادته ولا عادة أصحابه
وذلك قول الراوى وهو معاوية بن قرة عن ابن مغفل المة تقدم لولا أن يجتمع الناس
عليكم لرجعت كما رجعت ابن مغفل ثم لم يجد معاوية بدا اذ سئل كيف كان ترجمه
أن يحكى لهم ذلك فانه علم والعلم لا يحل منه فقال ١٢ ١٢ ١٢ ثلاث مرات
كما تقدم ثم أغرب من هذا انه قد سارت هذه الطريقة اليوم مشهورة فأشبهت
ما نشأت عندنا ناشئة يشبهون بالصوفية وهم طغلبية خرج ثابت رحمه الله في الدلائل
عن عبد الله بن عمر عن رجل من أهل الشام قال لأصحابه دعوني أنعت لكم
الاكل قالوا له نعم قال اذا أكلت فابرك على ركبتيك وأجظ هينيك وافتح فاك
وافرج ما بين أصابعك وأعظم الله منك واحسب نفسك قال عبد الله بن
ديار كما سمعت ابن عمر حدث بهذا الحديث قط فبلغ قول الشامي واحسب نفسك
الاصحكت وفي مثل هذا يقال يرحمك الله يا قتيل يده ومثله قول الشاعر

فضيف همرو وعمرو يسهران معا * عمرو وابطنته والضيف للجوع

واذ وقعنا في هذا الباب فلا نخلى من ذكر الطفيليين والصوفيين هذا الكتاب
أما الصوفية فقد ذكر الشيخ الامام الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن
إسحاق الاصمعي في رحمه الله اشتقاق هذه اللفظة قال رحمه الله فاما التصوف
فاشتقاقه عند أهل الاشارات والمتبئين عنه بالعبارات من الصفاء والوفاء والعباد
واشتقاقه من حيث الحقائق التي أوجبت اللفظة فانه منتقل من أحد أربعة أشياء
من الصوفانة وهي بقلة زغياة قصيرة أو من صوفة وهي قبيلة كانت في الدهر الاول
تجيز الحاج وتخدم الكعبة أو من صوفة القفا وهي الشعرات النابتة في مؤخره
أو من الصوف المعروف على ظهر الضأن فان أخذ التصوف من الصوفانة التي هي
البقلة فلا جترأ القوم بما يوجد الله عز وجل يصنعه ومن به علمهم من غير تكاف
خلقه فاكفوا به عما فيه لادميين صنع كاتفاء البررة الطاهرين من جملة
المجاهرين في مبادئ اقبالهم وأقول أحوالهم وأورد الشيخ رحمه الله هاهنا على

ذلك حديث سعيد بن أبي وقاص رضي الله عنه مسنداً حيث يقول والله اني لاول
العرب يرمى بهم في سبيل الله عز وجل ولقد كنا نغزو مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومالنا طعاماً نأكله الا ورق الحيلة وهو السمرح حتى تقرحت أشداً فانا
وحتى ان أحدنا ليضع كماً تضع الشاة له خلط وان أخذ من الصوفة التي هي القيلة
فلان الصوفي فيما كفى من حاله ونعم من باله وأعطى من عقبيه وخفض من حظ
دنياه أحد أعلام الهدى بعد ولهم من المورقات واجتهادهم في القربات وذكري
كلاماً حساناً من هذا النوع وساق الشاهد على ذلك بأحاديث كثيرة اختصرتها
وان أخذت من صوفة القفا فاعتناه ان المقصود معطوف به الى الحق مصروف به عن
الخلق لا يريد به بدلاً ولا يتغنى عنه حوله وساق الشاهد على ذلك بأحاديث كثيرة
أيضاً اختصرتها منها ما ذكره بسنده الى بكير بن عبد الله المزني رضي الله عنه قال لما
أتى ابراهيم في النار جارت عامة الخليقة الى ربها فقالتوا يا رب خليناك باقى في النار
فأذن لنا أن نطفئ عنه قال هو خليناك يا رب في الارض خليناك غيره وأنا رب ليس له
رب غيره فان استغاث بكم فأغيثوه والافدوه وجاءه ملك القنطرة فقال له مثل ذلك
ورد عليه الله مثل ذلك فلما أتى في النار دعاه به عز وجل فقال الله عز وجل يا نار كوني
برداوساً لا ما على ابراهيم قال فبردت يومئذ على أهل المشرق والمغرب فلم ينفع بها
كراع وفي رواية أخرى لما حجب ابراهيم عليه السلام بخلعه وثيابه وشدة واقطاه
ورضع في المنجنيق بككت السماء والارض والجبال والشمس والقمر والعرش
والأرض والسموات والريح واللائكة كل يقول يا رب ابراهيم عبدك بالنار يحترق
فأذن لنا في نصرته فثابت النار وبككت يا رب محترقني ابني آدم وعبدك ابراهيم
يحترقني فوحى الله اليهم انهم انهم عبدى اياى عبدوني فجنبي أوذى ان دعاني أحبته
وان استنصركم فانصروا فلما رمى استقبله جبريل عليه السلام بين المنجنيق والنار
فقال السلام عليك يا ابراهيم أنا جبريل ألك حاجة فقال أما انيك فلا حاجتي الى الله
ربي فلما قذف في النار كان سبعة اسرافيل فسلط النار على قنطاه وقال الله تعالى
يا نار كوني برداوساً لا ما على ابراهيم فلولم تغلط بالسلام له لك فها ابراهيم في رواية انه
لما بصرت النار قال حسبنا الله ونعم الوكيل وفي رواية عن المنهال بن عمرو قال أخبرني
ان ابراهيم لما أتى في النار كان فيها الناضحين أو أربابهم يومئذ ما كنت أياها
وليا الى قط أطيب عيشاً مني اذ كنت فيها او وددت ان عيشتي وحياتي كلها مثل

عيشي اذ كنت فيها وان اخذ من الصوف المعروف فهو لا اختيارهم للباس الصوف
اذلا كافة لا آدميين في انبائه وانشائه وان النفوس الشاردة تتدلل بلباس الصوف
وتكسر نخوتها وتكبرها به لتلزم الذلة والمهانة وتعتمد البلغة والقناعة وقد ذكرنا
شواهد في كتاب لبس الصوف مجرد او قد كثرت اجوبة أهل الاشارة في ماهيته
بأنواع من العبارة جمعناها في غير هذا الكتاب وأرب ما أذكره ما حدثت عن
جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه انه قال من عاش في ظاهر الرسول فهو سني
ومن عاش في باطن الرسول فهو صوفي وأراد جعفر بباطن الرسول الاخلاق
الطاهرة واختياره للآخرة فن تخلق باخلاق الرسول وتخبرها واختارها فرغب
فيها فيه رغب وتكبر عما عنه تكبر وأخذ بما اليه ندب فقد صفا من الكدر
وصفى من العكر ونجا من الغيرو من عدل عن سنة ونحوه وسعى لبطنه وفرجه كان
من التصوف خاليا وفي التجاهل ساعيا في كلام كثير اختصرته قلت هذا اشتقاق
الصوفي وأما اشتقاق اسم الطفيلي فقد قال بعض العلماء وأنشد بعضهم قول طفيلي

نحن قوم اذا دعينا أجبتنا * ومتى ندس يد عنا التطفيل

فنقل علمنا دعينا فنجبتنا * أو أتاها فلم يجبتنا الرسول

نسب الطفيلي الى الطفل لانه من طبعه أن يأخذ الطعام حيث وجدته ومتى رآه
ولا يبالى لمن هو ولا من صاحبه وقيل هو منسوب الى رجل من الكوفة من بني عبد
الله بن عطفان كان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يأتي للولاثم من
غير أن يدعى اليها وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصه رجة فلا يخفى على من هاشي
والعرب تسمى الذي يأتي لولاية ولم يدع اليها الراش يقول رش الرجل اذا تطفل
وتسمى الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون الوارش وتسمى
الذي يتشم الطعام ويحرص عليه الارشم قال الشاعر

فتي حنانه أمه وهي ضيفة * فحساء بيتي للضيافة أرشما

أي انما حنانه وهي ضيفة خرج ولدها محبا ناضبا فأت حريصا على الطعام
واذ كركا حكاية عجبية أي الولد مختصرة السند حدث نصر بن علي الجهضمي قال
كان في جوارنا طفيلي فذكرت اذا دعيت الى مكان ركب بركوبي ومضى معي
فدعاني جعفر بن سليمان أمير البصرة فركبت وركب الطفيلي معي فقلت والله
لا فقهني اليوم فلما أحضرت المساقدة وجلسنا عليها أقبلت على الطفيلي وقلت

حدثنا درست بن زياد عن أبان بن طارق عن تافع عن ابن مهران النبي صلى الله عليه وسلم لم قال من لم يجب الدعوة فقد عصى الله ورسوله ومن مشى الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغبرا قال فأقبل الطفيلي على وقال استعجبت لك أبا عمرو تروى مثل هذا الحديث على مائدة الأمير ولعله لا يحضرها أحد الا وهو يظن انك تقصده به أما علمت ان درست بن زياد كذاب متروك الحديث عند أصحاب الحديث وان أبان بن طارق كان يمتشي في الكك تلعب به الصبيان أين أنت من حديث أبي عاصم النبيل عن ابن جريج عن أبي الزبير عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طعام الواحد كافي الاثنين وطعام الاثنين كافي الثلاثة قال فكأنني أنعمت حجرا مما أنعمت فلما خرجنا أقبل الطفيلي على وقال

ومن ظن من يلاقى الحروب أن لا يصاب فقد ظن عجزا

وتقدم الشعر الذي هو اذا العجوز غضبت فطاق * ولا ترضاها ولا تهاق
واعمد لأخرى ذات دل موزق * لينة المس كس الخرنق

لله درهم هذا الشاعر لقد أظهر للفتيان في النسوان المناسك والمشاعر وصرح بالجائز من مجانبة العجائز دل على ذات الدل من الصغار ولم يرض بالمقام على الدل والصغار لنفسه خطب وفي حبله خطب وكأنه كان يحفظ قول النبي صلى الله عليه وسلم لجابر بن عبد الله رضي الله عنهما أين أنت من العذارى ولعاهم افاشتافي الى رشف رضاهم اوعاهم اوسمع أيضا قولهم أن العجوز مهرمة فهرب حتى قيل ما هزيمه وقد ذكرني أن العجوز مهرمة بيتا لي من قطعة مطولة سيمها ان الأستاذ السهمي رحمه الله لما قرئ عليه ما قال الحريري في مقاماته رفا أنشد

سم سممة تحمد آثارها * فاشكران أعطى ولوسم سممة

والمكرمه ما استطعت لا تأته * لتقتني السودد والمكرمه

قال الحريري بعد هذين البيتين انهما أسكنا كل نافث رأينا ان يعززا بمات فقال الأستاذ قد جاء من عززه ما بمات ورابع وخامس وسادس وسابع وقال قطعة مثل ما قال الحريري ولما بلغني ذلك سألتها بعض الطلبة فكنتها الى فلما أعطانيها قلت ان نظرت اليها لم أستطع معارضتها الخبايا اوقات في العروض والفاوية والصنعة ثمانية أبيات ثم نظرت في قول الأستاذ رحمه الله فوجدتني قد وافقته في قافية بيتين من الأبيات وانفردت عليه بآثارها فها أقاله الأستاذ رحمه الله

والله مهر العرس لا تغله * فانه هـ - ما غـ لا مهره
من دمـ هـ صار يحرق النقي * لم يخش من لوم ولا مندمه
الى سائرهما وقلت أنا في هاتين القافيتين

وهو روم وضوم الحشا أعطه * واترك عجزا انه مهره
وبعد آيات من دمـ هـ اوراق اذا ما غزا * فـ ذاك لا تلحقه مندمه
وقبل هذا البيت لي وسلـ هـ زوزا على كافر * لـ سفك تلقى للعدا سلمه
ماسـ لـ هـ زوم على قرنه * حساما الاربنا سلمه
ان كل مهر زول القري لم يلم * لائمه يا ثم ان صكلمه

من دمـ هـ اوراق البيت وبقية الآيات مع آيات الأسـ تاخذ من كورة في التسكميل
وتقدم حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه ووقع في الموطأ بألفظ آخر وفيه قالت
عائشة فقالت يا أبت والله لو كان لي كذا وكذا التركته انما هي أسماء فمن الأخرى فقال
ذو بطن بنت خارجة أراها جارية وجاء في تفسير هذا الحديث ان بنت خارجة
هذه هي حبيبة بنت خارجة بن زيد الأنصاري فذكر ان أبي بكر رضي الله عنه رأى
رؤيا ان الذي في بطن حبيبة جارية فـ فكان كذلك وسمتها عائشة أتم كاثوم وتزوجها
طلحة بن عبيد الله وقوله في الحديث انما هما أخوان وأختانك أتما أخواها فعيد
الرحمن شقيقها وأتما أتم رومان وأسماء أيضا منها وهي ذات النطاقين تزوجها
الزبير بن العوام وابنه منها عبد الله أول مولود ولد في الاسلام وقد تقدم ذكره وكيف
قوله الخجاج وأتما الأخ الآخر فعمد بن أبي بكر رضي الله عنه وأمه أسماء بنت عميس
كانت قبل أبي بكر تحت جعفر بن أبي طالب ثم لما قتل عنها تزوجها أبو بكر فلما مات
تزوجها علي بن أبي طالب وولدت من كل رجل منهم ولدا اسمـ محمد فافقنحروا يوما
وعلى بن أبي طالب جالس فقال كل واحد منهم أبي خير من أيتك فقال لأتهم أسماء
أقضى بينهم فتألت ما رأيت كهـ لا قط خيرا من أبي بكر وما رأيت شيا قط خيرا من
جعفر فقال علي لابنه فسكل أبوك سائر القوم قالت له أسماء ان ثلاثة أذنت أخسهم
لخيار فقال صدقت ولو قلت غير هذا حقت ومقت قال الاسمى الفسكل الذي يأتي
في الحلبة آخر الخيل وهو أيضا السكيت ويقال فسكل الرجل اذا أتى متأخرا ومن
خيل الرهان السابق وهو أواها ثم المصلي قيل له ذلك لانه يجعل بحفلة على سـ لا
السابق وصلاه حول ذنبه والصلا أيضا وسط الظهر رومـ قبل صلى فلان لانه يعني
صلاه ثم يقال لثاني والثالث لأسماء لهما الى آخرها وهو السكيت أو الفسكل

كما تقدم وما أحسن السبق في الخبر إذا هدمت الخيل كما قال بلال رحمه الله وقد سئل
عن مـ سابقة حضرها فقيل له من سبق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل فمن
صلى قال أبو بكر قال الرجل إنما أعني في الخيل فقال بلال وأنا أعني في الخبر وأذوق
ذكر الخيل فأعلم أن الخيل الفرسار شاهدة قول الله تعالى واجلب عنهم بخيلك
ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضا الخيول شاهدة قول الله تعالى والخيل
والبغال والحمير لتركبوها والخيلالة أصحاب الخيول فصل في وما كتب به إلى
الفتية الأستاذ أبو محمد القرطبي وفقه الله وإياي أذسانته عن ابن يثبان أغرب فيها
وفي فوافيها وهما سألتني يا مامي * علماء هل أذ كرأبلا

وقد كدنت علمها * وهي فأومئ لي أبلا
فكسبت إليه بعد كلام وسلام * ناديت جميع حروف الهجاء فيكن أبلا
أوهـل رأيتها لي * فأوأ الكل أي لا
فقلت الواو خذني * أنا من الياء أولا
إن لم تصدقن سلـهـل * قد نوت بالحق أولا
فقلت أـمـm
فقلت أحببت أبلا * قالت فأولي وأولي

بقي من ملح هذا الباب ما حكى أن رجلا فاجرا عارض امرأة فاضلة فقالت له ما اسمك
فقال فلان بن زانة فقالت وددت أن لي ياء أجعلها في اسم أمك فقال لها أحـمـمـمـمـm
حضر ترى فلانا ألهوديـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm أهله خـمـمـمـm براخذني منه الياء فاجعلها حيث شئت
فقالت قد جعلتها في زانة فصارت زانية وجعلت خيرا خرا هذا معنى الخبر ذكره ابن
قتيبة في عيون الأخبار وأكفره هذا الخبر القبيح بخبر من جفسه ملح ذكر أهل
الأخبار أن يحيى بن زكريا علم ما السلام كان اسمه حي وكانت سارة اسمها يسارة
فلما وهب الله لها الحاق حقل الياء من اسمها إلى حي فصارت يحيى وصار اسمها
سارة وهذا مذكور في كتب التفسير والأخبار والله أعلم بذلك وأسـمـمـمـm
مما لا يرضاه * بقي من الشرط أن أبين بالـمـمـمـm كل والنقط جميع الاثنى عشر بيتا
التي قبل الشعر الأول وبعده المذكور في أول الكتاب اذالك عرقدين بالتفسير
ويسر أمره بحمد الله أحسن تفسير والايات

أخى أجيء بقيل ثقيل * مهيب مهيب يطل بطل
هذا بين ومعنى مهيب بضم الميم هو من أهاب بالشيء إذا صاح به وقد تقدم طرده

بمعنى هدر والبطل الشجاع * كلام كلام ويا وئاء * بخدر بخدر مدل مدل *
 يعنى بالكلام الثقيل المتقدم يريد به العلم وهو محب يقول كلام كلام ويا وئاء هذا
 هجاء ليت بخدر وهو موضع الاسد ويخدر وهو مدل من ادلى بحجته اذ ابينها ومدل
 من الادلال بني بني بأني باني * خلال خلال تحل تحل

هذا بين ومعنى تحل من الحلال ضد الحرام ومعنى يحل حسب لغة مشهورة قال
 الاخفش هي سا كنة ابدية قولون بجلك كما يقولون فطك الا أنهم لا يقولون بجلاني
 كما يقولون فطني وليكنهم يقولون بجلي و بجلي أى حسي

يفيد بقند يعود يعود * يعيد يعيد المحل المحل

القند عبارة قصب السكر وهو الذي ذكره الحريري رحمه الله ابتعت القند
 وقصدت به سمرقند يقال سويق مقنود ومقند اذا ت بالقندي قول في البيت هذا
 الكلام يفيدك القند وهو فيه مسنة عار لان العلم اذا فهم حلاوة عند ذاتها
 لا تعدل بها حلاوة ويعود عليك بعائدة والعود ثنية الا مرة قول كان ذلك عودا بعد
 يده والعود ايضا اشياء غبر هذا وقد تقدم في أول الكتاب ومعنى يعيد يعيد المحل
 المحل مفهوم أى يصير الغريب الدارج محلا أى معظم المعرفة وعلمه

يحد يحد يحد * يوشى يوشى كل كل

تقدم الكلام في الحد أنه الفرق بين الشئين وكذلك العلم ومعنى يحد يحد يحد تقديرا
 معتدلا كما قال الشاعر * فنى قد قد بالسيف لا متضائل * البيت وآخر البيت مفهوم

أخال أخال يقول يقول * يعيب يعيب يخل يخل

وهذا أيضا بين أخال بمعنى ألحن ويقال فيه أيضا أخال بكسر الهمزة وهو صاحب
 كتاب الصحاح ويخل من الاخلال والخل الصاحب وقد تقدم

يزيد يزيد كلامى كلامى * وعز وعز فقل فقل

يزيد منادى وكلامى جراحى وكلامى مبتدأ وو وعز خبره ومعناه تقول يا يزيد كلامى
 وعز عزير قليل يمنع وايس كذلك فقل هو

كثير كبير معين معين * لغات لغات كقل كقل

وهذا أيضا بين ولغات من القول وقد تقدم القول في قل وهذه الايات الاول وأما
 الأخر فهي فرغنا فرغنا تر برب * يمن يمن يخل يخل

الرجاء والرجب الرغبة اذا ضمنت قمرث واذا فتمت مدت وفي حديث التلمية
 والرجاء اليك والعمل بروى بالوجهين ومعنى ترب تتم أى يزداد فيها تقول ربيت النعمة

عند فلان تمتها وزدت فيها وقد تقدمت هذه اللفظة بشرحها قبل والرب الله تعالى
ذوالربوبية والرب المربي وقد تقدم هذا رازيدك هنا فائدة يقال ربا الغلام
في حجر فلان ير بومثل دعايدعو ويقال فيه أيضا ربي ربا على مثال عمي وعمي ويقال
ربا ويرب به تربية ويربته تربته يقال الراجر

والقبر صهر ضامن زميت * ليس من ضمنه تربيت

وقيل في قوله تعالى في أحد القواين اذهب أنت وربك أي مريتك وهو هارون لانه
كان أسن منه بثلاث سنين ومات قبله موسى وعاش مائة وسبع عشرة سنة وعاش
موسى بعده ثلاث سنين وتوفي وقد استكمل عمر أخيه هارون صلى الله عليه وسلم
ومعنى يحل بخل أي ينزل بضعيف والخل الضعيف وقد تقدم وكذلك المن فسر

أيضا خليل جليل حبيب حبيب أي آتي مصل مصل

معناه أنت كذا وكذا أو قل معناه يا من هذه صفته تظن اني أجى وأنا مصل مصل
والمصل من خيل الحلية الذي يكون خلف السابق وقد تقدم في الباب قبله ومعنى
مصل اسم فاعل من نسل الطريق اذ الميم تبدل يه يقول يا هذا لا تحسب اني آتيت
في شعري على هذه الصفة * كسبر كسبر بطين بطي * وجاف وجاف يعل يعل *
أي جئت في البطء كسبر كسبر وعظميم البطن وهو جاف من الحفا وجاف من
الحفا يعل يعل أي يعل وقد تقدم في العال انه الشيء الذي نعل به المرأة ولدها
ليجترئ به عن الين أي اني لم آت هكذا

أبيت أبيت أمامي * ورائي ورائي المدل المدل

أبيت من الالباء أي لم أرد بل جئت ورائي ناظر خلفي المدل يحذقه ونبه له ذليلا
لاني سيقته في هذه الطريقة يكون المدل حالا ومن شرط الحال ان تكون زكرة
ولسكنهم قد أجازوها معرفة لكن على تأويل المكرة قالوا ادخلوا الا قول فالقول
أي متفرقين وقد جاء في التنزيل من نوع هذا في قراءة خارج السبع لئن رجعنا الى
المدينة ليجرجن الاعز منها الاذل فالاعز فاعل يخرجن والاذل حال أي ذليلا حكي
لله هذه المقالة عن عبد الله بن أبي ابن سلول رأس المنافقين وأبي الله الا ان تكون
العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ولما بلغت هذه المقالة ابته عبد الله بن عبد الله ابن أبي
وكان من الفضلاء وأهل الدين جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أنت
والله يا رسول الله الاعز وهو الاذل أو كما قال وكان ذلك في غزاة فلما وصل رسول الله

صلى الله عليه وسلم الى المدينة من تلك الغزاة وقف عبد الله بن عبد الله بن أبي
 لآيه في الطريق وقال والله لا تدخل المدينة حتى يأذن لك رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم بدخوله ويروى عنه انه قال لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم يا غني انك تريد قتل أبي فان كنت تريد ذلك فربي بقتله فوالله
 لئن أمرتني بقتله لأقتله فاني لأخشى بأمر رسول الله ان قتله غيري ان لا أضر
 عن طلب الثأر فأقتل به مسلما فأدخل النار وقد علمت الانصار اني من أبرأينها
 بأيه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا ودعاه وقال له برأياك ولا يرى منك
 الا خيرا * فرغ تفهيرا لآيات وبعدها فاني أقول أعزك الله هذه الآيات كما
 تراها ان كان الازوم عراها فاستمسك بعراها خذ معناها وارحل عن مغناها
 واصذر من اضطره الازوم والوزن الى أن يجمع بين السهل والحزن ولا تعنف
 ولا تفند وتقل أيها السليم ما ترب من جيدته وجيد والافخذة لك بالتدرب
 ودع التثريب بقى البيت المتقدم الذي كلماته كلها نوع واحد دفعها أنا أشكاه
 ليضغ مشكاه وهو تصيح تصيح تصيح تصيح * تصيح بضغ بضغ بضغ
 تفسيره تصيح تصيح أصاح استمع من قوله صلى الله عليه وسلم وما من دابة في الارض
 الا وهي مصححة يوم الجمعة تصيح من الصياح بضغ بضغ بضغ مثل دهن من الدهن وفي
 الحديث ينضغ طيبا يصيح وقت الصبح تصيح معناها كل أو اثرب صبحا وفي الحديث
 من تصيح كل يوم بسبع تمرات عجو لم يضره ذلك اليوم سم ولا بحر ومنه الحديث
 أيضا الصبحه تمنع الرزق أي يوم ذلك الوقت يمنع من طلب المعاش وقد قال عليه
 الصلاة والسلام اللهم بارك لأمتي في بكورها وفي حديث أم زرع وأرة دفاتصيح
 ومعنى بضغ بضغ بلبن مطبوخ منضغ الضغ اللبن المزوج بالماء ويقال له أيضا
 ضياح وخضار وشهاب وسبحاح ومذوق ومذيق ومذوق فاذا كان خالصا
 قيل محض وصريح قال الشاعر

نولها الصريح اذا شئتونا * على علاتنا ونلى السمارا

يريد خبيرة يعنى انه يؤثرها باللبن الخالص ويشربها والمزوج بالماء ومن
 المحض والضغ قول الشاعر * أمحضاني واسقياني ضيحا * والصريح والمحض
 الخالص من كل شيء وهذا البيت الذي تقدم لي له اخوة مثله وآيات تتضمن كلمات
 من غير شكها كذلك من جنس واحد وقد تقدم ذكرها في أول الكتاب وأجاب

من بعض ما بعض من رآها وقد ذكرت ذلك وسواء في كرامة البديع من
التكامل والحمد لله رب العالمين وأستغفر الله الغفور الرحيم وأنت فلا تظن هذا
الكلام المنتقى سهل المرتقى بل هو عندي أغرب من العتقا وأبعد من الأمان تخوم
البلقا الأعلى من يسره الله تعالى عليه وسهله وأقامه له وأهله فإن كنت في ريب
من هذا أو شك فالتجربة هي المحك اسبر واخبر تعلم أواقبر واستر تعلم وأنا قد
فرفت من مقالتي وأعدتها من بطالتي وأثبت على قدره قدرتي وقد ثبت معذرتي
وأقول

أستغفر الله عما * ذكرت اغواوسها
وأنت إن كان هذا الكلام عندك لهوا
خذ ما أردت ومالا * تريد فتركه رهوا
وقل سواء ولا تن عنة عطفك زهوا

خرجت من شيء إلى شيء * أنشر ما غيب في الطي
والحمد لله وسبحانه * من عالم مقنن درجي

اللهم اهدنا سبل السلام يا ذا الجلال والاكرام ونجنا من الظلمات الى النور انك
أنت العزيز الغفور وقد كمل الكتاب بعون الملك الوهاب وبكمله فرغت
الحروف وتفرغت الظروف ونفذ ما في العروف ولم يبق الا الوقوف بباب
الملك الرؤف والرغبة الى الرحمن العطوف أن يمن علينا منه بعمروف اللهم
من علينا بعروفك يا أكرم الأكرمين واغفر لنا ذنوبنا يا خير الغافرين وارحمنا
برحمتك يا أرحم الراحمين وصل على نبيك وصفيك محمد خاتم النبيين وعلى آله
وازواجه الطاهرين وارض عن الحساب أجمعين وعن التابعين لهم باحسان
الى يوم الدين

قد تم بحمد الله تعالى طبع هذا الكتاب المشجور به فأنس الآداب وهو أحد
الكتب التي تطبع على ذمة جمعية المعارف بالبحر قدرها ١٠٠٠ تحت حماية
وزير الانفس والمشر والمعلمين بمادة محمد توفيق باشا ولي عهد الخديوية
المصرية لازال ملحوظا بالعناية بالاهية وبهمة بمادة محمد عارف باشا وكيل
تلك الجمعية وذلك بالمطبعة الوهية بتعجيز الفقير مصطفى وهبي في أوائل شهر
ربيع الثاني سنة ١٢٨٧ من الهجرة النبوية على صاحبها أزكى الصلوة